telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

الإِصْدَارُ الذَّهَبِيُّ الأَوَّلُ وَالأَشْهَرُ فِي العِرَاقِ

طَرِيقُ الطَمُوحِينَ وَ الطَمُوحاتِ وَ الأَوَائِلِ

أُسْتَاذِنَا

في قَوَاعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

للصَفِ السادسِ الإعدادي

بِفُرُوعِهِ

العِلمِي وَ الأَدَبِي وَ التِّقْنِيّ

٢٠٢٧

الجُزْءُ الأَوَّلُ

أُسْلُوبُ الإِسْتِفْهامِ

أُسْلُوبُ النَّفي



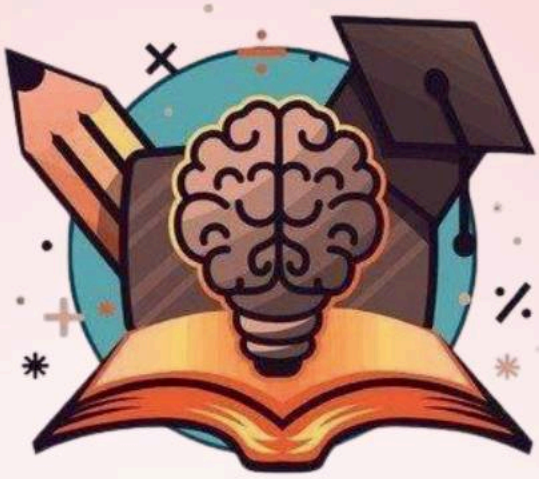
شبكة ملازم العراق
mazirag

تَنظِيمُ هذهِ المَلزَمةِ وطُرقِها المُبتَكرةُ مِنْ قِبلِ

الأُسْتَاذ عَقِيل الزُبَيدي

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

شبكة ملازم العراق



iraqmlzm.com

المنصة الأولى لنشر الملازم لكافة المراحل

@IQMLZM_BOT

بوت الملازم

@MALZIRAQ

قناة التليكرام

MALZIRAQ

IRAQ_MALAZM

ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

بروشور خاص بـ (الدراسة الإلكترونيّة) لـ (مادّة اللّغة العربيّة)
الخاصّة بالأستاذ الأقدم (عَقيل الزبيدي) ، للموسم : (٢٠٢٦ ـ ٢٠٢٧)

١ تُنشَرُ المحاضراتُ إنْ شاءَ اللّهُ يومي : (السبت) وَ (الثلاثاء) مِنْ كُلِّ أُسبوعٍ .

٢ يَكونُ وَقتُ نَشرِ المحاضراتِ إنْ شاءَ اللّهُ الساعَة : (٦ مَساءاً) .

٣ تَكونُ الإمتحاناتُ (حضوريّة) لِـ (طلابِ) وَ (طالباتِ) (الكرخِ وَالرصافَةِ) ،
وَيَكونُ يَومُ : (الجمعة : للطلبةِ) وَ (السبت : للطالباتِ) ، وَفي المعاهدِ التاليَّة :

أ. معهد (الطموحين وَالمتفوقين وَالأوائل) / زيونة / الخدمي دار الأزياء مقابيل شركة BYD .

ب. معهد (القمة) / الصليخ / الـ (٦٠٠) / الشارع الرئيسي .

ج. معهد (الضاد) / الكرخ / المنصور / شارع ١٤ رمضان / فرع مطعم هيل وَزعفران .

د. معهد في منطقة (الزعفرانيّة) .

هـ. معهد في (مدينة الصدر) .

و. معهد في (السيدية) (المدرسة الملكية)

ز. معهد في (البنوك) .

ح. وهناكَ مَراكزٌ إمتحانيّةٌ في (كُلِّ مُحافظاتِ العِراق) لِـ (الإمتحاناتِ الشهريّةِ وَالشاملة) .

٤ تَكون الإمتحاناتُ (الإسبوعية) لِـ (طلاب وطالبات المحافظات الأبطال) (إلكترونيّة) أو (حضوريّة) وَحسب إختيار أو رَغبة (الطالب) أو (الطالبة) .

٥ تُدرَسُ مادة (التربيّة الإسلاميّة) (مَجاناً) مِنْ قبلِ الأستاذ الأشهر (خالد الحيالي) ، وَتكون الإمتحانات بمادة (التربيّة الإسلاميّة) (إلكترونيّة) أو (حضوريّة) في المراكز أعلاه .

٦ يَتمُ الإجابة عَن جميعِ أسئلةِ (الطلاب وَالطالبات) مِنْ خِلال محاضرات (حضوريّة) وَ (إلكترونيّة) .

٧ (أُستاذ عقيل) المعروف بـ : (تخريج أوائل العراق) وَحصول (طُلابهِ وَطالباتهِ) الدرجة العالية وَ الكاملة ، كذلك (كادره المُتَميز) ، حَريصون جداً على مُتابعةِ (الطلبة) وَ (الطالباتِ) وَ (محاسبة المُقصرين وَالمُهملين) وَ (مكافأة الأبطال وَالمجتَهدين) ، وَالإنضباطُ وَالقوانين أحد الصفاتِ التي يَمتازُ بها (أُستاذ عَقيل) وَ (كادره المُتَميز) .

الأقساط

الإمتحان الإلكتروني (٤٠٠) ألف		الإمتحان الحضوري (٦٥٠) ألف	
القسط الأول	القسط الثاني	القسط الأول	القسط الثاني
(٢٥٠) ألف	(١٥٠) ألف	(٤٠٠) ألف	(٢٥٠) ألف

الأرقام :
٠٧٧٧٠٤٤٤٤٢
٠٧٧٧٠٤٤٤٤٣
٠٧٧٢٥٠٩٦٩٢٥

@aqil_99 @j_assm91

أمسح الباركود من كامرة الهاتف
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق
https://iraqmlzm.com/

telegram: @malziraq

شبكة ملازم العراق

أبطال معهد (أستاذ عقيل) الذين حَققوا (المركز الأول على العراق) لسنة ! (٢٠٢٥)

وهي أعلى نسبة يُحققها أُستاذ على مستوى (العراق)

ت	عمالقة وفخر العراق	الإعدادية	المحافظة
١	أم البنين عمار جبار	اعدادية دار العلم	محافظة واسط
٢	مرتضى عبد الله علك	الإعدادية طالب السهيل	بغداد / الكرخ
٣	سنار عمر فيصل	اعدادية الرسالة للبنات	بغداد / الكرخ
٤	غيث عباس جاري	ثانوية منة المنان	بغداد / الرصافة الثالثة
٥	ماريا غانم كريم	ثانوية الفتاة للبنات	محافظة ديالى
٦	رحاب ابراهيم خدادا محمد	اعدادية التأميم للبنات	محافظة ديالى
٧	ريم عادل عبد الأمير محمد	ثانوية المتفوقات للبنات	بغداد / الرصافة الأولى
٨	مريم صادق لفته موسى	ثانوية النقاء الأهلي للبنات	محافظة ذي قار
٩	آية خالد ابراهيم محمود	اعدادية الداوودي	بغداد / الكرخ الثالثة
١٠	ذو الفقار اسامة إسماعيل	ثانوية الألق للمتفوقين	بغداد / الكرخ
١١	عبد الرحمن مصطفى على كريم	اعدادية الكرادة للمتميزين	بغداد / الرصافة الثالثة
١٢	مريم احمد عبد الحسن	ثانوية البتول للمتميزات	بغداد / الرصافة الثالثة
١٣	محمود عوف عبد الرحمن طه	ثانوية متميزين الحارثية	بغداد / الكرخ الثالثة
١٤	زهراء سهير منذر حمودي	اعدادية الطلائع للبنات	محافظة نينوى / موصل
١٥	فاطمة احمد مانع	ثانوية الأعتزاز للمتميزات	محافظة بغداد / الرصافة
٦١	مودة حسين محمد فاضل	اعدادية البراءة للبنات	محافظة ديالى
١٧	آمنة محمد كصاب شامخ	ثانوية ايشق بغداد الاهلية	بغداد / الكرخ الأولى
١٨	سراج زاهر موسى حسن	ث / الشهيد ابو مهدي المهندس للمتفوقين	بغداد / الكرخ الثالثة
١٩	وليد قتيبة مولود	اعدادية عنة للبنين	محافظة الأنبار
٢٠	لانا إبراهيم غالب	الإعدادية أيشك بغداد الأهلية للبنات	بغداد / الكرخ الأولى
٢١	يوسف مخلد عبد الله	ثانوية كلية بغداد	بغداد / الرصافة الأولى
٢٢	نبأ عادل خالد عبد	ثانوية متميزين الخضراء	بغداد / الكرخ الأولى
٢٣	محمد عماد علي محمود	ثانوية كلية بغداد	بغداد / الكرخ الثانية
٢٤	محمد رافد عبد العالي	الإعدادية ثانوية المتفوقين	بغداد رصافة / زيونة
٢٥	آية مزهر محسن	الإعدادية ثانوية الحرية للمتميزات	محافظة ديالى
٢٦	بيدر باسم عبد الله سعدون	اعدادية فلسطين للمتميزين	بغداد / الرصافة الثانية
٢٧	علي عبد الرحمن محمود	ثانوية متميزين الخضراء	بغداد / الكرخ الأولى
٢٨	جنة أسامة حبيب	ثانوية فلسطين للمتميزات	بغداد / الرصافة
٢٩	زيد عادل علي	ثانوية الكرادة للمتميزين	بغداد / الرصافة
٣٠	نرجس إحسان مجيد	ثانوية المتفوقات الأولى	محافظة الناصرية
٣١	بسمة محمد جليل	ثانوية عشتار الأهلية للبنات	بغداد / الكرخ الثالثة
٣٢	إكرام جميل صالح	ثانوية معالي الأهلية للبنين	محافظة الأنبار
٣٣	ناجي مدهاس محمد	اعدادية حضرموت للبنين	محافظة صلاح الدين
٣٤	بنان مدحت محمد أمين	ثانوية نينوى للمتميزات	محافظة الموصل
٣٥	مريم مشتاق طالب	ثانوية الرفل للبنات	محافظة كربلاء

https://iraqmlzm.com/ نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

الإصدارُ الذَهبيُّ الأولُ وَالأشْهَرُ فِي العِراق

مَرجَعُ المُدَرسين وَالمُدَرساتِ وَالطَلبةِ وَالطَالباتِ

أُسْتَاذُنَا

في قَواعِدِ اللُّغَةِ العَربيَّةِ للصفِ السادسِ الإعدادي

بِفُروعِهِ : (العِلمِي) و (الأدَبي) وَ (الفِنُون)

الأساسيات

تَأليفُ هذا الكِتابِ الأشْهَرِ مِنْ قِبلِ الأُستَاذُ الأَقدَمُ

عَقيل الزُبيدي

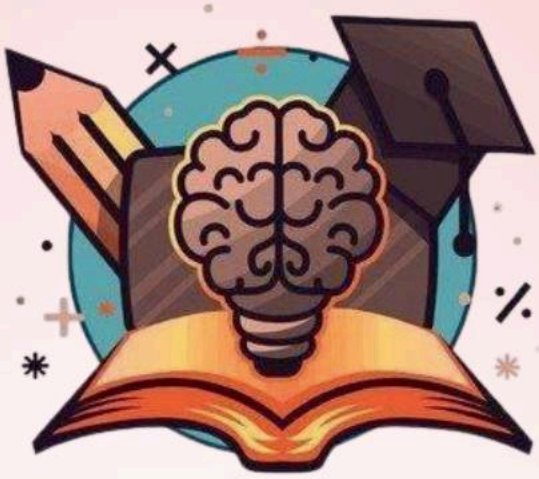
تَطويرُ المُؤلفاتِ وَتَحديثُها وَتَبسيطُها مِنْ صِفاتِ الأستاذِ الناجحِ وَالمُتألقِ

دار الأعرجي

DARALARAJI - دار الأعرجي

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

شبكة ملازم العراق



iraqmlzm.com

المنصة الأولى لنشر الملازم لكافة المراحل

@IQMLZM_BOT

بوت الملازم

@MALZIRAQ

قناة التليكرام

MALZIRAQ

IRAQ_MALAZM

ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق



١ أفْضَلُ طَرِيقَةٍ مَضْمُونةٍ لِلتَمييزِ بَيْنَ : (الاسْم) ـوَـ (الفِعل)

تَتَقَبلُ (الأفعَال) دُخولَ الحَـرفِ : (قَدْ) عَليها

دَرَسَ	نَهَضَ	يَنجَحُ	يَفرَحُ
✓	✓	✓	✓
قَدْ دَرَسَ	قَدْ نَهَضَ	قَدْ يَنجَحُ	قَدْ يَفرَحُ

لا تَتَقَبلُ (الأسْماء) دُخولَ الحَرفِ : (قَدْ) عَليها

أُسْتاذ	طَالِب	طَبيب	مُهندِس
✗	✗	✗	✗
قَدْ أُستاذ	قَدْ طَالِب	قَدْ طَبيب	قَدْ مُهندِس

*****

٢ أفْضَلُ طَرِيقَةٍ مَضْمُونةٍ للتَمييزِ بَيْنَ : (الفعل الماضي) ـوَـ (الفعل المضارع)

تَنويهٌ مُهِمٌ وَتحذيرٌ

هُناكَ قاعدةٌ مُتداولةٌ لِمعرفةِ (الفعلِ المُضارعِ) بأنَّهُ يَبدأُ بالحُروفِ : (أنيت) ، وَهي قاعدةٌ غَيْرُ مَضمونةٍ ، لأنَّ هُناك (أفعالٌ ماضيةٌ) تَبدأُ بِهذهِ الحُروفِ ، مِثل : (أفلَحَ ـ أكَلَ ـ تفرَقَ ـ تَعَدمَ ـ تَبينَ ـ تَهيَّأَ ـ نَهى ـ نَعى ـ يَسَرَ ... ألخ) ، وَالقاعدةُ أدناه أكثرُ ضَمانٍ ، فانتَبهْ .

يَتَقَبلُ (الفِعْلُ المضارع) دُخولَ الأحرفِ الآتيةِ عَليهِ :

(س) (سَـوفَ) (لَـمْ) (لَـنْ) .

لايَتَقَبلُ (الفعلُ الماضي) دُخولَ الأحرفِ : (س ـ سوف) عَليهِ ،

وَيَتَقَبلُ إتصالهِ بـ : (تاء التأنيث : تْ) في آخرِهِ .

يَنهَضُ	يَدرِسُ	يَفرَحُ	يُسافِرُ	نَهَضَ	دَرَسَ	فَرِحَ	سَافَرَ
✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗
سَيَنهَضُ	سَيَدرِسُ	سَيَفرَحُ	سَوفَ يُسافِرُ	سَنَهَضَ	سَدَرَسَ	سَوفَ فَرِحَ	سَوفَ سَافَرَ
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
لَمْ يَنهَضْ	لَمْ يَدرِسْ	لَنْ يَفرَحَ	لَنْ يُسافِرَ	نَهَضَتْ	دَرَسَتْ	فَرِحَتْ	سَافَرَتْ

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

٣ تعريفُ : (النكرة) ـ وَ ـ (المعرفة) ، وأفضَلُ الطُرقِ لِمعرفتِهما

النكرةُ اسمٌ مُبهمٌ غيرُ مفهومٍ وغيرُ معلومٍ لَدينا ، ومِنْ علاماتِه يَتَقبلُ دُخولَ (ال) التعريفِ عليهِ ، أُنظرْ أدناه :

بيت ، كتاب ، صديق ، أستاذ + البيت ، الكتاب ، الصديق ، الأستاذ = أسماءٌ نكِرةٌ

المعرفةُ اسمٌ معروفٌ ومفهومٌ ومعلومٌ لَدينا ، ومِنْ علاماتِه لايَتَقبلُ دُخولَ (ال) التعريفِ عليهِ ، أُنظرْ أدناه :

الله ، بغداد ، دجلة + الالله ، البغداد ، الدجلة = أسماءٌ مَعرِفةٌ

٤ أنواعُ المعارفِ ـ وَ ـ دراستُها مُفصلاً

١ اسمُ العَلَمِ
- أسماؤُنا : محمد ، علي
- أسماءُ المدنِ والأنهارِ : بغداد ، دجلة

٢ الضَمائرُ
- مُتصلةٌ : تُدرَسُ لاحِقاً
- مُنفصلةٌ ، مُستترةٌ : تُدرَسُ لاحِقاً
- تُقسَمُ إلى : رفع ، نصب

تُقسَمُ إلى :
- متكلم : أنا ، نحنُ
- مخاطب : أنتَ ، أنتِ ، أنتُما ، أنتُم ، أنتُنَّ
- غائب : هو ، هي ، هما ، هم ، هنَّ

تبدأُ بـ : (إيّا)
- إيّاكَ ، إيّاكِ ، إيّاكما ، إيّاهُم ، إيّاهُما ، إيّاهُنَّ ، إيّاي ، إيّانا

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

تكملة : (أنواعُ المعارِفِ)

٣ أسماءُ الإشارةِ

- مبنيّة
  - هذا
  - هذهِ
  - ذاكَ
  - ذلكَ
  - تلكَ
  - هؤلاء
  - أولئك
- معربة
  - هذان
  - هاتان
  - هذين
  - هاتين

" تُعربُ كإعرابِ المثنى
بـ : (الألف) رفعاً ،
وبـ : (الياء) نَصباً وَجَراً : "

٤ الأسماءُ الموصولةُ

- مبنيّة
  - الذي
  - التي
  - اللذان
  - اللتان
  - اللائي
  - اللواتي
- معربة
  - اللذان
  - اللتان
  - اللذين
  - اللتين

تُعربُ كإعرابِ المثنى ،
بـ : (الألف) رفعاً ،
وبـ : (الياء) نَصباً وَجَراً :

الأُلى : بمعنى : الذين

مَنْ ـ ما : بمعنى : الذي

مَعنى مَبنِيَّة

أيْ عِندَ الإعرابِ نَقولُ : اسْمُ إشارةٍ مَبنيٌّ في مَحلِّ ..... .
أيْ عِندَ الإعرابِ نَقولُ : اسْمُ مَوصولٍ مَبنيٌّ في مَحلِّ ..... .

مَعنى مُعرَبَة

أيْ عِنْدَ الإعرابِ نَقولُ : اسْمُ إشارةٍ مَرفوعٌ بـ : (الألف) ـ أو ـ مَنصوبٌ أو مَجرورٌ بـ : (الياء) ، لأنّهُ مُثنى ، ولا نَذكرُ كَلمةَ (مَبني) عِنْدَ الإعرابِ .

أيْ عِنْدَ الإعرابِ نَقولُ : اسْمُ مَوصولٌ مَرفوعٌ بـ : (الألف) ـ أو ـ مَنصوبٌ أو مَجرورٌ بـ : (الياء) ، لأنّهُ مُثنى ، ولا نَذكرُ كَلمةَ (مَبني) عِنْدَ الإعرابِ .

نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق
https://iraqmlzm.com/

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق



فائدةٌ وزاريّةٌ مُهمّةٌ حَولَ : (الإسْم الموصول)

لايَتِمُ معنى (الإسْم الموصول) إلا إذا جاءَ بَعْدَه مُباشرةً : [جُملةٌ فعليَّةٌ] أو [جُملةٌ اسميَّةٌ] أو [شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومَجرور] أو [شِبهُ جُملةٍ ظَرفيَةٍ] / وتُعرَبُ : [صلة الموصول لامَحلَّ لها مِنَ الإعرابِ] / فانتَبهْ وَركزْ أرجوك .

قالَ تعالى : ﴿ هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ ﴾ أرسَلَ رَسُولَه : جُمْلَةٌ فِعليَّةٌ صِلةُ الموصولِ لامَحَلَّ لَها مِنَ الإعرابِ .
اسمٌ موصول

﴿ وَجَادِلْهُم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾ هي أحْسَنُ : جُمْلَةٌ إسْميَّةٌ صِلةُ الموصولِ لامَحَلَّ لَها مِنَ الإعرابِ .
اسمٌ موصول

﴿ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ ﴾ بَيْنَ أيْديهِم : شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرفيةٍ صِلةُ الموصولِ لامَحَلَّ لَها مِنَ الإعرابِ.
اسمٌ موصولٌ بمعنى (الذي)

تنبيهٌ مُهمٌ

(الجُملةُ الفِعليةُ) وَ (الجُملةُ الإسْميةُ) وَ (شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومَجرور) وَ (شِبهُ جُملةٍ ظَرفيَّةٍ) ستُدرَسُ إنْ شاءَ اللّهُ في الصَفحاتِ القادِمَةِ ، حَتى تَفْهمَ الفائدةَ أعلاه بِسُهولةٍ ويُسْرٍ ، فَلا تَستَعجلْ .

٥ المُعَرَّفُ بـ : (ال)

هوكُلُّ (اسْمٍ نَكرَةٍ) دَخَلَتْ عَليهِ أداةُ التَعريفِ (ال) ، فَجَعَلَتْهُ (مُعرَّفاً) لِـ (المُتكلمِ والسّامع) ، وَلَيْسَ (مُبْهماً)

بيت : نكرة ← البيت : مُعرَّفٌ بـ (ال)

صديق : نكرة ← الصديق : مُعرَّفٌ بـ (ال)

٦ المُعَرَّفُ بـ : (الإضافة)

هوكُلُّ اسْمٍ نكرةٍ إكتَسَبَ التَعريفَ مِنْ خِلالِ إضافَتِهِ إلى (أحدِ أنْواعِ المعارفِ) ، أنظرْ لِلمُخَطَطِ أدناه وَركزْ :

اسْمٌ نكرةٌ + أنواعُ المعارف : اسْمُ علمٍ ، ضَمائر ، اسْمُ إشارةٍ ، اسْمُ مَوصولٌ ، مُعَرَّفٌ بـ (ال) = مُعَرَّفٌ بالإضافةِ

بَيتُ : نكرةٌ + مُحمد : اسْمُ علمٍ = بَيتُ مُحمدٍ : مَعرَّفٌ بالإضافةِ

صَديق : نكرة + ك : ضمير = صَديقُك : مُعَرَّفٌ بالإضافةِ

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

٥ المفعولُ فِيهِ : (ظَرفُ المكانِ) ـ وَ ـ (الزمانِ)

١ ظُروفُ المكانِ

أمامَ ، وَراءَ ، فَوقَ ، تَحْتَ ، بَيْنَ ، حَولَ ، خَلفَ ، دُونَ ، وَسَطَ

٢ ظُروفُ الزمانِ

سَاعَةً ، يَوماً ، مَساءً ، لَيلَةً ، أسبوعاً ، شَهراً ، سَنَةً ، قَبْلَ ، بَعْدَ

وزاريٌّ مُهِمٌّ

ظُروفُ (المكانِ) وَ (الزمانِ) أعلاه (مَعرَبَةٌ) ، أيْ عِنْدَ الإعرابِ نَقُولُ : (ظرف مكانٍ أو ظرف زَمانٍ مَنصوبٌ وعلامةُ نَصْبِهِ الفَتْحة الظاهِرَة على آخرِهِ) ، وَلا نَذكرُ عِنْدَ الإعرابِ كَلمةَ : (مَبنيٌّ) ، فَاحذَرْ .

وزاريٌّ مُهِمٌّ

هُناكَ (ظُروفُ مكانٍ) تَكونُ (مَبنيَّة) وَلَيْسَتْ (مُعربة) ، أشهرُها : [لَدى ـ لَدنْ ـ حَيثُ ـ ثَمَّ : (بمعنى : هُناك)] ، وَتُعْرَبُ : (ظُروفُ مكانٍ مَبنيَّةٌ في مَحلِّ نَصبٍ) ، فَاحذَرْ وَلا تَستَعجِلْ .

* * * * *

فَوائدٌ مُهِمَّةٌ جداً حَولَ : (ظُروفُ المكانِ) وَ (ظُروفُ الزمانِ)

١ (مع) : (ظَرف) وَلَيْسَ (حَرف جَرٍ) كما يُشاعُ ، وَالأغلَبُ يأتي (ظرف مكان) ، وَيكُونُ (مُعرباً) وَلَيْسَ (مَبنيّاً) .

٢ [ظَرفُ مكانٍ أو زَمانٍ + يأتي بَعدَهما : مُضافٌ إليهِ مَجرورٌ = يكونان : شِبه جملةٍ ظرفيةٍ] ، أنظر أدناه :

فَوقَ	ظَرفُ مكانٍ منصوبٍ وَهو مضافٌ	+	المِنضَدَةِ	مُضافٌ اليه مَجرورٌ	= شِبهُ جُملةٍ ظَرفيةٍ
يَومَ	ظَرفُ زَمانٍ منصوبٍ وَهو مضافٌ	+	الجُمعَةِ	مُضافٌ اليه مَجرورٌ	= شِبهُ جُملةٍ ظَرفيةٍ

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق



٦ الفِعْلُ اللازمُ ـ وَ ـ الفِعْلُ المُتعدي

الفِعْلُ اللازمُ

هو الفِعْلُ الذي يَلزَمُ ويكتَفي بِرفعِ (الفاعل) ، مُكوناً مَعهُ (جُملةً مُفيدَةً) ، فَلايحتَاجُ إلى (المفعول بهِ) .

الفِعْلُ المتعدي

هو الفِعْلُ الذي لا يَكتفي بـ (رفعِ الفاعلِ) لإكمالِ المعنى ، إنّما يَتَعدى (إلى المفعولِ بهِ) لإتمامِ جُملتهِ .

أفْضَلُ الطُرقِ لِمعرفَةِ : (الفِعْل اللازم) ـ وَ ـ (الفِعْل المتعدي)

الطَريقَةُ الأُولى

الفِعْلُ اللازمُ لايَتَقَبلُ إتصالَ الضَميرِ :(الهاء) في آخرِهِ .

نامَ ← نامَه ✗ ، فازَ ← فازَه ✗ ، عامَ ← عامَه ✗ ، صبرَ ← صبرَه ✗

الفِعْلُ المتعديُّ يَتَقَبلُ إتصالَ الضَميرِ :(الهاء) في آخرِهِ .

صَنَعَ ← صَنَعَه ✓ ، مَنَعَ ← مَنَعَه ✓ ، شَرَحَ ← شَرَحَه ✓ ، أضاعَ ← أضاعَه ✓

الطَريقَةُ الثانيةُ

إذا حَوّلْنا (الفِعْلُ) إلى (مَصدرٍ : يَعني : اسْم) على وَزنِ : (مفعول) ، وإستَقامَ الكَلامُ ، فَهو : (فِعْلٌ مُتَعدٍ) .

إذا حَوّلْنا (الفِعْلُ) إلى (مَصدرٍ : يَعني : اسْم) على وَزنِ : (مفعول) ، ولَمْ يَستَقِم الكَلامُ ، فَهو : (فِعْلٌ لازمٌ) .

صَنَعَ + مَصنوع ✓ = فِعْلٌ مُتَعدٍ

مَنَعَ + مَمنوع ✓ = فِعْلٌ مُتَعدٍ

شَرَحَ + مَشروح ✓ = فِعْلٌ مُتَعدٍ

نَامَ + منيوم ✗ = فِعْلٌ لازم

سافَرَ + مسفور ✗ = فِعْلٌ لازم

عامَ + معيوم ✗ = فِعْلٌ لازم

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق







بيانٌ مُهمٌ جداً وتحذيرٌ لكُلِّ الطلابِ والطالباتِ وبلا إستثناء

هُناكَ طُرقٌ عديدةٌ مُنتشرةٌ حولَ معرفةِ : (الفِعْل اللازم) و (الفِعْل المتعدي) ، ولكنَّها (غَيْرُ مَضمونةٍ) ، إليكم إحْدى هذهِ الطُرقِ المُتداولةِ :

إذا أدخَلْتَ (ماذا) على : (الفِعْلُ الماضي) أو (الفِعْلُ المضارعُ) ، و(إسْتَقامَ الكَلامُ) فأعلَمْ أنَّ الفِعْل (مُتَعدٍ) ولَيْسَ (لازم) / وهي مِنَ الطُرقِ غَيْرِ المَضمُونةِ ، لأنَّها لا تَنطبِقُ على الكَثيرِ مِنَ الأفعالِ ، فَمَثلاً نَقولُ : (ماذا يَبقى إذا رَحلتُم) (ماذا جَرى بالأمسِ) ، نَرى إسْتِقامةَ الكَلامِ والمَعنى عِنْدَ دخولِ (ماذا) على الفِعْلِ (يَبقى) و (جَرى) ، فَالمَفروضُ أنَّ الفِعْل (يَبقى) و (جَرى) هو (مُتَعدٍ) وهذا خَطأٌ ، لأنَّ الفِعْلَ (يَبقى ـ جَرى) هو : (فِعْلٌ لازمٌ) لايَتَقبلُ الضميرُ (الهاء) في آخرِهِ / وهناكَ طُرقٌ أُخرى مُتداولةٌ غَيْرُ مَضمُونةٍ للإسْتِخدامِ الوزاري ، لا نُريدُ الحديثَ عَنْها فَيطُولُ الشرحُ ، فَيُرجى الحَذرُ مِنْها وعَدمِ الإعتمادِ عليها / وتَبقى (الطريقةُ الأولى) التي دَرَستَها (ص٦) هي الأحْسَنُ والأفْضَلُ إسْتِخداماً .

مُشكلةُ (الفِعْلُ اللازم) و (الفِعْلُ المتعَدي) في الوزاري الحَديث

في الوزاريِّ الحَديثِ وبَعْدَ تَطورِ الأسْئلةِ مِنْ حَيثُ : (الأسلوبِ) و (الفكرة) ، تأتي (أفعال) لايُمكِنُ مَعرفَةُ أنَّها (لازمة) أو (مُتَعديَّة) إلا بَعْدَ مَعرفةِ (مَعناها) ، خاصةً في (موضوعِ الإسْتِفهامِ) ، فَمَثلاً : (يَقْنَطُ : بمعنى : ييأسُ) (حَلَّ : بمعنى : حَصَلَ) (تَناءَت : بمعنى : إبتَعَدَتْ) ، وهناكَ الكَثيرُ مِنَ الأفعالِ ، فَلَوْطَبَقْنا (الطريقة الأولى) على معاني هذهِ الأفعالِ لإكْتَشَفنا أنَّها (أفعال لازمة) ولَيْسَتْ (أفعال مُتَعديَّةٍ) / ولِعلاجِ هذهِ المشكلةِ والتهيأ لأيِّ فِعْلٍ قَدْ يَرِدُ في الوزاري ، قُمتُ بَعْدَ إكمالِ (البحثِ والدراسةِ) في (٢٥٠) ديواناً مِنَ (الشعرِ) و (المصادرِ المُختَلفةِ الغنيةِ الأُخرى في اللُّغةِ العَربيَّةِ) بإسْتِخراجِ جَميعِ (الأفعال اللازمة) و (الأفعال المتعدية) مِنْها ، مِمّا يَضْمَنُ الإسْتِعدادُ الكاملُ للوزاري وبلا خَوفٍ مُطلقاً .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

فوائدٌ مُهمةٌ جداً

١ إذا إتَصلت الضمائرُ : (هـ ـ ك ـ ي) بـ (الأفعال) ، فإنَّها تُعْرَبُ : (ضَميرٌ مُتَصِلٌ مبنيٌّ في مَحلِّ نَصبٍ مَفعُولاً به) ، مِثل : (رَزَقَهُ ـ رَزَقَك ـ رَزَقَني) / وإذا إتَصلتْ بـ (الأسماءِ) فإنَّها تُعربُ : (ضَميرٌ مُتَصلٌ مَبنيٌّ في مَحلِّ جَرٍ بالإضافةِ) ، مِثل : (كتابه ـ كتابك ـ كتابي) / فانْتَبهْ وركزْ جيداً .

٢ س لماذا يَجبُ أنْ تَتصلَ : (نون الوقاية) بـ (نهايةِ الفِعْلِ) المتصل بـ (ياء المتكلم) ؟

الجَوابُ : لأن إذا لَمْ تتصلْ (نونُ الوقايةِ) بـ (الفعلِ) فَسَوفَ (يُكسر) ، مثل : (مَنعِي) ، وهذا لايَجُوزُ في اللغةِ العَربيَّةِ ، لذلك يَجبُ أنْ تَتَصلَ بهِ (نونُ الوقاية) ، مثل : (مَنَعَني) ، لِتَمنَعَهُ مِنْ أنْ يُكسَر .

٣ هُناكَ (أفعالٌ) تَنْصِبُ (مفعولين) تَحتاجُها في مناهجِك ، وَهي مهمةٌ جداً ، أهمُها : [ظَنَ يَظنُ ـ زَعمَ يَزعمُ ـ عَلِمَ يَعلَمُ ـ جَعلَ يَجعلُ ـ إتخذَ يَتخِذُ ـ أعطى يَعطي ـ مَنعَ يَمنَعُ ـ سَألَ يَسألُ ـ مَنحَ يَمنَحُ] .

٧ طَريقةُ مَعرفةِ : (الفاعل) ـ وَ ـ (المفعول بهِ)

لِمعرفةِ (الفاعل) في الجُملةِ : نَسألُ عَنْهُ بـ : (مَنْ)

لِمعرفةِ (المفعول بهِ) في الجُملةِ : نَسألُ عَنْهُ بـ : (ماذا)

سَاعَدَ محمد الفقير ← مَنْ ساعَدَ الفقير ؟ جـ / محمدٌ : فاعلٌ مَرفُوعٌ ← ماذا ساعَدَ محمدٌ ؟ جـ / الفقير : مَفعولٌ بهِ مَنصوبٌ

يَغفِرُ الذنوبَ الله ← مَنْ يَغفِرُ الذنوب ؟ جـ / اللهُ : فاعلٌ مَرفُوعٌ ← ماذا يَغفِرُ اللهُ ؟ جـ / الذنوبَ : مَفعولٌ بهِ مَنصوبٌ

٨ قاعِدَةُ إعرابِ الضَمير : (نا)

الإعرابُ الأولُ

إذا إتَصلَ الضَميرُ (نا) بـ : (الأسْماء) ، مثل : (كِتابنا ـ صَديقنا ـ بَيتنا ـ جِيراننا ـ حَياتنا) ، فإنَّهُ يُعرَبُ كالتالي :

ضَميرٌ مُتَصلٌ مَبنيٌّ في مَحلِّ جَرٍّ بالإضافةِ

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

الإعرابُ الثاني

إذا إتّصلَ الضَميرُ (نا) بـ : (الفعل الماضي) أو (الفعل المضارع) أو (فعل الأمر) ، فإنّهُ يُعْرَبُ كالتالي :

- الفِعْلُ المُضارعُ
  - يَنصرُنا
  - يُعيدُنا
- فِعْلُ الأمـر
  - انصرْنا
  - ارحمْنا
- الفِعْلُ الماضي
  - مَبنيٌّ على الفَتحِ
    - زارَنا
    - بَعثَنا
  - مَبنيٌّ على السُكونِ
    - قاتلْنا
    - حرمْنا

◆ يُعرَبُ الضميرُ (نا) دائماً معَ (الفعل المضارع) ، ومعَ (فعل الأمر) كالتالي :
[ضَميرٌ مُتصلٌ مَبنيٌّ في مَحلِّ نصبٍ مَفعُولاً بهِ] .

◆ يُعرَبُ الضميرُ (نا) إذا كانَ (الفعلُ الماضي) مبنياً على (الفتح) كالتالي :
[ضَميرٌ مُتصلٌ مَبنيٌّ في مَحلِّ نصبٍ مَفعُولاً به] .

◆ يُعرَبُ الضميرُ (نا) إذا كانَ (الفعلُ الماضي) مَبنياً على (السُكون) كالتالي :
[ضَميرٌ مُتصلٌ مَبنيٌّ في مَحلِّ رفعٍ فاعل] .

* * * * *

٩ الفِعلُ المبنيُّ للمَجْهولِ ـ وَ ـ نائبُ الفاعِلِ

هو الفِعلُ الذي يَكُونُ (فاعلُه) مَجْهولاً ، ويَنوبُ عَنْهُ (المفعول بهِ) ، ليتَحولَ (المفعول بهِ) مِنَ (النصبِ) إلى (الرفعِ) ، لأنّه سَيُعرَبُ : (نائب فاعل مرفوع) / فَمثَلاً لَوْ قُلْنا : (كَرَمَ المديرُ المجتهدَ) ، وأردْنا بِناءَ الفعلِ الماضي (كَرَمَ) لِـ (المجهولِ) ، نَقولُ : (كُرِمَ المجتهدُ) / فانتَبهْ وَركزْ وَلا تَستَعجِلْ .

حالاتُ الفِعلُ المبنيُّ للمجهولِ

- في حالةِ الفعلِ الماضي : يُضَمُّ أولُهُ ويُكسرُ الحرفُ ما قَبْلَ الأخيرِ ، مثل : (كُـرِمَ ـ حُـكِمَ) .
- في حالةِ الفعلِ المضارعِ : يُضَمُّ أولُه ويُفتَحُ الحَرفُ ما قَبْلَ الأخيرِ ، مثل : (يُسامَحُ ـ تُرفَعُ) .

نائبُ الفاعلِ

اسمٌ مَرفُوعٌ يَتقَدمُهُ : (فِعلٌ مَبنيٌّ للمجهولِ) / مثل : (شُجِعَ المواطنُ) .
شُجِعَ : فِعْلٌ ماضٍ مَبنيٌّ للمجهولِ / المواطنُ : نائبُ فاعلٍ مرفوعٌ .

تحذيرٌ مُهمٌ جداً

إذا كانَ (الفِعلُ المضارعُ) : (مَضمومٌ أوَّلَهُ ومَكسورٌ ما قَبلَ آخرِه) ، فلا يُعتَبرُ عِندَئذٍ : (مَبنيٌّ للمجهول) ، بَلْ يُعتَبرُ (مَبنيٌّ للمعلوم) ، مثل : (يُسبِحُ ـ يُمسِكُ ـ يُومِنُ ـ يُرسِلُ ـ يُجادِلُ) / فانتَبهْ وَركزْ أرجـوك .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

١٠ النَعْتُ (الصِفَةُ)

وهو مِنَ التَوابِع ، ويُسمى أيضاً بـ : (الصفة) ، ويَأتي النَعتُ لِبيانِ صِفَةِ الإسْمِ الذي قَبلَه وَيُسمى بـ : (المنعوت أو الموصوف) ، و (الصِفة) تَتبَعُ (الموصـــوف) في : (الإعراب وَالتعريف وَالتنكير وَالتذكير وَالتانيث وَالإفراد وَالتثنية وَالجمع) .

(قَابلني الصديقُ المخلصُ) — تتبع — موصوف: الصديقُ، صفة: المخلصُ

(قَابلتني الصديقةُ المخلصةُ) — تتبع — موصوف: الصديقةُ، صفة: المخلصةُ

لاحِظْ : الصِفَة ـ تَتبَعُ ـ المَوصوف

(قَابلني الصديقان المخلصان) — تتبع — موصوف: الصديقان، صفة: المخلصان

(قَابلني صديقٌ مخلصٌ) — تتبع — موصوف: صديقٌ، صفة: مخلصٌ

لاحِظْ : الصِفَة ـ تَتبَعُ ـ المَوصوف

١١ الحَـــالُ

اسمٌ نكرةٌ مَنْصوبٌ ، يُبيِّنُ هَيئةَ (اسْمٍ مَعرفة) قَبلَه يُسمى بـ : (صاحب الحال) ، وعَلامةُ الحالِ هو أنْ يَصْلُحَ جواباً لِـ (كَيْفَ) ، وَلِلحالِ أنواعٌ : [مُفـردٌ : يعني : اسْم] وَ [جُملةٌ إسْميةٌ أو فعليةٌ] وَ [شِبهُ جملةٍ جارٌ ومجـرورٌ] وَ [شِبهُ جُملةٍ ظـرفيةٌ] .

(تُقطَفُ الفاكهةُ ناضِجَةً) ← كَيْفَ تُقطَفُ الفاكهةُ؟ جـ / ناضِجَةً : حـال ← مُفـــرد

(وَلى العَدُو وَهُوَ خَائفٌ) ← كَيْفَ وَلى العَدو؟ جـ/ وَهوَ خائفٌ : حـال ← جُملةٌ إسْميَّةٌ

(أقْبَلَ المحامي يَحمِلُ حَقِيبَتَه) ← كَيْفَ أقْبَلَ المحامي؟ جـ/ يَحمِلُ حَقِيبَتَه : حـال ← جُملةٌ فِعليَّةٌ

(رأيتُ الطَائرَ في القَفَصِ) ← كَيْفَ رأيتُ الطائرَ؟ جـ/ في القَفَصِ : حـال ← شِبهُ جُملةٍ

١٢ المُبتَـدأُ ـ وَ ـ الخَـبَرُ

المبتدأ هو (اسْمٌ ظَاهرٌ مَرفوعٌ) أو (ضَميرُ رَفعٍ مُنفَصلٌ) ، يَبدأُ بِهِ الكَلامَ ، ويَحتاجُ إلى مايُتَمِمُ معناه وَيُسمى بـ : (الخبر) ، وَأعْلَمْ أنَّ المبتدأَ وَالخبرَ يُكونان : (جُملة إسْمِيَّة : تامة المعنى ومفهومة) .

أنـواعُ المُبتَـدأ

١ اسْـمٌ ظـاهرٌ — مثل : (مَحمَدٌ صادقٌ) (الطَالبُ مجدٌ) ← مَحمَدٌ ـ الطالبُ : مُبتَدأٌ مَرفوعٌ وَعَلامةُ رَفعِهِ الضمةُ الظاهرةُ.

٢ ضَميرٌ مُنفصلٌ — مثل : (أنا مُسافرٌ) (نَحـن مُجـدون) ← أنـا ـ نَحـنُ : ضَمـيرٌ مُنفصلٌ مَبنيٌّ في مَحلٍّ رفعٍ مُبتدأ.

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

أنواعُ الخَبَرِ

١ الخَبَرُ: (مُفْرَدٌ) معناه : [لاجُملةٌ إسْميَّةٌ] وَ [لاجُملةٌ فِعليَّةٌ] وَ [لاشِبهُ جُملةٍ جارومجرور] وَ[لا شِبهُ جُملةٍ ظَرفيةٍ]

ص لو قُلْنا : (الصَادقُ مُحترمٌ) (المهذبان مَحبُوبان) (الطُلابُ مُجدون) (الأمهاتُ فَاضِلاتٌ) ،

فَما نَوعُ الخَبرِ ؟ وما إعرابُهُ ؟

ج/ نَوعُ الخَبرِ : (مُحترمٌ ـ مَحبوبان ـ مُجدون ـ فَاضِلاتٌ) : مُفْرَدٌ .

الإعـرابُ : مُحـتَرمٌ : خَبرٌ لِلمُبتدأ (الصادقُ) ، مَرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمـــــةُ الظاهرةُ على آخـــرهِ .

مَحبوبان : خَبرٌ لِلمُبتدأ (المهذبان) ، مَرفوعٌ وعـــلامةُ رفعـــــهِ الألـــــف لأنّه مُثنى .

مُجـدون : خَبرٌ لِلمُبتدأ (الطلابُ) ، مَرفوعٌ وعَـــلامةُ رفعـــــهِ الواو لأنّه جَمعُ مُذكرٍ سالمٍ .

فاضِـلاتٌ : خَبرٌ لِلمُبتدأ (الأمهاتُ) ، مَرفوعٌ وعَلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ لأنّه جَمعُ مُؤنثٍ سالمٍ .

---

٢ الخَبَرُ: (جُملةٌ فِعليّةٌ) أيْ الخَبرُ يَتكونُ مِنْ : [فعل + فاعل : نَسألُ عَنْهُ بـ : (مِنْ) + مَفعولٌ به : نَسألُ عَنْهُ بـ : (ماذا)]

ص نَـقولُ : (مُحَمدٌ يَكتبُ الدرسَ) ، فما إعرابُ الجملةِ مُفصلاً ؟

ج/ مُحـمدٌ : مُبتدأٌ مرفوعٌ وَعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرهِ .

يَكتِبُ : فِعلٌ مُضارعٌ مَرفوعٌ وَعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرهِ ، وَالفاعلُ ضَميرٌ مُستَترٌ تَقديرُه (هو) .

الدَرسَ : مَفْعولٌ بهِ منصـوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحـةُ الظاهرةُ على آخرهِ ، وَالجُملةُ الفعليةُ (يَكتِبُ الدرسَ) في محلِّ رفعٍ خبرٍ لِلمبتدأ .

تَوضيحٌ مُـهـمٌ للإعرابِ

أعرَبْنا (محمدٌ : مبتدأ مَرفوعٌ) ، لأنّه اسمٌ ظَاهرٌ مرفوعٌ ، جاءَ في بدايةِ الكَلامِ ، وجاءَ بَـعْدَه مُباشرةً : (فِعْلٌ مضارعٌ : يَكتبُ) ، لِـذا قُـلْنا الخَبَرَ : (جملةٌ فعليَّةٌ) / وَعِنْدَما سألْنا بـ : (مِنْ) عَن (الفاعلِ) : (مَنْ يكتـبُ الدرسَ ؟) كانَ الجَوابُ : (محمدٌ) ، وَلكِنَّ (محـمدٌ : يُعْرَبُ : مبتـدأٌ مَـرفـوعٌ) ، لذا قُلْنا بأنَّ (الفاعلَ) ضَميرٌ مُســـــتترٌ تقديرُه (هو) يَعودُ على (محمدٌ) / فانتَبهْ وَأحذرْ وَركزْ جيداً أرجوك .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س قالَ تعالى : ﴿ اللَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ أعْرِبْ ما تَحتَه خَطٌّ مُفصلاً .

ج / اللّـهُ : لَفظُ الجلالةِ مُبتدأٌ مَرفوعٌ وَعلامةُ رفعِه الضمةُ الظاهرةُ على آخرِه .

يَبْدَأُ : فعلٌ مضارعٌ مَرفوعٌ وَعَلامةُ رفعِه الضمةُ الظاهرةُ على آخره ، وَالفاعلُ ضَـــميرٌ مُستترٌ تقديرُه (هو) .

الخَلقَ : مَفعولٌ بهِ منصوبٌ وَعَلامةُ نصبهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِه ، وَالجُملةُ الفعليةُ (يَبدأُ الخَلقَ) في محلِّ رفعِ خبر للمبتدأ .

تَوضيحٌ مُهمٌّ للإعرابِ

أعرَبْنا (اللّـهُ : لَفظُ الجلالةِ مبتدأ مَـرفوعٌ) ، لأنّه اسمٌ ظَاهرٌ مـرفوعٌ ، جاءَ في بدايةِ الكَلامِ ، وجاءَ بَعْدَه مباشرةً : (فعل مضارع : يَبدأ) ، لِذا قُلْنا الخَبرَ : (جملة فعلية) / وَعِندَما سَألْنا بـ : (مِنْ) عَن (الفاعلِ) : (مَنْ يبْدَأُ الخَلْقَ ؟) كان الجوابُ : (اللّـهُ) ، وَلكنَّ (اللّـهُ : يُعرَبُ : لَفظُ الجلالةِ مبتدأ مَـرفوعٌ) ، لذا قُلْنا بأنَّ (الفاعلَ) ضَميرٌ مُستترٌ تَقديرُه (هو) يَعودُ على (اللّـهُ) / فانتَبهْ وَركزْ جيداً أرجوك ، وَلاتَستَعجلْ .

---

٣ الخَبرُ : (جُملَةٌ إسْميَّةٌ) أيْ الخَبرُ يَتكون مِنْ : [(مبتدأ) + (خبر)] ، أُنظرْ أدناه وَركزْ جَيداً :

١ لـمَعرفَةِ الخَبرِ (جُملَة إسْميَّة) بِسُهولةٍ وَيُسرٍ يَجبُ تَوافر في الجُملةِ : (ثلاثة أسْماء مُتتالية) .

٢ يَجِبُ أنْ يَتَصِلَ (الإسْم الثاني) بِضَميرٍ (الهاء) ، يَعُودُ على (الإسْمِ الأول) وَيُطابقُه .

تَوضيحٌ للنُقطَتين

اسْمٌ أوَّلٌ + اسْمٌ ثانٍ : [مُتَصلٌ بضميرٍ (الهاء) ، يَعودُ على (الإسْمِ الأول)] + اسْمٌ ثالثٌ

مُبتدأٌ أوَّلٌ — مُبتدأٌ ثانٍ وهو مُضافٌ . . . — خَبرٌ للمبتدأ الثاني

وَالجُملةُ الإسميَّةُ مِنَ : (المبتدأ الثاني وَخبره) في محلِّ رفعِ خبرِ لـ : (المبتدأ الأول)

س نَقـولُ : (الكِتـابُ فائـدتُهُ كَبيـرَةٌ) (العِراقُ خَـيراتُه كثـيرةٌ) فما إعرابُ الجُملتين مُفَصلاً ؟

ج / الكِتابُ ـ العِـراقُ : مُبتدأٌ أوَّلٌ مَرفُوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ الظاهرةُ على آخرِه .

فائدتُه ـ خيراتُه : مُبتدأٌ ثانٍ مَرفُوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ الظاهرةُ على آخرِه وَهو مضافٌ ، وَ (الهاء) ضَميرٌ متصلٌ مَبنيٌّ في محلِّ جَرٍ بالإضافةِ .

كَبيرةٌ ـ كَثيرةٌ : خبرٌ لِلمبتَدأ الثاني (فائدتُه ـ خَيراتُه) مَرفُوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ الظاهرةُ على آخرِه ، والجملةُ الإسْميةُ : (فَائدتُه كبيرةٌ) (خيراتُه كثيرةٌ) في محلِّ رفعِ خَبرٍ للمبتدأ الأولِ : (الكتابُ) (العِراقُ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص قالَ تعالى : ﴿ أُولَئِكَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ ﴾ ما إعرابُ الآيّةِ الكَريمةِ مُفَصلاً ؟

جـ/ أولئك : اسمُ إشارةٍ مَبنيٌّ في محلِّ رفعٍ مُبتَدأ أوَّل .

مأواهُم : مُبتدأٌ ثانٍ مَرفوعٌ وعلامةُ رَفعهِ الضمةُ المقدرةُ على الألفِ للتعذرِ وهو مُضافٌ ، والضَميرُ (هُم) ضَميرٌ مُتصلٌ مَبنيٌّ في مَحلِّ جرٍ بالإضافةِ .

جَهَنَّمُ : خَبرٌ للمُبتَدأ الثاني مَرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرِهِ ، وَالجُملةُ الإسْميَّةُ مِنْ : (مأواهُم جَهَنَّمُ) في محلِّ رفعِ خبرٍ للمُبتَدأ الأول : (أولئك) .

توضيح مُهم

في النَصِّ الكَريمِ أعلاه تَوافرتْ : (ثلاثُ أسْماءٍ مُتتاليَّةٍ) ، وإتَصلَ الإسْمُ الثاني بـ : (ضَمير الهاء) ، عادَ على (الإسْمِ الأولِ) وَ (طابَقهُ) ، لِذا أعرَبْنا النَصِّ الكَريمِ حَسبَ النَوعِ الثالثِ للخَبرِ (ص١٢) .

---

٤ الخَبرُ : (شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومجرور) ← حَرفُ جَرٍ + اسْمٌ مَجرور = يكونان : شِبه جملةٍ جَارٍ وَمَجرُور

ص قالَ الإمامُ عليٌّ (عليه السلام) : (زيارةُ الضُّعفاءِ مِنَ التَواضعِ) ما إعرابُ القَولِ الكريمِ مُفَصلاً ؟

جـ/ زيارةُ : مبتدأٌ مَرفُوعٌ وَعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرِهِ وَهو مضافٌ ،

الضُّعفاءِ : مُضافٌ إليهِ مَجرورٌ وَعلامةُ جَرهِ الكسرةُ الظاهرةُ على آخرِهِ .

مِنَ : حَرفُ جَرٍّ / التَواضعِ : اسْمٌ مَجرورٌ وَعلامةُ جَرهِ الكَسرةُ الظاهرةُ على آخرِهِ ،

وَشِبهُ الجُملةِ مِنَ الجارِ وَالمَجرورِ (مِنَ التَواضعِ) في مَحلِّ رَفعٍ خَبرُ للمُبتَدأ .

---

٥ الخَبرُ : (شِبهُ جُملةٍ ظَرفيةٍ) ← ظَرفُ مكانٍ أو زَمانٍ + مُضافٌ إليهِ = يُكونان : شِبه جُملةٍ ظَرفيةٍ

ص قالَ رَسولُ اللهِ (صلى الله عليه وآله) : (الجَنةُ تَحْتَ أقْدَامِ الأُمهاتِ) ما إعرابُ القَولِ الكريمِ مُفَصلاً ؟

جـ/ الجَنةُ : مُبتدأٌ مَرفُوعٌ وَعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرِهِ .

تَحْتَ : ظَرفُ مَكانٍ مَنصوبٌ وَعلامةُ نَصبهِ الفَتحةُ الظاهرةُ على آخرِهِ وَهو مُضافٌ ،

أقْدَامِ : مُضافٌ إليهِ مَجرورٌ وَعلامةُ جَرهِ الكَسرةُ الظاهرةُ على آخرِهِ وَهو مُضافٌ ،

الأُمهاتِ : مُضافٌ إليهِ مَجرورٌ وَعلامةُ جَرهِ الكَسرةُ بَدل الفَتحةُ لأنّهُ جَمعُ مؤنثٍ سالمٍ ،

وَشِبهُ الجُملةِ الظَرفيةِ (تَحْتَ إقْدَامِ الأُمهاتِ) في مَحلِّ رفعِ خبرٍ للمبتدأ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملزم العراق

١٣ الأفعالُ الناقِصَةُ : (كانَ وَأخواتها)

الأفعالُ الناقصةُ كانَ ـ أصبَحَ ـ أضحى ـ أمسى ـ باتَ ـ ظلَّ ـ صارَ ـ لَيْسَ ـ مازالَ ـ مافتِئَ ـ مابرحَ ـ ماأنفك ـ مادامَ .

عَملها تَدخلُ على الجُملةِ الإسْميةِ :(مبتدأ مرفوع + خبر مرفوع) ، فَترفَعُ المبتدأَ (إسْماً) لَها ، وَتَنصِبُ الخَبَرَ (خبراً) لَها .

سَبَبُ تَسميتِها بـ: (الناقصة) لأنّها لاتَكتفي بـ: (الإسْمِ) ، وإنّما تَحتاجُ إلى : (الخبر) لِيكتَملَ معناها .

الطالبُ : مُبتَدأٌ مَرفوعٌ + مجتهدٌ : خَبَرٌ مَرفوعٌ = كانَ الطالبُ مجتهداً

العاملُ : مُبتَدأٌ مَرفوعٌ + نَشيطٌ : خَبَرٌ مَرفوعٌ = أصبحَ العاملُ نَشيطاً

العراقُ : مُبتَدأٌ مَرفوعٌ + عَظيمٌ : خَبَرٌ مَرفوعٌ = ظلَ العِراقُ عَظيماً

الطَقسُ : مُبتَدأٌ مَرفوعٌ + مُعْتَدلٌ : خَبَرٌ مَرفوعٌ = أضحى الطَقسُ مُعْتَدِلاً

*****

١٤ الحُروفُ المُشَبَهةُ بالفِعلِ : (إنَّ وأخواتها)

إنَّ ـ أنَّ حَرفان مشبهانِ بالفعلِ يُفيدان :(التوكيد) ، الأولُ يأتي في: (بدايةِ الكلامِ) ، والثاني في: (وسطِ الكلام) .

كأنَّ حَرفٌ مُشَبهٌ بالفعلِ يُفيدُ : (التَشبيه) .

لَكِنَّ حَرفٌ مُشَبهٌ بالفعلِ يُفيدُ : (الإسْتِدراكَ : يَعني : تَعقبُ الكَلامِ وإكمالِه) .

لَيْتَ حَرفٌ مُشَبهٌ بالفعلِ يُفيدُ : (التَّمني : أمرٌ صعبُ الحُصُولِ) .

لعلَّ حَرفٌ مُشَبهٌ بالفعلِ يُفيدُ : (التَرجي : أمرٌ مُمكنُ الحصولِ) .

عَملها تَدخلُ على الجُملةِ الإسْميةِ ، فَتَنصِبُ المبتدأَ (إسْماً) لَها ، وَتَرفَعُ الخَبرُ (خبراً) لَها ، وَتُكَونُ مَعَهما : (جُملَة إسْميَّة) .

قالَ تعالى : ﴿ إِنَّ رَبَّكَ وَاسِعُ الْمَغْفِرَةِ ﴾ ﴿ كَأَنَّهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ ﴾

إنَّ : اسمُ إنَّ منصوبٌ وَعلامةُ نصبِهِ الفتحة
رَبَّكَ : خبر إنَّ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمة وهو مضافٌ ...
كأنَّ : ضميرٌ مُتصلٌ مبنيٌّ في محلِّ نصب اسم كأنَّ
الياقوتُ : خبر كأنَّ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمة

قالَ الشاعرُ : لَعَمْرُك ما ضَاقتْ بلادٌ بأهلِها ... وَلَكِنَّ أخلاقَ الرجالِ تَضِيقُ

لكنَّ : اسمُ لكنَّ منصوبٌ وَعلامةُ نصبه الفتحة وهو مضافٌ ...
تضيقُ : فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ ، وَالفاعلُ ضميرٌ مستَتَرٌ تقديرُه (هي) ، وَالجملةُ الفعليةُ في محلِّ رفعِ خبر (لكنَّ)

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

١٥ جَمْعُ المُذكَّرِ السَالِمِ

هُوَ اسْمٌ يَدلُّ عَلى أكثَرِ مِنْ (أثنين) بزيادةِ : (ون) و (ي ن) على : (مُفرَدِهِ) ، وَسُمِّيَ بـ (السَالِمِ) : لأنَّ (مفردَه) سَلِمَ مِنَ التَغيير عِندَ (الجمعِ) ، فَمَثلاً [مُسلم ⟵ مُسلمون ⟵ مُسلمين] ، فَمُفرَدُهُ عِنْدَ حذفِ : (ون) وَ (ي ن) يَرجَع (مسلم) ، فَلَمْ يَتَغيَّر وسَلِمَ مُفْرَدَه / فانتَبِهْ وَركزْ وَلاتَسْتَعجلْ أرجوك .

عَلاماتُ جَمْعِ المذكرِ السالمِ الإعرابيةِ

[يُرفَعُ جَمعُ المذكرِ السَالمِ بـ : (الواو)] وَ [يُنصَبُ ويُجَرُ بـ : (الياء)] ، أُنْظُرْ أدناه :

العِراقيون مُنتَصِرُون

العِراقيون : مُبتدأٌ مَرفوعٌ وَعَلامةُ رفعهِ الواو لأنّه جَمْعُ مُذكرٍ سَالمٍ .

مُنْتَصِرُون : خَبرٌ مرفوعٌ وَعَلامةُ رفعهِ الواو لأنّه جَمْعُ مُذكرٍ سَالمٍ .

كانَ الطُلابُ مُنتَبِهين

كانَ : فِعلٌ نَاقصٌ / الطُلابُ : اسْمُ كانَ مَرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضَمةُ الظاهرةُ .

مُنْتَبِهين : خبرُ كانَ مَنصوبٌ وعلامة نصبهِ الياء لأنّه جَمعُ مُذكرٍ سَالمٍ .

يَثِقُ النَاسُ بِالصَادِقِين

بـ : حرفُ جرٍ / الصادقين : اسْمٌ مجرورٌ وعلامةِ جَرهِ الياء لأنّهُ جَمْعُ مُذكرٍ سالمٍ .

١٦ جَمْعُ المُؤنَثِ السَالمِ

هَوَ اسْمٌ يَدلُّ على أكثرِ مِنْ (إثنين) بزيادةِ ، (ات) على مُفرَدِهِ ، مثل : [مُمرضة ⟵ مُمرضات] [طالبة ⟵ طالبات]

عَلاماتُ جَمْعِ المؤنثِ السالمِ الإعرابيةِ

[يُرفَعُ جَمْعُ المؤنثِ السالمِ بـ : (الضمة)] وَ [يُنصَبُ بـ : (الكسرة بدل الفتحة)] وَ [يُجَرُ بـ (الكسرة)] ، أنظر أدناه :

الطَالِباتُ مجتهداتٌ

الطَالِباتُ : مُبتَدأٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةِ لأنّه جَمعُ مؤنثٍ سالمٍ .

مُجتَهِداتٌ : خَبرٌ مَرفوعٌ وَعلامةُ رَفعهِ الضَمةُ الظاهرةِ لأنّه جَمعُ مؤنثٍ سالمٍ .

يُضاعِفُ اللهُ الحسناتِ

يُضاعِفُ : فِعلٌ مُضارعٌ مرفوعٌ وعلامةٌ رفعهِ الضمةُ / اللهُ : فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةٌ رفعهِ الضمةُ .

الحسَناتِ : مَفعولٌ بهِ مَنصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الكَسرةُ بدل الفتحة لأنّه جَمعُ مؤنثٍ سالمٍ .

الفَضلُ لِلأمهاتِ

لِـ : حَرفُ جَرٍ / الأمهاتِ : اسْمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرهِ الكَسرة لأنّه جَمعُ مُؤنثٍ سالمٍ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

١٧ الإسْـــمُ المَـنـقُـوصُ

اسْمٌ مُعْرَبٌ ، آخِرُه (ياء) ثابتةٌ لازمةٌ ، مثل : (الساعي ـ الداعي ـ القاضي ـ الهادي ـ الراضي ـ الباقي ... الخ) .

حَالاتُ إعْرابِ : (الإسْم المنقوص) عِنْدَما يَكون : (معرفة) ، أيْ : [مُعَرَّفٌ بـ (ال)] أو [مُعَرَّفٌ بالإضافَةِ]

١ تَكونُ (الضَمة) وَ (الكَسرة) مُقدرةً على : (الياء) لِـ (الثقل) ، في حالةِ : (الرفع) وَ (الجَر) .

٢ أمّا في حالةِ : (النَصب) فَتَظهرُ (الفتحة) على آخرِهِ لِـ (خفتِها) ، أُنْظرْ لِلإعرابات أدناه :

جَاءَ القَاضي ← جاءَ : فِعْلٌ ماضٍ / القاضي : فاعلٌ مَرفوعٌ وَعلامةُ رفعهِ الضَمةُ المقدرةُ على الياءِ لِلثُقلِ .

سَلَمْتُ على الراعي ← على : حَرفُ جَرٍ / الراعي : اسْمٌ مَجرورٌ وَعلامةُ جرهِ الكسرةُ المقدرةُ على الياءِ لِلثُقلِ .

رأيتُ الساعيَ ← رأيتُ : فِعْلٌ وَفاعلٌ / الساعيَ : مَفعولٌ بِهِ مَنصوبٌ وَعلامةُ نصبهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِهِ .

* * * * *

حَالاتُ إعْرابِ (الإسْم المنقوص) عِنْدَما يَكون : (نكرة) ، أيْ : [لا مُعرفٌ بـ (ال)] وَ [لا مُعَرفٌ بالإضافَةِ]

١ تُحذَفُ (الياء) في حالتي : (الرفع وَالجر) لِـ (إلتقاء الساكنين) ، وَيُلاحَظُ (تَنوين الكسر : ـٍ) على آخرِهِ .

تَوضيحٌ مُهِمٌ جِداً

السَاكنُ الأوَّل هو : (الياء) في (الإسْم المنقوص) ، وَالساكنُ الثاني مَوجودٌ في : (تَنوين الرفع : ـٌ) وَ (تَنوين الجر : ـٍ) ، فَعِنْدَ التَلفظِ سَتُلاحِظُ وُجودَ (سكون) في : (تنوين الضم) وَ (تنوين الجر) ، لِذا تُحذَفُ (ياء المنقوص) لِـ (التقاء الساكنين) ، ونُعَوضُ عَن (الياء) بـ (تنوين الكسر : ـٍ) .

٢ أمّا في حالةِ : (النَصب) : فَلاتُحذَفُ (الياء) مِنَ (الإسْم المنقوص) وَتَظهَرُ (علامة النصب : اً) على آخرِهِ .

تَوضيحٌ مُهِمٌ جِداً

علامةُ نَصبِ الإسْمِ المنقوص هي : (تَنوين النصب : اً) ، والذي يَحتوي أيضاً عِنْدَ التلفظِ على : (سكون) ، وَلكِنْ لاتُحذَفُ (ياء المنقوص) ، لِأنَّها في حالةِ (النصب) تَكونُ (مفتوحة الحركة) وَلَيْسَتْ (ساكنة) ، فَلا وجودَ لـ (إلتقاء الساكنين) ، فلا تُحذَفُ (ياء المنقوص) / فَانتبهْ وَركزْ ولاتَسْتَعجلْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

جـــاءَ داعٍ ← جاءَ : فِعْلٌ ماضٍ / داعٍ : فاعلٌ مَرفوعٌ وعَلامةُ رفعهِ الضمة المقدرة على الياءِ المحذوفةِ لإلتقاءِ الساكنين .

سَلَمْتُ على قاضٍ ← على : حَرفُ جَرٍ / قاضٍ : اسْمٌ مجرورٌ وعَلامةُ جرهِ الكسرة المقدرة على الياءِ المحذوفةِ لإلتقاءِ الساكنين .

رأيـــتُ سَاعِيَاً ← رأيتُ : فِعْلٌ وفاعلٌ / ساعِيَاً : مفعولٌ بهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرهِ .

تَوضيحٌ مُهمٌ جداً

في الأمثلةِ أعلاه ، حُذِفتْ (ياء المنقوص) وَعُوضَ عَنْها بـ :(تنوين الكَسر) في حالةِ : (الرفع) وَ (الجر) وذلكَ لِـ (إلتقاء الساكنين) ، كما فَصَلْنا لكم في (ص١٦) / أمّا في حالةِ (النصبِ) فَلَمْ تُحذَف (الياء) لأنّها جاءَتْ (مَفتوحة الحَركة) وَلَيستْ (ساكنة) ، فلا وجودَ لِـ (الساكنين) / فانتَبهْ وَلاتَسْتَعجلْ .

*****

١٨ الإسْـــمُ المَـقْصُـورُ

اسْمٌ مُعْرَبٌ ، آخرهُ (ألفٌ) ثابتةٌ لازمةٌ
، مثل : (الفتى ـ الهدى ـ المثوى ـ المسعى ـ القُرى ـ التُقى ـ المُقتَنى ... الخ) .

حَالاتُ إعْرابِ (الإسْم المقصور) عِندَما يَكونُ : (مَعرفة) ، أيْ : [مُعرَفٌ بـ (ال)] أو [مُعَرفٌ بالإضَافةِ]

تَكونُ (الضمة) وَ (الفتحة) وَ (الكَسرة) مُقدَرَة على (الألف) لِـ (التَعذر) ، أُنْظرْ لِلإعراباتِ أدناه :

جَـــاءَ الفتى ← جاءَ : فِعْلٌ ماضٍ / الفتى : فاعلٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمةُ المقدرةُ على الألفِ لِلتَعذُر.

رَأيـــتُ الفتى ← رأيتُ : فِعْلٌ وَفاعلٌ / الفتى : مَفعولٌ بهِ مَنصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحةُ المقدرةُ على الألفِ لِلتَعذر.

سَلَمْتُ على الفتى ← على : حَرفُ جر / الفتى : اسْمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرهِ الكسرةُ المقدرةُ على الألفِ لِلتَعذُر.

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

حَالاتُ إعْرابِ (الإسْم المقصور) عِندَما يَكونُ : (نكرة) ، أيْ : [لامُعرف بـ (ال)] وَ [لامُعرَف بالإضافة]

تُحذَفُ (ألفُ الإسْم المقصور) في حالةِ : (الرفع) وَ (النصب) وَ (الجر) ، وَذلك لِـ (إلتقاء الساكنين) ، فالساكنُ الأولُ هو : (ألف الأسْم المقصور) ، وَالساكنُ الثاني هو : (السكون) الموجود في : (تنوين الرفع : ٌ) وَ (تنوين الفتح : ً) وَ (تَنوين الجر : ٍ) ، فَتُحذَفُ (ألف الإسْم المقصور الأصلية) وَيُعوضُ عَنها بـ : (ألف منونة : ىً) تُسمى بـ : (الألف الخطية) ، وَ (التنوين : ً) الذي فَوقَ (الألف) يُسَمى بـ : (التنوين الفارق) ، لكي يُميزَ هذهِ (الألف الخطية) عَنْ (ألف الإسْم المقصور الأصلية) والتي حُذِفَت لِـ (إلتقاء الساكنين) .

جَاءَ فتىً ← جاءَ : فِعْلٌ ماضٍ / فَتىً : فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمة المقدرة على الألف لِلتَعذر .

رَأيتُ فتىً ← رأيتُ : فِعْلٌ وفاعلٌ / فَتىً : مفعولٌ بهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحة المقدرة على الألف لِلتَعذر .

سَلَمْتُ على فتىً ← على : حَرفُ جرٍ / فَتىً : اسْمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرهِ الكسرةُ المقدرةُ على الألف لِلتَعذر .

١٩ الأسْمَاءُ الخَمْسَةُ

أبٌ بمعنى : الوالدُ	أخٌ بمعنى : الشقيق	حمو بمعنى : أقاربُ الزَوجِ أو الزَوجةِ	ذو بمعنى : صاحب	فو بمعنى : فَم	

العلاماتُ الإعرابيَّةُ إذا أُضيفَت الأسْمَاءُ الخَمْسَةُ إلى : (اسْم ظاهر) أو (ضمير) ، فَإنّها تُرفَعُ بـ : (الواو) ، وَتُنصَبُ بـ : (الألف) ، وَتُجَرُ بـ : (الياء) ، أنْظرْ لِلإعرابات أدناه وَركِزْ :

جاءَ أبوك ← جاءَ : فِعْلٌ ماضٍ / أبوك : فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الواو لأنّه مِنَ الأسماءِ الخَمسَةِ وهو مُضافٌ ، وَالكافُ ضَميرٌ مُتَصلٌ مَبنيٌّ في مَحلٍّ جَرٍّ بالإضافةِ .

رأيتُ أخاك ← رأيتُ : فِعلٌ ماضٍ / وَ (التاء) ضَميرٌ مُتَصلٌ في محلٍّ رفعٍ فاعل / أخاك : مفعولٌ بهِ منصوبٌ وَعلامةُ نصبهِ الألف لأنّه مِنَ الأسماءِ الخمسةِ وهو مُضافٌ ، وَ (الكاف) ضَميرٌ مُتصلٌ في مَحلٍّ جَرٍّ بالاضافةِ .

سلمتُ على ذي فضلٍ ← على : حَرفُ جرٍ / ذي : اسْمٌ مَجرورٌ وَعَلامةُ جَرِّهِ الياء لأنّه مِنَ الأسماءِ الخَمسَةِ وَهو مُضافٌ ، فضلٍ : مُضافٌ إليهِ مَجرورٌ وَعَلامةُ جَرِّهِ الكسرَةُ الظاهرة على آخرهِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

فَوائدٌ مُهمّةٌ حَولَ : (الأسْماء الخَمسة)

الفائدةُ الأولى (ذو) هو الوحيدُ مِنَ (الأسماءِ الخَمسةِ) الذي لايُضافُ إلى (ضَميرٍ) ، إنّما يُضاف إلى (اسْمٍ) فقط / فَانتَبهْ وَركِزْ .

الفائدةُ الثانيةُ لاتُعرَبُ (أب ـ أخ) مِنَ (الأسماءِ الخَمسةِ) إذا أُضيفَتْ إلى (ياء المتكلم : أبي ـ أخي) فَقط ، وَتُعرَبُ بـ : (الحركاتِ المقدرةِ) على ما قَبْلَ (الياءِ) / أنْظرْ لِلإعراباتِ أدناه وَركِزْ وَلا تَستَعجلْ :

هـذا أبـي
هذا : اسْمُ إشارة مَبنيٌّ في محلِّ رفعٍ مُبتدأ .
أبِي : خَبرٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ المقدرةُ على ما قَبْلَ الياء وهو مُضافٌ ، وَ (الياء) ضَميرٌ مُتصلٌ مَبنيٌّ في محلِّ جَرٍّ بالإضافةِ .

رأيتُ أبي
رأيتُ : فِعلٌ ماضٍ ، وَ (التاء) ضميرٌ مُتصلٌ مَبنيٌّ في مَحلِّ رفعٍ فاعل .
أبِي : مَفعولٌ بهِ مَنصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحةُ المقدرةُ على ما قَبْلَ الياء وهو مُضافٌ ، وَ (الياء) ضَميرٌ مُتصلٌ مَبنيٌّ في مَحلِّ جَرٍّ بالإضَافةِ .

سَلمتُ على أخي
على : حَرفُ جرٍ / أخِي : اسْمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرهِ الكَسرةُ المقدرةُ على ما قَبْلَ الياء وهو مُضافٌ ، وَ (الياء) ضَميرٌ مُتصلٌ مَبنيٌّ في محلِّ جَرٍّ بالإضَافةِ .

الفائدةُ الثالثةُ لاتُعرَبُ (أب ـ أخ) مِنَ (الأسْماءِ الخَمسةِ) إذا كَانتْ مُجَردةً مِنْ (أيِّ إضافةٍ : يَعني : غَيْرُ مُضافةٍ إلى اسْم أو ضَمير) ، وَتُعرَبُ بِـ : (الحركاتِ الظاهرةِ) ، أنْظرْ لِلإعراباتِ أدناه وَركِزْ :

هـذا أبٌ
هذا : اسْمُ إشارةٍ مَبنيٌّ في مَحلِّ رفعٍ مبتدأ .
أبٌ : خَبرٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ على آخرِهِ .

رأيتُ أخاً
رأيتُ : فعل ماضٍ ، وَ (التاء) ضميرٌ مُتصلٌ مَبنيٌّ في مَحلِّ رفعٍ فاعلٍ .
أخاً : مَفعولٌ بهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِهِ .

سَلمتُ على أبٍ
على : حَرفُ جرٍ / أبٍ : اسْمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرهِ الكَسرةُ الظاهرةُ على آخرِهِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

٢٠ الفِعْلُ الماضي ـ وَ ـ بناؤُهُ

١ يُبنى (الفِعْلُ الماضي) على : (الفَتحِ) في الحَالاتِ التالية :

أ إذا لَمْ يَتصلْ بِهِ شيءٌ

ب إذا إتَصلتْ بِهِ : (تاء التأنيث الساكنة : تْ)

ج إذا إتَصلتْ بِهِ : (ألف الاثنين)

مثال [حَرَرَ العراقيُّون أرضَهم بِبسالةٍ] [كَتَبَتْ فاطمةُ الدرسَ] [الطالبان حَضَرَا المُباراةَ]

ما إعرابُ ما تَحتَهُ خَطٌّ ؟

جـ/ حَـرَرَ : فِعْلٌ ماضٍ مَبنيٌّ على الفَتحِ .

كَتَبَتْ : فِعْلٌ ماضٍ مَبنيٌّ على الفَتحِ لإتصالهِ بـ (تاء التأنيث الساكنة) التي لامَحلَّ لَها مِن الإعراب .

حَضَرَا : فِعْلٌ ماضٍ مَبنيٌّ على الفَتحِ لإتصالهِ بـ (ألف الاثنين) ، وَألفُ الاثنين ضَميرٌ مَبنيٌّ مُتَصلٌ في مَحلِّ رَفعٍ فاعلٍ .

٢ يُبنى (الفِعْلُ الماضي) على : (السكونِ) في الحَالاتِ التالية :

إذا إتَصلتْ بِهِ ضَمائرُ الرَّفعِ المُتحرِّكةِ وهي : [تاء الفاعل : تُ ـ تَ ـ تِ] وَ [نا : المتكلمين] وَ [نون النسوة : نَ]

مثال [كَتَبْتُ الدرسَ] [كَتَبْتَ الدرسَ] [كَتَبْتِ الدرسَ] [كَتَبْنا الدرسَ] [كَتَبْنَ الدرسَ]

ما إعرابُ ما تَحتَهُ خَطٌّ ؟

جـ/ كَتَبْتُ ـ كَتَبْتَ ـ كَتَبْتِ : فِعْلٌ ماضٍ مَبنيٌّ على السكونِ ، وَ (التاء) ضَميرٌ مُتَصلٌ مَبنيٌّ في مَحلِّ رَفعٍ فاعلٍ .

كَتَبْنا : فِعْلٌ ماضٍ مَبنيٌّ على السكونِ ، وَ (نا) ضَميرٌ مُتَصلٌ مَبنيٌّ في مَحلِّ رَفعٍ فاعلٍ .

كَتَبْنَ : فِعْلٌ ماضٍ مَبنيٌّ على السكونِ ، وَ (نون النسوة) ضَميرٌ مُتَصلٌ مَبنيٌّ في مَحلِّ رَفعٍ فاعلٍ .

٣ يُبنى (الفِعْلُ الماضي) على : (الضَّمِّ) إذا إتَصلَتْ بِهِ : (وَاو الجَماعةِ) .

مثال [العُلماءُ خَلَّدوا سيرَتَهم] [العِراقيُّون حَرَّرُوا أرضَهُم بِبَسالةٍ]

ما إعرابُ ما تَحتَهُ خَطٌّ ؟

جـ/ خَلَّدُوا ـ حَرَّرُوا : فِعْلٌ ماضٍ مَبنيٌّ على الضَمِ ، وَ (واو الجماعةِ) ضَميرٌ مُتَصلٌ مَبنيٌّ في مَحلِّ رَفعٍ فاعلٍ .

https://iraqmlzm.com/ نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

٢١ رَفعُ الفِعْلِ المُضارِعِ

١ يُرفَعُ (الفِعْلُ المُضارِعُ) بـ : (الضَمةُ الظاهرة) في الحالةِ التاليَّةِ :

إذا كانَ (صَحيحَ الآخِرِ) ، أيْ لاتَتصلُ بِهِ حُروفُ العلةِ : (الألف) (الواو) (الياء)

ص [يَرفَعُ العراقيُّون عَلَمَهُم بفخرٍ] [يَبعَثُ اللّهُ الناسَ يَومَ القِيامةِ]

ما إعرابُ ما تَحتَهُ خَطٌّ ؟

ج/ يَرفَعُ ـ يَبعَثُ : فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرفوعٌ وَعلامةُ رَفعِهِ الضَمةُ الظاهرةُ على آخِرِهِ .

٢ يُرفَعُ (الفِعْلُ المُضارِعُ) بـ : (الضَمةُ المقدرة) في الحالةِ التاليَّةِ :

أ إذا كانَ مُعتلاً بـ (الألف) ، وَتكونُ (الضمةُ) مُقدرةً على (الألف) لِـ (التعذر : أيْ : يَتَعذرُ ظهور الضمة)

ب إذا كانَ مُعتلاً بـ (الواو ـ الياء) ، وَتكونُ (الضمةُ) مُقدرةً على (الواو ـ الياء) لِـ (الثقل)
[الثُقل : معناه : إظهار (الضمة) في النُطقِ لكنّها ثَقيلةٌ]

ص [يَخشى المؤمنُ رَبَّه] [يَدعُو مُحمدٌ أخاهُ إلى الإجتهادِ] [يَمشي مُحمدٌ بَطيئاً]

ما إعرابُ ما تَحتَهُ خَطٌّ ؟

ج/ يَخشى : فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رَفعِهِ الضَمةُ المُقَدَرَةُ على الألفِ للتَعذرِ .

يَدعو : فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رَفعِهِ الضَمةُ المُقَدَرَةُ على الواوِ لِلثُقلِ .

يَمشي : فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رَفعِهِ الضَمةُ المُقَدَرَةُ على الياءِ لِلثُقلِ .

٣ يُرفَعُ (الفِعْلُ المُضارِعُ) بـ : (ثبوت النون) إذا كانَ مِنَ : (الأفعال الخمسة) :

الأفعالُ الخَمسةُ	يَفْعَلون	تَفْعَلون	يَفْعَلان	تَفْعَلان	تَفْعَلين

ص [الأولادُ يَحترمون آباءَهم] [الطالبان يَكتبان الدرسَ] [أنتِ تَحترمين القوانين]

ما إعرابُ ما تَحتَهُ خَطٌّ ؟

ج/ يَحترمون ـ يَكتبان ـ تَحترمين : فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرفوعٌ وَعلامةُ رَفعِهِ ثبوت النون لأنّهُ مِنَ الأفعال الخَمسةِ ،
وَ (الواو ـ الألف ـ الياء) ضَميرٌ مُتَصلٌ في مَحلِّ رَفعٍ فاعلٌ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

٢٢ جَـزمُ الفِعْـلُ الـمُـضـارعُ

أدواتُ جَـزمِ الفِـعـلِ الـمُـضـارعِ

لَـمْ | لَـمَّـا | (لا) النَّاهية الجازمة | (لامُ) الأمر الجازمة : (لْـ ـِـ)

عَلامَاتُ جَزمِ الفِعلِ الـمُضارعِ

١ السُكون ← إذا كانَ الفِعلُ المُضارعُ : (صحيح الآخر) ، أيْ تَتَصِلُ بِهِ حُروفُ العِلَةِ : (الألف) (الواو) (الياء)

ص قالَ تعالى : ﴿ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴾ ﴿ لِيُنفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ ﴾ ما إعرابُ ما تَحتَهُ خَطٌّ ؟

ج/ يَلِدْ ـ يُولَدْ : فِعلٌ مُضارعٌ مَجزومٌ وَعلامةُ جَزمِهِ السُكون .

لِيُنفِق : لِـ : لامُ الأمرِ الجازمَةِ / يُنفِقْ : فِعلٌ مُضارعٌ مَجزومٌ وَعلامةُ جَزمِهِ السُكون .

---

٢ حَذفُ حَرفِ العِلةِ ←
- إذا كانَ مُعتَلاً بـ : (الألف) ، تُحذَفُ ويُعوضُ عَنْها بـ : (الفتحة) ، مثل : (يَسعى : لَمْ يَسعَ) .
- إذا كانَ مُعتَلاً بـ : (الواو) ، تُحذَفُ ويُعوضُ عَنْها بـ : (الضمة) ، مثل : (يَدعو : لَمْ يَدعُ) .
- إذا كانَ مُعتَلاً بـ : (الياء) ، تُحذَفُ ويُعوضُ عَنْها بـ : (الكسرة) ، مثل : (يَرمي : لَمْ يَرمِ) .

ص (لَمْ يَخشَ المُؤمِنُ عَدوَّه) (لَمْ يَدعُ إلى إلى الخَيرِ) (لَمْ يَرمِ الكُرةَ) ما إعرابُ ما تَحتَهُ خَطٌّ ؟

ج/ يَخشَ ـ يَدعُ ـ يَرمِ : فِعلٌ مُضارعٌ مَجزومٌ وعلامةُ جَزمِهِ حَذفُ حَرفِ العِلةِ .

توضيح حروفُ العِلةِ التي حُذِفَتْ : (يَخشى : جزم : لَمْ يَخشَ) (يَدعو : جزم : لَمْ يَدعُ) (يَرمي : جزم : لَمْ يَرمِ) .

---

٣ حَذفُ النونِ ← إذا كانَ مِنَ الأفعالِ الخَمسةِ : [يَفْعَلون ـ تَفْعَلون ـ يَفْعَلان ـ تَفْعَلان ـ تَفْعَلين]

ص (الطلابُ لَمْ يَهملوا واجبَهم) (الطَّالبانِ لَمْ يَنْسَيا دَرْسَهُما) ما إعرابُ ما تَحتَهُ خَطٌّ ؟

ج/ يَهملوا ـ يَنسيا : فِعلٌ مُضارعٌ مَجزومٌ وعلامةُ جَزمِهِ حَذفُ النونِ لأنَّهُ مِنَ الأفعالِ الخَمسةِ .

توضيح أصلُ الفِعلُ المضارعُ قَبلَ دخول (أداة الجزم) عليهِ هو : (يَهملون ـ يَنْسَيان) ، وَحذِفَتْ (النون) بِسَبَبِ (الجزم) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

٢٣ نَصبُ الفِعلُ المُضارعُ

أدواتُ نَصبِ الفِعلِ المُضارعِ

أنْ | لَنْ | كَيْ | لامُ التعليل | لامُ الجُحودِ | فاء السَببيّة | واو المعية | أو | حَتَّى | إذَنْ

عَلامَاتُ نَصبِ الفِعلِ المُضارعِ

أ إذا كَانَ الفعلُ المضارعُ : (صَحيحَ الأخرِ) ، أيْ : لاتَتَصلُ بِهِ حُروفُ العِلَةِ : (ى ـ و ـ ي) .

١ الفَتحَةُ الظَاهِرَةُ

ب يُنصبُ الفعلُ المضارعُ بـ : (الفَتحَةِ الظاهرةِ) إذا كانَ مُعتلاً بـ : (الواو) و (الياء) فقط .

لَنْ أكْسَلَ في دروسي ← لَنْ : أداةُ نَصبٍ / أكسلَ : فِعلٌ مُضارعٌ مَنصوبٌ وَعلامةُ نصبهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِهِ .

لَنْ أدعُوَ إلى الشرِ ← لَنْ : أداةُ نَصبٍ / أدعوَ : فِعلٌ مُضارعٌ مَنصوبٌ وَعلامةُ نَصبهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِهِ .

لَنْ أعتَديَ على الآخرين ← لَنْ : أداةُ نَصبٍ / أعتديَ : فِعلٌ مُضارعٌ مَنصوبٌ وَعلامةُ نَصبهِ الفَتحةُ الظاهرةُ على آخرِهِ .

* * * * *

٢ الفَتحَةُ المُقدرةُ ← إذا كَانَ الفِعلُ المضارعُ معتلَ الأخرِ بـ : (الألف) .

لَنْ نَخْشى عَدوَنا ← لَنْ : أداة نصب / نَخْشى : فِعلٌ مُضارعٌ مَنصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحة المقدرة على الألفِ للتَعذرِ .

* * * * *

٣ حَذفُ النونِ ← إذا كَانَ الفِعلُ المضارعُ مِنَ : [الأفعالِ الخَمسةِ : يَفْعَلون ـ تَفْعَلون ـ يَفْعَلان ـ تَفْعَلان ـ تَفْعَلين] .

س قالَ تعالى : ﴿ لَن تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّىٰ تُنفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ ما إعرابُ ما تَحتَهُ خَطٌّ ؟

ج / لَنْ ـ حَتّى : أداةُ نصبٍ / تَنالُوا ـ تُنفِقُوا : فِعلٌ مُضارعٌ مَنصوبٌ وعلامةُ نَصبهِ حذفُ النونِ لأنّه مِنَ الأفعالِ الخَمسةِ ، وَ (واو الجماعة) ضَميرٌ مُتَصلٌ مَبنيٌّ في مَحلٍّ رفعٍ فاعلٍ .

توضيحٌ مُهمٌ أصلُ الفِعلِ المضارعِ قَبلَ دُخولِ أداةِ النصبِ عليهِ هو : (تَنالون ـ تُنفِقُون) ، وَعِنْدَ النَصبِ نَحذفُ (النون) ونَضَعُ مَكانَها (الألف الفارقة) ، وَهي خاصةٌ بـ (واو الجماعة) ، كما مُوضَحٌ في الإعرابِ أعلاه .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

دراسةُ المصدرِ المُؤول : (أنْ وَالفعل المُضارع)

أنْ حَرفٌ مصدريٌّ ونَصبٌ وَاستِقبالٌ ، يَدخلُ على : (الفعلِ المضارعِ) فَينصبُه ،ويُكونُ معه : (مصدراً مؤولاً) لَهُ مَوقعٌ مِنَ الإعرابِ.

ركز معي

وُجودُ المصدرِ المُؤولِ : (أنْ + فعل مضارع منصوب) في الجُملةِ معناه أنَّ الجُملةَ فيها (نَقصٌ) في (الموقعِ الإعرابيِّ) ، وَ (المصدرُ المؤول : أنْ +الفِعْلُ المُضارعُ) هو الذي سَيَسُدُ هذا (النقصّ الإعرابيّ) / أُنظرْ للأمثلة أدناه للتوضيحِ وَللإتقان ، معَ التركيزِ وَعَدمِ الإستِعجالْ أرجوكم :

أرغَبُ في أنْ أطورَ بَلدي ← النَقْصُ في الجُملةِ هو : (مجرورٌ) بِعْدَحَرْفِ الجرِ : (في) .

في : حَرفُ جَرٍ / أنْ أطورَ : مَصدرٌ مؤولٌ مِنْ (أنْ و المضارع) في مَحلٍّ جَرٍ بحَرْفِ الجَرِ .

قالَ تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَىٰ أَن يُنَزِّلَ آيَةً ﴾ ← النَقْصُ في النَصِّ هو : (مجرورٌ) بِعْدَحَرْفِ الجرِ : (على) .

على : حَرفُ جَرٍ / أنْ يُنَزِّلَ : مَصدرٌ مُؤولٌ مِنْ (أنْ و المضارع) في مَحلٍّ جَرٍ بحَرْفِ الجَرِ .

أُسافِرُ بَعْدَ أنْ أنْجَحَ ← النَقْصُ في الجُملةِ هو : (مضاف اليه) بَعْدَ ظَرفِ الزَمانِ : (بَعْدَ) .

بَعْدَ : ظَرفُ زمانٍ منصوبٌ وهو مضافٌ / أنْ أنْجَحَ : مَصدرٌ مؤولٌ مِنْ (أنْ و المضارع) في مَحلٍّ جَرٍ بالإضافةِ .

لَيْسَ البِرُّ أنْ تُنافِقوا ← النَقْصُ في الجُملةِ هو : (خبر) لَيْسَ المنصوب .

لَيْسَ : فِعلٌ ناقصٌ / البِرُّ : اسمُ لَيْسَ مَرفُوعٌ / أنْ تُنافِقوا : مَصدرٌ مؤول مِنْ (أنْ و المضارع) في محلِّ نصبٍ خَبر لَيْسَ .

قالَ تعالى : ﴿ يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ ﴾ ← النَقْصُ في النَصِّ هو : (مَفعولٌ به) للفعلِ (يُريدُ) .

يُريدُ : فِعلٌ مُضارعٌ / اللّهُ : فَاعِلٌ مرفوعٌ / أنْ يُخَفِّفَ : مَصدرٌ مُؤولٌ مِنْ (أنْ و المضارع) في محلِّ نَصبٍ مفعولاً بِهِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

الإصدارُ الذَهبيُّ الأولُ وَ الأشْهرُ في العِراق

مَرجعُ المُدرسين وَالمُدرساتِ وَ الطَلبةِ وَ الطَالباتِ

أُستاذنا

في قَواعِدِ اللُّغَةِ العَربيَّةِ للصفِ السادسِ الإعدادي

بِفُروعهِ : (العِلمي) و (الأدَبي) وَ (الفِنُون)

أسلوبُ الإسْتِفهام

تَأليفُ هذا الكِتابِ الأشْهَرِ مِنْ قِبلِ الأُستاذُ الأقدَمُ

عَقيل الزُبيدي

تَطويرُ المُؤلفاتِ وَتَحديثُها وَ تَبسيطُها مِنْ صِفاتِ الأستاذِ الناجحِ وَ المُتألقِ

دار الأعرجي
DARALARAJI - دار الأعرجي

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

أستاذنا

في قَواعِدِ اللُّغَةِ العَربيَّةِ للصفِ السادسِ الإعدادي

بفُروعهِ : (العِلمِي) و (الأدَبي) وَ (الفِنُون)

دار الأعرجي
DARALARAJI - دار الأعرجي

تحذير يرجى الأنتباه :

لا يجوز طبع او استنساخ او تأليف عمل جديد مبني على احد اعمالنا مثل تحويل احد اعمالنا الى كتاب أو تعديل النص أو تحويل كتاب مقروء الى كتاب مسموع او تجميع اقتباسات من مجموعة ملازم و وضعها في عمل واحد أو استخدام المعلومات المستخلصة من الملزمة لأنتاج ملزمة جديدة و لا يجوز ذلك شرعا وقانونا و غير مبرأ للذمة بدون اذن خطي من المؤلف ودار النشر

@daralaaraji @malazimalmurshed +964 771 917 1995 @daralaaraji

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

مِنْ أساليبِ الطَّلبِ : (أُسْلوبُ الإسْتِفْهامِ)

معنى الإستفهامِ في اللغة : هو مِنَ الأساليبِ الطَّلبيَّةِ ، يُرادُ بهِ جوابٌ عَنْ شيءٍ مَجهولٍ في ذِهنِ المُتكلِّمِ .

تَعريفُ جُملةِ الإستفهامِ : هي الجُملةُ التي تَتَضَمَّنُ أداةً مِنْ أدواتِ الإسْتِفهامِ : (حرُوف) أو (أسْماء) .

أدَواتُ الإسْتِفْهامِ

- **حُروف** : (الهَمْزَةُ (أ) ـ وَ ـ (هَلْ)) ← حرفا إسْتِفهامٍ لا مَحَلَّ لَهُما مِنَ الإعْرابِ .
- **أسْماء** : (مَنْ أو مَنْ ذا) (ما أو ماذا) (مَتَى) (أيّانَ) (أيْنَ) (كَيْفَ) (أنَّى) (أيّ) (كَمْ) .

أنواعُ الإسْتِفهامِ في اللّغةِ العَربيَّةِ

أولاً الإسْتِفهامُ الحَقيقيُّ

هو إسْتِفهامٌ عَنْ شَيءٍ مَجهُولٍ يَحْتَاجُ إلى (جَوابٍ) ، ويَكُونُ بإحدى أدواتِ الإسْتِفهامِ أعلاه ، وَيُقْسَمُ مِنْ حَيثُ (الجَوابِ) على قِسْمينِ : (تَصديقٌ) ـ وَ ـ (تصوُّرٌ) .

ثانيا الإسْتِفهامُ المَجازيُّ

هو إسْتِفهامٌ لايَحتَاجُ إلى جَوابٍ ، لأنَّ السَّائلَ عالِمٌ بِمَا يَسْألُ عَنْهُ ، فَيَخْرجُ الإسْتِفهامُ عَنْ معناهُ الحَقيقيِّ إلى غَرضٍ أومَعنىً مَجازي وَهو : (النفيّ) ـ وَ ـ (التَّعجُب) .

أنواعُ الإسْتِفهامِ مِنْ حَيثُ الجَوابِ

أولاً الإسْتِفهامُ التَّصديقيُّ

هو طَلبُ مَعْرفةِ النِّسبةِ (أيْ : الحقيقية) بَيْنَ شَيئين ، ثُبُوتاً أو نَفْياً ، لِذا يَكونُ الجَوابُ عَنْهُ بـ : (نَعَمْ) ، أوبـ : (لا) ، أو بِغَيْرِهما مِنْ أحْرفِ الجَوابِ ، مثل : (أجَل ـ بَلى ـ إي ـ كَلا) ، وَتُعْرَبُ حُروفُ الجَوابِ كَالتالي : حُروفُ جَوابٍ لا مَحَلَّ لَها مِنَ الإعرابِ .

أدَواتُ الإسْتِفهامِ التَّصديقيِّ : الهَمْزَةُ (أ) ـ وَ ـ (هَلْ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

قالَ تعالى : ﴿ فَهَلْ وَجَدْتُمْ ما وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قالُوا نَعَمْ ﴾ ﴿ أَئِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ ﴿٤١﴾ قَالَ نَعَمْ ﴾

﴿ وَيَسْتَنْبِئُونَكَ أَ حَقٌّ هُوَ قُلْ إِي وَرَبِّي ﴾ ﴿ أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ﴿٨﴾ قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ ﴾

٢٠٠٤ د٢ / ٢٠٠٥ د٢ / ٢٠٠٨ د١ أدبي / ٢٠٠٩ د٢ / ٢٠١٠ د٢ / تمرين ٢ نقطة ١

وَقائلٍ : هَلْ تُريدُ الحجَّ قلتُ لَهُ ... نَعَمْ إذا فَنِيَتْ لَذّاتُ بَغْدادِ

بغداذ : لُغةٌ مِنْ بغداد

أ وَيُرزَقون ؟ أجل ، وهذا رِزْقُهم ... صِنْوُ الخُلودِ وَجاهةً وَثَراءً

صِنْوُ الخلود : صديق الأبدية

سَألتُ الأُلى يَقدِرون الحَياةَ ... أَلَمْ تَفْتِنْكُم فقالوا : بلى

١ ما نَوعُ الإسْتفهامِ في النُصوصِ أعلاه ؟ وَلماذا ؟ ٢ متى نُجيبُ بـ (نَعَمْ) أو (لا) ؟

جـ / ١ نَوعُ الإسْتِفْهامِ : تَصديقيّ / السَبَبُ : لأنّهُ يُجابُ عَنه بِحرفِ جَوابٍ . ٢ عِنْدَما يكونُ الإسْتِفهامُ تَصْدِيقاً .

ثانياً الإسْتِفهامُ التَّصَوُّريُّ

هو طَلبُ مَعرفَةِ (المُفرَدِ) بتَعيين مايُسْأَلُ عَنْه (أيْ إختيارُ أمرٍ مِنْ أمرين) ، لِذلك يَكُون الجوابُ عَنه بـ (التَّعيين) / ومِنْ عَلاماتِ الإسْتِفْهامِ التَّصوُّريَّ وجودُ (أمْ) العاطفة المُعادلة المتَّصلة مَعَ (همزةِ الإستفهام) فَقَط / فَمَثلاً لَو قُلْنا : (أصدْقاً قُلتَ أمْ كَذباً ؟) سَيكونُ الجوابُ عَنْ هذا الإسْتِفهامِ بِتَعيين أحدِهُما : (صِدْقاً) ـ أو ـ (كَذِباً) .

أدَواتُ الإسْتِفهامِ التَّصوُّريِّ الهمزَةُ (أ) ـ وَ ـ (أسْمَاءُ الاسْتِفهامِ جَميعُها) .

قالَ تعالى : ﴿ أَ أَرْبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴾ ﴿ أَ أَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ ﴾

﴿ أَ أَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ ﴾ ﴿ أَ أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا ﴾

٢٠١١ د٢ / ٢٠١٢ د٢ تكميلي / ٢٠١٣ د١ / ٢٠٢٤ د٣ علمي / ٢٠٢٥ د٢ أدبي وفنون / تمرين ٢ نقطة ٣

سأُظهِرُ في هواك إليكَ سِرّي ... وما أدري أُأخطئُ أمْ أُصيبُ

أ أذكُرُ حاجتي أمْ قَدْ كَفاني ... حَياؤُك إنَّ شيمَتَكَ الحَياءُ

دَنا ذاكَ الصَباحُ فَلَسْتُ أدري ... أشَوقٌ كانَ مِنْهُ أمْ ضِرارٌ

تَساءَلتْ البَريَّةُ وهي كَلمى ... أحُبّاً كانَ ذاك أمْ إنتقاماً

كَلمى : جريحة

أيَوْمُ نَداهُ الغَمْرُ أمْ يومُ بأسِهِ ... وما مِنْهُما إلا أغَرُّ مُحَجَّلُ

أغرُّ مُحَجَّلُ : قائدٌ عظيمٌ

ما نَوعُ الإستفهامِ مِنْ حَيثُ الجَوابِ في النُصوصِ الكَريمَةِ وَالأبياتِ الشِعريَّةِ ؟

جـ / نَوعُ الإسْتِفهامِ مِنْ حَيثُ الجوابِ : تَصوُّريٌّ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص قالَ تعالى : ﴿ قَالَ فَمَن رَّبُّكُمَا يَا مُـــــــــــوسَىٰ ﴾ ﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾

﴿ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا الْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ﴾ ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا ﴾

ما نَوعُ الإسْتِفهامِ بـ (أسْماءِ الإسْتِفهام) في النُصوصِ الكَريمَةِ ؟ [مِنَ الآياتِ المتكررة والمهمة جداً في الوزاري]

ج/ نَوعُه : تَصوُّريٌّ . انْتَبِهْ نَوعُ الإسْتِفهام بـ (أسْماء الإسْتِفهام) تَصوّريٌّ دائماً ، دونَ الحاجةِ إلى : (أمْ المعادلة) .

ص أيُّهما أصَحُ ولِماذا ؟ : (أمُقيمٌ أنْتَ أمْ مُسافِرٌ ؟) (هَلْ مُقيمٌ أنْتَ أمْ مُسافِرٌ ؟) [مثالُ تقويمِ اللسانِ في المنهجِ الجديدِ ص٢٤]

ج/ الأصحُ : (أمُقيمٌ أنْتَ أمْ مُسافِرٌ ؟) / السَبَبُ : لأنَّ الإسْتِفهامَ تَصوُّريٌّ ، يَتطلَّبُ جوابُه التَّعيينَ ، لِوجودِ (أمْ) المعادلة التي تَقتَضي إسْتِعمالَ (الهَمْزةِ) ولَيْسَ (هَلْ) .

دراسَةُ الفُروقِ أو الإختلافاتِ أو الخَصائصِ الإسلوبيةِ لِحرفي الإسْتِفهام : (الهمزة) ـ وَ ـ (هَلْ)

١ تَردُ (الهَمزَةُ) في الإسْتِفْهامِ (التَّصديقيِّ والتَّصوُّريِّ) / أمَّا (هَلْ) فَتَردُ في الإسْتِفهامِ (التَّصديقيِّ) فَقَطْ .

ص قالَ تعالى : ﴿ قُلْ أَأَنتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ ﴾ ﴿ أَفَمَن يُلْقَى فِي النَّارِ خَيْرٌ أَم مَّن يَأْتِي آمِناً يَوْمَ الْقِيامَةِ ﴾

لَيْسَ يَدري أصُـــــنعُ إنسٍ لِجِنٍ ... سَكـــــنوه أمْ صُنْعُ جِنٍ لإنْسِ

أسُكونٌ كما هَدأتَ مَســـــاءً ... أمْ ضَجـــيجٌ كَما إنتَبَهْتِ صَـــباحاً

أ إلى الحُســـامِ نَظرتُ حِينَ عَصيتَه ... تُعْساً لِـــــرأيكِ أمْ إلى المُتَقَلِدِ [الحسام : السيف]

ما نَوعُ الإسْتِفهامِ مِنْ حَيثُ الجَوابِ ؟ مَعَ ذكرِ القاعدةِ . [٢٠١٣ د٢ خارج القطر / ٢٠١٦ د١ مؤجلين / ٢٠٢١ د٢ / ٢٠٢٢ د٢ أدبي / ٢٠٢٣ د٣ خاص (صلاح الدين)]

ج/ نَوعُهُ : تَصوُّريٌّ / القاعدةُ : لأنَّهُ يُجابُ عَنهُ بالتَّعيين ، لِوجودِ (أمْ) المُعادلة .

ص ألا يا حَمامَ الأيكِ مالَكَ باكِـــــياً ... أفارقتَ إلفاً أمْ جفاكَ خَلـــــيلُ

فَلَيسَـــألَنَّ عَن الأرائكِ سَـــائِلٌ ... أحَمَلنَ فَضـــلاً أمْ حَمَلنَ فُضـــولاً

وَالصـــدقُ مِنْ شِيَمِ الكِرامِ فَنَبِّنا ... أمِنَ الشَّـــرابِ تَتَوبُ أمْ مِنْ تَـــركِهِ [نَبِّنا : أخبرنا]

الأيك : الشجر الكثيف
إلفاً : حبيباً
جفاك : هجرك

ما نَوعُ الإسْتِفهامِ ؟ ولِماذا لايُمكنُ إسْتِبدالُ (هَلْ) بالهمزةِ ؟ [٢٠١٧ د١ / ٢٠١٧ د٣ أدبي / ٢٠٢٠ د١ / تمرين ٤ نقطة ٤]

ج/ نوعُ الإسْتِفهامِ : تَصوُّريٌّ / ولايَمكنُ إسْتِبدالُ (هَلْ) بـ (الهمزة) .

السَبَبُ : لأنَّ الإسْتِفهامَ تَصوُّريٌّ لِوجودِ (أمْ) المُتصلةِ المعادلة ، وَ (هَلْ) للإسْتِفهامِ التَّصديقيِّ فقط .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص أنَعذُرُ لَيـــــلى بِالنوى أمْ نَلومُها ... وَلَيلى فَـــــدى نفسي التي لا أَلومُها

النَوى : الفِراق

٢٠١٦ د٢ / ٢٠١٧ د٢ أدبي /
أسئلة دليل المدرس المرشحة للوزاري الطبعة الحديثة

١ أيَصـحُّ أنْ نَسـتَبدِلَ (هَلْ) بالهمزةِ الواردةِ في النَّصِّ ؟ عَلِلْ ذلك .

٢ إذا حَذِفْتَ (أمْ) وما بعدَها مِنَ النَصِّ ، فما جوابُك عَنْ الإستفهام ؟

جـ/ ١ لايَصحُ الإسْتِبدالُ / السَبَبُ : لأنَّ الإسْتِفهام للتَصور لِوجودِ (أمْ) المتصلة المعادلة ، وَالذي يَقتضي وجود (الهمزة) وَلَيْسَ (هَلْ) .

يُتَقبَلُ : لأنَّ الإسْتِفهامَ تَصوُّريٌّ لِوجود (أمْ) المتصلة المعادلة ، وَ (هَلْ) للإسْتِفهامِ التَّصديقيِّ فقط .

٢ يُجابُ بـ (نَعَمْ) أو (لا) وكا لآتي : نَعَمْ ، نَعذرُ لَيلى / لا ، لانَعذرُ لَيلى .

قاعِدَةٌ مُهمةٌ جداً حَولَ أركان : (الإسْتِفهام التصوري) ، بوجود (أمْ) المعادلة

يُشْتَرَطُ في (الإستفهامِ التَّصوُّريِّ) أنْ يَقعَ (المُستَفْهمُ عَنْهُ) بَعْدَ (الهمزةِ) مُباشَرةً ، وَيَكونُ لَهُ (مُعادِلٌ) بَعْدَ (أمْ) العَاطفةُ المُعادلةُ المُتّصلةُ ، كَقولِنا : (أروايَةً قَرأتَ أمْ قِصَّةً ؟) ، ولايَجوزُ تأخيرُ (المُستَفْهم عَنْهُ) هُنا / وَلَكنْ يَجوزُ ذلك مَعَ (هَلْ) ، فَنَستَطيعُ تَأخيرَ (المستَفهم عَنْهُ) ، فَنَقولُ : (هَلْ قَرأتَ روايَةً ؟) ، أُنظرْ لِلمُخطط أدناه للتوضيح أكثر :

يَجبُ على (المستفهم عنه) وَ (المعادل) أنْ يَختلفا في المعنى : (أيْ كِـلاهما ضِدان في المعنى)

أ + المُسْتَفهمُ عَنْهُ [يُسمى أيضاً بـ : (المعطوف عليهِ)] + أمْ + المُعادلُ [يُسمى أيضاً بـ : (المعطوف)]

يَجبُ على (المستفهم عنه) وَ (المعادل) أنْ يتشابها في الشكل : (أيْ كِلاهما اسمٌ أو جملةٌ أو شِبهُ جملةٍ)

دَليلٌ

يا أبا القَاســـــمِ الذي لَيْسَ يَدري ... أرَصَـــاصٌ كِـيانُهُ أمْ حَـــديدٌ

كيانهُ : ذاته

مُستَفهمٌ عنه (اسمٌ) ← يَختلفان في المعنى ← مُعادلٌ (اسمٌ)
وَيتشابهان في الشكل

٢٠١٤ د١ / ٢٠١٦ د١ موهوبين / ٢٠١٨ د٢ خارج القطر / تمرين ٢ نقطة ٥

هَلا رَثَيتِ لِمُســـــتهامٍ مُغْرمٍ ... أعَلِمْـــتِ ما يَلقى أمْ لَمْ تَـــعْلَمي

رَثَيتِ : بَكَيتِ
مُستهام : مُحب

مُستَفهمٌ عَنهُ (جملة فعلية) ← يَختلفان في المعنى ← مُعادلٌ (جملة فعلية)
وَيتشابهان في الشكل

لاتُشْـــغِلَنَّ فما يَدري بِحُرقَتِهِ ... أأنتَ عاذِلُـــهُ أمْ أنتَ عـــاذِرُهُ

عاذِلُه : لائمهُ

مُستَفهمٌ عَنهُ (جملة اسمية) ← يَختلفان في المعنى ← مُعادلٌ (جملة إسمية)
وَيتشابهان في الشكل

واللّهِ ما أدري وأنتِ وَحِـــيدُهُ ... أعليـــهِ تَبكي أمْ عليـــكَ يُناحُ

مُستَفهمٌ عَنهُ (شِبهُ جُملةٍ) ← يَختلفان في المعنى ← مُعادلٌ (شِبهُ جُملةٍ)
وَيتشابهان في الشكل

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

ص أ **نَقولُ :** (أتَسامُحاً تَبْغِي أم تَعصُّباً ؟) (أتَبْغِي تَسامُحاً أم تَعصُّباً ؟) ٢٠٢١ د٣ أدبي / تمرين ٥ نقطة ٩

أيُّ الجُملَتَين أصَحُّ تَعْبِيراً ؟ إدْعَمْ إجابَتَكَ بالقاعِدَةِ .

ج / الجُملةُ الأصَحُّ هي : (أتَسامُحاً تَبْغِي أم تَعصُّباً ؟) .

القاعدةُ : لأنَّ المُسْتَفهَمَ عَنْهُ في هذهِ العبارةِ جاءَ بَعْدَ الهمزةِ مُباشرةً .

ب **قِيلَ لِـ (مطيع بن إياس) :** [مافِيكَ عَيبٌ إلا كَثرة كلامِكَ ، **قالَ :** أفَتَسمعون صَواباً أمْ تَسمَعون خطأً ؟] . ٢٠١٢ د٣ / ٢٠١٤ د١

١ ما نَوعُ الإستفهامِ في النَصِّ ؟ وَما نوعُ (أمْ) ؟ مُعلِلاً . ٢ دُلَّ على المعطُوفِ عليهِ بَعْدَ الهَمزةِ .

ج / ١ نَوعُ الإسْتِفهامِ : تَصَوُّريٌّ / نوع (أمْ) : حَرفُ عَطفٍ مُعادِلٍ مُتَصل / السَبَبُ : لأنّ الإسْتفهامَ تَصَوُّرِيٌّ .

٢ المَعطوفُ عليهِ بَعْدَ الهَمزةِ هو الجملةُ الفِعليةُ : (تَسمعونَ صواباً) .

ج **نَقولُ :** (قَرأتُ كتاباً لامَجلةً) صُغْ سؤالاً يَكونُ ما تَحتَهُ خَطٌّ جواباً له . ٢٠٢١ د٢ أدبي تكميلي

ج / أكتاباً قَرأتَ أمْ مَجلةً ؟ **توضيح** في الجُملةِ (لا العاطفة) التي سَندرسُها في (أسلوب النفي) ، والتي يَكونُ مابَعدَها (ضِداً) لِما قَبلَها في (المعنى) ، فَعِندَما نَصوغُ سُؤالاً يَكون بـ (الهمزة) بوجود (أمْ) المعادلة ، كَما في الحَلِّ .

ص **لَستُ أدري إذا أكْثَروا العَذلَ فيها أعَدوٌّ يَلُومني أمْ صَدِيقُ**

حَدثيني عَنْ هجركُم ووِصالي أحَراماً تَرينَهُ أمْ حَلالاً ٢٠١٨ د١ موهوبين / ٢٠٢٠ د١ موهوبين / ٢٠٢٢ د١ موهوبين / ٢٠٢٥ د١ موهوبين

ما لِلجمالِ مَشيها وَئيداً أجَندلاً يَحْمِلنَ أمْ حَديداً وَئيداً : بطيئاً / جَندلاً : رجلاً ضخماً

هَلْ الحَسناءُ مُخبِرَتي أهَجْراً أرادَتْ بالتَجَنُّبِ أمْ دَلالاً

في الأبياتِ ، إحذِفْ (أمْ) الواردة ، ثُمَّ أعِدْ تَركيبَ العِبارةِ على أنْ يَكونَ جَوابُ المسؤولِ بِالحَرفِ ، وَبالأداةِ (هَلْ) .

ج / هَلْ يَلومني عَدوٌّ ؟ / هَلْ تَرينَهُ حَراماً ؟ / هَلْ يَحْمِلنَ جَندلاً ؟ / هَلْ أرادَتْ هَجراً بالتَجنُّبِ ؟

قاعدةٌ وتَوضيحٌ مُهِمٌ

يَقصدُ بـ : (جواب المسؤول بالحرف) أيْ الإجابةُ بـ : (حرف جواب) ، أيْ (جَعلُ الإسْتفهامِ تَصديقاً) / وَعِنْدَ حَذفِ (أمْ) المعادلة وَتَحويل الإسْتفهام للتصديق بـ (هَلْ) ، يَجبُ (تقديم الفعل) وَ (تأخير الإسْم) ، لأنّ المسْتفهم عَنْهُ : (عَدوٌّ ـ حَراماً ـ جَندلاً ـ هَجْراً) لايُشترطُ أنْ يأتي بَعْدَ (هَلْ) ، كَما دَرَستَ مُفَصلاً في ص٤ / فانتبهْ وَركزْ لِهذهِ المرشحاتِ المهمةِ جداً لِسَنةِ (٢٠٢٧) ، وَلاتَستَعجلْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq

ص تُـــرى أأنتَ خاذلـــي ساعةَ التوديعِ ... يا قلبُ في غدٍ أمْ نَصـــــيري

إلى اللهِ أشـــــكو لا إلى النَاسِ إنَّني ... أرى الأرضَ تَبقـــى والأخلاءُ تَذهَبُ

٢٠١٣ د١ (الإحتياط) / ٢٠١٤ د٢

١ في البيتِ الأولِ ، لايبدو أنَّ (المُستفهمَ عنه) وقَعَ بعدَ الهمزةِ مُباشرةً ، أعِدْ تَرتيبَ العبارةِ مُؤكداً للهمزةِ هذهِ الخصيصةِ .

٢ في البيتِ الثاني ، أدخلْ (أمْ) على جُملةِ الشَطرِ الأولِ ، وأنشئْ لها إستفهاماً .

ج/ ١ أخاذلي أنتَ ساعةَ التَوديعِ يا قلبُ في غدٍ أمْ نَصيري ؟

توضيح خاذلي : مستفهمٌ عَنْهُ + نَصيري : معادل = يَختلفان في (المعنى) ويَتشابهان في (الشكل) .

٢ أ إلى اللهِ أشكو أمْ إلى النَّاسِ ؟

توضيح إلى اللّهِ : مستفهمٌ عَنْهُ + إلى النَّاسِ : معادل = يَختلفان في (المعنى) ويَتشابهان في (الشكل) .

ص أيا راكبَ الوَجـــــناءِ هَلْ أنتَ عالمٌ ... فِـداؤُك نَفسـي كَيْفَ تِلك المعالمُ

الوجناء : الناقة الشديدة

وَلَسْتَ بِجهمِ الوَجهِ في وَجهِ صـاحبي ... ولا قائلٍ لِلضـــيفِ هَلْ أنتَ راحِلٌ

جهم : عَبوس

هِيَ النَّعلُ زَلَّـــــت فَهَلْ أنتَ مُكذِبٌ ... لِقَـــيلِ الأعاديِّ إنّها زَلَّةُ الحِسْلِ

الحِسْل : الدنيء

في الأبياتِ أعلاه ، إسْتَبدلْ بـ (هَلْ) الهمزة ، جاعِلاً الإسْتِفهامَ تَصوراً .

١٩٩٧ د١ / ٢٠٠٧ د١ / ٢٠١٥ د١ نازحين / ٢٠١٧ د٢ الموصل

ج/ أعالمٌ أنتَ أمْ جاهلٌ ؟ / وَيَصحُ أنْ نَقولَ : أعَالمٌ أنتَ أمْ غَيْرُ عَالـمٍ ؟

أراحلٌ أنتَ أمْ ماكـثٌ ؟ / وَيَصحُ أنْ نَقولَ : أراحِلٌ أنتَ أمْ غَيْرُ راحـلٍ ؟

أمُكذِبٌ أنتَ أمْ مُصدِقٌ ؟ / وَيَصحُ أنْ نَقولَ : أمُكذِبٌ أنتَ أمْ غَيْرُ مُكذِبٍ ؟

فائـدةٌ إذا كانَ (المُستَفهم عَنْهُ : اسْم) ، فَيُتَقبلُ في الوزاري أنْ يَكونَ (المعادل) هو بـ : (غَيْر) ، كَما الحلِّ أعلاه وأدناه .

ص أشَـــيباً ما أرى ؟ قُلتُ : شَامة ... فقالتْ : لَقَدْ شـــامتُكَ بَيْنَ الحبائبِ

لَقَـــيتَ الذي لَمْ يلقَ مِنَ الهوى ... لَكَ اللّهُ يـــــا قَلبُ أأنتَ حَديدٌ

مِنَ المرشحاتِ الجَديدة لسنةِ (٢٠٢٧)

إجْعَلْ الإسْتِفهام بـ (الهمزة) في البيتين أعلاه تَصوُّراً .

ج/ أشَـــيباً ما أرى أمْ شـــامـــةً ؟ / يُتَقبلُ : أشَيباً ما أرى أمْ غَيْرَ شَـيبٍ ؟

أحـــــديدٌ أنـــتَ أمْ لَـــينٌ ؟ / يُتَقبلُ : أحَديدٌ أنتَ أمْ غَيْرُ حَـديدٍ ؟

https://iraqmlzm.com/ نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق



ص (أ) أمِنْ فَقدِ الحَبيبِ عَيناك تَبكـــــي ... نَعَمْ ، فَقْدُ الحـــبـــيبِ أشَدُّ فَقدِ

أمِنَ المَنُونِ وَرَيـــــبِها تَتَوجَعُ ... والدهرُ لَيْسَ بِمعـــــتبٍ مَنْ يَجْزَعُ

أمِنْ تَعَبٍ نَشـــــأَ بَحْرُ العَطايا ... وَأكْرَمُ مُسْتَغـــــاثٍ مُسْتَراحِ

المَنون : الموت
رَيْبها : شكها
نشا : خُلِقَ

ب أيَدري عـــــبادَ اللّه أيْنَ مآلهم ... إذا مابدا مِنْ ساعةِ الحَشـــرِ مَطلعٌ

أُذادُ عَنْ عَـــــذبِ الوُرُودِ بأرضِهِ ... وأُحادُ عَنْهُ وَفي نَقاهُ بقائـــــي

أضـــحوا على أســـرارهم بيَّ عوداً ... وأنتم على أســـــراركم غَيْرُ عُوَّدِ

أحاســـــبُ إمْرأةً على نِسْيانِها ... وَمَتَى إسْتَقامَ مَعَ النســـاءِ حِســـابُ

قَالتْ الكـــبرى : أتَعـــرِفَنَ الفتـــى ... قالتْ الصـــــغرى : نَعَمْ هذا عمرُ

مآلهم : حالهم
أُذادُ : أدافعُ

إجْعَل الإستفهامَ بالهمزةِ في الأبياتِ أعلاه تَصوُّراً .

٢٠٠٧ د١ / ٢٠١١ د٢ أدبي / ٢٠١٣ د١ موهوبين / ٢٠١٥ تمهيدي خارج القطر / ٢٠١٦ د١ موهوبين / ٢٠١٧ د٢ / ٢٠٢٢ د١ / تمرين ٢ نقطة ٦

أ أمِنَ فَقدِ الحَبيبِ عَيناك تَبكي أمْ مِنْ فَقدِ الأخِ ؟ / يُتَقَبلُ : أمِنْ فَقدِ الحَبيبِ عَيناك تَبكي أمْ مِنْ فَقدِ غَيْرِهِ ؟

أمِنَ المَنُونِ وَرَيبِها تَتَوجَعُ أمْ مِنَ الحياةِ ؟ / يُتَقَبلُ : أمِنَ المَنونِ وَرَيبِها تَتوجعُ أمْ مِنْ غَيْرِهِ ؟

أمِنْ تَعَبٍ نَشا بَحْرُ العَطايا أمْ مِنْ راحةٍ ؟ / يُتَقَبلُ : أمِنْ تَعبٍ نَشأ بَحْرُ العَطايا أمْ مِنْ غَيْرِهِ ؟

ب أيدري عبادَ اللّهِ أمْ يَجْهلون ؟ / يُتَقَبلُ : أيدري عبادَ اللّهِ أمْ لايدرون ؟

أُذادُ عَنْ عَذبِ الوُرُودِ بأرضِهِ أمْ أتَقاعَسُ ؟ / يُتَقَبلُ : أُذادُ عَنْ عَذبِ الوُرُودِ بأرضِهِ أمْ لا أُذادُ ؟

أضحوا على أسرارهم بيَّ عوداً أمْ أمسوا ؟ / أحاسِبُ إمْرأةً على نسيانِها أمْ لا أُحاسِبُ ؟

أتَعرفَنَ الفتى أمْ تَجهلنَهُ ؟ / يُتَقَبلُ : أتَعرفَنَ الفتى أمْ لاتَعرفَنَه ؟

فائدةٌ مُهمَةٌ جداً

إذا كانَ (المُستَفهمُ عنه : شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومجرورٍ) ، فَيُتَقَبلُ في الوزاري أنْ يَكون (المعادلُ) بـ : (غَيْر) ، ويَكونُ مَجرور بنفس (حَرفِ الجر) ، كما في حَلِّ فَرعِ (أ) / وَ إذا كانَ (المُستَفهمُ عنه : فِعْل) ، فَيُتَقَبلُ في الوزاري أنْ يَكونَ (المعادل) هو (الفِعْل) نَفسهُ وَلكنُّهُ مَنفيٌّ بـ (لا) ، كما في حَلِّ فَرعِ (ب) / فَيُرجى الإنتباه وَالتَركيز لِلمرشحاتِ الذهبيةِ أعلاه لِسنةِ (٢٠٢٧) ، وَلاتَستَعجلْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ولمّا وَقَفْنا لِلوداعِ غَدِيَّةً ... أشَارتْ إلينا أعْيُنٌ وَأصابعُ

غَدِيَّة : فجراً

صَاغَ قَلبي لَكَ حُبّاً مِنْ ذَهبِ ... لَمْ أشُبْ يا سَحَرُ صِدْقي بالكَذِبِ

لَهْفي عليكَ قَدْ قَضَيْتَ العُمرَ مُقتَحِماً ... في الوَصْلِ ناراً وَفي الهِجْرانِ نِيراناً

٢٠١٨ د٢ خارج القطر / ٢٠١٩ د١ / ٢٠٢٢ د١ موهوبين / ٢٠٢٤ د١ موهوبين

لَقَدْ دَبَّ الهَوى لَكِ في فُؤادي ... دَبيبَ دَمِ الحياةِ إلى العُروقِ

دَبَّ الهوى : زَحَفَ العشق
في فؤادي : في عقلي وقلبي

إسْتَفهِمْ عَمّا تَحتهُ خَطٌّ بِحَرفِ إسْتفهامٍ يُفيدُ التَصور .

٢٠١٨ د٢ خارج القطر / ٢٠١٩ د١ / ٢٠٢٢ د١ موهوبين / ٢٠٢٤ د١ موهوبين

ج/ أ أعْيُنٌ أشارتْ إلينا أمْ أصابعٌ ؟ / يُتَقبلُ : أ أعْيُنٌ أشارتْ إلينا أمْ غَيْرُ أعينٍ ؟

أحُباً صاغَ قَلبي لكَ أمْ كُرهاً ؟ / يُتَقبلُ : أحُباً صاغَ قَلبي لَكَ أمْ غَيْرَ حُبٍّ ؟

أمُقتَحِماً قَضَيتَ العُمرَ أمْ مُتراجِعاً ؟ / يُتَقبلُ : أمقتَحماً قَضيتَ العمرَ أمْ غَيْرَ مُقتَحِمٍ ؟

أفي فُؤادي دبَّ الهوى لَكِ أمْ في نَفْسي ؟ / يُتَقبلُ : أفي فؤادي دَبَّ الهوى لَكِ أمْ في غَيْرِهِ ؟

قالَ رسولُ اللّهِ (صلى الله عليه وآله) : [إنّما يُدرَكُ الخَيرُ كُلُّهُ بالعَقلِ ، ولادينَ لِمَنْ لاعَقلَ لَهُ]

من المرشحات الجديدة لسنة (٢٠٢٧)

تُحدثُني الأحلامُ أنّي أراكُم ... فَيالَيْتَ أحْلامَ المَنامِ يَقِينُ

إسْتَفهِمْ عَن (النِسْبَةِ) مَرَّةً ، وَعَنْ (تعيين المفرد) مَرَّةً أُخرى لِما فَوقَ الخَطِّ .

ج/ الإستفهام عَن النسبةِ (التَصديق) : هَلْ يُدْرَكُ الخَيرُ كُلُّهُ بالعَقلِ ؟ / يُتَقبلُ : أيُدْرَكُ الخَيرُ كُلُّهُ بالعَقلِ ؟

هَلْ أحْلامُ المَنامِ يَقينُ ؟ / يُتَقبلُ : أَ أحلامُ المَنامِ يَقينُ ؟

الإستفهام عَن المُفرد (التَصور) : أبالعَقلِ يُدْرَكُ الخَيرُ كُلُّهُ أمْ بالقَلبِ ؟

يُتَقبلُ : أبالعَقلِ يُدْرَكُ الخَيرُ كُلُّهُ أمْ بِغَيْرِ العَقلِ ؟

أيَقينٌ أحْلامُ المَنامِ أمْ أوهامٌ ؟

يُتَقبلُ : أيَقينٌ أحلامُ المنامِ أمْ غَيْرُ يَقينٍ ؟

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

② تَدخلُ (الهَمزَةُ) على الجُمَلِ (المُثبتَةِ والمَنفيَّةِ) ، أمّا (هَلْ) فَتدخلُ على الجُمَلِ (المُثبتَةِ) فَقَطْ .

أ + أدوات النفي لَيْسَ لَمْ لَمّا لَنْ ما لا غَيْر = دَخَلت الهَمزَةُ على (النَفي) ، وَالإسْتِفهامُ : (تَصديقي)

وزاري تَتَشابَهُ (أ) وَ (هَلْ) في الإسْتِفهامِ : (التصديقي المُثبت) ، وَيُمكِنُ الإسْتبدال بينَهما في هذهِ الحالةِ .

قالَ تعالى : ﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ ﴾ ﴿ أَلَن يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمِدَّكُمْ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ ﴾

﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾ ﴿ أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾

﴿ أَغَيْرَ اللَّهِ أَتَّخِذُ وَلِيًّا فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ ﴾

٢٠١٤ د٢ / ٢٠١٨ د٢ / ٢٠٢٢ د١ / ٢٠٢٣ د٢

ما الذي يُميزُ (الهمزةُ) مِنْ (هَلْ) في النُصوصِ أعلاه ؟ وماذا تُسمي الإستفهامَ ؟ وَمَتى تَتشابهُ (الهَمزَةُ) وَ (هَلْ) ؟

ج/ إمتازت الهَمزَةُ بدخولِها على الجُملةِ المنفيةِ / نوعُ الإسْتِفهامِ في النُصوصِ الكَريمةِ : تَصديقيّ /

وتَتشابَهُ (الهمزة) وَ (هَل) في : الإسْتِفهامِ التَصديقيِّ المُثبتِ .

ألَمْ تَرايانِي كُلّما جِئتُ طارقاً ... وَجَدْتُ بِها طَيباً وَإنْ لَمْ تُطَيَّبُ

على حِينِ عاتبتُ المَشيبَ على الصِبا ... وقلتُ : ألّما أصْحُ والشَيبُ وازِعُ

أما سَمِعتَ بضيقٍ في مَجالِسِهم ... ولاقَرارَ لَهم ياصاحِ في الدارِ

أراكَ عَصيَ الدمعِ شِيمتُكَ الصبرُ ... أما للهوى نَهيٌ عليكَ ولا أمرُ

أليْسَ الليلُ يَجمعني وَليلى ... كَفاكَ بِذاكَ فيهِ لَنا تَدانِي

أليْسَ فيكَ مِنَ العُشاقِ حِيرتُهم ... فَكَيْفَ لا يَفْهَمُ العُشاقُ نَجواكَ

٢٠١٨ د١ / ٢٠١٩ د١ / ٢٠٢٠ تمهيدي أدبي / ٢٠٢٠ د٣ / ٢٠٢٣ د٢ / ٢٠٢٤ د١ أدبي وفنون / ٢٠٢٤ د٣ إحيائي وتطبيقي (محاولات) / تمرين ٤ نقطة ٢

① بِمَّ إختَصَتْ (الهمزة) الواردة في الأبياتِ ؟ وما نَوعُ الإستفهامِ مِنْ حَيثُ الجَوابِ ؟

② هَلْ يَجوزُ إسْتِبدالُ (هَلْ) بـ (الهمزة) في الأبياتِ أعلاه ؟ وَلِماذا ؟

ج/ ① إختَصَت الهمزةُ بدخولِها على الجملةِ المنفيةِ / نوعُ الإستفهامِ مِنْ حَيثُ الجوابِ : تَصديقيّ .

② لايَجوزُ إسْتبدالُ (هَلْ) بـ (الهمزة) / السَبَبُ : لأنَّ (هَلْ) لاتَدخلُ على الجُملةِ المنفيّةِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص ألَسْتَ مُلِماً بِنا يافَتـــــــى ... إذا نامَ عَـــــــنا الأُلى تَحْذَرُ

أَلَسْتَ مُـــنتَهِـــياً عَنْ نَحتِ أثْلَتِـــنا ... وَلَسْتُ ضَـائِرَهـا مـا أطَّـت الإبلُ

أطّتْ : إرتاحتْ

أَلَسْتَ وَعَدْتَني يا قَلبُ إنّـــــي ... إذا ما تُبْتُ عَنْ ليلـــــى تَتُوبُ

أَلَسْتُم خَيرَ مَنْ رَكِبَ المطـــايـــا ... وأندى العالمين بِطُـــــونَ راحِ

أُناسٌ لانَرى فيهم رشـــــيداً ... وَقَدْ قالوا : أَلَسْنا راشـــــدين

٢٠١١ د٢ أدبي / ٢٠١٣ د١ (خاص) / ٢٠١٥ د٢ (الإحتياط) / ٢٠١٨ د١ / ٢٠١٩ د٢ / ٢٠٢٥ علمي تمهيدي

١ لماذا يَتعذرُ أو لايَجوز أنْ يَكونَ الإستفهامُ الواردُ في الأبياتِ أعلاه بِغَيْرِ الهَمزةِ ؟ وماذا نُسميه ؟

٢ إجْعَلْ إسْتبدالَ (هَلْ) بالهمزةِ في الأبيات أعلاه ممكناً مُراعياً مايَجِبُ .

ج/ ١ لأنَّ الهمزةَ دَخلتْ على جُملةٍ مَنفيةٍ ، ولايُمكنُ دُخولُ (هَلْ) على الجُملةِ المنفيةِ / يُسمى : إسْتِفهامٌ تَصديقيّ .

٢ هَلْ أنتَ مُلِمٌ ؟ / هَلْ أنتَ مُنتَهٍ ؟ / هَلْ أنتَ وَعدتَني؟ / هَلْ أنتُم خَيرُ ؟ / هَلْ نَحنُ راشدون ؟

توضيح عِنْدَ الإسْتِبدالِ حَذَفْنا أداة النفي (لَيْسَ) ، لِتتحولَ الجملةُ بَعْدَ الحَذفِ إلى : (مبتدأ مرفوع + خَبر مرفوع) .

توضيح أنتَ : مُبتدأ + مُنتَهٍ : خَبرُ المبتدأ مرفوعٌ وَعلامةُ رفعِهِ الضمةُ المقدرةُ على الياءِ المحذوفةِ (اسْمٌ مَنقوصٌ) .

ص أَلَمْ تَرَ أنَّ المجدَ تَلقـــــاكَ دُونَهُ ... شَدائِدُ مِنْ أمـــــثالِها وَجَبَ الرُّعبُ

أَلَمْ تَرَيا أنَّ الملامةَ نَفعُها قلـــــيلٌ ... إذا ما الشَّـــــيءُ وَلى وَأدْبَـــــرا

أَلَمْ تَعلمـــــوا أنّا وَجَدْنا مُحَمَّداً ... نَبِيّاً كَمُوســـــى خُطَّ في أوَّلِ الكُتُبِ

مِنَ الأسئلةِ الجَديدةِ والمرشحةِ لسنةِ (٢٠٢٧)

إجْعَلْ إسْتبدالَ (هَلْ) بـ (الهمزة) الواردةِ في الأبياتِ مُمكناً ، مُراعياً ما يَجِبُ .

ج/ هَلْ تَرى ... ؟ / هَلْ تَرَيان ... ؟ / هَلْ تَعلمون ... ؟

توضيح عِندَ حَذفِ أداةِ النَفي وَالجزم (لَمْ) ، يَرجعُ حَرفُ العلةِ (الألف) في الفعلِ (تَرى) / وَتَرجعُ (النون) في الفعلين (تَرَيان ـ تَعلمون) ، لِأنّهما مِنَ (الأفعالِ الخَمسَةِ) ، فانتَبهْ وَلاتَستَعجلْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص أنا الـــــذي إتَخذَ البِلادَ شِعارَه ... أمْ هُم وقَدْ لَبســـــوا ثِيابَ نِفاقِ

أتَدري أيّ ذِلٍ في السُـــــؤالِ ... وَفي بَذلِ الـــوجـــوهِ إلى الرِجالِ

من الأسئلة الجديدة والمرشحة لسنة (٢٠٢٧)

١ في البيتِ الأول ، إجْعَلْ (الهمزة) تَتَمتعُ بِخاصيةِ دخولِها على النفي بَدلاً مِنَ التَصور .

٢ في البيتِ الثاني ، إجْعَلْ إسْتِبدالَ (هَلْ) بـ (الهَمزةِ) مُتَعذراً وبِطريقتين .

ج/ ١ ألَسْتُ الذي إتَخذَ البِلادَ شِعارَه ؟

توضيح جِئْنا بـ (لَيْسَ) لأنَّ جاءَ بَعْدَ (أ) مُباشرةً : (جملة اسمية) ، مَعَ تَحويل الضَمير إلى (مُتَصل) .

٢ أتَدري أيَّ ذِلٍ في السُؤالِ أمْ تَجهلُ ؟ / يُتَقبلُ : أتَدري أيَّ ذِلٍ في السؤالِ أمْ لاتدري ؟

توضيح جَعلْنا الإسْتِفهام (تَصوراً) ، لِيتعذرَ وضعَ (هَلْ) بدلَ (أ) .

ألا تَـــدري أيَّ ذلٍ في السُـــؤالِ ؟ / يُتَقبلُ : ألَـمْ تَـــدرِ أيَّ ذِلٍ في السُـــؤالِ ؟

توضيح جَعلْنا الإسْتِفهام (منفياً) ، لِيتَعذرَ وضعَ (هَلْ) بدلَ (أ) .

٣ لِـ (الهمزة) الصَّدارةُ في الكلامِ ، فَتَسبقُ أحْرُفَ العَطْفِ : (الفاء ـ الواو ـ ثُمَّ) / أمّا (هَلْ) فَتَأتي بَعدَ أحرفِ العَطْفِ .

أ لها الصَّدارةُ على أحْرفِ العَطْفِ ف و ثُمَّ بينَما تَتَقدمُ هذهِ الأحرفُ على : هَلْ

ص قالَ تعالى : ﴿ أَفَأَمِنُوا مَكْرَ اللَّهِ ﴾ ﴿ أَ فَـرَأَيْتُمُ الْمَاءَ الَّذِي تَشْرَبُونَ ﴾ ﴿ قُلْ أَفَأُنَبِّئُكُمْ بِشَرٍّ مِنْ ذَلِكُمُ ﴾ ﴿ أَفَأَنتَ تُكْرِهُ النَّاسَ ﴾ ﴿ أَفَمِنْ هَـــذَا الْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ ﴾ ﴿ أَ فَـعَيِينَا بِالْخَلْقِ الأَوَّلِ ﴾ ﴿ أَفَأَصْفَاكُـــــمْ رَبُّكُم بِالْبَنِينَ ﴾ ﴿ أَوَعَجِبْتُمْ أَنْ جَـــــاءَكُمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ ﴾ ﴿ أَوَكُلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا نَبَذَهُ فَرِيـــقٌ مِنْهُمْ ﴾ ﴿ أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ آمَنْتُمْ بِهِ آلآنَ ﴾

٢٠١٤ د٢ / ٢٠١٥ د١ / ٢٠١٧ د٣ / ٢٠٢٣ د٢ / ٢٠٢٤ د١ أدبي (محاولات) / تمرين ٣ نقطة ١

بِماذا إمتازتْ (الهَمزةُ) مِنْ خَصيصةٍ في النُصوصِ الكَريمةِ أعلاه ؟ ثُمَّ بَيِّنْ نَوعَ الإسْتِفهامِ .

ج/ لها الصَّدارةُ في الكَـلامِ ، فَسَبَقَتْ أحْـرفَ العَطفِ / نَوعُ الإسْتِفهامِ : تَصْـديقيٌّ .

ص قالَ تعالى : ﴿ أَفَرَأَيْتُم مَّا تَحْرُثُونَ ﴿٦٣﴾ أَأَنتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ ﴾ ٢٠١٦ د٢ خارج القطر / تمرين ٢ نقطة ٤

وَرَدتْ هَمـزةُ الإسْتِفهامِ مَرَّتين ، فَبِماذا إمتـازتْ مِنْ خَـصائصِ إسْلوبيَّةٍ ؟

ج/ تَصَدرت الهَمزةُ في (أفَرَأيْتُم) على أحْرفِ العَطفِ / أمّا الهَمزةُ في (أأنتم ...) فَالإسْتِفهامُ بِها للتَصور .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

قال تعالى : ﴿ أَ فَطَالَ عَلَيْكُمُ الْعَهْدُ أَمْ أَرَدْتُمْ أَنْ يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِنْ رَبِّكُمْ ﴾

أَمَّنْ : تتكون مِنْ :
أمْ : المعادلة المتصلة
+
مَنْ : موصولة
بمعنى (الذي)

مُكِبّاً : مُتعثراً ، تائهاً

﴿ أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَىٰ وَجْهِهِ أَهْدَىٰ أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾

﴿ أَفَمَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ أَمَّنْ لَا يَهِدِّي إِلَّا أَنْ يُهْدَى ﴾

١ وردتْ بَعضُ مِنْ خَصائصِ هَمزةِ الإسْتِفهامِ في النُصوصِ الكَريمةِ ، بَيِّنْها . ٢٠١٥ د٢ / ٢٠١٨ تمهيدي أدبي / ٢٠١٩ د١ / تمرين ٢ نقطة ٢ ٣

٢ أيَجوزُ إسْتِبدالُ (هَلْ) بـ (الهمزة) لو وردَ مثلُها في غَيْرِ النُصوصِ الكَريمةِ ؟ ولماذا ؟

ج/ ١ لَها الصَدارةُ في الكَلامِ ، فَسَبقتْ أحرفَ العطفِ ، وَالإسْتِفهامُ بها للتصورِ بوجودِ (أمْ) المُعادِلة المُتَصلة العَاطِفة .

٢ لايَجوزُ الإسْتِبدالُ / السَبَبُ : لأنَّ الإسْتِفهامَ تَصوريٌّ بوجودِ (أمْ) المتصلة المعادلة ، وَ (هَلْ) للتَصديقِ فَقَط .

قال تعالى : ﴿ أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا ﴾ ﴿ قَالُوا أَوَلَمْ نَنْهَكَ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴾

صَافَّاتٍ : باسطات أجنحتَهُنَّ
يَقْبِضْنَ : يَضمنَ أجنحتَهُنَّ

﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَّاتٍ وَيَقْبِضْنَ ﴾ ﴿ أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾

﴿ أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَن يَخْلُقَ مِثْلَهُم بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ ﴾

أَوَلَمْ تَرَي أنَّ الحَوادِثَ أهلَكَتْ ... إرماً وَرامَتْ حِميراً بِعَظيمِ

ولِماذا نَبْقى هُنا ؟ أوَلَمْ نَشُ ... بَعْ ونَضْجَرُ ونُرو دُوْنَ إنْتِهاءِ

ياقَلبُ لِمَ عَرَضتَ نَفسَكَ للهوى ... أوَما رَأيتَ مَصارعَ العُشّاقِ

٢٠٢٠ د٢ / ٢٠٢٢ تمهيدي / ٢٠٢٣ تمهيدي / ٢٠٢٥ تمهيدي / ٢٠٢٥ د١ أدبي وفنون / ٢٠٢٥ د٢ علمي / ٢٠٢٥ د٣ أدبي وفنون / تمرين ٤ نقطة ١

١ وَرَدتْ بَعضُ مِنْ خَصائصِ همزةِ الإسْتِفهامِ في النُصوصِ أعلاه ، بَيِّنْها .

٢ في الأبياتِ ، إسْتَبدلْ (هَلْ) بـ (الهمزة) ، وإذا تَعذرَ ذلك أُذكر السَبَبَ .

ج/ ١ لَها الصَدارةُ في الكَلامِ ، فَسبقتْ أحرفُ العطفِ ، وَدخلتْ على الجُملةِ المنفيةِ .

٢ لايَجوزُ الإسْتِبدالُ / السَبَبُ : لأنَّ الإسْتِفهامَ مَنفيٌّ ، وَ (هَلْ) مُختصةٌ بالإثباتِ فَقَط .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س قالَ تعالى : ﴿ فَهَلْ عَلَى الرُّسُلِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ ﴾ ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَّاتٍ ﴾

١٩٩٥ د١ د٢ / ٢٠١٨ د٢

١ في النَصِّ الكَريمِ الأولِ ، أيجوزُ إسْتِبدالُ الهمزة بـ (هَلْ) ، لَوْوردَ مثلها في غَيْرِ النَصِّ الكَريمِ ؟

٢ في النَصِّ الكَريمِ الثاني ، أيُمكنُ إسْتِبدالُ (هَلْ) بالهمزةِ ، لَوْوردَ مثلها في غَيْرِ النَصِّ الكَريمِ ؟

ج/ ١ نَعمْ يجوز، أفعَلى الرُّسُلِ . . . .

٢ لايُمكِنُ الإسْتِبدال / السَبَبُ : لأنَّ الإسْتِفهامَ مَنفيٌّ ، وَ (هَلْ) مُختصةٌ بالإثباتِ فقط .

س أنُجومَ ليلي أيْنَ بَدري طالعاً ... أوَمِنْهُ ما تَتَعلمين أُفولا

أفولاً : مغيباً

أنجوم : أ : همزة نداء (يا) ، نُجومَ في : (أسلوب النداء)

صِقال : تَلميعه
الحُسام : السيف

لَقد صَدِئَتْ أفْهامُ قَومٍ فَهَلْ لَها ... صِقالٌ وَيَحتاجُ الحُسامُ إلى الصَّقلِ

يا غائبين بَكى الزَمانُ لِبُعدِكُم ... فَهَلْ لَنا بَعدَ الغِيابِ لقاءُ

لَمّا أتَتْ رسُلُ الأحلامِ زرتُهم ... لَيلاً وَهَلْ مِنْ هوى الحَسناءِ إقصارُ

٢٠١٧ د٣ / ٢٠١٨ د١ / ٢٠٢٢ تمهيدي أدبي / ٢٠٢٣ د٣ أدبي (الإحتياط) / ٢٠٢٤ د٣ أدبي وفنون (محاولات)

١ في البيتِ الأولِ ، بِمَ تَختلفُ (الهمزة) عَن (هَلْ) ؟ ثُمَّ إسْتَبدلْ (هَلْ) بها ، مُعززاً إجابتَك بِذكرِ السَبَبِ .

٢ في الأبياتِ الأخرى ، إسْتَبدلْ حَرفَ الإسْتِفهامِ بِحَرفٍ آخر ، وَغَيْر ما يَلزمُ ، مُعلِلاً .

ج/ ١ أوَمِنهُ : الهمزةَ لَها الصَدارةُ في الكَلامِ ، فَسبقَتْ أحْرُفَ العَطْفِ / الإسْتِبدالُ : وَهَلْ مِنْهُ . . . .

السَبَبُ : لأنَّ (هَلْ) تَأتي بَعدَ أحرفِ العَطفِ (أيْ لَيْسَ لَها الصَدارةُ على أحْرُفِ العَطفِ) .

٢ أفَلَها . . . ، أفَلَنا . . . ، أوَمِنْ هوى . . . / السَبَبُ : لأنَّ الهَمزةَ لَها الصَدارةُ في الكَلامِ ، فَتَسبِقُ أحْرُفَ العَطْفِ .

---

٤ تَدخلُ (الهَمزةُ) على أسْلوبِ الشَرطِ : (إنْ ـ إذا) / وَعلى الحَرفِ المشبهِ بالفِعلِ : (إنَّ) / ولايَصحُ ذلك معَ (هَلْ) .

قاعدة (إنْ) الشرطية يأتي بَعْدَها : (فعل) (إنَّ) الحرف المشبه بالفعل يأتي مَعَها : (اسم أو ضمير متصل أو شبه جملة)

س قالَ تعالى : ﴿ وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ أَإِذَا مَا مِتُّ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا ﴿٦٦﴾ أَوَلَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ ﴾

٢٠٢٣ د٢ / أسئلة دليل المدرس المرشحة للوزاري لسنة (٢٠٢٧)

أ إذا نَالَ مِنْ كَريمٍ سَفيهٌ ... فَأقيموا لَهُ السَفَاهَةَ عُذْرا

ما خَصيصةُ (هَمزةِ الإسْتِفهام) الواردة في النَصِّ الكَريمِ وَالبَيتِ الشعري ؟

ج/ أ إذا : دَخلتْ على أسْلوبِ الشَرطِ / أوَلا : لَها الصدارةَ في الكَلامِ ، فَسبقَتْ حَرفَ العطفِ ، وَدَخلتْ على الجُملةِ المنفيةِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق



إعداد وتنظيم





ص قالَ تعالى : ﴿ وَمَا جَعَلْنَا لِبَشَرٍ مِّن قَبْلِكَ الْخُلْدَ أَفَإِن مِّتَّ فَهُمُ الْخَالِدُونَ ﴾

﴿ وَقَالُوا أَإِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا أَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴾

إنَّا : إنَّ : حَرفٌ مُشبهٌ بالفعل + نا : ضميرٌ مُتصلٌ اسم (إنَّ)

٢٠١٤ د٢ أدبي / ٢٠١٥ د٢ خارج القطر / ٢٠١٩ د٢ / تمرين ٤ نقطة ٣

في النَصين الكَريمين أكثرُ مِنْ خَصيصةٍ إنفردتْ بها (الهمزةْ) دُونَ غَيْرِها ، دُلَّ عليها وَبَيِّنْ خَصيصَةَ كلٍّ مِنْها .

ج / أفإنْ : الهَمزةُ لَها الصَدارةُ في الكلامِ ، فَسَبقتْ حرفَ العَطفِ ، وَدَخلتْ على أُسْلوبِ الشَرطِ (إنْ) .

أ إذا : دَخلتْ على أُسْلوبِ الشَرطِ (إذا) / أ إنّا : دَخَلت الهَمزةْ على الحَرفِ المشبهِ بالفعلِ (إنَّ) .

ص أ قالَ تعالى : ﴿ قَالُوا طَائِرُكُم مَّعَكُمْ أَئِن ذُكِّرْتُم بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ ﴾ يُرجى الإهتمامُ بالرَسمِ القُرآني

أ + إنْ الشرطية + ذُكِّرْتُم : فِعلٌ ماضٍ

ب قالَ تعالى : ﴿ أَإِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُ ﴾ ﴿ أَإِنَّكَ لَمِنَ الْمُصَدِّقِينَ ﴾

﴿ أَئِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ أَنَّ مَعَ اللَّهِ آلِهَةً أُخْرَىٰ ﴾ يُرجى الإهتمامُ بالرَسمِ القُرآني

أ + إنَّ : حَرفٌ مُشبهٌ بالفعل + ك : ضميرٌ مُتصلٌ اسم (إنَّ)

﴿ أَئِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ ﴿٤١﴾ قَالَ نَعَمْ ﴾ يُرجى الإهتمامُ بالرَسمِ القُرآني

أ + إنَّ : حَرفٌ مُشبهٌ بالفعل + لنا : شِبهُ جُملةٍ جار ومجرور

بماذا إختَصتْ (الهمزةُ) في النُصوصِ الكَريمةِ ؟ وَهَلْ يَجوزُ إسْتبدالُ (هَلْ) بالهمزةِ ؟ ولماذا ؟

أ دَخلتْ (الهمزةُ) على أُسلوبِ الشرطِ (إنْ) . ب دَخلتْ (الهمزةُ) على الحَرفِ المُشبَّهِ بالفعلِ (إنَّ) .

لايَجوزُ الإسْتبدال / السَببُ : لأنَّ (الهمزةُ) لاتَدخلُ على أداةِ الشرطِ (إنْ) ،

وَلاعلى الحَرفِ المشبهِ بالفعلِ (إنَّ) .

---

٥ تُحذَفُ (الهمزةُ) مِنَ الكَلامِ / سَببُ الحذفِ : لِلتَخفيفِ / حُكمُ حَذفِها : جوازاً .

أمّا (هَلْ) فَلا تُحذَفُ أبداً / السَببُ : لأنَّ حَذفَ (هَلْ) يُؤدي إلى إختفاءِ الإستفهامِ مِنَ الكَلامِ .

تنويهٌ مُهمٌ

تُحذَفُ (هَمزةُ الإسْتفهامِ) في حالتي : (الإسْتفهامِ التَّصديقيّ) وَ (الإسْتفهامِ التَصوُّريّ) .

يُرجى التركيزُ في الصَفحاتِ القادمةِ على أفضلِ الطُرقِ الخاصةِ لِمعرفةِ مَوقعِ : (الهمزةِ المَحْذوفةِ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

الطريقةُ الأولى ← نَستَدلُ على حذفِها مِنْ وجود (أمْ) العاطفة المعادلة المُتَّصلة ، عِندئذٍ يَتضحُ وجودَ (الهمزة المحذوفة) قَبْلَ (المستفهم عنه) الذي يَختلفُ عَنْ (المعادل) في (المعنى) ، وَيَتشابهُ مَعه في (الشَّكل) ، كَما فَصلْنا ص ٤ / يُرجى التَركيزُ على أروعِ الأبياتِ المُرشحةِ أدناه ـ وـ ص١٦ :

ص مُسيءٌ طُوْراً وَطَوراً ... فما أدري : عَدوي أمْ حَبيبي

رَأتني تَرفَعتُ الشَبَّابَ فأعْرضَتْ ... بِشَقٍ فَما أدري : طَغتْ أمْ أدَلَّتْ

أدَلَّتْ : تَوسَّلتْ

لَسْتُ أدري وقَدْ سَمِعتُ بِهذا ... يَقظةٌ ما سَمِعتَه أمْ مَنامٌ

ثَناءٌ أمْ ثَنايا أقحوانٍ ... تَبسَّمَ غِبَّ أدمعها فَزادا

أقحوان : ورد جميل
غِبَّ : آخِر

أصابَكَ سَهمٌ أمْ بُليتَ بِنَظرَةٍ ... وَما هذا إلا سَجِيَّةُ مُغرَم

سَجِيَّةُ : صفةُ

جوىً أودى بِقلبك أمْ وَجيبُ ... غُداةَ حدابكَ الحادي الطَروبُ

جوىً : حرقة
وجيب : تسارع دقات القلب

أُحادٌ أمْ سُداسٌ في أُحادِ ... لُيَلتُنا المُنوطَةُ بالتَنادي

المُنوطَةُ : المُتعلقة

حَبيبٌ أنتَ قُلْ لي أمْ عَدوٌ ... فَفعلُك لَيْسَ يَفعلُهُ حَبيبٌ

إيهٍ نِسَرَ الصَحراءِ ماذا أُغني ... لَهبٌ ذاكَ أمْ صدى إنشادي

أرجعَ كَما أنتَ صَحواً كنتَ أمْ مَطراً ... فَما حَياتي أنا إنْ لَمْ تَكنْ فيها

فَواللّهِ ما أدري وإنْ كُنْتُ دَارِياً ... بِسَبْعٍ رَمَينَ الجَمْرَ أمْ بِثَمانِ

في العَينِ أمْ في الفُؤادِ أحلى ... مُرآه مُذْ قامَ وهو ماشٍ

في حَدقاتِ العَينِ أمْ في الفُؤادِ ... تَسْكُنُ يا كُلَّ الدنا يا عِراقُ

فَأقبلَ يَمشي في البِساطِ فَمادرى ... إلى البَحرِ يَسعى أمْ إلى البِرِ يَرتَقي

ذَرُوني وَشَأني والوغى لامُبالِيا ... إلى المَوتَ أمشي أمْ إلى المَوتَ أركَبُ

٢٠٠١ تمهيدي /
٢٠٠٢ د٢ /
٢٠٠٩ د١ /
٢٠٠٣ د٢
أدبي /
٢٠١٥ د٢ /
٢٠١٦ د١ /
٢٠٢٠ د١ /
٢٠٢٠ د٢ /
٢٠٢١ تمهيدي /
تمرين ٢
نقطة ٧

في الأبياتِ مَحذوفٌ ، ماهو ؟ مُبيناً مَواطنَ الحَذفِ ، ثُمَّ أُذكر الدليلَ الذي ساعدَكَ على الوصولِ إليها .

ج / حُذفت الهَمزةُ للتخفيفِ والتَقدير : (أعدوي) (أطَغَتْ) (أيقظةٌ) (أثَناءٌ) (أ أصابَكَ) (أجوىً) (أ أُحادٌ) (أحبيبٌ) (ألهبٌ) (أصحواً) (أبسعٍ) (أفي العَينِ) (أفي حَدقاتِ العينِ) (أ إلى البحرِ) (إلى المَوتِ) / والذي ساعدني على الوصولِ إليها هو وُجودُ (أمْ) المتَّصلة المعادلة .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س/ باللهِ يا ظَبياتِ القاعِ قُلنَ لَنا ... لَيلايَ مِنكُنَّ أمْ لَيلى مِنَ البَشَرِ

ظبيات القاع : حوريات البحر

قَلبي يُحدِّثُني بِأنَّكَ مُتلِفي ... رُوحي فِداكَ عَرفتَ أمْ لَمْ تَعرِفِ

نَلهو ونَلعبُ لانُبالي ضَمنَا ... كُوخٌ حَقيرٌ أم حَوانا مَنْزِلُ

أُهنيكَ أمْ أشكو فِراقَكَ قَائلاً ... أيا لَيتَني كُنتُ السَجينَ المُصفدا

أيا : حرف نداء
المصفد : مُقيد اليدين

أشكُوكَ أمْ أشكو إليكَ فَإنَّني ... في ذا وَذا مُتَحيرٌ مُتَوقفُ

يا نَائِحَ الطَلحِ أشباهٌ عَوادينا ... نَشجى لِواديكَ أمْ نَأسى لِوادينا

الطلح : المأساة
عوادينا : مصائبنا
نشجى : نحزن

شِيمُ الليالي أنْ تَشُكَ ناقتي ... صَدري بِها أفضى أمْ البيداء

ليْتَ شِعري يا أيُّها الحبُّ قُلْ لي ... مِنْ ظَلامٍ خُلِقْتَ أمْ مِنْ ضِياءِ

٢٠٠١ د١ / ٢٠٠٣ د٢ / ٢٠٠٧ د٢ (الإحتياط)

يُرضي الأئمةَ في قُربٍ وفي بُعدٍ ... أقامَ في الحيِّ أمْ شَطتْ بِهِ الدارُ

شطتْ : إبتعدتْ

وَقائلٍ لي أفقْ يوماً فَقُلتُ لَهُ ... مِنْ سَكرةِ الحُبِّ أمْ مِنْ سَكرةِ الكاسِ

٢٠١٤ د١ موهوبين / ٢٠١٥ د٢ (الإحتياط) / ٢٠١٨ د٢ خارج القطر / ٢٠١٩ د١ / ٢٠١٩ د٣ (الإحتياط) / ٢٠٢٠ د٢ / ٢٠٢١ د٣ (الإحتياط) / ٢٠٢٢ د١ موهوبين

حَيّتكَ غَاديةُ الحَيا مِنْ مَربَعِ ... رَجعَتْ عُهودي فِيكَ أمْ لَمْ تَرجعْ

وَعُلا عَليَّ فَوقَ كُلِّ عُلاً ... سَكَتوا غُداةَ الفَخرِ أمْ نَطقوا

أزُورُكَ أمْ تَزورني فإنَّ قَلبي ... إلى ما تَشتَهي أبَداً يَميلُ

عِيدٌ بأيةِ حَالٍ عِدتَ يا عِيدُ ... بِما مَضى أمْ لأمرٍ فِيكَ تَجديدُ

فَأصبحتُ فيها آمناً لا كَمَعشَرٍ ... أتُوني فَقالوا مِنْ رَبيعةٍ أمْ مُضَرِ

في الأبياتِ أعلاه ، ثَمةَ حَرفٌ مَحذُوفٌ ، ردّهُ إلى مكانهِ ، وأذكرْ سَبَبَ الحَذفِ .

جـ/ حُذِفت الهمزةُ والتَقديرُ : (أليلاي) (أعرفتَ) (أضمَنا) (أأُهنيكَ) (أأشكوك) (أنشجى) (أصدري) (أمِنْ ظَلامٍ) (أأقامَ) (أمِنْ سكرةِ الحبِّ) (أرجعتْ) (أسكتوا) (أأزُورك) (أبما) (أمِنْ رَبيعةٍ) / سَببُ الحَذفِ : للتخفيفِ .

انْتَبِهْ تَقديرُ الكَلامِ في البَيتِ الأخيرِ : (أمِنْ ربيعةٍ أمْ مِنْ مُضرٍ ؟) ، وحُذِفَ (حَرفُ الجَر) لِـ (التَخفيفِ والإيجاز) ، وهذا البيتُ مِنَ النَوادرِ .

نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق
https://iraqmlzm.com/

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

الطريقةُ الثانيةُ نَستَدِلُّ على حَذفِها مِنْ وجودِ حُروفِ الجواب : (نَعَمْ ـ أجلْ ـ لا ـ كلا) ، وتَقَعُ الهمزةُ المحذوفةُ قَبْلَ هذهِ الحروفِ ببضعِ كلماتٍ ، ويَكونُ مَوقعُها واضحاً جداً كما في النُصوصِ المُرشحةِ أدناه / أمّا إذا كانَ حَرفَ الجوابِ (بلى) فعِندَئذٍ نَضعُ (الهمزةَ) قَبلَ (أول أداة نفي) تَقعُ قبلَ (بلى) / يُرجى الإنتباهُ والتَركيزُ للنُصوصِ أدناه المهمة جداً والمُرشحة لسنة (٢٠٢٧) .

نص أ قالَ تعالى : ﴿ وَجَاءَ السَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ قَالُوا إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ ﴿١١٣﴾ قَالَ نَعَمْ ﴾

قَالتْ له العينان أنتَ عَشقتَها ... فَقالَ نعمَ ، أورثتماني بها عجباً

فَقالتْ إنَّ حظَّكَ مِثلَ عَيني ... فَقالتْ : نَعَمْ ولكنْ في السَوادِ

تَسألني مِنَ الشَرقِ أنتَ ... فَقُلتُ أجل ، مِنْ بقايا العَربِ

قَالتْ أظنُّكَ قَدْ نَسيتَ فَقُلتُ ... لا ، ماكنتُ بالناسي وَلا المُتناسي

قَالتْ تَركتَ الصِبا فَقُلتُ لها ... لا ، بَلْ تَجاللتُ والصِبا لَعِبُ

قَالوا تَرفَضتَ قُلتُ كلا ... ما الرفضُ ديني ولا إعتقادي

قالوا قَدْ جَزِعْتَ فَقُلتُ : كَلا ... وَهَلْ يَبكي مِنَ الطَربِ الجَليدِ

أروعُ النُصوصِ الذَهبيّةِ والمرشحةِ لِلوزاري فإياكَ أنْ تُهملَ هذهِ الكنوز

تَجاللتُ : تَرفعتُ

جَزِعْتَ : حَزِنتَ

ب قالَ تعالى : ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَأْتِينَا السَّاعَةُ ۖ قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ عَالِمِ الْغَيْبِ ﴾

وَمَودَتي لَكَ لاتُعارُ بلى ، إذا ... ما كانَ تامورُ الفُؤادِ يُعارُ

يَقولُ أناسٌ لايَضيرُك نأيُها ... بلى ، كلُّ ما شفَ النُفوسَ يَضيرُها

وَلاعَجبٌ أنْ يَخرسَ الوضعَ ناطقاً ... بلى ، عَجبٌ أن يُلهمَ القولَ قائلٌ

تَقولُ سَلمى لَيسَ في الهَجرِ راحةٌ ... بلى ، إنَّ بَعضَ الهجرِ أشقى وَأروحُ

تامورُ : وعاء

نأيُها : بُعدُها

ما خَصيصةُ الهَمزةِ في الأبياتِ ؟ ثُمَّ بَيِّنِ الدليلَ الذي ساعدَكَ للوصولِ إليها .

ج/ حُذفَت للتَخفيفِ والتَقديرُ :

أ (أإنَّ لنا) (أأنتَ) (أإنَّ حَظَّكَ) (أمِنَ الشَرقِ) (أأظنُّكَ) (أتَركتَ) (أتَرفَضتَ) (أقَدْ جَزِعْتَ) .

ب (ألا تأتينا) (ألا تُعارُ) (ألا يَضيرُك) (أوَلا عجبٌ) (أليسَ) .

/ والدَليلُ الذي ساعدني على الوصولِ إليها هو وجودُ حَرفِ جَوابٍ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

الطريقةُ الثالثةُ

قَدْ تَقعُ الهَمزةُ المحذوفةُ مُباشرةً بَعدَ الفعلين : (قالَ أو سَألَ) وَمُشتقاتهما ، مثل : (قلتُ ـ قالتْ ـ قالوا ـ تَسالني ـ سالتُ ... ألخ) / فانتَبهْ للنُصوصِ المُرشحةِ أدناه لِسنةِ (٢٠٢٧) .

ص قالَ تعالى : ﴿ قَالَ آمَنتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ ۖ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ ﴾

﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَىٰ كَوْكَبًا قَالَ هَٰذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُّ الْآفِلِينَ ﴾ أفل : غابَ

قَالَتْ إلى العباسِ قُلتُ فَمَنْ إذن ... وَمالي إلى العباسِ مُعْدىً ولا قصرُ (مُعْدى : تَجاوزٌ)

قَالتْ وَتَهوى البياضَ فَقلتُ لها : ... في الوجهِ وَالمعصمينِ وَالعُنقِ

ثُمَّ قَالوا تُحبُّها قُلتُ بَهْراً ... عَدَدَ النَّجْمِ وَالحَصا والتُّرابِ (بَهراً : بدهشة)

قالوا تَحِبُّ الشامَ قُلتُ جَوانحي ... مَقصوصةٌ فيها وَقُلتُ فُؤادي

قالوا تَحبُّ السوادَ قلتُ لَهم ... أحبُّهُ في الشعورِ وَالحدقِ (الحدق : العين)

قَالوا جُننْتَ بليلى قُلتُ وَيحَكم ... ما لذةُ العيشِ إلا لِلمَجانينِ

قالوا نَعُدُّكَ للجُلى فَقُلتُ لَهم ... حَسبي مِنَ الرّيِّ ما لا يَبلغُ الشُرقا (للجُلى : للأمر الشديد)

بماذا إتسمَت الهَمزةُ في النُصوصِ أعلاه والتي جَعلتها تَختلفُ عَنْ (هَلْ) ؟ ١٩٩٢ د١ / ٢٠١٧ د٢ الموصل وكركوك / ٢٠١٧ د٣ / ٢٠٢٣ د١ موهوبين

ج / حُذِفت الهَمزةُ لِلتخفيفِ وَالتقديرُ : (أ أمنتم) (أهذا ربي) (أ إلى العباسِ) (أوَتَهوى) (أتُحبُّها) (أتَحبُّ الشامَ) (أتَحبُّ السوادَ) (أجُننْتَ) (أنَعُدُّكَ) .

الطريقةُ الرابعةُ

قَدْ لاتَتوافرُ قَواعدُ الهمزةِ المحذُوفَةِ التي دَرسْتَها في : (الطَريقةِ الأولى) وَ (الطَريقةِ الثانية) وَ (الطَريقةِ الثالثة) ، إنّما تُفهَمُ الهمزةُ المحذوفةُ : (مِنْ سِياقِ الكَلامِ) / وَلِغَرضِ الإتقانِ يُرجى التركيزُ في النُصوصِ الكَريمةِ أدناه وَالمرشحةِ لِسنةِ (٢٠٢٧) ، كذلكَ الأبيات : (ص١٩) .

ص قالَ تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ تَبْتَغِي مَرْضَاةَ أَزْوَاجِكَ ﴾

همزة لمزة : الغيبة بالفعل واللسان

﴿ وَيْلٌ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُمَزَةٍ ۝١ الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ ۝٢ يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ ﴾

إماماً : قدوة ، مرجع

﴿ قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِن ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾

﴿ وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَيَّ أَنْ عَبَّدْتَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾

من المرشحاتِ الذهبيّةِ المهمةِ لِسنةِ (٢٠٢٧)

ماسُمَةُ الهمزةِ التي وَرَدَتْ في النُصوصِ الكَريمةِ أعلاه ؟

ج / حُذِفت الهَمزةُ لِلتخفيفِ وَالتقديرُ : (أتَبتَغي) (أيَحسَبُ) (أومِن ذُريتي) (أوَتِلك) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص تَرجو النَجاةَ ولَمْ تَسلكْ مَسالَكها ... إنَّ السَفينَةَ لاتَجري على اليابسِ

تُحبِيني قُلتُ مُجيباً لَهُ ... وَفوقَ ما تَرجو مِنَ الحُبِّ

تَذكَرتَ مَنْ تَهوى فَأبكاكَ ذِكرُهُ ... فَلا الذِكرُ مُنسي ولا الدَمعُ جامدٌ

فِي الحيِّ حيٌّ سُوى ليلى فَتَسأله ... عَنها سُؤالَك وَهمُ جرٌّ لِلعَدمِ

خُمُولاً وإهمالاً وَغيرُك مُولَعٌ ... بِتَثبيتِ أسبابِ السِيادةِ والمَجدِ

سألتُ الندى وَالجودُ حُرانِ أنتما ... فَقالا يَقيناً إنَّنا لَعبيدُ

كَمْ قائلٍ لي ذُقْتَ البينَ ... فَقُلتُ لَهُ الذنبُ واللهِ ذنبي لَستُ أدفَعهُ

تُرى عِنْدَهُ عِلمٌ بِشَجوي وَأدعي ... وَإنّي مَتى أسمعُ بِذكراه أجزَعُ

أصاحِ تَرى بَرقاً أُريكَ وَميضَهُ ... كَلمعِ اليَدينِ في حُبي مُكلَّلِ

إتقانُكَ هذهِ الأبياتِ بتركيزٍ عالٍ مَعناه إتقانُ الهمزةِ المحذوفةِ التي تُفهَمُ مِن سياقِ الكَلامِ فَلا تَستَعجِل

شجوي : حُزني

أصاحِ : ياصاحبي

إتَسمَت الهَمزةُ في النُصوصِ أعلاه بخصيصةٍ إختَلفت بها (هَلْ) ، ماهي ؟

جـ/ حُذِفت الهَمزةُ لِلتخفيفِ وَالتقديرِ : (أتَرجو) (أتُحبيني) (أتَذكرتَ) (أفي الحيِّ) (أخمولاً) (أحُرانِ) (أذُقتَ) (أعِنْدَهُ) (أتَرى) .

تَنويهٌ في البيتِ الثامن : (تُرى : بِمعنى : ياتُرى) ، تأتي في بدايةِ البيتِ ، وتأتي بَعْدَها : (الهمزة المحذوفة) .

ص كَيْفَ أصغي لِعاذلٍ لَستُ أدري ... خَطأً قالَ في الهوى أمْ صوابا

٢٠١٤ د٣ / ٢٠١٧ د٢

وكَمْ قائلٍ لي لَستَ مُنتَهياً ... عَنْ ذا الهوى المضني فَقُلتُ : نَعَمْ

١ في البيتِ الأولِ ، ما خصيصةُ الهمزةِ ؟ وَهَلْ يَجوزُ إستبدالها بـ (هَلْ) ؟ ولماذا ؟

٢ في البَيتِ الثاني ، (نَعَمْ) حَرفُ جوابٍ ، فَأيْنَ الإستِفهامُ ؟ وَهَلْ بإمكانِك إستعمالُ حَرفِ إستِفهامٍ آخرٍ ؟ ولماذا ؟

جـ/ ١ حُذِفت الهمزةُ للتَخفيفِ وَالتقديرُ : (أخطأً) / ولايَجوزُ إستبدالها بـ (هَلْ) ، لأنَّ الإستفهامَ لِلتصورِ .

أو : لايُمكنُ إستبدالها بـ (هَلْ) ، لأنَّ (هَلْ) لايَجوزُ حَذفُها .

٢ حُذِفت الهمزةُ للتَخفيفِ والتقدير : (ألستَ) / ولايُمكنُ إستبدالها بـ (هَلْ) ، لأنَّ الكَلامَ مَنفيٌّ .

أو : لايُمكنُ إستبدالها بـ (هَلْ) ، لأنَّ (هَلْ) لايَجوزُ حَذفُها .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

مَلحُوظَاتٌ حَـــولَ : (أ) و (هَلْ)

المَلحُوظَةُ الأولى تَخرجُ هَمزةُ الإستفهامِ إلى (معنى التسوية) إذا سُبِقَتْ بـ (سواءٌ) أو ما يَشْبَهها معنى ، مثل : (لستُ أُبالي ـ ما أُبالي ـ لا أُبالي) / وهَمزةُ التسويةِ لاتَحتاجُ الى جوابٍ ، لأنّها تَحملُ جَوابَها معها / وتَردُّ مَعَ هَمزةِ التَسويةِ (أمْ) العَاطِفة المعادِلة المتصلة .

قالَ تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَ أَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ ١٩٩٣د١ / ١٩٩٥د٢ أدبي

ولَستُ أبالـــــــي بعدَ فَقدي مالكاً ... أموتِـــــــي ناءٍ أمْ هوالآن واقعٌ

أشُدُّ علـــــى الكَتيبةِ لاأُبالـــــي ... أحتفي كَانَ فيها أمْ ســـــــواها

أشُدُّ : أستَعِدُ
الكتيبة : الجيش

إلى أيِّ معنى أو غَرَضٍ خَرجَتْ همزةُ الإسْتِفهامِ ؟ وَما نوعُ (أمْ) ؟

ج / خَرجـتْ إلى معنى التَسويةِ / أمْ : حَـرفُ عَطفٍ مُعادلٍ مُتَصلٍ .

قالَ تعالى : ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَن يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ﴾ ٢٠٠٩د١ / ٢٠١٣د١ / ٢٠١٦د١ مؤجلين

١ أذكرْ خَصيصةً للإسْتِـــفهامِ وَردتْ في النَصِّ الكَريمِ . ٢ لأيِّ معنى تَردُّ (أمْ) العاطفة ؟

ج / ١ الإسْتفهامُ بالهَمزةِ للتَصوُّرِ / يُتَقبلُ : تُفيدُ معنى التَسويّةِ . ٢ تَرِدُ لـمعنى (المعادلة) .

المَلحُوظَةُ الثانيةُ (أمْ) : لَها حـالان :

أ مُتَّصلـةٌ وَهي التي تَتَقدمُ عَليها : (هَمزةُ الإستِفهامِ) أو (هَمزةُ التَسويةِ) ، وَسُميتْ مُتصلةً : لأنَّ مابَعْدَها مُتصلٌ بِما قَبلَها .

ب مُنقَطِعةٌ هي حَرفُ إبتداء لامَحلَّ لها مِنَ الإعرابِ يُفيد الإضراب بمعنى (بَلْ) ، وَسُميتْ حَرفاً مُنقطعاً : لإنقطاعِ مابَعدَها عَمّا قبلها ، وَتكونُ منقطعةً كَالتالي :

١ إذا سُبِقتْ بـ (أ + نفي) . ٢ إذا سُبِقتْ بـ (هَلْ) / أو : جاءَتْ (هَلْ) قَبْلَهَا وَبَعْدَها مُباشَرةً .

٣ إذا سُبِقَتْ بـ (اسْـم إسْـتفهـامٍ) / أو : جـاءَ (اسْم الإسْـتفهـامِ) قَبْلَهَا وَبَعْدَها مُباشَرةً .

٤ إذالَمْ تُسبَقْ (أمْ) بِأيِّ إستفهامٍ ، سَواءٌ كانَ قَبلها أمْ بَعْدَها (وَهذا مَوجودٌ في الآياتِ فَقَط) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص ميزْ (أمْ) المُتصلة مِنْ (أمْ) المُنقطعة ، مَعَ إعرابِها فِيما يَأتي : تمرين رقم (٧) / مَعَ إضافاتٍ جَديدةٍ مُرشحةٍ للوزاري لِسنةِ (٢٠٢٧)

١ قالَ تعالى : ﴿ فَاسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَم مَّنْ خَلَقْنَا ﴾ ﴿ أَأَنتُمْ أَضْلَلْتُمْ عِبَادِي هَٰؤُلَاءِ أَمْ هُمْ ضَلُّوا السَّبِيلَ ﴾ ﴿ قُلْ إِنْ أَدْرِي أَقَرِيبٌ مَّا تُوعَدُونَ أَمْ يَجْعَلُ لَهُ رَبِّي أَمَدًا ﴾

ج/ أمْ : مُتَّصِلةٌ / تُعرَبُ : حَرْفُ عَطْفٍ مَبنيٌّ على السُّكونِ لامَحلَّ لَهُ مِنَ الإعرابِ .

٢ قالَ تعالى : ﴿ قَالَ يَا قَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَٰذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِن تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴿٥١﴾ أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِّنْ هَٰذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ وَلَا يَكَادُ يُبِينُ ﴾ ﴿ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴿١٥٥﴾ أَمْ لَكُمْ سُلْطَانٌ مُّبِينٌ ﴾

ج/ أمْ : مُنْقَطِعَةٌ / تُعْرَبُ : حَرفُ إبتِداءٍ بِمَعنى (بَلْ) مَبنيٌّ على السُّكونِ لامَحلَّ لَهُ مِنَ الإعرابِ .

توضيحٌ سُبِقَتْ (أمْ) بـ (نفي) وَهو : (لَيْسَ) (أفَلا تُذكرون) ، فانتَبِهْ وَركزْ أرجوك .

٣ قالَ تعالى : ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ ﴾

هَلْ غادرَ الشُّعراءُ مِنْ مُتَردَّمٍ ... أمْ هَلْ عرفْتَ الدَّارَ بعدَ توهُّمِ
هَلْ حَبلُ رملةَ قَبلَ البينِ مبتورٌ ... أمْ أنتَ بالحلمِ بعدَ الجهلِ معذورُ

مُتَرَدَّم : مَوضعٌ

ج/ أمْ : مُنْقَطِعَةٌ / تُعْرَبُ : حَرفُ إبتِداءٍ بِمَعنى (بَلْ) مَبنيٌّ على السُّكونِ لامَحلَّ لَهُ مِنَ الإعرابِ .

توضيحٌ سُبِقَتْ (أمْ) بـ (هَلْ) ، وَقَدْ تَكررتْ (هَلْ) مَرَّتين ، كما في (النصِّ الكَريمِ) وَ (البيتِ الشعري الأول) .

٤ قالَ تعالى : ﴿مَالِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ﴾ ﴿فَمَن يُجَادِلُ اللَّهَ عَنْهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَم مَّن يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا﴾

وَكَيْفَ يَكونُ النومُ أمْ كَيْفَ طعمُه ... صِفا النومَ لي إنْ كنتما تصفان
أينَ صبري أمْ كَيْفَ أملكُ مدمعي ... والمطايا بالضاعنين تُساقُ

بالضاعنين : بالمُرتَحلين

ج/ أمْ : مُنْقَطِعَةٌ / تُعْرَبُ : حَرفُ إبتِداءٍ بِمَعنى (بَلْ) مَبنيٌّ على السُّكونِ لامَحلَّ لَهُ مِنَ الإعرابِ .

توضيحٌ سُبِقَتْ (أمْ) في النص الكَريمِ الأولِ ، بـ (إستفهام : مالي) ، أمّا بقيةُ النُصوصِ تَكررَ مَعَها الإستفهامُ : (مَنْ يُجادِلُ ـ مَنْ يكونُ) (كَيْفَ يَكون ـ كَيْفَ طعمُه) (أيْنَ صَبري ـ كَيْفَ أملكُ) ، فانتَبِهْ وَركزْ أرجوك .

٥ قالَ تعالى : ﴿لا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ ﴾ ﴿وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿١٥﴾ أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تُتْرَكُوا﴾

ج/ أمْ : مُنْقَطِعَةٌ / تُعْرَبُ : حَرفُ إبتِداءٍ بِمَعنى (بَلْ) مَبنيٌّ على السُّكونِ لامَحلَّ لَهُ مِنَ الإعرابِ .

توضيحٌ في النصين الكَريمين ، لَمْ تُسبَقْ (أمْ) بأيِّ إستفهامٍ ، وهذا موجودٌ في (نُصوصِ القرآنِ الكريمِ) فَقَطْ ، فَاحذرْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

﴿ قال تعالى : ﴿ أَفَلا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا ﴾ ﴿ أَفَلَمْ يَدَّبَّرُوا الْقَوْلَ أَمْ جَاءَهُم مَّا لَمْ يَأْتِ آبَاءَهُمُ ﴾

الإستفهامُ في الآيتين الكريمتين لِطلبِ التَّصديقِ لا لِلتَّصور ، عَلَلْ ذلك . ٢٠٠٩ د٢ أدبي / أسئلة دليل المُدرس المرشحة للوزاري لِسنة (٢٠٢٧)

جـ / لأنَّ (أمْ) مُنقطعةٌ ، أفادتْ مَعنى الإضراب بمعنى (بَلْ) .

توضيح سُبِقتْ (أمْ) بـ (نفي) وهو : (أفلايَتدبرون) (أفَلَمْ يَدَّبَّروا) ، لِذا قُلنا : (مُنْقَطِعَةٌ) .

الملاحظةُ الثالثةُ : مَتى نُجيب بِحُروفِ الجوابِ : (نَعَمْ) (لا) (بلى) ؟

نَعَمْ حَرفُ جَـوابٍ : عِنْدَ الإجابةِ بِهِ يُبقي الجُملةَ على ما هي عليه : (مُثبَتةٌ) أو (منفيةٌ) .

لا حَـرفُ جَـوابٍ : عِنْـدَ الإجابةِ بِهِ يَنفي المعنى ، (أيْ يَنفي الإسْـتِفهامَ المثبَتَ) .

بَلى حَـرفُ جوابٍ : عِنْدَ الإجابةِ بِهِ يُثبتُ المعنى ، (أي يُبطِلُ الإسْـتِفهامَ المَنفيَّ) .

طُرقٌ مُبتكَرةٌ

إذا كانت الجملةُ مُتَصدرةً بِحَرفِ الجواب (بلى) ، وطُلِبَ صياغةَ جُملةٍ إستفهاميةٍ ، فاتبعْ ما يأتي :

أولاً

أ) إذا كانَ بَعْدَ حَرفِ الجَوابِ (بلى) : (فِـعْـلٌ مـاضٍ) : فَنَستَخدمُ للإسْتِفهامِ : (أَلَمْ + فِعْل مضارع) .

ب) إذا كانَ بَعْدَ حَرفِ الجَوابِ (بلى) : (قَدْ + فِـعْـلٌ ماضٍ) : فَنَستَخدمُ للإسْتِفهامِ : (أَلَمّا + فِعْل مضارع) .

ج) إذا كانَ بَعْدَ حَرفِ الجَوابِ (بلى) : (قَدْ + فِعْلٌ مضارع) : فَنَستَخدمُ للإسْتِفهامِ : (ألا + فِعْل مضارع) .

دليل بلى ، قَرأتُ كتـابـاً ← إسْتِفهام ← أَلَمْ تَـقرأْ كتاباً ؟ (فعلٌ ماضٍ)

دليل بلى ، قَدْ قَرأتُ كتـابـاً ← إسْتِفهام ← أَلَمّا تقرأْ كتاباً ؟ (فعلٌ ماضٍ)

دليل بلى ، قَدْ يَقـرأُ الدرسَ ← إسْتِفهام ← ألا يَقرأُ الـدرسَ ؟ (فعلٌ مضارع)

٢٠١٥ تمهيدي أدبي / ٢٠١٥ د١ خارج القطر / ٢٠١٦ د١ مؤجلين / ٢٠١٧ د٢ الموصل وكركوك / أسئلةُ دليل المدرس المرشحةِ للوزاري الطبعة الحديثة

ثانيا

أ) إذا كانَ بَعْدَ حَرفِ الجَوابِ (بلى) : (فعلٌ مُضارعٌ) : فَنَستَخدمُ للإسْتِفهامِ (أ + لا ـ أو ـ ما + فِعلٌ مُضارعٌ) .

ب) إذا كانَ بَعْدَ حَرفِ الجَوابِ (بلى) : (فِعلٌ مُضارعٌ) : مَسبوقٌ بِحَرفي الإستقبال : (س ـ سوف) ، فَنَستَخدمُ للإسْتِفهامِ : (أَلَنْ + فعل مضارع) .

دليل بلى ، يَقرأُ الـدرسَ ← إسْتِفهام ← ألا يَقرأُ الـدرسَ ؟ / يُتَقبلُ : أما يَقرأُ الـدرسَ ؟ (فعل مضارع)

دليل بلى ، سَأشتَركُ أو سوفَ أشتَركُ في السِباقِ ← إسْتِفهام ← أَلَنْ تَشـتَرِكَ في السباق ؟

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ثالثا إذا كانَ بَعْدَ حَرفِ الجَوابِ (بلى) : (جملةٌ إسْمِيَّـةٌ) : نَستخدمُ للإستفهام : (أ + لَيْسَ) .

٢٠١٤ د١ موهوبين / ٢٠١٧ د٢ (الإحتياط)

دليل بلى ، أنـا نـاجحٌ في الإمتحان ← إسْتِفهام ← أَلَسْتَ ناجحاً في الإمتحان ؟
(مبتدأ — خبر)

ص إسْتَفهمْ بـ (الهمزةِ) ، بَحيثُ يَكونُ الجوابُ بـ (التعيين) مَرَّةً ، وبـ (أحرفِ الجوابِ) مَرَّةً أُخرى . ٢٠٢٠ د٢

يُتقبلُ أيّ جُملٍ مُناسبةٍ للمطلوبِ

ج/ بالتعيين : أشِعراً قَرأتُ أم نثراً ؟

بأحرفِ الجواب : أقرأتَ ديوانَ المتنبيّ ؟ نَعَمْ أو لا / أَلَمْ تَقرأْ ديوانَ الجَواهريِّ ؟ بلى أو نَعَمْ .

ص قالَ رَسُولُ اللّهِ (ﷺ) : [أَلا أخبرُكم بأفضلِ درجةٍ مِنْ الصلاةِ والصِيامِ وَالصَدقةِ ، قالوا : بلى يارسولَ اللهِ]

قالَ رَسُولُ اللّهِ (ﷺ) : [أَلا أخـبرُكـم بدائـكـم مِنْ دوائـكـم ، قُـلْـنا : بلى يارسـولَ اللّـهِ]

لماذا كانَ الجوابُ بـ (بلى) ولَيْسَ بـ (نَعَمْ) ؟ ٢٠١٩ د٣ أدبي / ٢٠٢٥ د٣ علمي / أسئلةُ دليلِ المدرسِ المرشحةِ للوزاري لِسَنةِ (٢٠٢٧)

ج/ لأنَّ الإستفهامَ مَنفيٌّ ، وَالإجابةُ للإثباتِ .

ص أتَعذُرُ سَلمـى بالنَوى أمْ تَلومُها ... وسَلمـى قَذى العَيْنِ التي لايَـريمُها

قَذى : أذى
لايَريمُها : لايَزول

٢٠٢٥ تمهيدي أدبي

١ ماذا تُسمى الإسْتِفهامِ الواردُ مُعللاً ؟

٢ لَوْ قُلْنا : (أَلَمْ تَعذرْ سلمى بالنوى) ، فما جوابُك لَوْ أردْنا الإثبات ؟

ج/ ١ يُسمى : إسْتِفهام تَصوُّريّ / السَبَبُ : لأنّهُ يُجابُ عَنْهُ بالتَّعيين ، لِوجودِ (أمْ) المُعادلة .

٢ الإجابةُ بالإثباتِ (أيْ الإجابةُ بـ : بلى) : بلى نَعذرُ سلمى . . . .

ص (أَلَمْ تَعلموا نتيجةَ الإمتحانِ ؟) (أَلَمْ تُحافِظْ على نَظافةِ زُقاقِك ؟) ٢٠١٧ د٢ أدبي خارج القطر / تمرين ٥ نقطة ٨

كَيْفَ تُجيبُ عَنْ هذين السؤالين بإثباتِ النسبةِ أو نفيها .

ج/ الإجابةُ بإثباتِ النسبةِ : بلى ، عَلِمْنا نتيجةَ الإمتحان / بلى حَافَظتُ على نَظافةِ زُقاقي .

الإجابةُ بنفي النسبةِ : نَعَمْ ، لَمْ نَعلَمْ نَتيجةَ الإمتحانِ / نَعَمْ لَمْ أُحافِظْ على نَظافةِ زُقاقي .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص ألَمْ تَرَ أنَّ طولَ اللـــــــيلِ لَمَّا ... تَناهـــــــى حانَ للصُّبْحِ إنبلاجُ

إنبلاج : شروق

ألَمْ تَغْتَمِضْ عَـيـنـاكَ لَـيـلَةَ أرمَدا ... وَعادَكَ ما عادَ السَّـلـيـمَ المُسَهَّدِ

أرمدا : مُصاب بعينه
المُسَهَّد : السهران

وَقالـوا ألَمّا تَنْهَ قلبَكَ عَنْ هَـوىً ... فَقُلتُ وَهَلْ لـي بَعْدَ بينِهم قَلبُ

بينهم : فِراقهم

ما كانَ ضَرُّك لَوْ عَـدلتَ ... أما رأتْ عَـيـنـاك قَدَكَ

قَدَك : قدرك، مكانتك

أُذكرْ سُمَةَ الهمزةِ ، ثُمَّ أجبْ عَن الإستفهامِ بـ (الإثباتِ) مَرَّةً ، وَبـ (النَفيِ) مَرَّةً أُخرى .

٢٠١٧ د١ موهوبين / ٢٠١٨ د٢ خارج القطر / ٢٠٢١ د١ موهوبين / ٢٠٢٤ د٢ علمي / ٢٠٢٥ تمهيدي أدبي

ج / دَخَلَتْ على الجُملةِ المنفية / الإجابةُ بالإثباتِ : بلى ، رأيتُ / بلى ، إغتَمَضتْ عَيناي لَيلةَ أرمدا / بلى ، قَدْ نَهيتُ قَلبي عَن هَوىً / بلى ، رأتْ .

الإجابةُ بالنَفي : نَعَمْ ، لَمْ أرَ / نَعَمْ لَمْ تَغْتَمِضْ عَيناي لَيلةَ أرمدا / نَعَمْ ، لَمّا أنْهَ قَلبي عَنْ هَوىً / نَعَمْ ما رأتْ

* * * * *

ص قالتْ نَعَمْ ذاكَ الـــــذي أُريدُ ... مضـــــى حبيبٌ قَلّما يَعودُ

٢٠٠٩ د٢ أدبي / ٢٠١٠ د١ / ٢٠١٣ د٣ / ٢٠١٦ د٢ / ٢٠٢٠ د١ / ٢٠٢٥ د٢ أدبي وفنون

وقلتُ نَعَمْ نجَحتْ حـــاجتي ... وكنتُ أقولُ عســـى أو لعلَ

بلـــى أنا مُشتاقٌ وعندي لوعةٌ ... ولَكنْ مثلـــي لايُذاعُ له سِرُّ

بلـــى قَدْ أرى تِلكَ المغاني تَعِلَةً ... فَأحسَبُ أنّـــي زائرٌ ومُلاقـــي

المغاني : المنازل
تَعِلَة : تَسلية

بلـــى قَـدْ عُدْتُ يا قلبي إليها ... فَهذا الدمعُ مُـنسكبٌ حَـبـيبُ

١ في البيتِ الأولِ والثاني ، كَونْ أسْئلةً مُنفصلةً يَكونُ حَرفُ الجوابِ جَواباً لها .

٢ في البيتِ الثالث والرابعِ ، صُـغْ سـؤالاً يَكُون ما تَحتَهُ خَطٌّ جَـواباً لَهُ .

ج / ١ هَلْ ذاك الذي تُريدُ ؟ ، يُتَقَبلُ : أذاك الذي تُريدُ ؟ / هَلْ نَجحتْ حاجتُك ؟ ، يُتَقَبلُ : أنَجَحتْ حاجتُك ؟ .

٢ أَلَسْتَ مُشْتاقاً ؟ / ألا تَرى تِلكَ المغاني تَعِلَةً ؟ / يُتَقَبلُ : ألَمْ تَرَ تِلكَ المغاني تَعِلَةً ؟ ، ألَمّا تَعُدْ ؟ .

توضيح : ألَمّا تَعُدْ : النَتيجةُ : ألَمّا تَعُدْ : حَذَفنا (الواو) لِـ (إلتقاءِ الساكنين) ، وَعَوضنا عَنْها بـ (الضمة) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

المُخططاتُ النَحويةُ المُهمة جداً لِمراجعةِ الربع الأول مِنَ الإستفهام

أنواعُ الإستفهامِ مِنْ حَيثُ الجَوابِ

تَصديقي

إستِفهامٌ يُجابُ عَنهُ بإثباتِ النَسبةِ أو نفيها بحَرفِ جَوابٍ .

- أحْرُفُ الجَوابِ
  - نَعَمْ
  - بلى
  - أجَلْ
  - لا
  - كلا
  - حُروفُ جَوابٍ لامَحلَّ لَها مِنَ الاعرابِ
- أدواتُه
  - أ
  - هَلْ
  - حَرفا إستفهامٍ لامَحلَّ لَهما مَنَ الاعرابِ

تَصَوُّري

إستِفهامٌ يُجابُ عَنهُ بإدراكِ المفردِ (أيْ إختيارِ واحدٍ مِنْ إثنين) .

- أشْهَرُ ما يُميزهُ عَنِ التَّصديقيّ
  - وجود (أمْ) المعادلةِ في جُملتِهِ
- أدواتُه
  - أ
  - أسماءُ الإستفهامِ

أهمُّ الفُروقِ وَالمُميزاتِ بَيْنَ : (أ) وَ (هَلْ)

١ تَرِدُّ (الهمزةُ) في الإسْتِفهامِ (التَّصديقيِّ وَالتَّصوُّريِّ) / أمّا (هَلْ) فَترِدُ في (التَّصديقيِّ) فَقَطْ .

يُشتَرطُ في (الإستفهامِ التَّصوُّريِّ) أنْ يَقعَ (المُستَفْهَمِ عَنْهُ) بَعْدَ (الهمزة) مباشرةً ، ويَكونُ لَهُ (مُعادِلٌ) .

أ + المُسْتَفهمُ عنهُ : (المعطوف عليهِ) + أمْ + المُعادلُ : (المعطوف)

يَختلفان في المعنى

يتشابهان في الشكل

٢ تَدخُلُ (الهَمزةُ) على الجُمَلِ (المثبتَةِ و المنفيَّةِ) / أمّا (هَلْ) فَتدخلُ على الجُملِ (المُثبتة) فَقَطْ .

أ + أدوات النفي ليْسَ لَمْ لَمّا لَنْ ما لا غَيْر = دَخَلت الهَمزَةُ على (النَفي) ، وَالإسْتِفهامُ : (تَصديقيّ)

٣ لِـ (الهمزة) الصَّدارةُ في الكَلامِ ، فَتَسبِقُ أحرُفَ العَطفِ : (الفاء ـ الواو ـ ثُمَّ) / أمّا (هَلْ) فَتاتي بَعْدَ أحْرُفِ العَطفِ .

أ لها الصَدارةُ على أحْرفِ العَطفِ ف و ثُمَّ بَينَما تَتَقدمُ هذهِ الأحرفُ على : هَلْ

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

٤ تَدخلُ (الهَمزَةُ) على أسلوبِ الشَرطِ : (إنْ ـ إذا + فعل) / ولا يُشترَطُ ذلك مَعَ (هَلْ) .

٥ تَدخلُ (الهَمزةُ) على الحَرفِ المشَبهِ بالفعلِ : (إنَّ ـ أنَّ + اسم أو ضمير متصل أو شبه جملة) / ولايُشترَطُ ذلكَ معَ (هَلْ) .

٦ تُحذَفُ (الهَمزةُ) مِنْ الكلامِ / السَبَبُ : لِلتخفيفِ / حُكمُ حَذفِها : جوازاً / أمّا (هَلْ) لاتُحذَفُ أبداً .

تُحـذَفُ (الهَمزةُ) في حالتي الإستفهام : (التَصديق) و (التَصوُّر) ، ونَستَدلُّ على حذفِها بِعدةِ طُرقٍ :

١ بوجودِ (أمْ) المُعادلة ، وَتَقَعُ (الهمزة المحذوفة) ، قَبْلَ (المستفهم عَنهُ) ، كما دَرستَ مُفصلاً ص١٥ وَص١٦ .

٢ بوجـودِ أحـرفُ الجَـوابِ : (نَعَمْ ـ أجل ـ لا ـ كلا) / وَتَـقَعُ قَبْلَ (أول أداة نفي) إذا كانَ حَرفُ الجوابِ : (بلى) .

٣ تَقَعُ مُباشـرةً بَعدَ الأفـعالِ : (قالَ) أو (سألَ) ومشتَقاتهما : (قُلتُ ـ قالوا ـ قِيلَ ـ سألتُ ـ تَسألني) .

٤ قَدْ تُفهَمُ (الهمزة المحـذوفة) مِنْ : (سياق الكلام) ، وَيُرجَى التَركيزُ وإتقانُ أمثِلتها : ص١٨ وَص١٩ .

المَلحُوظَاتُ المهمةُ جداً حَولَ : (الهمزة) و (هَلْ)

المَلحُوظَةُ الأولى

أمْ المتصلة : وَهي التي تَتَقدمُها : (همزة الإستفهام) أو (همزة التسوية) المُسبوقة بـ (سواءٌ) ، ويكونُ ما بَعْدَها مُتصل بما قَبْلها / وَتُعرَبُ : حَرفُ عَطفٍ مَبنيٌّ على السُّكونِ لامَحلَّ لَهُ مِنَ الإعرابِ .

أمْ المنقطعة : وَهي التي تَتَقدمُها : (أ + نفي) أو (هَلْ) أو (أسماء الإستفهام) أو (لَمْ تُسبقْ بأيِّ إستفهام) ، وَيكون ما بَعْدَها مُنقطع عَمّا قَبْلَها / وَتُعرَبُ : حَرفُ إبتداءٍ بِمَعنى (بل) مَبنيٌّ على السُّكونِ لامَحلَّ لَهُ مِنَ الإعرابِ .

المَلحُوظَةُ الثانيةُ

نَعَمْ : حَرفُ جَوابٍ : عِنْدَ الإجابةِ بِهِ يُبقي الجُملةَ على ما هي عليه : (مُثبَتةٌ) أو (منفيةٌ) .

لا : حَرفُ جَوابٍ : عِنْدَ الإجابةِ بِهِ يَنفي المعنى (أيْ يَنفي الإسْتِفهامَ المُثبتَ) .

بَلَى : حَرفُ جوابٍ : عِنْدَ الإجابةِ بِهِ يُثبتُ المعنى (أي يُبطِلُ الإسْتِفهامَ المَنفيَّ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

كَيْفَ نُصِيغُ إسْتِفهاماً في الوزاريِّ إذا كانت الجُملةُ مُتَصدرةً بـ : (بلى)

بَلى + فِعْلٌ ماضٍ = للإسْتِفهامِ : ألَمْ + فِعْلٌ مُضارعٌ

بَلى + قَدْ + فِعلٌ ماضٍ = للإسْتِفهامِ : ألَمّا + فِعْلٌ مُضارعٌ

بَلى + قَدْ + فِعْلٌ مُضارعٌ = للإسْتِفهامِ : ألا + فِعْلٌ مُضارعٌ

بَلى + فِعْلٌ مُضارعٌ = للإسْتِفهامِ : ألا أو أما + فِعْلٌ مُضارعٌ

بَلى + س ـ سَوف + فِعلٌ مُضارعٌ = للإسْتِفهامِ : أَلَنْ + فِعْلٌ مُضارعٌ

بَلى + جُملةٌ إسْميّةٌ = للإسْتِفهامِ : أَلَيْسَ + إسْمُها : (مُتَصل ـ أو ـ ظاهر) + خَبرُها المنصوب

دِراسَةُ أسْماءِ الإسْتِفهامِ

أولا : مَنْ ـ أو ـ مَنْ ذا ، ما ـ أو ـ ماذا

الدلالة أو المعنى

مَنْ ـ أو ـ مَنْ ذا	اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ عَلى السكُونِ ، يُسْأَلُ بِهِ عَن : (الذَّاتِ العَاقِلةِ) .
ما ـ أو ـ ماذا	اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ عَلى السكُونِ ، يُسْأَلُ بِهِ عَن : (الذَّاتِ غَيْرِ العَاقِلةِ) .

وزاريٌّ مُهِمٌّ

في بَعضِ الأحيانِ تَدخلُ (ما الإسْتِفهاميّة) على (العاقل) ، وَذلك للسؤالِ عَنْ : (صفة أو حقيقة الشيء العاقل) ، وَلَيْسَ لِلسؤالِ عَن (العاقل) كَما يُشاعُ / فَيُرجى الإنتباه وَالتركيزُ طُلابي وَطالباتي .

قالَ تعالى : ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ ﴾ ﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾

أصحاب اليمين : المؤمنون
أصحاب الشمال : الكافرون

﴿ وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ ﴾ ﴿ وَأَصْحَابُ الشِّمَالِ مَا أَصْحَابُ الشِّمَالِ ﴾

ما دَلالةُ إسْمُ الإستفهامِ في النَصوصِ الكَريمةِ ؟ ٢٠٢٠ د١ / ٢٠٢٣ د٣ خاص (صلاح الدين) / أسئلة دليل المدرس المرشحة للوزاري الطبعة الحديثة

ج/ دَلالتُها : لِلسؤالِ عَنْ صفةِ الشَيءِ العاقلِ .

توضيح : دَخلتْ (ما) في النُصوصِ الكَريمةِ على (العاقل) للسؤالِ عَنْ (حقيقة أو صفة الرحمن) / وَعَن (حَقيقة أو صفة ربِّ العالمين) / وَعَن (حقيقة أو صفة أصحاب اليمين وَالشمال) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

الإعرابات المُهمة جداً والخاصة بـ : (مَنْ ـ مَنْ ذا) (ما ـ ماذا)

الإختيارُ الأوَّلُ لإعرابِ : (مَنْ ـ مَن ذا) (ما ـ ماذا) ، وَحَسَبُ قَناعَةِ الطَالبِ أو الطَالبةِ

توضيحٌ مُهمٌ للمُخَطَطِ أدناه

المُخَطَطُ الجَديدُ أدناهُ وَالمُطَوَرُ لِسَنةِ (٢٠٢٧) ، يَعتَمِدُ على مايَتلو : (مَنْ) وَ (ما) ، فأمّا يَتلوهما : [اسْم : فَيكونُ : مَعرفة أو نَكرة] /أو : [شِبهُ جُملةٍ : فَتكونُ : جارٍ وَمَجرورٍ أو ظَرفيَّة] / أو : [فِعْل : فَيكونُ : لازم ـ مَبنيٌّ للمَجهول ـ ناقصٌ إسْتَوفى خَبره أو لَمْ يَسْتَوفِ خَبره ـ مُتَعدٍ إسْتَوفى مَفعوله أو لَمْ يَستَوفِ مَفعولَه] /وَفي أغلبِ الإعراباتِ أدناه ، فإنَّ (مَنْ) و (ما) تُعْرَبُ : (مُبتَدأ) / ماعدا إذا تلاهما : (فِعْلٌ ناقصٌ لَمْ يَستَوفِ خَبَره) وَ (فِعْلٌ مُتَعدٍ لَمْ يَستَوفِ مَفعولَه) ، فَركزْ أدناه :

---

١ إذا تلاهما : (المُستَفهم عَنْهُ : اسْم)

- أمّا أنْ يكونَ ← اسْمٌ مَعرفةٌ ← تُعْرَبُ : (مَنْ) و (ما) ← في مَحلٍّ رَفعٍ مبتدأ أو خبر مقدَّم
- أو أنْ يكونَ ← اسْمٌ نَكرةٌ ← تُعْرَبُ : (مَنْ) و (ما) ← في مَحلِّ رَفعٍ مبتدأ

---

٢ إذا تلاهما : (المُستَفهم عَنْهُ : شِبهُ جُملة)

- أمّا أنْ تَكونَ ← جارٌ ومجرور
- أو أنْ تَكونَ ← ظَرفيَّةٌ

كِلاهما ← تُعْرَبُ : (مَنْ) و (ما) ← في مَحلٍّ رَفعٍ مبتدأ

---

٣ إذا تلاهما : (المُستَفهم عَنْهُ : فِعْل)

- أمّا أنْ يكونَ ← فِعْلٌ لازمٌ
- أو أنْ يكونَ ← فِعْلٌ مَبنيٌّ للمجهول
- أو أنْ يكونَ ← فِعْلٌ ناقصٌ إستَوفى خَبَره

كِلاهما ← تُعْرَبُ : (مَنْ) و (ما) ← في مَحلٍّ رَفعٍ مبتدأ

- أو أنْ يكونَ ← فِعْلٌ ناقصٌ لَمْ يَستَوفِ خَبَره ← تُعْرَبُ : (مَنْ) و (ما) ← في مَحلِّ نَصبٍ خَبراً مُقَدَّماً وجوباً
- أو أنْ يكونَ ← فِعْلٌ مُتَعدٍ إستَوفى مَفعولَه ← تُعْرَبُ : (مَنْ) و (ما) ← في مَحلِّ رَفعٍ مبتدأ
- أو أنْ يكونَ ← فِعْلٌ مُتَعدٍ لَمْ يَستَوفِ خَبَره ← تُعْرَبُ : (مَنْ) و (ما) ← في مَحلِّ نَصبٍ مَفعولاً بِهِ مُقَدَّماً وجوباً

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

الإختيارُ الثاني لإعرابِ : (مَنْ ـ مَن ذا) (ما ـ ماذا) ، وَحَسبُ قَناعةِ الطَالبِ أو الطَالبةِ

١ في مَحلِّ رَفعٍ مبتدأ ، أو في مَحلِّ رَفعِ خَبرٍ مُقَدَّمٍ
- إذا تلاهُما : (المُستَفهمُ عَنهُ) : اسمُ مَعرفةٍ (أنواع المعارف)

٢ في مَحلِّ رَفعٍ مبتدأ
- إذا تلاهُما : (المُستَفهمُ عَنهُ) : اسمُ نَكِرةٌ
  - فِعلٌ لازمٌ
    - فِعلٌ مُتعدٍ إستَوفى مَفعولَهُ
  - فِعلٌ ناقصٌ إستَوفى خَبَرَه
    - فِعلٌ مَبنيٌّ للمَجهولِ
  - شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومَجرورٍ
    - شِبهُ جُملةٍ ظَرفيةٍ

٣ في مَحلِّ نَصبٍ خَبراً مُقدَّماً وجوباً للفعلِ الناقصِ
- إذا تلاهُما : (المُستَفهمُ عَنهُ) : فِعلٌ ناقصٌ لَمْ يَستَوفِ خَبَرَهُ

٤ في مَحلِّ نَصبٍ مفعولٍ بهِ مُقدَّماً وجوباً
- إذا تلاهُما : (المُستَفهمُ عَنهُ) : فِعلٌ مُتَعدٍ لَمْ يَستَوفِ مَفعولَهُ

طَريقةٌ مُبتَكرةٌ سَنةَ (٢٠٠٧)

يَتَخوفُ أولادي وَبناتي مِنْ نِسيانِ (الإعرابِ الثاني) أعلاه في (الإمتحان الوزاري) / وَلِعلاجِ هذا النسيانِ وَلإتقانِ (الإعرابِ الثاني) أعلاه إبتَكرتُ خُطةً : (١ ـ ٤ ـ ٢) : وَمعناها كالتالي :
(١ = اسمٌ نَكِرةٌ) (٤ = أفعالٌ) (٢ = شِبهُ جُملةٍ) .

بيانٌ مُهمٌ جداً

أولادي .. بناتي .. في كُلِّ العراقِ .. وبلا إستِثناءٍ .. أترُكُ لَكم القناعةَ في إختيارِ إعرابِ : (مَنْ) وَ (ما) / أمّا : (الإختيارُ الأوّلُ) الذي طَورتُهُ سَنةَ (٢٠٢٧) : / أو (الإختيارُ الثاني) وَالذي كانَ مُعتَمَداً في السِنينِ السابِقةِ / وبَعْدَ (الإختبار) يُرجى التَركيزُ وَالإستِعدادُ وَالتهيأُ لِدراسةِ أروعِ النُصوصِ والأبياتِ في الصَفحاتِ القادمةِ وَالمرَشحةِ لِسنةِ (٢٠٢٧) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

جميعُ الأسئلةِ الوزاريَّةِ وأسْئلةِ المَوهوبين والأسئلةِ المُرشحةِ لِسنةِ (٢٠٢٧) حولَ : اسْمُ المعرفة

ص قالَ تعالى : ﴿ قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِيَ ﴾ ﴿ وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى ﴿١٧﴾ قَالَ هِيَ عَصَايَ ﴾
﴿ مَّن ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ ﴾ ﴿ قُلْتُم مَّا نَدْرِي مَا السَّاعَةُ ﴾
﴿ سَيَعْلَمُونَ غَدًا مَنِ الْكَذَّابُ الأَشِرُ ﴾ ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اسْجُدُواْ لِلرَّحْمَٰنِ قَالُواْ وَمَا الرَّحْمَٰنُ ﴾

الأشِرُ : المتكبر

قَالَ رَسولُ اللهِ (ﷺ) : [أتَدرُون ما الغِيبةُ ؟ قالوا : اللّـهُ ورَسُولُه أعلَمُ ، قَالَ : ذِكْرُكَ أخـاك بما يَكرهُ]

تَسْألني مَنْ أنتَ وَهـي عَليمةٌ ... وَهَلْ بِفتىً مِثلي على حَالِهِ نُكرُ
وَلَقَدْ زَعمتْ أنّي تَغيرتُ بَعدها ... وَمَنْ ذا الذي ياعِزُ لا يَتَغيرُ
مَنْ أولاءِ الذينَ يَسخرُ رَاعٍ ... وَرعايا منهم وَذئب وَشاء

شَاء : غنم

١ حدِّدْ اسمَ الإسْتفهامِ ، وأعربْهُ ، معَ ذكرِ السَبَبِ .
٢ ما نوعُ الإسْتفهامِ منْ حيثُ الإجابةِ ، معَ ذِكرِ السَبَبِ .

٢٠٠١ د١ / ٢٠٠٢ د١ / ٢٠٠٦ د٢ / ٢٠١١ د١ / ٢٠١٣ د٢ (الإحتياط) / ٢٠١٥ د١ موهوبين / ٢٠١٨ د١ موهوبين / ٢٠٢٢ د١ أدبي

ج / ١ اسمُ الإسْتفهام : ما ـ مَنْ ذا ـ مَنْ / إعرابُه : اسمُ إستفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ رَفعٍ مُبتدأ أو خبر مُقدَّم .
السَبَبُ : تلاهُ اسمٌ معرفةٌ .
٢ نَوعُ الإستفهامِ : تَصوُّر / السَبَبُ : لأنّه يُجابُ عَنه بالتَّعيين ، وَهو اسمُ إسْتفهامٍ .

توضيح مُهم

نَوعُ المعرفةِ في النُصوصِ أعلاه هي : [هي ـ أنتَ : ضَميرٌ مُنفصِلٌ] [تلك ـ أولاءِ : (بمعنى هؤلاءِ) : اسْمُ إشارةٍ] [الذي : اسْمٌ مَوصولٌ] [السـاعةُ ـ الكَذابُ ـ الرحمنُ ـ الغِيبةُ : مُعرَّفٌ بـ (ال)] .

فائدة

(ما أدري ـ مايَدري ـ مانَدري ـ مادرى) : تُسمى (ما : نافية غَيْر عاملة) دائماً ، تُدرَسُ في (أُسلوب النَفيّ) ، فَركزْ.

ص (فَقلتُ لَها مَنْ هذا الذي مَاتَ الخلقُ كُلُّهم بِموتِهِ ؟ فَقالَتْ أوَما تَعرفهُ ؟ قُلتُ : لا ، فَقالتْ : فَديتُك هذا أبو مالك الحَجام فَقلتُ : عَليكِ لَعنةَ اللهِ) .

٢٠٠٨ د١ / ٢٠١٣ د٢

خَرَجَ الإستفهامُ للتصورِ مَرَّةً وأخرى لِلتَصديقِ ، وضحْه ، ثُـمَّ أعْرِب التصورَ مُعللاً .

ج / مَنْ هذا : تَصورٌ / أوَما : تَصديقٌ / الإعرابُ : مَنْ : اسْمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ رفعٍ مبتدأ أو خبر مقدم ،
السَبَبُ : تَلاهُ اسمٌ مَعرفةٌ . (هذا : اسْمُ إشارةٍ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص قالَ تعالى : ﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ ﴿ وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ ﴾

ظَنَّ : شَكَّ ، إعتقادٌ ﴿ قُلْ مَن رَّبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ ﴿ وَمَا ظَنُّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ ﴾

ظَنُّكُم : شَكُّكُم ، إعتقادُكم ﴿ فَمَا ظَنُّكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ ﴿ فَمَا جَزَاؤُهُ إِنْ كُنْتُمْ كَاذِبِينَ ﴾ ﴿ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَّنَا مَا لَوْنُهَا ﴾

أنصاري : أتباعي ﴿فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمُ الْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ﴾ ﴿ فَمَن رَّبُّكُمَا يَامُوسَى ﴾ ﴿ وَمَا عِلْمِي

خَطْبُك : حالُك ، أمرُك بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ ﴿ فَمَا خَطْبُكَ يَا سَامِرِيُّ ﴾ ﴿ قَالَ مَا خَطْبُكُنَّ إِذْ رَاوَدتُّنَّ يُوسُفَ عَن نَّفْسِهِ ﴾

ما إعرابُ اسمِ الإسْتِفهامِ ؟ مُوثقاً بالقاعدةِ . ٢٠١٦ د٣ / ٢٠١٨ د٣ / ٢٠١٩ د١ / ٢٠٢٠ د٢ / ٢٠٢١ د٣ / ٢٠٢٢ د١ / ٢٠٢٤ د١ (محاولات) / تمرين ١ نقطة ٤

ج / **ما ـ مَنْ** : اسمُ إستِفهامٍ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفعٍ مُبتدأ أوخبر مُقدَّم / **السَبَبُ** : تَلاه اسمٌ معرفةٌ .

توضيحُ المعارفِ

[ربُّ العالمين + أصحابُ اليمينِ + ربُّ السَّماواتِ + ظنُّ الذينَ + ظَنُّكم + جَزاؤُه = مُعرَّفٌ بالإضافةِ]
نكرة معرفة نكرة معرفة نكرة معرفة نكرة معرفة نكرة معرفة

[لونُها + أنصاري + ربُّكما + علمي + خَطبُك + خَطبُكُنَّ = مُعرَّفٌ بالإضافةِ]
نكرة معرفة نكرة معرفة نكرة معرفة نكرة معرفة نكرة معرفة

* * * * * *

ص قالَ رَسولُ اللهِ (صلى الله عليه وآله وسلم) : [إنَّ القلوبَ لَتصدأ كما يَصْدأُ الحديدُ ، قيلَ يارَسولَ اللهِ وَما جلاؤُها؟ ، قالَ : قرآءة القرآن]
جَلاؤُها : تَطهيرُها ، تَنظيفُها

إلتقى إعرابيٌّ الأصمعي فَسَأله : (ماحِرفَتُك ؟ ، قالَ : الأدبُ ، قالَ : نِعْمَ الشيءُ فَعليكَ بِهِ)

إذا الفُراتُ جَرتْ ماساً مَساربهُ ... قالتْ لَهُ النَخْلةُ الفَيحاءُ ماضَرري — مَساربه : مجراه

لَو يَعلمُ الصَيادُ ما صَيدُهُ ... لَمْ يَجعل البلبلَ مِنْ صَيدِهِ

وما ذَنبي إذا إتَّفقَتْ خُطوبٌ ... مُغَالِبَةٌ وَأيامٌ غِضابُ — خطوبٌ : مصائبُ

قَدْ قِيلَ ذلكَ إنْ حقاً وإنْ كَذِباً ... فَما إعْتذارُك مِنْ شَيءٍ إذا قِيلا

غَداً فَصلُ الخَطاي فَمَنْ بَشيري ... بِأنَّ الحقَّ قَدْ غَلبَ الطِماعا — بَشيري : مُفرحي

فَسلوه عَنْ مادحٍ جَلبَ العليا ... إليهِ بأسْرِها ما ثَوابُه

ما إعرابُ اسمِ الإسْتِفهامِ ؟ وما سَبَبُ الإعرابِ ؟ ٢٠١٤ د٢ أدبي / ٢٠١٦ د١ (الإحتياط) / ٢٠١٨ د٢ / ٢٠٢٠ د٢ / ٢٠١٩ د١ موهوبين / ٢٠١٩ د٢ (الإحتياط)

ج / **ما ـ مَنْ** : اسمُ إستِفهامٍ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفعٍ مُبتدأ أوخبر مُقدَّم / **السَبَبُ** : تَلاه اسمٌ معرفةٌ .

توضيحُ المعارفِ

[جلاؤُها + حِرفَتُك + ضَرري + صَيدُه = مُعرَّفٌ بالإضافةِ]
نكرة معرفة نكرة معرفة نكرة معرفة نكرة معرفة

[ذَنبي + إعْتذارُك + بَشيري + ثَوابُه = مُعرَّفٌ بالإضافةِ]
نكرة معرفة نكرة معرفة نكرة معرفة نكرة معرفة

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س قالَ تعالى :﴿ مَا بَالُ النِّسْوَةِ اللَّاتِي قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ ﴾﴿ قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَىٰ ﴿٥١﴾ قَالَ عِلْمُهَا عِندَ رَبِّي﴾

مابالُ عـــــــيني لاتَجفُ دُموعُها ... كَثيرٌ تَشـــــــكّيها قَليلٌ هُجوعُها

هُجوعُها : نومُها

ما بالُ جَهلِكَ بَعدَ الحِلمِ وَالـــــــدينِ ... وَقَدْ عَلاكَ مشـــــــيبٌ حينَ لاحينِ

يَقـــولـــون أنَّ الشَـــوقَ نارٌ ولَـــوعةٌ ... فَما بالُ شَوقي أصـــــــبحَ اليومَ بارِداً

من المُرشحاتِ المهمة لسنةِ (٢٠٢٧)

ما إعرابُ اسمِ الإستِفهامِ موثقاً بحُجةِ النُحاةِ ؟ (حُجَةُ النُحاةِ : معناه : سَبَبُ الإعرابِ) .

ج / ما : اسمُ إستِفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ رفعٍ مُبتدأ أوخبر مُقدَّم / حُجَةُ النحاةِ : تَلاه اسمٌ مَعرفةٌ .

توضيحٌ مُهمٌ

(بالُ : بمعنى حالُ أو شأنُ) هي : (اسمٌ نكرةٌ) ، وفي الأغلبِ تأتي مُضافةً إلى (معرفة) كما في النُصوصِ أعلاه ، ولفظةُ (بالُ) تأتي معَ (ما الإستفهامية) فقط / فانتَبِهْ وَركِّزْ جيداً أرجوك .

س فَما بالُ كُتبي لا يُـــــــردُّ جوابُها ... فَهَلْ أُكـــــــرمتْ ألاّ تقابلَ بالـــــــردِ

٢٠١٧ د٢ الموصل / ٢٠١٨ د٣ أدبي / ٢٠١٩ د١ موهوبين

ما إعرابُ اسمِ الإستِفهامِ ، مُعللاً ؟ ثُمَّ ضَعْ حَرفَ إستفهامٍ بَدلَ (هَلْ) ، مُعللاً .

ج / ما : اسمُ إستفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ رفعٍ مُبتدأ أو خَبر مُقدَّم .

السَبَبُ : تلاه اسمٌ مَعرفةٌ .

الإستِبدالُ : أفأكرمتْ ... / السَبَبُ : لأنَّ الهمزةَ لها الصدارةُ في الكلامِ ، فَسَبقتْ حَرفَ العطفِ (الفاء) .

س ما بالُ هَمِ عَمـــــــيدٍ باتَ يَطرُقُني ... فـــــــبالوادِ مِنْ هِنْدٍ إذا تَعْدُ واعَوادِيها

نوادرُ مُرشحةٌ لسنةِ (٢٠٢٧)

ما بالُ كُلِّ فُؤادٍ في عَشـــــــيرَتِها ... بِهِ الذي بيَ وَمابيَ غَيرُ مُـــــــنتَقِلِ

أعْرِبْ إسْمَ الإستِفهامِ ؟ مَعَ ذِكرِ السَبَبِ ؟

ج / ما : اسمُ إستِفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ رفعٍ مُبتدأ / السَبَبُ : تَلاه اسمٌ نكرةٌ .

توضيح بالُ : اسمٌ نكرةٌ + هَمِ ـ كُلِّ فُؤادٍ : اسمٌ نكرةٌ = النتيجة : تَبقى لفظةُ (بالُ : نكرةٌ) ، وَلَيسَ (معرفة) ، وهذا البيتين مِنَ النوادرِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س قالَ رسولُ الله (ﷺ) : (أتَدرون مَنْ خيرُكم عندَ اللهِ ؟ الفُقراءُ والمهاجرون) أسئلةُ دليلِ المدرسِ المرشحةِ للوزاري لسنةِ (٢٠٢٧) ٢٠١٥ د١ / ٢٠١٦ د١ / ٢٠٢٢ د١ أدبي /

مَنْ الهاتفُ الداعـــــي أقيسَ أرى ماذا وُقُوفُك والفتيانُ قَدْســـــاروا

١ في النَصِّ الشَريفِ إستفهامان ، إسْتَخرجْهُما مُبيِّناً نوعيهما ، ثُمَّ بَيِّن الموقعَ الإعرابيَّ للإستفهامِ الثاني ، مُعلّلاً .

٢ في البيتِ الشَعري ، ما إعْرابُ إسمي الإستفهامِ مُعللاً ؟ ثُمَّ إجْعَل الإستفهامَ بالهَمزةِ تَصوراً .

جـ / ١ أتدرون : إستِفهامٌ تَصديقيٌّ بـ : (الهمزة) / مَنْ خيرُكم : إستِفهامٌ تَصوريٌّ بـ : (مَنْ الإستفهامية) .

مَنْ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ رفعٍ مُبتدأ أو خَبر مُقدَّم / السَبَبُ : تَلاهُ اسْمٌ مَعرفةٌ .

توضيحُ المعرفة خَيرُ : نكرةٌ + ك : معرفة = خَيرُكم : مُعرَفٌ بالإضافةِ]

٢ مَنْ ـ ماذا : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ رفعٍ مُبتدأ أو خَبر مُقدَّم / القَاعدةُ : تَلاهُ اسْمٌ مَعرفةٌ .

توضيحُ المعرفة [الهاتفُ : معرف بـ (ال)] [وُقُوفُ : اسْمٌ نكرةٌ + ك : مَعرفةٌ = وُقُوفُك : مُعرَفٌ بالإضافةِ]

جَعْلُ الإسْتِفهامِ للتَصورِ بـ (الهمزة) : أقَيسَ أرى أمْ محمداً ؟ / يُتَقبلُ : أقَيسَ أرى أمْ غَيْرَ قَيس ؟

* * * * *

جَميعُ الأسئلةِ الوزاريَّةِ وَأسْئلةِ المَوهوبينَ وَالأسئلةِ المُرشحةِ لِسَنةِ (٢٠٢٧) حَولَ : اسْمُ النَكرة

س قالَ تعالى : ﴿ مَنْ إِلَٰهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِلَيْلٍ تَسْكُنُونَ فِيهِ ﴾ ﴿ وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ﴿٢٧﴾ وَظَنَّ أَنَّهُ الْفِرَاقُ ﴾

إذا القَـــومُ قَالـــوا مَنْ فَتَىً خِلتُ أنَّني عُنِـــــيتُ فَلَمْ أكسَلْ ولَمْ أتَبَلَّـد أتبلد : أتغابى

ويأتي على أعينِ الحاســـــدين إذا ســـــألوا مَنْ فتىً قِيلَ ذا ٢٠١٤ د١ ناژحين أدبي / ٢٠١٨ د١ / ٢٠٢١ تمهيدي أدبي

مَنْ مُعيدٌ لـــــــي أيّا مـــــي بِجَـــزعِ السَمُـــراتِ

لَوكانَ في الألفِ مِـــــنا واحدٌ فَدعوا مَنْ فارسٌ ؟ خالَهم إياه يَعنُـــــونا خالَهم : حَسِبَ يَعنُونا : يَقصدُنا

١ حَدِّدْ أسْماءَ الإسْتِفهامِ في النَصينِ الكَريمين ، وفي البَيتِ الأول والثاني والثالث ، ثُمَّ أعربْها مُعللاً .

٢ في البَيتِ الرابـــع ، دُلَّ على الإسْتِفهامِ ، وعَلِلْ رفعه ، ثُمَّ أبدلْ إعرابَـــه بالرفـــعِ أيضـــاً .

جـ / ١ مَنْ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الســـــكون في مَحـــلِّ رفع مبتدأ / السَبَبُ : تَلاهُ اسْمٌ نـــكرةٌ .

٢ مَنْ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السكون في محلِّ رفع مبتدأ / تلاه اسْمٌ نكرةٌ . / الإسْتبدالُ : مَنْ الفارسُ ؟

توضيح إلـــهٌ + راقٍ (بمعنى : صاعدٌ) + فتىً + مُعيدٌ + فارسٌ = أسْماءٌ نَكِرةٌ ، تُعرَبُ : خَبرٌ للمبتـدأ مرفوعٌ ... .

فائدةٌ راقٍ : خَبرُ المبتدأ مَرفوعٌ وعَلامةُ رفعهِ الضمةُ المقدرة على الياءِ المحذوفةِ (اسْمٌ منقوصٌ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س مَنْ مُبلغٌ عني القبائل أنّني ... مُتوطنٌ عُنقَ العلاءِ بمفخرِ
مَنْ مُبلغُ الحيين أنَّ مُهلهلاً ... أضحى قتيلاً في الفلاةِ مُجندلاً

من المُرشحات لسنة (٢٠٢٧)

ما الفَرقُ في إعراب (مَنْ) الإستفهامية الواردة في البيتين أعلاه ؟

ج/ مَنْ : اسمُ إستفهامٍ مبنيٌّ على السكون في محلِّ رفعٍ مبتدأ / السَبَبُ : تلاهُ اسمٌ نكرةٌ . توضيح (مُبلغٌ : اسمٌ نكرةٌ) .

مَنْ : اسمُ إستفهامٍ مبنيٌّ على السكون في محلِّ رفعٍ مبتدأ أو خبر مُقدَّم ،

السَبَب : تلاه اسمٌ معرفةٌ . توضيح المعرفة مُبلغُ : نكرةٌ + الحيين : مُعرفٌ بـ (ال) = مُعرَفٌ بالإضافةِ .

قاعدةٌ مُهمةٌ أيُّ لفظةٍ على وزن : (أفْعَلُ) تَتقبلُ دُخولَ (ال التعريف) عليها فهي : (اسمٌ نكرةٌ) ، مالَمْ تُضَفْ إلى (معرفة) بَعْدَها مُباشرةً / فانتبهْ وركزْ جيداً للأمثلةِ أدناه والمُرشحة لسنة (٢٠٢٧) .

س قال تعالى : ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً ﴾ ﴿ مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً ﴾ ﴿ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلاً ﴾
﴿ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللهِ حَدِيثاً ﴾ ﴿ وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾
﴿ وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ ﴾ ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن كَتَمَ شَهَادَةً عِندَهُ مِنَ اللَّهِ ﴾
﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن مَّنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ أَن يُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَا ﴾
﴿ حَتَّىٰ إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ أَضْعَفُ نَاصِرًا وَأَقَلُّ عَدَدًا ﴾

٢٠٢١ د٢ أدبي / ٢٠٢٢ د٢ تكميلي / ٢٠٢٢ د٢ / ٢٠٢٣ د١ (الإحتياط)

حَدِّدْ إسْمَ الإستفهامِ وأعربْه ، مع ذكرِ السَبَبُ .

ج/ مَنْ : اسمُ إستفهامٍ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفعٍ مبتدأ / القاعِدةُ : تلاهُ اسمٌ نكرةٌ .

توضيحٌ مُهمٌ [أحْسَنُ : الأحسَنُ] [أشدُّ : الأشَدُّ] [أصْدَقُ : الأصْدَقُ] [أضلُّ : الأضَلُّ] [أوفى : الأوْفى] [أظْلَمُ : الأظْلَمُ]
[أضْعَفُ : الأضْعَفُ] ، ألفاظٌ على وزن (أفْعَلُ) تَتَقبلُ دُخولَ (ال التعريف) عليها ، لِذا تُعتَبرُ (اسمٌ نكرةٌ) .

س سُئِلَ رسولُ اللّهِ (صلى الله عليه وآله وسلم) : [مَنْ أكْرَمُ الناسِ ؟ قالَ : أتقاهم للّهِ]
سُئِلَ رسولُ اللّهِ (صلى الله عليه وآله وسلم) : [ما أكْثَرُ مايُدخِلُ الناسُ الجنةَ ؟ قالَ : تَقوَى اللهِ وحُسنُ الخُلُقِ]

٢٠١٨ د٢ أدبي / ٢٠١٩ أدبي تمهيدي

ما إعرابُ إسْمي الإستفهامِ ؟ مُوضحاً السَبَبُ .

ج/ مَنْ ـ ما : اسمُ إستفهامٍ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفعٍ مبتدأ أو خبر مُقدَّم / السَبَبُ : تلاه اسمٌ معرفةٌ.

توضيحٌ أكْرَمُ : اسمُ نكرةٌ على وزن (أفْعَلُ) + الناسِ : مُعرفٌ بـ (ال) = النتيجةُ : مُعرفٌ بالإضافةِ .

توضيحٌ أكْثَرُ : اسمُ نكرةٌ على وزن (أفْعَلُ) + ما : اسمٌ موصولٌ بمعنى (الذي) = النتيجةُ : مُعرفٌ بالإضافةِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س نقولُ : ① مَنْ أحْسَنُ الناسِ ؟ ② مَنْ أحْسَنَ للناسِ ؟ ٢٠٢١ د٢

ما إعرابُ ما تَحتَهُ خطٌّ ؟ مع ذكرِ السَّبَبِ .

ج / ① مَنْ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ رفعٍ مبتدأ أو خَبر مُقدَّم / السَبَبُ : تَلاهُ اسْمٌ مَعرفةٌ .

② مَنْ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ رَفعٍ مبتدأ / السَبَبُ : تَلاهُ فِعلٌ لازمٌ .

توضيح [أحْسَنُ : اسْمٌ نكرةٌ على وزن (أفْعَلُ) + الناسِ : اسْمُ معرفةٍ (معرف بـ (ال)) = مُعرَفٌ بالإضافةِ]

قاعدةٌ أيُّ لَفظةٍ على وَزنِ (أفْعَلَ) فإنّها تُعتَبرُ (فعل لازم) لاتَتَقبلُ الضمير (الهاء) / كما في النقطةِ الثانيةِ أعلاه .

شبه الجُملة

جَميعُ الأسئلةِ الوزاريَّةِ وَأسْئلةِ المَوهوبين وَالأسئلةِ المُرَشحةِ لِسَنةِ (٢٠٢٧) حَولَ :

س قالَ تعالى : ﴿مَا لِيَ لا أَرَى الْهُدْهُدَ﴾ ﴿وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ﴾ ﴿وَمَا لَهُمْ أَلَّا يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ﴾ ﴿مالَكُمْ لا تَنْطِقُونَ﴾

﴿ فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنَافِقِينَ فِئَتَيْنِ ﴾ ﴿ فَمَا لَهُمْ عَنِ ٱلتَّذْكِرَةِ مُعْرِضِينَ ﴾ ﴿ وَمَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ آمَنُوا بِاللَّهِ ﴾

مهطعين : مذلولين ﴿ قُلِ انظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ ﴿ فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا قِبَلَكَ مُهْطِعِينَ ﴾

﴿مَالِ هَٰذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا ﴾﴿مَالِ هَٰذَا ٱلرَّسُولِ يَأْكُلُ ٱلطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي ٱلْأَسْوَاقِ﴾

فائدةٌ كلُّ مُعرفٍ بـ (ال) ياتي بعدَ اسمِ الإشارةِ يُعرَبُ : (بدل)

مَنْ لِـــي بِإنْسَانٍ إذا أغْضَبْتُهُ ... وجَهِلْتُ كَـــانَ الحِلْمُ رَدَّ جَوابِهِ

مالِـــي أرى الشَمعَ يَبكِـــي مِنْ مَواقِدِهِ ... مِنْ حُرقةِ الشَمعِ أم مِنْ فُـــرقةِ العَسَلِ

حُذِفَت الهمزة للتخفيف والتقدير : (أمِنْ حُرقة)

أحبيبٌ مالكَ لاتَـــرُدُّ جوابَنا ... أنَســـيتَ بَعدي خِلَّةَ الأحبابِ

وما عليكَ وَنَفسَـــي فِيكَ واحدةٌ ... إذا تَلـــونَ في ألـــوانِهِ الشعرُ

يادارَ سُعدى مالِـــربعِكِ خاشِعاً ... حَلَّ البلـــى بطُولِها فَأحالَها

حُذِفَت الهمزة للتخفيف والتقدير : (أحلّ)

ماذا على مَنْ شَـــمَّ تُربَةَ أحْمَدٍ ... أنْ لا يَشُمَّ مَـــدى الـــزَّمانِ غَوالِـــيا

مَنْ لِلمحافِلِ والجحافِلِ والسُـــرى ... فَقَـــدتَ بِـــفَقـــدِكَ نَيِّراً لا يَطلَعُ

٢٠١٢ د١ / ٢٠١٧ د١ / ٢٠٢٠ تمهيدي / ٢٠٢٠ د١ / ٢٠٢٠ د٣ / ٢٠٢١ د١ (الإحتياط) / ٢٠٢٤ د١ أدبي وفنون (محاولات) / ٢٠٢٥ أدبي تمهيدي

الجحافل : الجيوش
السُرى : سير الليل

ما إعرابُ أسْماءِ الإسْتِفهامِ ؟ مُوضحاً السَّبَبَ .

ج / ما ـ ما ذا ـ مَنْ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ رفعٍ مبتدأ / السَبَبُ : تَلاهُ شِبهُ جُملةٍ جارٌ ومَجرورٌ .

توضيحٌ مُهمٌ لي + لنا + لَهُم + لَكُم + لَكُم + لَهُم + عَليهم + في السموات + لِلذين + لِهذا + لِهذا + لي + لي + لكَ + عليكَ + لِربعِكِ + على مَنْ : بمعنى (على الذي) + لِلمحافلِ = شِبهُ جُملةٍ جارٌ ومَجرورٌ في مَحلِّ رَفعٍ خَبرٍ للمبتدأ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س/ قالَ تعالى : ﴿ فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ ﴾ / نـقولُ : (مَنْ تَحتَ المظلةِ ؟)

أبا الهولِ ماذا وراءَ الـبقاءِ ... إذا ما تَطاولَ غَيْرُ الضجر

مَنْ فَـوقَ هاماتِ الذرى ... غَيْرَ العـراقِ الحرِ رَمـزا

فَأَوضَتْ في الوَصْلِ عَـيني عَـينَها ... فَأَزْدَهتْ عَجَـبا وَقُلتُ : ما لَديك

هامات الذرى : سيدهم أو رئيسهم

أوضَتْ : تَبادلَتْ

دُلَّ على اسمِ الإستفهامِ ، ثُمَّ أعربْهُ ، مُوضحاً السَّبَبَ . ٢٠٠٥ د١ علمي / ٢٠١٣ د٢ (تكميلي) / أمثلةُ المنهجِ الحديثِ

ج/ ما ـ ما ذا ـ مَنْ : اسمُ إستفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ رفعٍ مُبتدأ / السَبَبُ : تلاهُ شِبهُ جُملةٍ ظَرفيةٍ .

توضيح : بَعدَ الحقِ + تَحتَ المظلةِ + وَراءَ البقاءِ + فوقَ هاماتِ الذرى + لَديكَ = شِبهُ جُملةٍ ظَرفيةٍ في مَحلِّ رَفعٍ خبر للمبتدأ .

جَميعُ الأسئلةِ الوزاريَّةِ وَأسْئلةِ المَوهوبينَ وَالأسئلةِ المُرشحةِ لِسَنةِ (٢٠٢٧) حَولَ : الفِعْل الازم

س/ قالَ تعالى : ﴿ وَمَنْ يَقْنَطُ مِن رَّحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ ﴿٥٦﴾ قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ ﴾

خَطبُكم : حالُكم ، أمرُكم

قِيلَ لِشيخٍ مَرةً : [ما بَقى مِنكَ ؟ قالَ : يَسبقني مِمّن بَيْنَ يدي وَيَلحقني مِنْ خَلفي]

قالتْ فَمَنْ فازَ في بَـدرٍ بِمفخرِها ... فَـقـلتُ أَضرَبُ خَـلقِ اللهِ لِـلـعقَـلِ

مَنْ ذا يَنامُ قَـريرَ العَينِ في وَجلٍ ... إذا كانَ بَينَ ذُئابِ القَومِ مُـنفَرِدا

فَيا لَيلةٌ ماذا مضـى تَحتَ جُنحِها ... مِنَ المُلحِ اللاتـي تَجِلُّ القَدْر

ماحلَّ بيَّ منكَ وقْتَ مُنصـرفي ... ماكُنْتُ إلا فَريسـةَ التَلَفِ

ماكُنتُ + إلا - ما : نافيَة . تُدرسُ في : (أسلوب النفي)

ماذا تَبقـى لنا إنْ كانَ دَهرُ الورى ... قَدْ بَدّلَ الوصلَ بالنسيانِ وَانفصلا

دَعونا وما يَبقـى إذا ما فُنيتمُ ... فَوالله ماشـيءٌ ـ خَلا الحُبَ ـ باقياً

إذا + ما - ما : زائدة دائما

بمعنى : لَيسَ شيءٌ باقياً - وهي (نافيَةٌ حجازيَةٌ) تُدرسُ في : (أسلوب النفي)

مَنْ ذا يَغيرُ على الأسـودِ بِغابِها ... ومَنْ ذا يَعومُ بِمَسـبَحِ التِمساحِ

يَغيرُ : يَهجمُ
يَعومُ : يَسبحُ

١٩٨٨ د١ / ٢٠١٥ تمهيدي خارج القطر / ٢٠١٦ د٢ / ٢٠١٨ د٢ أدبي خارج القطر / ٢٠١٩ د٣ (الإحتياط)

ما إعرابُ أسْماءِ الإسْتفهامِ ؟ مُعللاً .

ج/ مَنْ ـ ما ـ ماذا ـ مَنْ ذا : اسمُ إستفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفعٍ مبتدأ / السَبَبُ : تلاهُ فعلٌ لازمٌ .

توضيحٌ مُهمٌ : [(يَقنطُ : بمعنى : ييأسُ) + بَـقى + فـازَ + يَنـامُ + (مضى : بِمعنى : ذهبَ أو رَحلَ) + (حـلَّ : بمعنى : حَصلَ) + تَبقى + يَبقى + (يَغيرُ : بمعنى : يَهجمُ) + يَعُومُ] = هي أشْهرُ الأفعالِ اللازمةِ المرشحةِ والتي لاتَتَقبلُ الضميرَ (الهاء) .

مـا : إسمُ إستفهامٍ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفعٍ مبتدأ أو خَبرٍ مُقدَّم / السَبَبُ : تلاهُ اسمٌ مَعرفةٌ .

توضيحُ المعرفة : خَطْبُ : اسمٌ نكرةٌ + الكاف : ضَميرٌ مُتصلٌ : (مَعرفةٌ) والميمُ للجماعةِ = خَطبُكم : مُعرَفٌ بالإضافةِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

جَميعُ الأسئلةِ الوزاريَّةِ وَأسْئلةِ المَوهوبين وَالأسئلةِ المُرَشحةِ لِسَنةِ (٢٠٢٧) حَولَ : الفِعْلُ المَبنيُّ لِلمَجهول

قالَ تعالى : ﴿ وَمَا أَدْرِي مَا يُفْعَلُ بِي وَلَا بِكُمْ ﴾ ﴿ يَسْأَلُونَكَ مَاذَا أُحِلَّ لَهُمْ ﴾

﴿ يَومَ يَجمَعُ ٱللَّهُ ٱلرُّسُلَ فَيَقُولُ مَاذَا أُجِبتُم قَالُوا لَا عِلمَ لَنَا ﴾

لَيتَ شِعري ماذا حُسِدتَ عليه ... أيّها الظالمي إخائي عيانا

ماذا مُنِيتُ بِغَزالٍ له عُنُقُ ... كَنِقنِقِ الدوِّ إنْ وَلّى وإنْ مَثَلا

نقنق الدوّ : نعامة الصحراء

ماذا يُرجَّى منكم إنْ عَزلتُمُ ... وَعَضتّكُم الدنيا بأنيابها عَضَّا

بأنيابها : بأسنانها

ماذا يُرادُ بِنا وأينَ يُسارُ ... وَاللَّيلُ داجٍ والطَّريقُ عِثَارُ

داج : مُظلم

ما إعرابُ (ما) و (ماذا) مُوحدةً غَيْرَ مجزأةٍ ؟ مُوثقاً بالقاعدةِ . ٢٠١٥ د٢ (الإحتياط) / ٢٠١٦ د١ مؤجلين / ٢٠٢٢ د١ تطبيقي / ٢٠٢٢ د١ أدبي

ج / ما ـ ما ذا : اسمُ إستِفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ رَفعٍ مبتدأ / القاعدةُ : تَلاهُ فعلٌ مَبنيٌّ للمَجهولِ .

توضيح [يُفْعَلُ + يُرجَّى + يُرادُ = فعلٌ مُضارعٌ مَبنيٌّ لِلمَجهولِ] [أُحِلَ + أُجِبتُم + حُسِدْتَ + مُنِيتَ = فعلٌ ماضٍ مَبنيٌّ لِلمَجهولِ]

* * * * * *

جَميعُ الأسئلةِ الوزاريَّةِ وَأسْئلةِ المَوهوبين وَالأسئلةِ المُرَشحةِ لِسَنةِ (٢٠٢٧) حَولَ : فِعْلٌ ناقصٌ إسْتَوفى خَبَرَهُ

نَقولُ : (مَنْ كَانَ حاضراً ؟) (مَنْ أصبحَ مُديراً للمشروع ؟) (مَنْ مازالَ مُهملاً ؟)

إذا أنتِ لَمْ تُرفدي عاشِقاً ... فمَنْ ذا يكونُ له رافداً

رافداً : مُعيناً

وقَدْ بَعثوكَ رَقيباً علينا ... فمَنْ ذا يكونُ رَقيباً عَليك

فقلتُ لَها يانَفسُ ما كُنتُ آخذاً مِنَ الأرضِ ... أنْ لوكُنتُ أملكُ كُلَّها

ما إعرابُ أسمِ الإسْتِفهامِ ؟ معللاً . ٢٠١٣ د١ (خاص) / ٢٠١٥ تمهيدي خارج القطر أدبي / ٢٠١٦ د١ مؤجلين / ٢٠١٨ د٢ (الإحتياط)

ج / مَنْ ـ مَنْ ذا ـ ما ـ ماذا : اسمُ إستِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ رفعٍ مبتدأ / السَبَبُ : تَلاه فِعلٌ ناقصٌ إسْتَوفى خَبَرَه .

توضيحٌ مُهمٌ

فِعلٌ ناقصٌ إسْتَوفى خَبره : مَعناه : خَبرُ الفِعلِ الناقصِ المنصوب مَذكُورٌ في الجُملةِ .

كانَ ـ أصبحَ ـ مازالَ : أفعالٌ ناقِصةٌ + حاضِراً ـ مُديراً ـ مُهملاً ـ رافِداً ـ رَقيباً ـ آخِذاً : خَبرٌ مَنصوبٌ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س / مَنْ ذا يَكونُ أبا نُواسكَ ... إنْ حَبستَ أبا نُؤاس

وماذا عَسى شَيطانُ عَذْلِكَ صانعاً ... إذا لَمْ تَجِدْ بينَ الأحبةِ مَنزغاً

منزغاً : عداوة

ما إعرابُ اسْمِ الإسْتِفهامِ ؟ معللاً . مِنَ الأسئلةِ الحديثةِ المُرشحةِ لسنةِ (٢٠٢٧)

ج / مَنْ ذا ـ ماذا : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ رفعٍ مبتدأ .

السَبَبُ : تَلاه فِعلٌ ناقصٌ إسْتَوفى خَبرَه.

توضيحٌ مُهمٌ

يَكون : فِعلٌ ناقصٌ + إسْمها مُستَترٌ تَقديرُه (هو) + أبا : خَبر كانَ مَنصوبٌ بالألفِ لأنّه مِنَ الأسْماءِ الخَمسةِ وَهو مُضافٌ .

الفِعْلُ الناقص (عَسى) ، يأتي مَعَ اسْمِ الإسْتِفهام (ماذا) فقط ، ويَكون (مُستوفياً خَبرَه) دائماً .

س / مَنْ ذا يَعودُ خَلياً مِنْ مكارمِهِ ... مَنْ ذا يَكونُ غَنياً مِنْ مُروءَتِهِ

مَنْ قامَ يَهتفُ بإسْمِ ذاتِكَ قَبلَنا ... مَنْ كانَ يَدعو الواحدَ القهارا

تَشابهَ إعرابُ إسْمي الإستفهامِ في شَطريّ البيتِ ، وَإخْتَلفَ السَبَبُ ، وَضِحْ ذلك . ٢٠١٧ د١ موهوبين / ٢٠٢٣ د١ (الإحتياط)

ج / في الشَطرِ الأوّلِ مِنَ البَيتين : مَنْ ذا ـ مَنْ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ رفعٍ مُبتدأ .

السَبَبُ : تَلاه فِعلٌ لازمٌ .

توضيحٌ مُهمٌ

[يَعودُ = يَعودَ] + [قامَ = قامَهُ] = أفعلٌ لازمَةٌ لاتَتَقبلُ الضَمير (الهاء) / وَتُعْرَبُ : [خَلياً : حالٌ مَنصوبٌ نَسألُ عَنهُ بـ : (كَيْفَ)] ، وَلاتُعْرَبُ (مَفعولاً بِهِ) ، لأنَّ الفِعْل (يَعودُ : لازماً) ، فاحذرْ وَركزْ .

في الشَطرِ الثاني مِنَ البَيتين : مَنْ ذا ـ مَنْ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ رفعٍ مُبتدأ .

السَبَبُ : تَلاه فِعلٌ ناقصٌ إستوفى خبرَه .

توضيحٌ يَكونُ : فِعلٌ ناقصٌ + إسْمُها ضَميرٌ مُستَترٌ تَقديرُه (هو) + غَنياً : خَبر كان مَنصوب .

قاعدةٌ مُهمةٌ

إذا جاءَ بَعدَ (كانَ وأخواتها) مُباشرةً (فِعْلٌ مُضارعٌ : مثل : يدعو) ، فأنَّ (جُملة الفِعْل المضارع) / تُعْرَبُ : (في مَحلِّ نَصبٍ خَبر لِلفِعْلِ الناقص دائماً : أيْ أنَّ الفِعْلَ الناقص مُستوفٍ خَبره) / كَما في الشَطرِ الثاني مِنَ البيتِ الثاني / فانتَبهْ وَركزْ لِهذهِ القاعدةِ المهمةِ جداً وَالمرشحات الوزاريّة .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

جَميعُ الأسئلةِ الوزاريَّةِ وَأسْئلةِ المَوهوبين والأسئلةِ المُرشحةِ لِسَنةِ (٢٠٢٧) حَولَ : فِعْلٌ ناقصٌ لَمْ يَسْتَوفِ خَبَرَهُ

نَـقـولُ : (مَنْ كانَ المتَحدثُ ؟) (ماذا أصبحتَ ؟)

إذا سَألونـــــــي مَنْ تَكونُ حَبيبتي ... أقولُ لهم : يالـــــــيتَ أملكُ رَسمَها

كانوا مُلوكاً ســـــريرُ الشَـــــرقِ تَحتَهم ... فَهَلْ سألتَ ســـــريرَ الغـــــربِ ما كانوا

ما تَكونُ الحـــــــياةُ لَوْ أنكرَ الأحـــ ... ـــياءُ فيها طَبائعَ الأشـــــــياءِ

ســـــــألتُ أحبتي ماكانَ ذنبي ... وَهَلْ لـــــــي عِندَهُم حَدَثَتْ عُيوبُ

ما كانَ ذَنبُ بغَـــــــيضٍ لا أباً لَكُم ... في بائسٍ جاءَ يَحدو آخرَ الـــــــناسِ

ماذا يَكونُ جَوابُ المـــــــرءِ حِينَئذٍ ... أعاذَكَ اللّهُ مِنْ لَومٍ وَتـــــبكـــــيتِ

٢٠١٤ د٢ (الإحتياط) / ٢٠١٥ د٢ أدبي / ٢٠١٧ د٢ الموصل وكركوك / ٢٠١٨ د٢ أدبي خارج القطر / ٢٠٢٠ د٢ / ٢٠٢٣ د١ موهوبين

يَحدو : يدفع

تبكيتِ : توبيخ

قالَ السَيابُ : ما يَكونُ الحبُّ ؟ نَوحـــــــاً وإبتساماً

أمْ خُفوقَ الأضلعِ الحرّى إذا حانَ التلاقي ؟

١ حَدّدْ أسْماءَ الإسْتِفهام ، وأعـــــــربْها معللاً .

٢ أُذكرْ مَوقعَ حَرفِ الإسْتِفهامِ المحذوفِ في قولِ السيابِ .

ج/ ١ مَنْ ـ ماذا ـ ما : اسْمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ نَصبٍ خَبراً مُقدّماً وجوباً لِلفعلِ الناقصِ .

السَـــــببُ : تَلاه فِعلٌ ناقصٌ لَمْ يَسْتَوفِ خَبَرَهُ .

٢ حُذِفَت الهَمزة لِلتخفيفِ والتَـــقديرِ : (أنوحاً) .

فائـدةٌ فعلٌ ناقصٌ لَمْ يَستَوفِ خَـبره : معناه : الفعلُ الناقصُ لَمْ يُذكرْ خَـبرُه المنصوبُ في الجـملةِ .

تَوضيحٌ مُـهـمٌ جـداً

لَوْ رَكزتَ جيداً في الأبياتِ أعلاه ستَجدُ أنَّ (الفِعْل الناقص : كـانَ) لَمْ ينصـبْ خَـبراً منصـوباً بـ : (تنوين الفتح : اً) ، ولا منصوباً بـ (الألف : لأنَّهُ مِنَ الأسماء الخمسة) ، ولَمْ يأتِ بَعدَ (كـانَ) مُباشرةً (فعل مضـارع) / كَما دَرستَ : ص٣٧ و ص٣٨ / لِذا قُلْنا الفعل الناقص لَمْ يَسـتوفِ خَبَره .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

جميعُ الأسئلةِ الوزاريَّةِ وأسْئلةِ المَوهوبين والأسئلةِ المُرشحةِ لِسنةِ (٢٠٢٧) حولَ : فِعْلٌ مُتعدٍ إسْتوفى مفعولَه

فِعلٌ متعدٍ إسْتوفى مفعوله هو (الفِعْلُ) الذي يَنصِبُ (مَفعولاً بِهِ) ، وبِـنَوعين :

النـوعُ الأولُ يأتي (المفعولُ بِهِ) على شكلِ ضَمائرٍ : (هـ ـ ك ـ ي ـ نا) ، وتكونُ مُتصلةً في (آخرِ الفِعلِ) .

قالَ تعالى :
﴿ لَّيَقُولُنَّ مَا يَحْـــــــــــبِسُهُ ﴾ ﴿ فَمَنْ يَهْدِيهِ مِنْ بَعْدِ اللَّهِ ﴾ ﴿مَا وَلَّاهُمْ عَن قِبْلَتِهِمُ﴾
﴿ وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَهُمْ ﴾ ﴿ فَمَن يَـــــــــــنصُرُنِي مِنَ اللَّهِ ﴾ ﴿ مَنْ أَنْبَأَكَ هذا ﴾
﴿مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرَ﴾ ﴿ مَن يَكْلَؤُكُم بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾ ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ﴾
﴿فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ﴾ ﴿ يَا إِبْلِيسُ مَا مَنَعَكَ أَن تَسْجُدَ﴾ ﴿وَمَا أَعْجَلَكَ عَن قَوْمِكَ يَا مُوسَى﴾
﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ﴾ ﴿قُلْ مَن يُنَجِّيكُم مِّن ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ﴾ ﴿فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالدِّينِ﴾
﴿ وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ ﴾ ﴿ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَّكَّىٰ ﴾ ﴿ فَمَن يَـــنصُرُنَا مِن بَأْسِ اللَّهِ ﴾
﴿ فَسَيَقُولُونَ مَنْ يُعِـــــــــيدُنَا قُلِ الَّذِي فَطَرَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ ﴾ ﴿ يَا وَيْلَنَا مَن بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا ﴾

٢٠١١ د٢ أدبي / ٢٠١٢ د١ تكميلي / ٢٠١٤ د١ (الإحتياط) / ٢٠١٥ تمهيدي خارج القطر / ٢٠١٦ د١ مؤجلين / ٢٠١٧ د٢ / ٢٠١٧ د٣ / ٢٠١٨ د٢ خارج القطر / ٢٠٢٠ د١ / ٢٠٢٣ د٢

ما إعرابُ أسْماءِ الإسْتِفهامِ ؟ مُستضيئاً بِالقاعدةِ .

ج / **ما ـ مَنْ** : اسْمُ إستفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ رفعٍ مبتدأ / **القاعدةُ** : تَلاهُ فعلٌ مُتعدٍ إسْتَوفى مَفعولَه .

توضيحٌ مُهِمٌ يَحْبِسُهُ + يَهديه + ولاهم (بمعنى أبعَدَهم) + سألتهم + يَنصرني + أنبأك + سَلَكَكم + يَكلؤُكم (بمعنى : يَحفظُكم) + غرَّكَ + يأتيكم + مَنَعَكَ + أعجلك + أدراكَ + يُنَجِّـكم + يُكَـذِّبكَ + يُشْـعِركم + يُدريكَ + يَنصرُنا + يُعيدُنا + بعَثَنا = أفعالٌ مُتَعديةٌ إستوفى مفعولُها على شكلِ ضَميرٍ : (هـ ـ ك ـ ي ـ نا) .

فائدةٌ مُهِمَّةٌ الأفعالُ المضارعةُ : (يُنجِّيكم ـ يُكذِّبك ـ يُشعِركم ـ يُدريك) ، لاتُعتَبرُ (أفعال مَبنيةٌ للمجهول) ، لأنّها (مَضمومةٌ الحرفِ الأولِ ومَكسورةُ الحرفِ الأخيرِ) / ولَقدْ حذَرْنا منها سابقاً في الأساسيات ص٩ ، فانتبهْ وركزْ .

توضيحٌ مُهِمٌ إتصلَ الضَميرُ (نا) في : (الفعلِ المضارع : يَنصرُنا ـ يُعيدُنا) ، وَ (الفِعلُ الماضيُّ المبنيُّ على الفتح : بَعَثَنا) ، لِذا يُعربُ الضمير [نا : في محلِّ نصبٍ مَفعول بِهِ] / كما دَرستَ سابقاً ص٩ في (الأساسياتِ) / فانتبهْ وركزْ .

فائـدةٌ إعرابُ (ما ليْلَةُ القدرِ) ، ما : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفعٍ مبتدأ أو خبر مُقدَّم ، تَلاهُ اسْمُ مَعرفةٍ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malzIraq
شبكة ملازم العراق

أفضلُ النُصوصِ المختارة مِنْ أفضلِ مصادر اللغة العربية وهي مُهمةٌ ومُرشحةٌ لِسنةِ (٢٠٢٧)

قالَ الإمامُ عليٌّ (عليه السلام) : [فَمَنْ ذا يَذُمُّها وَقَدْ آذَنَتْ بِبَيْنِها ونادَتْ بِفراقِها] .

قِيلَ للسيدِ المسيحِ (عليه السلام) : (مَنْ أدبَك ؟ قَالَ : ما أدبني أحدٌ ولكني رأيتُ قُبحَ الجهلِ فَجانَبتُه) .

قالتْ فَمَنْ تَلوه يومَ الكِساءِ أجبْ ... فَقُلتُ أنجبُ مَكسُوٍّ وَمُشتَمِلِ

وقالوا : قَدْ تَعرضَ كَي يَراها ... وَماذا ضَرَّهم مِمّا رأيتُ

مَنْ ذا نُؤَمِّلُهُ لِمِثلِ فعالِه ... أمْ مَنْ نُؤَهِّلُهُ لِخَوضِ غِمارِه

قالوا عَهدُنا مِنْ أهلِ الرشادِ فَما ... أغواكَ قُلتُ أطلبوا مِنْ لَحظِهِ السَببا

ماذا يَريبكَ مِنْ غُرابٍ طارَ عَنْ ... وَكرٍ يَكونُ بِهِ لِبازٍ مَسقَطُ

مَنْ ذا يُعيرُك عَيْنَه تَبكي بها ... أرأيتَ عَيْناً لِلبُكاءِ تُعارُ

وما يُغنيكَ مِنْ همٍ طِوالٍ ... إذا قُرنتْ بإعمارٍ قِصارِ

ماذا يُكلِّفُك الرَوحاتِ والدُّلجا ... البَرَّ طوراً وطوراً تَركب اللُّججا

ماذا يُميزُك والسكوتُ قَسيمةٌ ... عَنْ خانعٍ ومهادنٍ ومُرائي

ولي كبدٌ مقروحةٌ مَنْ يَبيعَني ... بها كبداً لَيستْ بذاتِ قُروحِ

الروحات : الهدوء
الدُلجا : الليل
اللُججا : الجبال
خانع : ذليل
مقروحة : مجروحة

حَدِّدْ أسْماءَ الإستفهامِ في النُصوصِ أعلاه ، ثُمَّ أعربْها مُستضيئاً بِالقاعِدةِ .

ج / مَنْ ذا ـ مَنْ ـ ماذا ـ ما : اسمُ إستِفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ رفعٍ مبتدأ / القاعدة : تَلاهُ فعلٌ مُتَعدٍ إسْتَوفى مَفعولَهُ .

توضيح مُهم

يَذُمُّها + أدبَكَ + تَلوه + ضَرَّهم + نُؤَمِّلُهُ + نُؤَهِّلُهُ + أغواك + يَريبَكَ + يُعيرُك + يُغنيك + يُكلِّفُك + يُميزُكَ + يَبيعني = أفعالٌ مُتَعديَّةٌ إستوفى مَفعولها على شكلِ ضميرٍ وَهو : (هـ ـ ك ـ ي) ، فأحذرْ .

توضيح مُهم

الأفعالُ المُضارعةُ : [نُؤَمِّلُه + نُؤَهِّلُهُ + يُعيرُك + يُغنيك + يُكلِّفك + يُميزُك] ، لاتُعتَبرُ (أفعال مَبنية للمَجهول) ، لأنّها : (مَضمومة الحرف الأول وَمَكسورة الحرف الأخير) / فانتَبهْ وَركزْ جيداً أرجوك .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

النوعُ الثاني ← يَنصبُ الفعلُ (مَفعولاً بهِ) على شكلِ (اسْم منصوب) بإتباعِ الخطواتِ التاليةِ وبالتَسلسلِ :

١ يَجبُ التأكدُ مِنْ أنَّ (الفعل متعدٍ) ، وذلكَ بِقُبولِه الإتصالَ بِضميرِ (الهاء) في آخرِهِ .

٢ بَعْدَها نَسألُ عَنْ (الإسْمُ المنصوب) الذي يَقَعُ بَعْدَ (الفِعْل) بـ : [ماذا + الفعل + فاعله] .

٣ يَجبُ أنْ يُكونَ (الإسْمُ المنصوب) معَ (الفعل + فاعله) : (جملةً تامةَ المعنى ومفهومة) / أُنظرْ أدناه وركزْ :

ص قالَ تعالى : ﴿ قُلْ مَنْ أَنزَلَ الْكِتَابَ ﴾ ﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ ﴾ ﴿ وَمَن يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ ﴾

يُجيرُ : يحمي ﴿ مَن يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴾ ﴿ فَمَن يُجِيرُ الْكَافِرِينَ ﴾ ﴿ فَمَن يَمْلِكُ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا ﴾

﴿ وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ﴾ ﴿ وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّن نَّزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً ﴾

﴿ قَالُوا مَن فَعَلَ هَٰذَا بِآلِهَتِنَا إِنَّهُ لَمِنَ الظَّالِمِينَ ﴾ ﴿ فَمَن يَهْدِي مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ ﴾

ما إعرابُ أسماءِ الإسْتِفهامِ ؟ مُوثقاً بِحُجةِ النُحاةِ . هذه الكنوزُ الراقية هي السبيل للحصول على درجة (١٠٠)

جـ / مَنْ : اسمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ رفعٍ مبتدأ / القاعِدةُ : تَلاهُ فِعلٌ مُتعدٍ إسْتَوفى مَفعولَهُ .

توضيح ماذا أنزلَ هو ؟ جـ / الكِتابَ : مَفعولٌ بِهِ .
توضيح ماذا حَرَّمَ هو ؟ جـ / زينةَ : مفعولٌ بِهِ مضاف .
توضيح ماذا يَغفرُ هو ؟ جـ / الذنوبَ : مفعولٌ بِهِ .
توضيح ماذا يُحيي هو ؟ جـ / العظامَ : مفعولٌ بِهِ .
توضيح ماذا يُجيرُ هو ؟ جـ / الكافرين : مفعولٌ بِهِ .
توضيح ماذا يَملكُ هو ؟ جـ / شيئاً : مفعولٌ بِهِ .
توضيح ماذا خَلقَ هو ؟ جـ / السماواتِ : مفعولٌ بِهِ .
توضيح ماذا نَزَّلَ هو ؟ جـ / ماءً : مفعولٌ بِهِ .
توضيح ماذا فَعَلَ هو ؟ جـ / هذا : اسمُ إشارةٍ في مَحلِّ نصبٍ مفعول بِهِ ، ويُقصد بِـ : (هذا : تَحطيمَ الأصنامِ) .
توضيح ماذا يَهدي هو ؟ جـ / مَنْ : اسمٌ موصولٌ بمعنى (الذي) في مَحلِّ نَصبٍ مَفعولاً بِهِ .

* * * * *

ص قالَ تعالى : ﴿ قُلْ مَن يَرْزُقُكُم مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَمَّن يَمْلِكُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَمَن يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ

وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَمَن يُدَبِّرُ الْأَمْرَ فَسَيَقُولُونَ اللَّهُ أَفَلا تَتَّقُونَ ﴾ أمَّن : أمْ منقطعة + مَنْ الإستفهامية

دُلَّ على الإسْتِفهامِ في النَصِّ الكَريمِ ، ثُمَّ أعربْهُ مُعللاً . ٢٠٢٤ د١ علمي

جـ / مَنْ : اسمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ رفعٍ مبتدأ / السَبَبُ : تَلاهُ فِعلٌ مُتعدٍ إسْتَوفى مَفعولَهُ .

توضيح يَرزقُكم : فِعلٌ مُتعدٍ إستوفى مفعوله على شكل ضَمير وَهو : (الكاف) .
توضيح ماذا يَملكُ هو ؟ جـ / السَّمعَ : مفعولٌ بِهِ منصوبٌ .
توضيح ماذا يُخرِجُ هو ؟ جـ / الحيَّ : مفعولٌ بِهِ مَنصوبٌ .
توضيح ماذا يُدبِّرُ هو ؟ جـ / الأمرَ : مفعولٌ بِهِ منصوبٌ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

قال تعالى : ﴿ فَمَن يُجَادِلُ اللَّهَ عَنْهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَم مَّن يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا ﴾ | يُجادِلُ : معناه : يُناقِشُ ، يُحاوِرُ ، يُخاصِمُ

في النصِّ الكريمِ ، تشابهتْ (مَنْ) في الإعرابِ ، وإختلفتْ في السببِ ، وضِحْ ذلك .

ج / **مَنْ (١-٢)** : اسمُ إستفهامٍ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفعٍ مبتدأ .

السببُ : لأنَّ الأولى تلاها فعلٌ متعدٍ إستوفى مفعولَهُ / والثانية تلاها فعلٌ ناقصٌ إستوفى خبرَهُ .

توضيح | ماذا يُجادِلُ هو ؟ ج / اللهَ : مفعولٌ بهِ | توضيح | يَكون : فعلٌ ناقصٌ + إسمها مُستتر تقديرهُ (هو) + وكيلاً : خبرُ كانَ منصوب

ألا مَنْ رأى قوماً كأنَّ رجالَهم ... نَخيلٌ أتاها عاضدٌ فأمالها | عاضِد : مُسعف

ألا مَنْ يَشتري سَهراً بِنَومٍ ... سَعيدٌ مَنْ يَبيتُ قريرَ عينِ | قَرير : سعيد

بمعنى : الذي يَبيتُ

مَنْ علمَ الأسودَ الزنجي مكرمةً ... آقومُه البيضُ أم آباؤُه الصِيَدُ

ومَنْ لَمْ يَعشَقْ الدُنيا قديماً ... ولكنْ لاسَبيلَ إلى الوصالِ

ظرفُ زمان منصوب

مَنْ ذا يُكافِئُ زهرةً فواحةً ... أومَنْ يُثيبُ البلبلَ المُتَرنما | يُثيب : يُجزي | المترنم : المغني

مَنْ ذا رأى غابةً كافحتْ ... فَردتْ مِنَ الأسرِ رِئبالَها | رئبالها : أُسودها

مَنْ ذا يَردُّ الموتَ أو يَدفعُ القضا ... وضَربتُه مَحتومةٌ لَيْسَ تَعثُرُ

مَنْ ذا يُداوي القلبَ مِنْ داءِ الهوى ... إذ لا دواءَ لِلهوى مَوجودٌ

حكَمَ الزمانُ فلا مَردَ لِحكمِه ... مَنْ ذا يُعارِضُ سيداً في أمرِه

ما إعرابُ إسمِ الإستفهامِ ؟ عَزِّزْ جوابَك بالقاعدةِ . | ٢٠٠٧ د٢ أدبي / ٢٠١٠ د٢ (تكميلي) / ٢٠٢١ د٢ أدبي (تكميلي) / ٢٠٢٤ د١ علمي

ج / **مَنْ ـ مَنْ ذا** : اسمُ إستفهامٍ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفعٍ مبتدأ / **القاعدة** : تلاه فعلٌ متعدٍ إستوفى مفعولَهُ .

توضيح | ماذا رأى هو ؟ ج / قوماً : مفعولٌ بهِ .
توضيح | ماذا يَشتري هو ؟ ج / سَهراً : مفعولٌ بهِ .
توضيح | ماذا عَلمَ هو ؟ ج / الأسودَ : مفعولٌ بهِ .
توضيح | ماذا يَعشَقُ هو ؟ ج / الدُنيا : مفعولٌ بهِ .
توضيح | ماذا يُكافِئُ هو ؟ ج / زَهرةً : مفعولٌ بهِ .
توضيح | ماذا يُثيبُ هو ؟ ج / البُلبلَ : مفعولٌ بهِ .
توضيح | ماذا رأى هو ؟ ج / غابةً : مفعولٌ بهِ .
توضيح | ماذا يَردُّ هو ؟ ج / الموتَ : مفعولٌ بهِ .
توضيح | ماذا يُداوي هو ؟ ج / القلبَ : مفعولٌ بهِ .
توضيح | ماذا يُعارِضُ هو ؟ ج / سَيداً : مفعولٌ بهِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

جميعُ الأسئلةِ الوزاريَّةِ وأسْئلةِ المَوهوبين والأسئلةِ المُرشحةِ لسنةِ (٢٠٢٧) حولَ : فعلٌ مُتعدٍ لَمْ يَسْتَوفِ مفعولَه

فعلٌ مُتعدٍ لَمْ يَسْتَوفِ مَفعولَه

هو الفِعْلُ الذي يَتَقبلُ الضميرَ (الهاء) ، ولَكنْ لَمْ يَرِدْ مُتصلاً به ، كذلك لَمْ يَتصل ، بالضمائرِ (ك ـ ي) / ولَمْ يَنصبْ (مفعولاً بهِ) على شكلِ (اسْم منصوب) ، كما دَرَسْتَ.

س قالَ تعالى : ﴿ وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ ﴾ ﴿ مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَذَابِكُمْ ﴾ ﴿ مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ ﴾ ﴿ مَاذَا أَنزَلَ رَبُّكُمْ ﴾

﴿ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِن دُونِهِ ﴾ ﴿ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الأَرْضِ ﴾ ﴿ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ ﴾

﴿ يُرِيدُ أَن يُخْرِجَكُم مِّنْ أَرْضِكُم بِسِحْرِهِ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ ﴾ ﴿ قَالُوا وَأَقْبَلُوا عَلَيْهِم مَّاذَا تَفْقِدُونَ ﴾

﴿ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا ﴾ ﴿ مَّاذَا يَسْتَعْجِلُ مِنْهُ الْمُجْرِمُونَ ﴾

﴿ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَاذَا تَكْسِبُ غَدًا ﴾ ﴿ مَاذَا قَالَ آنِفًا ﴾ ﴿ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا ﴾

٢٠٠٧ د١ / ٢٠٠٩ د٢ أدبي / ٢٠١٢ د٢ / ٢٠١٤ د٢ (خاص) / ٢٠٢٤ د٣ أدبي وفنون (الإحتياط) / أسئلةُ دليلِ المدرس الطبعة الحديثة

نوادر ظرفُ زمانٍ وليْسَ (مفعولاً به) . نوادر ظرفُ زمانٍ وليْسَ (مفعولاً به) . نوادر تمييز منصوب وليْسَ (مفعولاً به) .

حَدِّدْ اسْمَ الإستفهامِ في النصوصِ الكَريمةِ ، وأعربْهُ ذاكراً السَبَبَ .

ج / ماذا ـ ما : اسْمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ نَصبٍ مفعولاً بهِ مقدَّماً وجوباً /

السَبَبُ : تلاه فِعلٌ مُتعدٍ لَمْ يَسْتَوفِ مَفعولَه .

تَحذيرٌ قُلْ : (لَمْ يَسْتَوفِ) ، ولا تَقُلْ : (لَمْ يَسْتَوفي) ، لأنَّ (لَمْ) تَجزم الفِعْلَ المضارع بَعْدَها بـ (حذفِ حَرفِ العلةِ) ، فنحذف حرف العلة (الياء) ونُعَوضُ عنها بـ (الكسرة) .

تَوضيحٌ مُهِمٌ

يُنفقون + يَفْعَلُ + قالَ + أنْزَلَ + خَلَقَ + خَلَقوا + تَعبدون + تَأمرون + تَفْقدون + نَبغي + يَسْتَعجلُ + تَكْسِبُ + قالَ + أرادَ = أفعالٌ مُتَعديَّةٌ لَمْ يَسْتَوفِ مَفعولها ، لاعلى شكلِ (ضَمير) ، ولاعلى شكلِ (اسْم) .

إستنتاجٌ مُهِمٌ بَعْدَ بَحثٍ ودِراسةٍ

إذا وَرَدَ اسْمُ الإستفهامِ (ماذا) في (القرآنِ الكريمِ) ، وقَدْ تلاه (فِعْلٌ مُتَعدٍ) فَهو دائماً : (فِعْلٌ مُتَعدٍ لَمْ يَسْتَوفِ مَفعولَه) / كما وَرَدَ في النُصوصِ الكَريمةِ أعلاه ، ونَستَثني مِنْ هذا آيَةً واحدةً فقط وَهي :

س قالَ تعالى : ﴿ وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ مَاذَا أَجَبْتُمُ الْمُرْسَلِينَ ﴾

ج / ماذا : اسْمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ رفعٍ مبتدأ .

السَبَبُ : تلاه فعلٌ متعدٍ إستوفى مفعولَه .

توضيحٌ ماذا أجبتُم ؟ ج / المُرسلين : مفعولٌ بهِ على شكلِ (اسْم) منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الياء لأنَّهُ جمعُ مُذكرٍ سالمٍ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

وقالوا : مَنْ عَشِقتَ فقلتُ خيرٌ وشرٌ من عَشِقا

وَمَنْ أختارُ بعدَكَ مِنْ هُمامٍ وَما بَعدُ الهدى إلا الضلالُ

ماذا لَقيتُ مِنْ الدنيا وأعجبه أني ـ بما أنا شاك منه ـ محسودُ

وَلَى شبابٌ فَهَلْ يعودُ ولاحَ شَيبٌ فما يَريدُ

وَمَنْ أعتاضُ عَنْك إذا إفترقنا وكل الناسِ زورٌ ما خلاكا

ومَنْ أرجو إذا لَمْ يَغدُ نبعاً صحابي في مفازاتِ الليالي

إذا أتت الإساءَةُ مِنْ وَضيعٍ ولَمْ ألمْ المسيءَ فَمَنْ ألومُ

إذا إمتلأ الفؤاد به فماذا يَضرُّ إذا أقلتْ منه الأماكنُ

ماذا يَفعلُ العَبدُ والأقدارُ جاريةٌ عليهِ في كلِّ حالٍ أيُّها المرائي

ضلالاً لهما ماذا أرادتْ إلى الصدِ ونَحن وقوفٌ مِنْ فراقٍ إلى حدِّ

ماذا تَقصُ علينا غيرَ أنَّ يداً قَصتْ جَناحَكَ جالتْ في حواشينا

ماذا إدخرتَ لِهذا العيدِ مِنْ أدبٍ فَقدْ عَهدتكَ ربَّ السبقِ والغلبِ

ومعلم لَمْ يَدرِ شاربَ كأسهِ ماذا يَقطعُ مِنْ جناه ويَعصرُ

ماذا نؤمِّلُ في اليراعِ إذا نَشتْ ريحٌ تَدقُ الصُعدةَ الصَّماءَ

هُمام : شُجاع

أعتاضُ : أعوضُ

جالتْ : تَجولتْ
حَواشينا : نفوسنا

اليراع : القلم
نشتْ : عاودتْ

٢٠١٧ د١ / ٢٠١٨ د٢ /

٢٠١٩ د١ / ٢٠١٩ د٣ / ٢٠٢٠ د١ / ٢٠٢٠ د٢ / ٢٠٢١ تمهيدي

٢٠٢١ د٢ تكميلي أدبي / ٢٠٢١ د٣ (الإحتياط) / ٢٠٢٢ د٢ (الإحتياط) / ٢٠٢٤ د١ أحيائي وتطبيقي (محاولات)

حَدِّدْ أسْماءَ الإستفهامِ في الأبيات أعلاه ، ثُمَّ أعربْها معللاً .

ج / مَنْ ـ ماذا : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السكون في مَحلِّ نَصبٍ مَفعولاً بِهِ مقدَّماً وجوباً .

السَّبَبُ : تَلاه فعلٌ مُتعدٍ لَمْ يَسْتوفِ مَفعولَهُ .

توضيح

أسْماءُ الإسْتِفهامِ في الأبياتِ أعلاه قَدْ تَلاها مُباشرةً : (فِعْلٌ مُتَعدٍ لَمْ يَسْتَوفِ مَفعوله) ، لأنَّهُ يَتَقبلُ الضمير (الهاء) ، ولَمْ تَرد مُتَصلة (الهاء) في آخرِه ، كذلك الضمائر (ك ـ ي) لَمْ تَردْ مُتَصلةً بِهِ ، ولَمْ يَنصبْ مَفعولاً بِهِ على شكل (اسْم) / فانتبهْ وَركزْ أرجوك .

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س ما الفرقُ في إعرابِ ما تَحتَهما خطٌّ معللاً ؟ (٢٠٢٣ د٣ أحيائي خاص (صلاح الدين))

١ مَنْ ساعَدَنا ؟ ٢ مَنْ ساعَدْنا ؟

ج/ ١ مَنْ : اسمُ إستفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ رفعٍ مبتدأ / السَبَبُ : تلاه فعلٌ متعدٍ إسْتَوفى مَفعولَه .

توضيح ساعَدَنا : فعلٌ ماضٍ مَبنيٌّ على (الفتح) ، لِذا يُعرَبُ الضَميرُ (نا) مفعولٌ بهِ ، (أيْ الفِعلُ مُتعدٍ إسْتوفى مفعولَه) .

٢ مَنْ : اسمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ نَصبٍ مفعولاً بهِ مُقدماً وجوباً .

السَبَبُ : تلاه فِعلٌ مُتعدٍ لَمْ يَستوفِ مفعولَه .

توضيح ساعَدْنا : فعلٌ ماضٍ مَبنيٌّ على (السكون) ،لِذا يُعرَبُ الضمير (نا : فاعل) ،(أيْ الفِعلُ مُتعدٍ لَمْ يَستوفِ مفعولَه) .

س يـــادارُمـــا فَعلتْ بِكِ الأيـــامُ ضامتكِ والأيامُ لَيْسَ تُضـــامُ

قُلْ للمَليحةِ في الخِمارِ الأســـودِ ماذا فَعلتِ بِناســـكٍ مُتعبدِ

(٢٠٠١ د١ / ٢٠٠٨ د١ / ٢٠١٥ د٣ / ٢٠١٧ د٣ (الإحتياط))

في البيتين ، كَيْفَ يَكونُ السؤالُ لو أردْنا إعرابَ أسماءِ الإسْتفهامِ مُبتدأ ؟

ج/ ما فَعلتْه بِكَ الأيامُ ؟ ، ماذا فَعلتِه ... ؟

توضيح مهم : حَولْنا الفِعلَ المُتعدي : (فَعلتْ ـ فَعلتِ) الذيّ (لَمْ يَستوفِ مفعولَهُ) إلى (مستوفٍ مفعوله) ، لِيَصبحَ إعراب (ما) (مبتدأ) / فانتبهْ وَركزْ جيداً .

س وماذا تَبتَغـــي ؟ فَأجابَ قُـــرباً وَهَلْ لـــي بَعدَ قُـــربِكِ مِنْ مَـــرامِ

قالتْ إلى العَـــباسِ قُلتُ فَمَنْ إذن وَمالي إلى العَباسِ مُعدىً ولا قُصـــرَ

(١٩٩٢ د١ / ٢٠١١ د١ أدبي)

١ في البَيـــتِ الأول ، ما نَوعُ الإسْتفهامِ الوارد مرتين ؟ وما إعرابُ أداته الأُولى ؟ ولماذا ؟

٢ في البيتِ الثاني ، إذا كانَ في تَعبير (مَنْ إذن) حَذفٌ والتَقديرُ : (مَنْ أقصِدُه إذن) ، فما إعرابُ اسْمِ الإسْتفهامِ مُعللاً ؟

ج/ ١ نَوعُ الإستفهامِ في الشطرِ الأول : ماذا : تَصوريّ / نَوعُ الإستفهامِ في الشطرِ الثاني : هَلْ : تَصديقيّ .

إعراب (ماذا) : اسمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ نصبٍ مفعولاً بهِ مُقدَّماً وجوباً .

السَـــبَبُ : تلاه فعلٌ متعدٍ لَمْ يَستوفِ مفعولَهُ (تَبتَغي) .

٢ مَنْ ذا : اسمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ رفعٍ مبتدأ / السَبَبُ : تَلاهُ فعلٌ متعدٍ إسْتَوفى مفعولَهُ (أقْصِدُه) .

توضيح نَعْربُ (مَنْ ذا) حَسبَ التَقديرِ في مَنطوقِ النقطةِ ٢ الذي وُضِعَ مِنْ قِبلِ لجنةِ الوزاري / فانتَبهْ وَركزْ جيداً .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س فَماذا تَبْتَغي ؟ أعُلُوَّ شـــــأنٍ ... فَمَنْ ذا كانَ أرْفَعَ مِنْكَ شـــــأناً

فَلا تنكـــــريني يا إبنةَ العَمِ إنّه ... لَيعرفُ مَنْ أنكرتِهِ البدو والحَضـــــرُ

من أهم المرشحات المهمة لسنة (٢٠٢٧)

١ في البَيتِ الأولِ ، ماذا تَقولُ لِتجعلَ إعراب (ماذا) مبتدأ ؟ ثُمَّ إجْعَل الإستفهامَ بالهمزةِ تَصوراً .

٢ في البَيتِ الأولِ ، ما إعـــراب (مَنْ ذا) معللاً ؟ وما إعـــرابُها إذا قُلنا : (مَنْ ذا أرفعُ) مُعللاً ؟

٣ في البَيتِ الثاني ، إجْعَلْ (مَنْ) الموصـــولة إسْتِفهاميَّةً في جملتها ، بحَيث تُعرَبُ (مفعولاً بهِ) .

ج/ ١ ماذا تَبتغيهِ ؟ توضيح حَولْنا الفِعْل المتعدي الذي (لَمْ يَسْتَوفِ مَفعولَه) إلى (مستوفٍ مَفعولَه) ، لِتُعرب (ماذا : مُبتَدأ) .

جَعْل الإسْتِفهامِ لِلتَصور : أعُلُوَّ شأنٍ تَبتَغي أم هُبُوطَ شأنٍ ؟ / يُتَقبلُ : أعُلُوَّ شـأنٍ تَبتَغي أمْ غَيْرَه ؟

٢ مَنْ ذا : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكون في مَحلٍّ رفعٍ مُبتدأ / السَبَبُ : تَلاه فِعْلٌ ناقصٌ إستوفى خَبرَهُ .

توضيح كانَ : فِعْلٌ ناقِصٌ + اسْمُها مُستترٌ تَقديرُه (هو) + أرْفَعَ : خَبر كانَ مَنصوب وعلامةُ نَصبهِ الفَتحة .

مَنْ ذا : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكون في مَحلٍّ رفعٍ مُبتدأ / السَبَبُ : تَلاه اسْمٌ نَكرةٌ (أرْفَعُ) .

توضيح عِنْدَما حَذَفْنا (كان) تَصبحُ : (أرْفَعُ : اسْمٌ نكرةٍ) على وزن (أفْعَل) ، فانتَبِهْ وَرَكِزْ .

٣ مَنْ أنكرتِ ؟ توضيح حَذَفْنا كُلَّ شَيءٍ لِنَجْعَلَ (مَنْ) إسْتِفهاميّة ، وَحَولْنا الفِعْلَ الذي (إسْتَوفى مَفعولَه : أنكـــرتِهِ) إلى (لَمْ يَسْتَوفِ مَفعولَه : أنكـــرتِ) ، لِتُعْرَبَ : (مَنْ : مَفعولٌ بِهِ) .

س ماذا سألقي في غدٍ لاتَســـــألني ... أنا لَسْتُ في علمِ النُجومِ خَـــــبيراً

ماذا جَـــــرى بالأمسِ لَسْتُ مُباليا ... مـــا فـــاتَ مـــاتَ وَلايَهزُّ ضَميرا

من الأسئلة المُرَشحة لِسنة (٢٠٢٧)

ما إعرابُ (ماذا) في النَصين مُعللاً ؟ وَكَيْفَ تَجعلُ للأولى إعراب الثانية ؟

ج/ ماذا : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكون في مَحلِّ نَصبٍ مفعولاً بهِ مُقدَّماً وجوباً .

السَبَبُ : تَلاه فعلٌ متعدٍ لَمْ يَسْتَوفِ مفعوله (سألقي) .

ماذا : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكون في مَحلِّ رفع مبتدأ / السَبَبُ : تَلاهُ فعلٌ لازمٌ . توضيح جرى : بمعنى : حَدَثَ

جعل (ماذا) الأولى مثل الثانية : ماذا سَألقيهِ ؟ توضيح مُهم حَولْنا الفِعلَ المتعدي (سَألقي) الذي (لَمْ يَستوفِ مفعوله) إلى (فِعْلٍ متعدٍ إسْتَوفى مفعولَه : سألقيه) ، لِيصبحَ إعرابُ : (ماذا : مبتدأ) ، لِتَتَشابَه في الإعرابِ معَ (ماذا : الثانيّة) والتي تُعْرَبُ (مُبتدأ) / وَهو المطلوبُ في المنطوق ، فأحذرْ وَرَكِزْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

وزاري مُرشّح تُحذفُ (ألف) (ما :الإستفهامية) لِلتخفيفِ ، ويُعوضُ عنها بـ (الفتحة) ، وذلك عِنْدَما تُسبقُ بـ : (حرف جر) .

حُروفُ الجَرِ

بـ	عَنْ	إلى	فِي
لِـ	مِنْ	على	حتى

(مـا) الإستفهامية

التغيير الذي يَطرأ على (ما) الإستفهامية

بِمَ	عَمَّ	إلامَ	فِيمَ
لِمَ	مِمَّ	عَلامَ	حَتامَ

قالَ تعالى : ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ ﴿ قَالُوا فِيمَ كُنتُمْ ﴾ ﴿ قَالَ يَا قَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ ﴾

قاسٍ هواكَ بكلِّ نبضٍ قد سرى ... لِمَ يا مُنايَ ظلمتني وتركتني

أسألوها وأسألوا شائِنَها ... لِمَ لَمْ يَنفِ مِنَ الدُرِّ سِواها

بِمَ التعللُ لا أهلٌ ولا وطنٌ ... ولا نديمٌ ولا كأسٌ ولا سكنُ

عَلامَ حُرِمْنا مُنْذُ حِينٍ تَلاقِيا ... أفي سَفَرٍ قَدْ كُنْتَ أم كنتَ لاهِيا

فَعلامَ يَخشى المرءُ فُرقَةَ روحِهِ ... أوَلَيْسَ عاقِبَةُ الحياةِ فِراق

٢٠١٤د١ /
٢٠١٥ د٢ /
٢٠١٧ د٢
(الإحتياط) /
٢٠٢٠ د٢ /
٢٠٢١ د٢ /
٢٠٢٥ د٣
أدبي وفنون

حدِّد الإستفهام ، ثُمَ بَيِّنْ خَصيصةَ أداتِهُ ، مُعللاً / أو : بيِّنْ ما طرأَ عليهِ مِنْ تَغيير ، مُعللاً .

ج/ الإسْتِفهامُ : عَمَّ ـ فِيمَ ـ لِمَ ـ لِمَ ـ لِمَ ـ بِمَ ـ عَلامَ ـ عَلامَ / خَصيصةُ أداتِهِ أو التَغيير الذي طَرأ عَليهِ مع السَبَبَ :

حُذِفتْ ألف (ما) لِلتخفيفِ ، وعوضَ عنها بِفَتحةٍ .

* * * * *

لِمَ عُدْنا أوَلَمْ نَطوِ الغَرامَ ... وَفَرِغْنا مِنْ حَنينٍ وَأَلَمِ

يا قَلبُ لِمَ عَرضْتَ نَفسَكَ لِلهوى ... أوَما رأيتَ مصارعَ العشاقِ

ما لِلعيونِ تَحدَّرتْ عَبراتُها ... وَعَلامَ هذا الحزنِ ياذاتَ البها

٢٠٢٢
تمهيدي /
٢٠٢٣ د١
موهوبين /
٢٠٢٤ د٣
(محاولات) /
٢٠٢٥ د٢
علمي

١ في البَيتِ الأول والثاني ، دُلَّ على الإسْتِفهامِ ، ثُمَّ أعربْهُ مُعللاً ، وأذكرْ خَصيصةَ الهَمزةِ .

٢ في البَيتِ الثالث ، وَرَدَ إسْما إسْتِفهامٍ ، أعربْهما مُوضحاً السَبَبَ .

ج/ ١ الإسْتِفهامِ : لِمَ / ما : اسْمُ إستفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ جرٍ بحرفِ الجر ، وَحُذِفَتْ ألفُهُ تَخفيفاً .

السَبَبُ : لأنّه سُبِقَ بحرفِ جر .

خَصيصةُ الهمزةِ (أوَلَمْ) (أوَما) : الهَمزةُ لها الصدارةُ في الكَلامِ ، فَسَبقتْ حَرفَ العَطفِ ، ودَخلتْ على الجُملةِ المنفيةِ .

٢ ما : اسْمُ إستفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ رفعٍ مبتدأ / السَبَبُ : تَلاه شِبهُ جملةٍ جارومجرور (لِلعُيون) .

عَلامَ : ما : اسْمُ إستفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ جَرٍ بِحرفِ الجر ، وَحُذِفَتْ ألفُهُ تَخفيفاً .

السَبَبُ : لأنّه سُبِقَ بحرفِ جَر .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س/ عَـلامَ حَرمتَني إنشـــــادَ شعري ... لَديكَ وَقَدْ تَـــــناشَدَتْهُ الأنامُ (الأنام : الناس)

هَشَـــــتْ لكَ الدنيا فما لَكَ واجماً ... وَتَبَسَّمَتْ فَعَلامَ لاتَـــــبتَسِمُ (واجماً : حَزيناً)

١ فُكَّ التَرتيبَ مِمّا تَحتَهُ خَطٌّ ، ثُمَّ رده إلى مُسماه . (٢٠٠١ د٢)

٢ وردَ اسْمُ الإسْتِفهامِ في البيتِ الثاني مَرتين ، فَهَلْ تَجدُ فَرقاً بينَهما شَكلاً وإعراباً ؟ (مُرشح لِسنةِ (٢٠٢٧))

جـ/ ١ على : حَرفُ جَرٍ ، ما : اسْمُ إسْتفهامٍ ، حُذِفَتْ ألفُه تَخفيفاً وَعُوِضَ عَنْها بفَتحةٍ .

٢ مِنْ حَيثُ الشكلِ : لَمْ تُحذَفْ (ألف ما) في الشَطرِ الأولِ ، لأنّها لَمْ تُسبَق بحرف جرٍ .

وَحـذِفَتْ (ألف ما) في الشطر الثاني تَخفيفاً ، لأنّها سُبِقَتْ بحرف جرٍ .

مِنْ حَيثُ الإعراب : ما : اسْمُ إسْتِـفهامٍ مَبنيٌّ على السـكون في مَحـلِّ رَفعٍ مُبتـدأ .

السَبَبُ : تلاهُ شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومَجرور (لك) .

علامَ : ما : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السكون في مَحلِّ جَرٍ بحرفِ الجر .

السَبَبُ : سُبِقَ بحرفِ جَرٍ .

*****

ثانيا مَتَى أيَّانَ أيْنَ كَيْفَ أنَّى

الدلالة أو المعنى

مَتَى اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ ، يُسْأَلُ بِهِ عَنْ : (الزَّمانِ المُطلَقِ : الماضي والمستقبل) .

أيَّانَ اسْمُ إسْتِفهامٍ مبنيٌّ على الفتحِ ، يُسْأَلُ بِهِ عَنْ : (الزَّمانِ المستَقبلِ) ، وَيُفِيدُ (التَّهويل والتَّعظيمَ) .

أيْنَ اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفتحِ ، يُسْأَلُ بِهِ عَنْ : (المكانِ) .

كَيْفَ اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفتحِ ، يُسْأَلُ بِهِ عَنْ : (الحالِ) .

أنَّى اسْمُ إسْتِفهامٍ مبنيٌّ على السكونِ ، يُسْأَلُ بِهِ بـ (حَسَب معناه) ، فَهو بمعنى : (أيْنَ - مِنْ أيْنَ - كَيْفَ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

الإعرابُ الخاصةُ بـ : (مَتَى ـ أيَّانَ ـ أيْنَ ـ كَيْفَ ـ أنَّى)

١ في مَحلِّ رَفعٍ خَبراً مقدَّماً وُجوباً ← **إذا تَلاهُم : (أيْ المُستَفهمُ عَنْهُ)** ← **اسْمٌ مَعرفةٌ**

قالَ تعالى : ﴿ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هُوَ ﴾ ﴿ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا الْوَعْدُ ﴾ ﴿ أَيْنَ مَا كُنتُمْ تَعْبُدُونَ ﴾ ﴿ يَقُولُ الْإِنسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفَرُّ ﴾ ﴿ يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ ﴾ ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا ﴾ ﴿ أَيْنَ شُرَكَاؤُكُمُ ﴾

مُرْسَاها : قيامُها

نَظَرتُ إلى طَدانِ فقُلتُ ليلى ... هُناكَ وَأيْنَ ليلى مِنْ طَدانِ

طَدان : تطوان

أبا عَليٍّ سَلامٌ أنتَ ... وَهَلْ عَلِمتَ مِنْ بَعدِكَ الأقوامِ كَيْفَ هُم

قَالَ لي : كَيْفَ أنْتَ ؟ قُلْتُ عَليلٌ ... سَهَرٌ دائمٌ وَحُزْنٌ طَويلُ

إنَّ المطامعَ ما عَلِمتَ مَنزلةٌ ... لِلطامعينَ وأيْنَ ذاكَ المطمعُ

فأيْنَ التي لاتَأمنَ الخيلُ شَرّها ... وَشَري ولاتَعطي سَواي أمنها

أيْنَ الأُلى كَنَزوا الكُنوزَ وآملوا ... أيْنَ القُرونُ بَنو القُرونِ الخاليةِ

عبرٌ كلَّها الليالي ولكنْ ... أيْنَ مَنْ يَفتَحُ الكتابَ وَيَقرأُ

إنَّ مَنْ صادَ عَقْعَقاً لَمَشؤومٌ ... كَيْفَ مَنْ صادَ عَقْعَقانِ وَبُومُ

عَقْعَق : طير من الغُرابيات

فَعلتَ ما يَقتضيهِ الذنبُ مُعترفاً ... فأينَ ما يَقتضيهِ العَفوُ والكرمُ

كَيْفَ السَّبيلُ إلى طَيْفٍ يُزاوِرُهُ ... وَالنَّومُ في جُملَةِ الأحْبابِ هَاجِرُه

كَيْفَ الضَّلالُ وَصُبْحُ وَجهِكَ مُشْرِقٌ ... وَشَذَاكَ في الأكْوانِ مِسْكٌ يَعْبَقُ

يَعْبَقُ : يَنتَشرُ

طَدان : تطوان

٢٠١٤ د٢ /
٢٠١٤ د٣ /
٢٠١٥ د٢ /
٢٠١٦ د٢ /
٢٠١٦ د٣ /
٢٠١٨ د٢ /
٢٠١٩ د٢ أدبي /
٢٠٢٠ د٣ /
٢٠٢٢ د١ تطبيقي /
٢٠٢٢ د
(الإحتياط) /
٢٠٢٤ تمهيدي /
تمرين ١
نقطة ٦

ما إعرابُ اسْمِ الإستفهام ؟ مُوثقاً بالقَاعدةِ .

ج / مَتى ـ أيْنَ ـ أيّان ـ كَيْفَ : اسْمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ في مَحلِّ رفعٍ خَبراً مُقدَّماً وجوباً . / القاعدةُ : تَلاهُ اسْمٌ مَعرفةٌ .

تَوضيحُ أنواعِ المعارف

[ليلى : اسْمُ عَلَم] [هو + هم + أنتَ : ضَميرٌ مُنفصلٌ] [هذا + ذاكَ = اسْمُ إشارةٍ]
[التي + الأُلى (بمعنى : الذين) + مَنْ (بمعنى : الذي) + ما : (بمعنى : الذي) = اسْمٌ مَوصولٌ]
[يَومُ الدينِ + مُرْسَاها + شُرَكاؤُكم = مُعَرفٌ بالإضافةِ]
نكرة معرفة نكرة معرفة نكرة معرفة
[المفرُ + القُرونُ + السَّبيلُ + الضَلالُ = مُعرفٌ بـ (ال)] / فائتبهْ وَركزْ جيداً لِهذهِ الكنوزِ الوزاريَّة .

فائدةٌ مهمةٌ إذا جاءَ بَعْدَ : (أيْنَ) وَ (كَيْفَ) مُباشرةً : (مَنْ ـ ما) ، فاعلمْ أنَّ (مَنْ ـ ما : بمعنى : الذي) دائماً ، فاحذرْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س فكيفَ ظنُكَ بي والـــــدارُ نازحةٌ ... ولَمْ أجدْ مِنكَ في كفـــــي سوى الذكرِ

وتلكَ جـــــــزائرٌ أمْ نَيراتٌ ... وكَيْفَ طُلـــــوعُها والـــــوقتُ ظُهرُ

حُذفت الهمزة للتخفيف والتقدير : أوتلك

قَدْ خَلَفْتني طَـــريحاً وهـــي قائلةٌ ... تَأملـــــوا كَيْفَ فِعلُ الظَبيِّ بالأسَدِ

يا ليتَ شِعـــــــري كَيْفَ نومُكما ... يا صَاحبيَّ إذا دمـــــــي سَفكا

أنجومُ لَيلـــــــي أيْنَ بَدري طالعاً ... أومِنْه ماتَتعلمين أُفـــــــولاً

إذا لَمْ يكن في الحُبِ سـخطٌ ولا رضـا ... فأيْنَ حَلاواتُ الـــــرسائلِ والكُتُبِ

دعاكَ الهوى وَاسْتَجهلَتكَ المـنازلُ ... وكَيْفَ تَصـابي المرءِ والشـيبُ شاملُ

وَتفرُّقُ البُعداءِ بَعدَ مَـــــودةٍ ... صَعبٌ فَكَيْفَ تَفرُّقُ القُـــــرباءِ

2014 د2 / 2016 د1 موهوبين / 2017 د2 أدبي / 2018 د2 / 2019 د2 أدبي / 2019 د3 (الإحتياط) / 2021 د2 (الإحتياط)

بَدري : قَمَري
أُفولاً : غيابا

2022 أدبي تمهيدي / 2024 د2

تصابي : لَعبُ

2024 إحيائي وتطبيقي (محاولات)

قالَ الإمامُ عَليٌّ (عليه السلام) : [أُوصيكُم بِذكرِ الموتِ وإقْلالِ الغَفْلةِ عَنْهُ ، وكَيْفَ غَفْلَتُكم عَمَّا لَيس يُغْفِلُكم]

ما إعرابُ أسْماءِ الإسْتِفهامِ ؟ مُعززاً إجابتكَ بالقاعِدةِ .

ج / أيْنَ ـ كَيْفَ : اسمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفَتحِ في مَحلِّ رَفعٍ خبراً مقدَّماً وجوباً / القَاعدةُ : تَلاهُ اسْمٌ مَعرفةٌ .

توضيحُ المَعارِفِ

ظَنُـــكَ (نكرة معرفة) + طُلوعُـــها (معرفة نكرة) + فِـعْـــلُ الظَبـــيِّ (نكرة معرفة) + نَـــومُـكما (نكرة معرفة) + بَـــدري (نكرة معرفة)

حَـلاوتُ الرَسـائلِ (نكرة معرفة) + تَصـابي المَـرءِ (نكرة معرفة) + تَـفـرُّقُ القُـرباءِ (نكرة معرفة) + غَـفـلَـتُـكم (نكرة معرفة) = مُعرفٌ بالإضافةِ .

س وما زلتُ على العشـــــــرين سِني ... فما عُذرُ المشـــــــيبِ إلى عذاري

وَخَيرُ أخوانك المشـــــــارك في المـرِّ ... فأيْنَ الشـــــــريكُ في المـرِّ أيْنا

2008 د2 / 2011 د2

وردَ إسْما إسْتفهامٍ في البيتين ، تَلاهما إسْمٌ مَعرفةٌ ، فما الفَرقُ في الإعرابِ ؟ مُعززاً قَولَك بالقاعِدةِ .

ج / مـا : اسمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ رفعٍ مبتـدأ أوخبر مُقدَّم / القاعدة : تلاه اسْمٌ مَعرفةٌ .

أيْنَ : اسمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفتحِ في مَحـلِّ رفعٍ خبراً مقدَّماً وجـوباً / القَاعدةُ : تلاه اسْمٌ مَعرفةٌ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

٢ في محلِّ نصبٍ خبرًا مُقدَّماً وُجوباً للفعلِ الناقصِ ← إذا تَلاهُم : (أيْ المستفهم عنه) ← فِعلٌ ناقصٌ لَمْ يَستوفِ خَبرَهُ

قالَ تعالى : ﴿ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِينَ ﴾ ﴿ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنْذَرِينَ ﴾ ﴿ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ ﴾
﴿ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ ﴾ ﴿ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ ﴾ ﴿ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ ﴾
﴿ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾ ﴿ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ ﴾ ﴿ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴾

شِبهُ جملةٍ صلة الموصول لامَحلَّ لها مِنَ الإعراب — إسْمُ كانَ مُضاف إلى (ياء) محذوفة أصلهُ : (عقابي ـ نكيري)

أرسلتَ تسألُ عني كَيْفَ كنتُ وَما ... لقيتُ بَعْدَكَ مِنْ هَمٍ وَمِنْ حُزنِ
سَألونا كَيْفَ كُنتُم ؟ إنَّ مَنْ ... دأبُه ذكركم كَيْفَ يَكونُ
أنتَ في الأربعين مُثلُك في العشرين ... قُلْ لي مَتَى يَكونُ الفلاحُ
فَمَتَى يَكونُ نجاحُنا فَأرى هُنا ... زهوَ اللقاءِ بأحبَتي وَمرادي
وَدَعتْني بِزفرةٍ وإعتناقٍ ... ثُمَّ نادتْ مَتَى يَكون التلاقي
ياريحُ فيكِ مِنْ الحبيبِ علامةٌ ... أفتعلمين مَتَى يكونُ قدومُ
ما أُبالي مَتَى يَكون وَقَدْ قَضَيتُ ... منه السرورَ كأسُ حمامي
ولا تَفعلُ عَن الإحسانِ فيها ... فَلا تدري السكونَ مَتَى يَكونُ
أيْنَ كانَ الوطنُ المحبوبُ إذا ... قَلت الزينةُ مالٌ وبنون
أيْنَ كانَ القَضاءُ وَالعدلُ وَالحِكمَةُ ... وَالرأيُّ وَالنُهى وَالذكاءُ
لاكانَ وجدي أيْنَ كانَ وأنتِ لي ... ملك وعهدي منكِ غَيْرُ ذميم

أروعُ الأبياتِ الشعريةِ المأخوذةِ مِنْ أفضلِ الدواوين الشعريةِ بَعْدَ دِراسَةٍ وَبَحثٍ وَالمرشحةِ لِسنةِ (٢٠٢٧)

حَدِّدْ اسم الإستفهام ، ثُمَّ أعربُه ، مُوثقاً بالقاعدة .

ج / كَيْفَ ـ مَتَى ـ أيْنَ : اسمُ إستفهامٍ مَبنيٌّ في مَحلِّ نَصبٍ خَبراً مُقدَّماً وجوباً لِلفعلِ الناقصِ ،

القاعدة : تَلاه فِعلٌ ناقصٌ لَمْ يَستوفِ خَبرَهُ .

توضيح : لَوركَزْتَ جيداً في : (النُصوصِ القرآنيةِ) وَ (الأبياتِ الشعريةِ) أعلاه ستَجدُ أنَّ الفِعْلَ الناقصَ (كانَ) لَمْ يَنصب خبراً بـ : (الفتحةِ : ـَ) أو (تنوين الفتح : اً) ، فاحذرْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س متى يكونُ الذي أرْجو وآمُلُهُ ... أمّا الذي كُنتُ أخشاه فقد كانا

جُملةٌ فعليّةٌ صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب

نُسائِلُ أيْنَ صارَتْ دارُ لَيْلَى ... فَضِنَّ الرَّبعُ عنّا بالبيانِ

فضنَّ : بَخُلَ

أربى البيد أيْنَ أضحى اللقاءُ ... أفما آنَ يا ربى ما نَشاءُ

سألتُ عَنْ البواكر أيْنَ أضحتْ ... وعَن أهلِ التروحِ أينَ باتوا

التروح : السفر

رأيتُكَ تبكي وهُم جيرةٌ ... فَكَيْفَ تكون إذا وَدَّعوا

جيرة : جيران

فقلتُ لَهم لاتَعذلوني وأنظروا ... إلى النازعِ المَقصورِ كَيْفَ يَكونُ

وَقَدْ كانَ ذِكري لِلفراقِ يُروعني ... فَكَيْفَ أكونُ اليومَ وَهو يَقينُ

ظرفُ زمانٍ منصوب وليس خبر كان

فَمُنّي بِطَيفٍ مِنْ خَيالِكِ وَإسألي ... إذا عادَ عَنّي كَيْفَ باتَ المُتيمُ

سَائِلوا اللّيلَ عَنْهم والنَهارا ... كَيْفَ باتَتْ نِسائُهُ وَالعَذارى

ألا لَيتَ شِعري كَيْفَ أصبحَ عَهدُها ... أدامَ على ما كانَ أمْ قَد تَغيرا

ياقُرةَ العينِ كَيْفَ أمسَيتِ ... أعْزِزْ علينا بِما تَشَكَّيتِ

أروعُ الأبياتِ الشعريةِ المرشحةِ للوزاري لسنةِ (٢٠٢٧) فلاتهملْ هذهِ الكُنوزَ الذهبيَّةَ

حَدِّدْ اسم الإستفهامِ ، ثُمَّ أعربْه ، مُوثقاً بالقاعدةِ .

ج/ مَتَى ـ أيْنَ ـ كَيْفَ : اسمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ في مَحلِّ نصبٍ خَبراً مُقدَّماً وجوباً للفعلِ الناقصِ / القاعدة : تَلاه فِعلٌ ناقصٌ لَمْ يَستوفِ خَبرَهُ .

توضيح الأفعالُ الناقصةُ بَعدَ أسْماءِ الإسْتِفهامِ أعلاه لَمْ تَنصب خَبراً مَنصوباً بـ : (الفتحة) أو (تنوين الفتح) .

س فَباتَ يُريني الخطبُ كَيْفَ إعتداؤُه ... وَبُتُّ أُريهِ الصبرَ كَيْفَ يَكونُ

وَردتْ (كَيْفَ) مرتين ، فما إعرابُها مُعللاً ؟ مِنَ الأسئلةِ المُرشحةِ لسنةِ (٢٠٢٧)

ج/ كَيْفَ : اسمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفَتحِ في مَحلِّ رفعٍ خَبراً مُقدَّماً وجوباً .

السَبَبُ : تَلاهُ اسمٌ مَعرفةٌ . (إعتداؤُه : معرف بالإضافة)

كَيْفَ : اسمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفَتحِ في مَحلِّ نصبٍ خَبراً مُقدَّماً وجوباً لِلفعلِ الناقصِ .

السَبَبُ : تَلاه فِعلٌ ناقصٌ لَمْ يَستوفِ خَبرَهُ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

مَتَى ـ أيّانَ	في مَحلِّ نصبٍ مفعولاً فيه : (ظرف زمان)
٣ أيْـنَ	في مَحلِّ نصبٍ مفعولاً فيه : (ظرف مكان)
كَيْـفَ	في مَحلِّ نصبٍ حـال

إذا تَلاهُم : (أيْ المُسْتَفهمُ عَنهُ)
- فعلٌ ناقصٌ إسْتوفى خبرَهُ (أيْ ذُكِرَ خَبَرُه المنصوبُ)
- فعلٌ تامٌّ (ماضي ـ مضارع)

معناه : أيُّ فِعلٍ (ماضٍ أو مضارعٍ) لَيْسَ مِنَ (الأفعالِ الناقصةِ : كانَ وأخواتها) ، فإنّه يُعتبَرُ : (فعل تام : يُدرَس ص٥٦)

ص قالَ بَعضُ الحكماء : (مَتَى يكونُ الأدبُ شراً مِنْ عدمِه ؟ قال : إذا كَثُرَ الأدب ، ونقصتْ القريحة) القريحة : طبيعة الإنسان

قالَ شيخٌ عِنْدَ أبن عباس : (وكَيْفَ يكون في هذا كَفارةً ؟ فقالَ إبن عباس : إنَّ اللّهَ قَالَ : (الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْكُمْ مِنْ نِسَائِهِمْ)

مَتَـــــى صِرتَ يابَحرُ غَمدَ السيوفِ ... وكُنا عهدناك غِمدَ الســـــــفن

كَيْفَ يَكونُ المـــــرءُ حُـــــراً مُهذباً ... ويأتـــــي بما يأتـــــي بهِ كلُّ فاسِقِ

وكَيْفَ يَكونُ صَـــبرُ المـــرءِ صَـــبراً ... إذا لَبَسَ الرَسيسُ علـــــى الرَسيسِ

الرَسيس : الثابت الحب

وكَيْفَ يكـــــــــونُ مَطلبي حقيراً ... وأنتَ أجلُّ مَنْ تحتَ السَمـــــــاءِ

وكَيْفَ يكـــــــــونُ في أيدٍ حلالاً ... وفي أُخـــــرى مِنَ الأيدي حَـــــراماً

اسم كان ضمير مستتر تقديره : (هو)

فَكَيْفَ يكون الطبُ فيه مؤثـــــــراً ... دعونـــــي فإنـــــي لَستُ أحكمُ بالوهمِ

٢٠٠٠ د١ / ٢٠١٠ د٢ / ٢٠١٤ د٢ / ٢٠١٥ تمهيدي خارج القطر / ٢٠١٦ د١ مؤجلين / ٢٠٢٠ د٢ (الإحتياط)

أيُّها النيلُ كَيْفَ نَمســـــي عُطاشاً ... في بلادٍ رَوِيتَ فِـــــــيها الأنامَ

الأنام : الناس

اسم نمسي ضمير مستتر تقديره : (نحن)

عَجبتَ لِذاك عُروةَ كَيْفَ أضـــــحى ... أحاديـــــــثاً لِقومٍ بَعدَ قَومِ

اسم أضحى ضمير مستتر تقديره : (هو)

وَلَحظُكَ سَيفٌ كَيْفَ أصـــــبحَ قاطعاً ... وَلَيْسَ لَهُ وَاللّهِ في الحُســـــنِ مِنْ حَدِّ

اسم أصبح ضمير مستتر تقديره : (هو)

٢٠٢١ د٢ (الإحتياط) / ٢٠١٩ د١ / ٢٠٢٣ تمهيدي / ٢٠٢٤ د١ إحيائي وتطبيقي (محاولات)

كَيْفَ أصـــــبحتَ ياخليلي عدواً ... أتَقـــــــيه في السرِ والإعلانِ

ما إعرابُ الإسْتِفهام ؟ مُوثِقاً بالقاعدةِ .

ج / مَتَى : اسمُ إستفهامٍ مَبنيٌّ على السكون في مَحلِّ نصبٍ مفعولاً فيهِ ظرفِ زمانٍ / القَاعِدةُ : تَلاهُ فعل نَاقصٌ إسْتَوفى خَبَرَهُ.

كَيْفَ : اسمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفتحِ في مَحلِّ نصبِ حالٍ / القَاعِدةُ : تَلاهُ فِعلٌ ناقصٌ إسْتَوفى خَبَرَهُ .

توضيحٌ مُهمٌ

لَوْ ركَزتَ جيداً لَوجدتَ (خَبَرَ الأفعالِ الناقصةِ المنصوب) منصوباً بـ : (تنوين الفتح : اً) أو (الفَتحة : ـَ) وهو : (شَراً ـ كَفارةً ـ غَمدَ ـ مُهذباً ـ صَبراً ـ حَقيراً ـ حَلالاً ـ مؤثراً ـ عُطاشاً ـ أحاديثاً ـ قاطعاً ـ عَدواً) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س/ بكَ همتُ بل بالموتِ دونَك في الوغى ... روحي فِداكَ متى أكونُ فداكَ
(اسم أكون ضمير مستتر تقديره: (أنا))

تَهَدَّدُنا وَتُوعِدُنا رُوَيْداً ... مَتى كُنَّا لأمِّكَ مُقْتَوِينا
مقتوين: خدامين

مَتى كانَ الخِيامُ بذي طُلُوحٍ ... سُقِيْتِ الغَيْثَ أيَّتُها الخِيامُ
طلوح: سفر
الغيث: المطر

وكنتُ أطعمُهُ قَمحَ فُؤادي بِراحتي ... عجباً كَيْفَ باتَ يُرضيه قُتاتَ الطَريقِ
(اسم باتَ ضمير مستتر تقديره: (هو))

وَجهْ إعرابَ أسْماءِ الإسْتِفهامِ في الأبياتِ أعلاه ، مُوضِحاً السَبَبَ . مِن ٢٠٢٣ د٢ أدبي وفنون (محاولات) / الأبياتُ المُرشحة لسنة (٢٠٢٧)

جـ / متى : اسمُ إستفهامٍ مَبنيٌّ على السكون في مَحلِّ نصبٍ مَفعولاً فيهِ ظرفِ زمانٍ / السَبَبُ : تَلاهُ فعل نَاقصٌ إسْتَوفى خَبَرَهُ .

كَيْفَ : اسمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على الفتحِ في مَحلِّ نصبٍ حال / السَبَبُ : تَلاهُ فِعلٌ ناقصٌ إسْتَوفى خبره .

توضيحُ مُهِمٌ جداً

[فِداكَ : خَبرُ كانَ مَنصوب] [مُقْتَوِين : خَبرُ كانَ مَنصوبٌ وعلامةُ نَصبِهِ الياء لأنَّهُ جَمعُ مُذكرٍ سالمٍ]

بِذي : خَبرُ كانَ مِنَ (الإسْماءِ الخَمسةِ) مُؤكدٌ بـ(الباء الزائدة : تُدرَسُ في أسلوبِ النَفي) ،وأصلُ الخَبرُ هو : (ذا طُلوحٍ)

باتَ : فِعلٌ ناقصٌ + يُرضيهِ : فِعلٌ مُضارعٌ = جُملةُ (الفِعلُ المضارع) في مَحلِّ نَصبٍ خَبر للفِعلِ الناقص دائماً .

* * * * *

س/ ومَتى يكونُ مَعَ التغربِ عاشقاً ... ومُفارقاً يارب كَيْفَ يكونُ

وَرَدَ إسْما الإسْتِفهامِ وَقَدْ تَلاهما (فعل ناقص) ، فَما الفَرقُ بَينَهُما في الإعرابِ ؟ مُعلِلاً . مِنَ المُرشحاتِ الجديدة لسنة (٢٠٢٧)

جـ / مَتى : اسمُ إستفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ نَصبٍ مفعولاً فيهِ ظَرفُ زَمانٍ / السَبَبُ : تَلاهُ فِعلٌ نَاقصٌ إسْتَوفى خَبَرَهُ .

توضيح يكون : فِعلٌ ناقصٌ + اسمُها ضَميرٌ مُستَترٌ تَقديره (هو) + عاشقاً : خَبرُ يَكونَ مَنصوب .

كَيْفَ : اسمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على الفَتحِ في مَحلِّ نَصبٍ خَبراً مُقَدَّماً وجوباً / السَبَبُ : تَلاهُ فِعلٌ نَاقصٌ لَمْ يَستوفِ خَبَرَهُ .

توضيح الفِعلُ الناقِصُ (كان) في (الشَطرِ الثاني) لَمْ يَنصبْ خَبراً ، مُثلما نَصبَهُ في (الشطر الأول) .

* * * * *

س/ قالَ تعالى : ﴿ كَيْفَ يَكُونُ لِلْمُشْرِكِينَ عَهْدٌ عِندَ اللَّهِ وَعِندَ رَسُولِهِ ﴾

وَجهْ إعرابَ اسْمِ الإسْتِفهامِ في النَصِّ الكَريمِ ، مُستَضيئاً بالقاعدةِ . مُرَشحٌ لسنة (٢٠٢٧)

جـ / كَيْفَ : اسمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على الفَتحِ في مَحلِّ نَصبٍ حال / القاعدةُ : تَلاهُ فِعلٌ نَاقصٌ إسْتَوفى خَبَرَهُ .

قاعدةٌ وتَوضيحٌ

إذا جاءَ بَعْدَ الفِعلِ الناقصِ مُباشرةً : (شِبهِ جُملةٍ جارٍ ومَجرورٍ : مثل : لِلمشركين) ، فإنَّها تُعربُ : (في مَحلِّ نَصبٍ خَبرِ كانَ مُقدمٌ : أيْ أنَّ الفِعلَ الناقصَ إسْتَوفى خَبَرَه) ، بشرطِ : (أنْ يَتأخرَ اسْمِ كانَ المرفوع : مثل : عَهْدٌ)

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

قال تعالى : ﴿ مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ ﴾ ﴿ انظُرْ كَيْفَ كَذَبُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ ﴾ ﴿ وكَيْفَ أَخَافُ مَا أَشْرَكْتُمْ ﴾ ﴿ فَيَنْظُرُ كَيْفَ تَعْمَلُونَ ﴾ ﴿ انظُرْ كَيْفَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ ﴾ ﴿ انظُرْ كَيْفَ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ ﴾ ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا ﴾ ﴿ كَيْفَ بَدْأَ الخَلقَ ﴾ ﴿ فَكَيْفَ آسَىٰ عَلَىٰ قَوْمٍ كَافِرِينَ ﴾ ﴿ فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِن كَفَرْتُمْ ﴾ ﴿ كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ ﴾ ﴿ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ ﴾ ﴿ وكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ﴾ ﴿ أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾

٢٠١١ د١ / ٢٠١٣ د١ / ٢٠١٣ د٢ / ٢٠١٤ د٢ / ٢٠١٤ د٣ /

يُواري : يُخفي ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَىٰ ﴾ ﴿ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُوَارِي سَوْءَةَ أَخِيهِ ﴾ ﴿ أَفَلَمْ يَنظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا ﴾ ﴿ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ ﴾ ﴿ فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ ﴾

قَالَ الأمامُ عليٌّ (عليه السلام) : (أينَ تَذْهَبُ بِكُم المَذاهِبُ وَتَتيهُ بكم الغيَاهبُ ، وتَخْدَعُكُم الكَواذِبُ)

٢٠١٥ د١ / ٢٠١٦ د٢ / ٢٠١٦ د٣ / ٢٠١٧ د١ / ٢٠١٧ د٢ / ٢٠١٨ د٣ / ٢٠٢٠ د١ / ٢٠٢٠ د٣ / ٢٠٢١ د١ / ٢٠٢١ د٢ / ٢٠٢١ د٢ تكميلي أدبي / ٢٠٢٣ تمهيدي أدبي / ٢٠٢٥ د١ أدبي وفنون

لاتَعجبنَّ لِصرفِ الدهرِ كَيْفَ أتى ... فَكُلُّهُ عَجبٌ يأوي إلى عَجَبِ

أغارِ مِنْ قلبي إذا هامَ بِلُقياكِ ... وأنتِ المُنى والروحُ فَكَيْفَ أنساكِ

وَكَيْفَ لايَحْسِدُ أمرؤٌ عَلمٌ ... لَه علىٰ كلِّ هامةٍ قَدمُ

أليْسَ فيكِ مِنَ العشاقِ حيرتُهم ... فَكَيْفَ لايَفْهَمُ العشاقُ نَجواكِ

مَتىٰ تَتَملىٰ مِنْكَ عيني بِنَظْرَةٍ ... وَحقُكِ ذاكِ اليومُ عِندي عِيدُ

مَتىٰ يَتقضى الوقتُ واللهُ قادرٌ ... فَنسكِنَ في هذا التُرابِ ونَهدأ

تُسافِرُ مُنتقلاً في العصورِ ... فأيَّانَ تُلقي غبارَ السفرِ

أعربُ إسْماءِ الإسْتِفهامِ ، معَ ذِكرِ السَبَبَ .

ج / **ما :** اسمُ إسْتِفهامٍ مبنيٌّ على السكون في مَحلِّ رفعٍ مبتدأ / **السَبَبُ :** تَلاه شِبهُ جُملةٍ جارٌ ومجرورٌ (لكم) .

كَيْفَ : اسمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفَتحِ في مَحلِّ نصبٍ حَالٍ / **السَبَبُ :** تلاه فِعلٌ تامٌ .

أيَّانَ : اسمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفَتحِ في مَحلِّ نَصبٍ مفعولاً فيه ظرف زمان / **السَبَبُ :** تلاه فِعلٌ تامٌ .

أيْنَ : اسمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفَتحِ في مَحلِّ نَصبٍ مفعولاً فيه ظرف مكان / **السَبَبُ :** تلاه فِعلٌ تامٌ .

مَتَى : اسمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكون في مَحلِّ نَصبٍ مفعولاً فيه ظرف زمان / **السَبَبُ :** تلاه فِعلٌ تامٌ .

توضيح جاءَ (الفِعلُ التامُ : الماضي والمضارع) أعلاه بَعدَ أسْماءِ الإسْتِفهامِ (مُباشرةً) / فانتبهْ وَاحْذَرْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س ١ أ وضح الفرقَ بَيْنَ : (مَتَى) و (أيّانَ) ، معَ الأمثلةِ . [٢٠١٧ د٢ الموصل / ٢٠٢٠ د١]

جـ/ مَتَى : يُسْأَلُ بهِ عَن الزَّمانِ المطلقِ (الماضي والمستقبل) / مِثالٌ : مَتَى سَافرَ أخوك ؟ ، مَتَى يُسافِرُ أخوك ؟

أيّانَ : يُسْأَلُ بهِ عَن الزَّمانِ (المستقبل) ، ويُفيدُ (التَهويلَ والتَّعظيم) /

مِثالٌ : قالَ تعالى : ﴿ أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ ﴾ (يُتَقبلُ أيّ جُملٍ مُناسبَةٍ للمطلوبِ)

ب إذا قُلْنا : (مَتَى نُدركُ أخطاءَنا ؟) (مَتَى حضرَ الدرسَ ؟) ، فأيْنَ يُمكِنُ وضع (أيّانَ) ؟ ولماذا ؟ [٢٠١٣ د١ أدبي]

جـ/ أيَّانَ نُدركُ أخطاءنا ؟ / السَبَبُ : لأنّ (مَتَى) في الجُملةِ الأولى دلتْ على الزَّمانِ المستَقبلِ .

س مَتَى كانَ سَمعي خُلسةً لِلوائمِ ... وكَيْفَ صَغَتْ لِلعاذلاتِ عَزائمي [لِلوائم : للصديق]

في يَديكَ القِنديلُ ذاكَ فَعلمْ ... جِيلَنا كَيْفَ يَشعِلُ لِقنديلا [القِنديل : المصباح]

بِسَيفِكَ يعلو الحقُّ والحقُّ أغلَبُ ... وَيُنْصَرُ دينُ اللهِ أيّانَ تَضرِبُ

[٢٠١٥ د٢ / ٢٠١٧ د١ موهوبين / ٢٠١٧ د٢ / ٢٠٢٢ تمهيدي أدبي / ٢٠٢٢ د٢ (الإحتياط)]

١ في البَيتِ الأولِ ، وَرَدَ اسْمُ الإستفهامِ مَرَّتين ، فما إعرابُهما ؟ مُوضحاً السَبَبَ .

٢ في البَيتِ الثاني ، لو أنّهُ قالَ (كَيْفَ كانَ القِنديلُ ؟) ، فما إعرابُ (كَيْفَ) معللاً ؟

٣ في البَيتِ الثالثِ ، أُذكر الزمنَ الذي أفادتْهُ (أيّانَ) ، ثُمَّ بيِّن الفَرقَ بَيْنَ : (أيّانَ) و (مَتَى) .

جـ/ ١ مَتَى : اسْمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على السُكون في مَحلِّ نصبٍ مفعولاً فيهِ ظرف زمان .

السَبَبُ : تلاه فِعلٌ ناقصٌ إسْتَوفى خَبرَهُ . توضيح كانَ + سَمعي : اسْمُ كان مرفوعٌ + خُلسةً : خَبرُ كانَ مَنصوب .

كَيْفَ : اسْمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على الفتحِ في مَحلِّ نصبٍ حال / السَبَبُ : تلاه فعلٌ تامٌ (صَغَتْ) .

٢ كَيْفَ : اسْمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على الفتحِ في مَحلِّ نصبٍ خبراً مُقدَّماً وجوباً لِلفِعْلِ الناقص .

السَبَبُ : تلاهُ فعلٌ ناقصٌ لَمْ يَستوفِ خَبرَه . توضيح كَيْفَ + كانَ : فِعْلٌ ناقصٌ + القِنديلُ : اسْمُ كانَ مَرفوعٌ .

٣ أيّانَ : أفادتْ زَمنَ المستقبلِ / الفَرقُ بَيْنَ : (أيَّانَ) وَ (مَتَى) : أيانَ : يُستَفهَمُ بهِ عَن الزَّمانِ (المستقبلِ) ، وَيفيدُ (التَّهويل والتَّعظيم) / أمّا (متى) : يُسْأَلُ بهِ عَن الزَّمانِ المطلقِ : (الماضي والمستقبل) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س/ ويومٍ كَلَيلِ العاشقين كَمَنتُهُ ... أُراقِبُ فيهِ الشَّمسَ أيّانَ تَغرُبُ

عَدِمتُ فُؤادي كَيْفَ عَذَّبَهُ الهَوى ... أما لِفؤادي مِنْ هواه نَصيبُ

كَمَنتُهُ : إخفيتُهُ

٢٠٠٥ د١ / ٢٠١٥ د٢ / ٢٠١٦ د١ / ٢٠١٧ د٢

١ في البَيتِ الأول، ما إعرابُ إسْمِ الإسْتِفهامِ ولماذا ؟ وكَيْفَ تُعربُه حِينَ تَقولُ : (أيّانَ غُرُوبُها) ؟ مُعللاً .

٢ في البَيتِ الثاني ، إذا كُنا نَسألُ في جُملةِ : (كَيْفَ عَذَّبَهُ الهوى) ، أجِبْتُ عنها : (قَسراً عَذَّبَهُ الهوى) ، فما إعرابُ (كَيْفَ) معللاً ؟

ج/ ١ أيّانَ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفَتحِ في محلِّ نصبٍ مفعولاً فيه ظرف زمان / السَبَبُ : تلاه فِعلٌ تامٌ (تَغرُبُ) .

أيّانَ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفَتحِ في مَحلِّ رفعٍ خبراً مقدَّماً وجوباً .

السَبَبُ : تلاهُ اسمٌ مَعرفةٌ .

توضيح غُرُوبُ : نكرة + الهاء : معرفة = غُرُوبُها : مُعرفٌ بالإضافة.

٢ كَيْفَ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفَتحِ في مَحلِّ نصبٍ حال / السَبَبُ : تلاه فِعلٌ تامٌ (عَذَّبَه) .

توضيح تُعرَبُ : (قَسْراً : بمعنى : قَهراً : حال منصوب) ، وهو دَليلٌ على أنَّ إعراب (كَيْفَ : حال منصوب) .

س/ مَتَى نَرجو لِغُمتِنا إنْكِسافا ... وَقَدْ أمسى الشِقاقُ لَنا مَطافاً

مَتَى يَشْتَفي مِنْكَ الفُؤادُ المُعَذَّبُ ... وَسَهْمُ المَنايا مِنْ وِصالِكَ أقْرَبُ

مَتَى تَفعَلُ الكثيرَ مِنَ الخَيرِ ... إذا كُنتَ تاركاً لأقلِه

يانائِياً أيّانَ أعْرَضَ ذِكْرُهُ ... تَرَكَ الفُؤادُ على جَناحَي طائِرُ

لَيتَ المَنازِلَ أخبرتْ مُستَخبِراً ... أيْنَ إسْتَقَرَ بِأهلِها الأوطانُ

نَزَلَ المَشيبُ فأيْنَ تَذهَبُ بَعْدَه ... وَقَدْ أرعويتَ وَحانَ مِنْكَ رَحيلُ

أرعويت : إمتنعتَ

٢٠١٥ د١ / ٢٠١٧ د١ / ٢٠١٨ د٣ أدبي / ٢٠٢٥ د٣ علمي

ما إعرابُ أسْماءِ الإسْتِفهامِ في الأبياتِ أعلاه مُعللاً ؟ وكَيْفَ تَجعلُ إعرابُها في مَحلِّ رفعٍ ؟

ج/ مَتَى : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السكون في مَحلِّ نصبٍ مفعولاً فيه ظرف زمان / السَبَبُ : تَلاه فِعلٌ تامٌ .

أيّانَ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفتحِ في مَحلِّ نصبٍ مفعولاً فيه ظرف زمان / السَبَبُ : تَلاه فِعلٌ تامٌ .

أيْنَ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفتحِ في مَحلِّ نصبٍ مفعولاً فيه ظرف مكان / السَبَبُ : تَلاه فِعلٌ تامٌ .

في مَحلِّ رفعٍ (أيْ خبرٌ مُقدمٌ) : مَتَى الرجاءُ ؟ / مَتَى الشِفاءُ ؟ ، يُتَقبلُ : مَتَى الإسْتِشفاءُ ؟ / مَتَى فِعْلُ الكَثيرِ ؟ / أيّانَ الإعراضُ ؟ / أيْنَ الإسْتِقرارُ ؟ / أيْنَ الذهابُ ؟ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص وَكَيْفَ أصبرُ عنكم بَعْدَ مَعرفتي ... أنْ لَيْسَ لي عوضٌ مِنكم ولا بَدلُ

وَكَيْفَ يخفى وَجدُ ذي صبوةٍ ... لَمْ يَترك الدهرُ لَهُ إلفاً

إلفاً : مُحباً

فَكَيْفَ أصنعُ في حُبٍّ كُلفتُ بهِ ... مَولاي قَدْ مَلَّ مِنْ سقمي أطبائي

كَيْفَ أصغي لِعاذلٍ لَسْتُ أدري ... خَطأ قالَ في الهوى أمْ صَوابا

وَكَيْفَ تَلذُّ بَعدَ الشَّيبِ نَفْسي ... وفي اللَّذاتِ ـ إنْ سَنَحَتْ ـ عذابي

أجُود بإحسابٍ وبُخلاً بِثَروةٍ ... فَكَيْفَ ألومُ الدهرَ أنْ تَبدلا

نَفسي التي تَملكُ الأشياءَ ذاهبةً ... فَكَيْفَ أبكي على شيءٍ إذا ذَهبا

وَكَيْفَ يُداري المرءُ حاسدَ نِعمةٍ ... إذا كانَ لا يُرضيهِ إلا زوالُها

حِرامٌ عَليَّ النومُ يا إبنةَ مالك ... وَمَنْ فَرشُه جمرُ الغَضا كَيْفَ يَرقدُ

فَقلتُ لقد ذُقتُ الهوى ثُمَّ ذقته ... فَوالله ما أدري الهوى كَيْفَ يُوصَفُ

أوَلَمْ تَرَ الأيامَ كَيْفَ تَدورُ ... تَدني سروراً مَرةً وَتَجورُ

تَجورُ : تَظلمُ

كَيْفَ مَرَّتْ على لِسانك ظلماً ... كُلما جَرحَتَ فيها أخاكا

كَيْفَ تُريدُ أنْ تُدعى حكيماً ... وَأنتَ لِكلِّ ماتَهوى ركوبُ

وَجِّهْ إعرابَ اسْمِ الإسْتِفهامِ في الأبياتِ أعلاه مُعللاً ؟ وَبتَغييرٍ مُناسبٍ إجْعَلْ إعرابَه في مَحلِّ رَفعٍ .

ج / كَيْفَ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفتحِ في مَحلِّ نصبٍ حال / السَبَبُ : تلاه فعلٌ تام .

في مَحلِّ رفعٍ (أيْ خبر مقدم) : كَيْفَ الصَبرُ / كَيْفَ الخفاءُ ؟ / كَيْفَ الصنعُ ؟ / كَيْفَ الإصغاءُ ؟ /

كَيْفَ التلذذُ ؟ / كَيْفَ اللومُ ؟ ، أو : كَيْفَ لومُ الدهرِ ؟ /

كَيْفَ البكاءُ ؟ / كَيْفَ المُداراةُ ؟ ، أو : كَيْفَ مُداراةُ المرءِ /

كَيْفَ الرقادُ ؟ / كَيْفَ الوَصفُ ؟ / كَيْفَ الدورانُ ؟ / كَيْفَ المرورُ ؟ /

كَيْفَ الإرادةُ ؟ ، أو : كَيْفَ المُرادُ ؟

٢٠١٥ د١ /
٢٠١٧ د١
(الإحتياط) /
٢٠١٨ د٣
أدبي /
٢٠١٩ د٢
خارج القطر /
٢٠٢٠ د١
موهوبين /
٢٠٢٤ د١
أدبي وفنون /
٢٠٢٤ د٣
أدبي وفنون /
٢٠٢٥ د٢
أدبي وفنون

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س/ كَيْفَ السَبيلُ وَقَدْ شَطتْ بِنا الدارُ ... أم كَيْفَ أصْبِرُ والأحبابُ قَدْ سَاروا

شطتْ : إبتعدتْ

فَكَيْفَ يَجْدبُ حرفٌ أنتَ مُلهمُه ... وَكَيْفَ تظمأُ روحٌ أنتَ ساقيها

يَجْدبُ : يضيقُ ، يعيب

صاحِ هذي قُبورُنا تَملأُ الرَحبَ ... فأيْنَ القبورُ مِنْ عَهدِ عادِ

أقولُ لها يوماً وَقَدْ شَطَّ بيَّ النَوى ... مَتَى المُلتقى ؟ قالتْ قَريبٌ على الحَشرِ

شَطَّ : بَعُدَ
النَوى : الفِراقُ

لاتأسَفَنَّ لِماضٍ أيْنَ صَبرُكم ... لاحَبَّذا أملٌ إنْ قُلْتُ : لاكانَا

٢٠١٨ د١ / ٢٠٢٠ د٢ / ٢٠٢٠ د٣ / ٢٠٢١ د٢ / ٢٠٢٢ د٢ (الإحتياط) / ٢٠٢٣ د١ (الإحتياط) / أهمُّ الأسئلةِ المُرشحةِ لِسنةِ (٢٠٢٧)

١ في البيتِ الأولِ ، وردتْ (كَيْفَ) مرَّتين ، فما إعرابُ الثانية مُعللاً ؟ وكَيْفَ تَجعلُها في مَحلِّ رفعٍ ؟

٢ في البَيتِ الثاني ، ما إعرابُ (كَيْفَ) الأولى مُعللاً ؟ وكَيْفَ تَجعلُ الثانية في مَحلِّ رفعٍ ونصبِ خبر ؟

٣ في البَيتِ الثالثِ ، ما إعرابُ (أيْنَ) ؟ ثُمَّ أدخلْها في جملةٍ بإعرابٍ مُغايرٍ .

٤ في البَيتِ الرابعِ والخامسِ ، ما إعرابُ (مَتَى) و (أيْنَ) معللاً ؟ وكَيْفَ تَجعلُ إعرابُهما ظَرفاً ؟

ج/ ١ كَيْفَ (٢) : اسمُ إستِفهامٍ مَبنيٌّ على الفتحِ في مَحلِّ نصبٍ حالٍ / السَبَبُ : تلاهُ فعلٌ تامٌ (أصْبِرُ) .

في مَحلِّ رفعٍ : كَيْفَ الصبرُ ؟ / يُتَقبلُ : كَيْفَ صبري ؟

٢ كَيْفَ (١) : اسمُ إستِفهامٍ مَبنيٌّ على الفتحِ في مَحلِّ نصبٍ حالٍ / السَبَبُ : تلاهُ فعلٌ تامٌ (يَجْدبُ) .

تحويل (كَيْفَ) الثانية : في مَحلِّ رفعِ خبر : كَيْفَ الظَمأُ ؟ / في مَحلِّ نصبِ خبر : كَيْفَ كانَ الظَمأُ ؟

٣ أيْنَ : اسمُ إستِفهامٍ مَبنيٌّ على الفتحِ في مَحلِّ رَفعٍ خبراً مقدَّماً وجوباً .

توضيح أيْنَ + القبورُ : مُعرفٌ بـ (ال)

الإعرابُ المغاير : أيْنَ كانت القُبورُ ؟ / يُتَقبلُ : أيْنَ ذَهَبَت القبورُ ؟

توضيح الإعرابُ (المغايرُ) هوأنْ نأتي بـ : (فِعْلٌ ناقصٌ لَمْ يَستَوفِ خَبَرَهُ) أو (فِعْل تام) ، كما في الحلِّ ، فاحذرْ .

٤ متى : اسمُ إستِفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ رفعٍ خبراً مقدَّماً وجوباً / السَبَبُ : تلاهُ اسمٌ معرفةٌ (المُلتقى) .

أيْنَ : اسمُ إستِفهامٍ مَبنيٌّ على الفتحِ في مَحلِّ رفعٍ خبراً مقدَّماً وجوباً / السَبَبُ : تلاهُ اسمٌ معرفةٌ (صَبرُكم) .

ظرف : مَتَى نَلتَقي ؟ / أو : مَتَى يَكون المُلتقى حاصلاً ؟ .

أيْنَ تَصبرون ؟ / أو : أيْنَ يَكون صَبرُكم حاصلاً ؟ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س وَلَقدْ سَئِمْتُ مِنْ الحَـــــياةِ وطولِها ... وَســـــــؤالِ الناسِ كَيْفَ لَبيدُ

تَعَفففتُ عَنها في العُصـــورِ التي مَضَـــتْ ... فَكَيْفَ التَصـــــابي بَعْدَ ما كَمِلَ العُمرُ

٢٠٠٨ د٢ / ٢٠١٠ د٢ / ٢٠١٩ تمهيدي أدبي

١ في البَيتِ الأول ، ما إعرابُ (كَيْفَ) مَعَ ذكرِ السَبَبِ ؟ ثُمَّ إجْعَلْ إعرابَها في مَحلٍّ نَصبٍ .

٢ في البَيتِ الثاني ، إجْعَلْ (كَيْفَ) في مَحلِّ نَصـــبٍ ، مُســـتَوفياً الأوجـهَ المكنَةَ .

ج / ١ كَيْفَ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفَتحِ في مَحلِّ رفعٍ خبراً مُقَدَّماً وجوباً .

السَبَبُ : تَلاهُ اسْمٌ مَعرِفَةٌ .

توضيح لَبيدُ : اسْمُ عَلَمٍ ، وَهو الشاعر : لَبيد بن ربيعة .

في مَحلِّ نَصبٍ : كَيْفَ يكون لَبيدُ ؟ / يُتَقبلُ : كَيْفَ يَعيشُ لَبيدُ؟

توضيح طُلبَ في السؤال أنْ نَجْعَلَ (كَيْفَ) في مَحلِّ نَصبٍ ، فَنأتي بـ (فِعْلٍ ناقصٍ لَمْ يَسْتَوفِ خَبَرَه) أو (فِعْلٍ تامٍ) مُناسب / فانتَبِهْ وَاحذَرْ .

٢ كَيْفَ يَكون التَصابي ؟ / كَيْفَ أتصابى ؟ / يُتَقبلُ : كَيْفَ يَكونُ التَصابي حاصلاً ؟

س أيْنَ صـــــــبري أمْ كَيْفَ أملكُ مدمعي ... والمطايا بِالضـــــاعنينَ تُســـــاقُ

الضاعنين : المرتحلين

كُلما قلتُ مَتَـــــــــى ميعادُنا ... ضَحِكتْ هـــــــــندٌ وقالتْ بَعدَغدٍ

كَيْفَ الـــــــــرقادُ ولاتَ حينَ رُقادِ ... رَحَلَ الشـــــــــبابُ وَلَمْ أفزْ بِمرادِ

١ في البَيتِ الأول ، ما إعرابُ اسْمُ الإسْتِفهامِ الأول مُعللاً ؟ وَكَيْفَ تَجعلهُ في مَحلِّ نَصبٍ مُسْتَوفياً الأوجهَ المكنَةَ ؟

٢ في البيتِ الثاني والثالثِ ، ما إعرابُ إسْمِ الإستفهامِ مُوضحاً السَبَبَ ؟ وَكَيْفَ تَجْعَلُ إعرابَها في مَحلِّ نَصبٍ مُستوفياً الأوجهَ المكنَةَ ؟

٢٠١٣ د١ موهوبين / ٢٠١٦ د١ (الإحتياط) / ٢٠١٧ د١ أدبي / ٢٠٢٣ د٢ أدبي وفنون

ج / ١ أيْنَ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفتحِ في مَحلِّ رفعٍ خبراً مُقَدَّماً وجوباً / السَبَبُ : تَلاهُ اسْمٌ مَعرِفَةٌ (صبري) .

في مَحلِّ نصبٍ بالأوجهِ المكنةِ : أيْنَ أصبحَ صـبري ؟ / أيْنَ أصبرُ ؟ / يُتَقبلُ : كَيْفَ أصبحَ صبري حـاصـلاً ؟

٢ مَتَى : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ رفعٍ خبراً مقدَّماً وجوباً .

السَبَبُ : تَلاهُ اسْمٌ مَعرِفَةٌ . (ميعادُنا : مُعرفٌ بالإضافةِ) .

كَيْفَ : اسْمُ إستفهامٍ مَبنيٌّ على الفتحِ في مَحلِّ رفعٍ خبراً مقدَّماً وجوباً / السَبَبُ : تلاهُ إسْمٌ مَعرِفَةٌ (الرقادُ) .

في مَحلِّ نصبٍ بالأوجهِ المكنةِ : متى يَكونُ مُيعادُنا ؟ / متى نَتَواعدُ ؟ / يُتَقبلُ : متى يَكونُ مُيعادُنا حاصلاً ؟

كَيْفَ يَكونُ الرقادُ ؟ / كَيْفَ يَرقدُ ؟ / يُتَقبلُ : كَيْفَ يَكون الرقادُ حاصلاً ؟

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq

دِراسةُ (أنَّى) في (القرآنِ الكريمِ) بَعْدَ بَحثٍ ودِراسةٍ طَويلةٍ

أولاً

يأتي بَعْدَ (أنّى) في (القُرآنِ الكريمِ) : (فِعْلٌ ناقِصٌ إسْتَوفى خَبَرُه) أو (فِعْلٌ تامٌ) / وتَكونُ بمعنى (كَيْفَ) ، وتُعْرَبُ : (في مَحلِّ نَصبٍ حال) / كَما في النُصوصِ الكَريمةِ أدناه والمرشحةِ لِسَنةِ (٢٠٢٧) / فَركِّزْ ولاتَستَعجِلْ .

ص قالَ تعالى : ﴿ أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ ﴾ ﴿ أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُ الْمُلْكُ ﴾

﴿ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي وَلَدٌ ﴾ ﴿ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَامٌ ﴾

ما معنى (أنَّى) ؟ وما إعرابُها معللاً ؟ ١٩٩٢ د٢ / ٢٠٠١ تمهيدي / ٢٠١٢ د٢ / ٢٠١٤ د٢ / ٢٠١٨ د٢ / تمرين ٨ نقطة ٢

ج/ بمعنى (كَيْفَ) ، أنَّى : اسمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ نصبٍ حالٍ / السَبَبُ : تَلاهُ فِعلٌ ناقصٌ إستوفى خبره .

توضيحٌ مُهِمٌ

بَعْدَ (الفِعْلِ الناقصِ : يكون) جاءَ (شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومَجرورٍ) ، وهي : (لَهُ ـ لَهُ ـ لي ـ لي) ، وتُعْرَبُ (شِبهُ جُملةٍ في مَحلِّ نصبٍ خَبر يكون مقدم) ، وذلك لأنَّ اسْم يكون المرفوع : (وَلَدٌ ـ الملكُ ـ وَلَدٌ ـ غُلامٌ) جاءَ (مُتأخراً) .

* * * * *

ص قالَ تعالى : ﴿ أَنَّىٰ يُحْيِي هَٰذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾ ﴿ فَأَنَّىٰ يُبْصِرُونَ ﴾ ﴿ فَأَنَّىٰ تُسْحَرُونَ ﴾

﴿ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّىٰ تُصْرَفُونَ ﴾ ﴿ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴾ تُؤفكون : تُصرفون عن عبادته

ما معنى (أنّى) ؟ وما إعرابُها ؟ ولماذا ؟ ٢٠١٤ د١ / ٢٠١٧ د١ أدبي / ٢٠١٨ تمهيدي أدبي / ٢٠١٩ د٣ / ٢٠٢٠ د٢

ج/ بمعنى (كَيْفَ) / أنّى : اسمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ نَصبٍ حالٍ / السَبَبُ : تَلاهُ فعلٌ تامٌ .

* * * * *

ثانياً

وقَدْ يأتي بَعْدَها مُباشرةً : (شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومَجرورٍ) ، فَتَدلُّ على (المكان) ، وتكون بمعنى (مِنْ أيْنَ) / وتُعْرَبُ : (في مَحلِّ رَفعِ خَبر مقدم) / ويَجبُ إهمالُ (شِبهُ الجُملةِ) التي بَعدَها مُباشرةً ، كَما في المُرشحاتِ أدناه .

ص قالَ تعالى : ﴿ يَا مَرْيَمُ أَنَّىٰ لَكِ هَٰذَا ﴾ ﴿ وَأَنَّىٰ لَهُمُ التَّنَاوُشُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ﴾

جار ومجرور : (يُهمَلُ) | اسم إشارة | جار ومجرور : (يُهمَلُ) | معرف بـ (ال)

﴿ وَأَنَّىٰ لَهُ الذِّكْرَىٰ ﴾

جار ومجرور : (يُهمَلُ) | معرف بـ (ال)

ما معنى (أنّى) ؟ وما إعرابُها معللاً ؟ ٢٠١٩ تمهيدي / ٢٠٢٠ د٢ (الإحتياط) / ٢٠٢٢ د١ موهوبين

ج/ بمعنى (مِنْ أيْنَ) / أنّى : اسمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ رَفعٍ خبراً مُقدَّماً وجوباً / السَبَبُ : تلاه اسمٌ مَعرفةٌ .

https://iraqmlzm.com/ نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

دِراسةُ (أنّى) في (الشعرِ والأقوالِ) بَعدَ بَحثٍ وَدِراسةٍ طَويلةٍ

أولاً تَدلُّ (أنّى) على (المكانِ) ، وَتكونُ بمعنى : (أيْنَ) أو (مِنْ أيْنَ) ، وَتُعرَب كإعرابِ : (أيْنَ) في حالتين :

أ) يأتي (بَعدَها) مُباشرةً أو (في سياقِها) ألفاظ تَدلُّ على (المكانِ) ، مثل : (إتجهَ ـ يتجه ـ إتجهتْ) ، (سلكَ ـ يَسلكُ ـ تَسلكُ) ، (يَممتْ : بمعنى : إتجهتْ) .

ب) أو قَدْ يأتي بَعدَها مُباشرةً : (شِبهُ جملةٍ جار ومجرور) ، وفي هذهِ الحالةِ تُهمَلُ (شِبهُ الجملةِ) ، ويُنظَرُ لِما بَعدَها مِنْ : (مَعرفة) أو (فِعْلٌ ناقصٌ إسْتَوفى خَبرُه أو لَمْ يَسْتَوفِ خَبرُه) أو (فِعْلٌ تام) ، أُنظر أدناه :

أمّا الجُسومُ فَلِلترابِ مآلُها ... وَعَييتُ بِالأرواحِ أنّى تَسْلُكُ

مآلُها : مَرجِعُها
عَييتُ : أدركتُ

سَل الربعَ أنّى يمّمتْ أمُّ سالمٍ ... وَهَلْ عادةٌ للربعِ أنْ يَتَكلما

ما معنى (أنّى) ؟ وما إعرابُها معللاً ؟ ١٩٩٠ د٢ / ٢٠٠٩ د١

ج/ بمعنى (أيْنَ) / أنّى : اسْمُ إستفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ نصبٍ مفعولاً فيه ظرف مكان .

السَبَبُ : تلاه فعلٌ تامٌ (تَسلكُ ـ يَممتْ) .

قالَ الرَسولُ (ﷺ) : [إنَّ الرجلَ لَترفعُ درجتَه في الجنةِ فَيقولُ : أنّى لِـي هذا ؟ فَيُقالُ : بِإستغفارِ وَلَدك لَكَ] .

جار ومجرور : (يُهمَلُ)

قالَ الشاعرُ : وأنّى لِنَسْبِنا أمثالُ زيدٍ وَجدِّه ... مبلغ آياتِ الهدى وأمينها

جار ومجرور : (يُهمَلُ)

قالَ الشاعرُ : يُنجمون وما يدرون لَوْ سُئلوا ... عَن البعوضةِ أنّى مِنْهم تَقِفُ

جار ومجرور : (يُهمَلُ)

٢٠١٤ د١ (خاص) / ٢٠١٩ د١ / ٢٠٢٠ د٢ (الإحتياط)

ما دَلالةُ (أنّى) في القولِ الكَريمِ والبيتين ؟ وما إعرابُها ؟ ولماذا ؟

ج/ دلالتُها في الحَديثِ الشَريفِ وَالبيتِ الأولِ : لِلمكان بمعنى (مِنْ أيْنَ) / وفي البَيتِ الثاني : بمعنى (أيْنَ) .

إعراب (أنّى) : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ رفعٍ خبراً مقدّماً وجوباً .

السَبَبُ : تلاه اسْمٌ معرفةٌ . توضيحُ المعرفة [هذا : اسْمُ إشارةٍ] [أمثالُ : نكرة + زَيدٍ : مَعرفة = مُعرفٌ بالإضافةِ] .

إعراب (أنّى) : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ نصبٍ مفعولاً فيه ظرف مكان / السَبَبُ : تَلاهُ فِعلٌ تامٌ (تَقِفُ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ثانيا إذا لَمْ تأتِ (ألفاظ المكان) التي دَرَسْتَها (ص٦٣) بَعْدَ أو قَبْلَ (أنّى) ، أو لَمْ يأتِ بَعْدَها مُباشرةً (شِبه جُملة جار ومجرور) فإنَّها تَدلُّ على (الحال) ، وتَكونُ بمعنى (كَيْفَ) / أنظُر لِلمرشحاتِ أدناه لِسَنة (٢٠٢٧) .

س أ قالتْ : تَشكُّ بِقولِنا ؟ فأجبتُها ... أنّي الوثوقُ بِمَنْ يَخونُ ويَغدرُ

حُذِفَت الهمزة للتخفيف والتقدير : (أتشك)

أنّى شَبابُكَ قد مضى محموداً ... ودَعَ الغَواني إنْ أرَدْنَ صُدودا

الغواني : النساء الجميلات

وأنّى سُلُوُّ القَلبِ عَنْها وَقَدْ سَبا ... فُؤادي مِنْها ذو غدائرَ مُهضَم

سُلُوّ : نسيان
سبا : أسر

ب فقالتْ لَهُ أنّى يَكونُ وَلَمْ أكنْ ... بغياً ولا حُبلى ولا ذاتَ قيمٍ وعليها الحُصونُ

ج قُلتُ أنّى تكون سُعدى قريباً ... والأبُ واباً

وأنّى يَكُون المنكرُ الجرمُ عادلاً ... إذا ما إسْتَوتْ أحكامُه والجرائمُ

عَجِبْتُ لها أنّى يكون غناؤُها ... فَصيحاً ولَمْ تَفغَرْ بِمنطِقها فَما

تفغر : تنطق
فما : فمها

أنّى يَكون أبا البريةِ آدمُ ... وأبوكَ والثَقلانِ أنتَ محمدٌ

ما معنى (أنّى) ؟ وما إعرابُها ؟ مُعللاً . ٢٠٠٥ د١ / ٢٠١٣ د٢ (الإحتياط) / ٢٠١٤ د١ أدبي / ٢٠١٦ د١ مؤجلين / ٢٠٢٠ تمهيدي / ٢٠٢٢ د٢ (الإحتياط)

ج/ مَعنى (أنّى) في الأبياتِ أعلاه هو : (كَيْفَ) / وَتُعْرَبُ كالآتي :

أ أنّى : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ رَفعٍ خبراً مُقدَّماً وجوباً / السَبَبُ : تلاه اسْمٌ معرفةٌ .

توضيح المعرفة [الوثوقُ : معرف بـ (ال)] [شبابُك ـ سُلُوُّ القَلبِ : مُعرفٌ بالإضافة] .

ب أنّى : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ نَصبٍ خبراً مقدَّماً وجوباً لِلفِعْلِ الناقصِ .

السَبَبُ : تلاه فِعْلٌ ناقصٌ لَمْ يَسْتَوفِ خَبَرُه . توضيح يكونُ : فِعْلٌ ناقصٌ + اسْمُهُ ضَميرٌ مُستَترٌ تَقديرُه (هو) .

ج أنّى : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ نَصبِ حال / السَبَبُ : تلاه فِعْلٌ ناقصٌ إسْتَوفى خَبَرُه .

توضيح تكونُ ـ يكونُ : فعلٌ ناقصٌ + سعدى ـ المنكرُ ـ غناؤُها : اسْم كانَ مرفوعٌ + قَريباً ـ عادلاً ـ فَصيحاً : خبر يكون منصوب .

توضيح يكونُ : فعلٌ ناقصٌ + أبا : خبر يكون منصوب بالألف لأنّه مِنَ الأسماءِ الخمسةِ وهو مضافٌ + آدمُ : اسْم يكون مؤخر مرفوع .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص قالَ تعالى : ﴿ وَانظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوهَا لَحْمًا ﴾ نُنشِزُها : نُحييها

أنَّـــــى يكونُ الخَلقُ كالخالقِ الذي ... يَدومُ ويبقـــــى والخليقةُ تَذهبُ

١ الموقعُ الإعرابيُّ لإسمي الإستفهام في النصين أعلاه واحدٌ ، وإنْ إختَلفَ السَبَبُ ، وَضِحْ ذلك . ٢٠٢٠ د١ / ٢٠٢٢ د١ أدبي

٢ في البَيتِ الشـعري ، أدخلْ (كَيْفَ) على جملةِ (يكون) الناقصـة بحيث تكون خَبَراً لها . ٢٠١٤ د١ / ٢٠١٦ د١

ج / ١ كَيْفَ : اسمُ إسْتِفهامٍ مبنيٌّ على الفتحِ في مَحـلِّ نصبٍ حال / السَبَبُ : تَلاهُ فِعلٌ تـامٌ (نُـنشِـزُها) .

أنَّـى : اسمُ إسْتِفهامٍ مبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ نصبٍ حال / السَبَبُ : تَلاهُ فِعلٌ ناقصٌ إسْتَوفى خَبَرَهُ .

توضيحٌ مُهمٌ

يكونُ : فعلٌ ناقصٌ + الخَلقُ : اسمٌ يَكونُ مَرفوعٌ + كَالخالقِ : شِبهُ جُملةٍ في مَحلِّ نَصبٍ خَبرُ يَكونُ / وَقَدْ وَرَدَ هذا البيتُ النادرُ كَثيراً في الوزاري وَالذي جاءَ فيهِ خَـبر يَكونُ (شِبهُ جُملةٍ : كَالخالقِ) / فانتَبهْ وَأحذَرْ .

٢ كَيْفَ يَكونُ الخَلقُ ؟ توضيح جئنا بـ (فِعْلٌ ناقصٌ لَمْ يَسْتَوفِ خَبرُه) ، لِتَعربَ (كَيْفَ) : خَبراً مُقدماً وجوباً لِلفعل الناقص .

ص أنَّـــــى تَخافُ جِماحُها مِنْ بَعْدَما ... ظَهَـــــرَ الدواءُ وفي يَديك عَنَانُها

جِماحُها : تمردُها
عَنَانُها : قيادَتُها

وأنّى إهتدى هذا الرسول بأرضِـــــهِ ... وما سكنتْ مُذْ سَرت فيها القَســـاطلُ

القساطل : الغبارُ

أنَّـــــى إهتَديتِ وكُنتِ غيْرَ رجيلةٍ ... وَالقومُ قَدْ قَطعوا مِـــــتانَ السَجْسَجِ

مِتانَ السَجْسَج : الأرض

أنَّـــــى يَضِرُ نَدى الأمطارِ ذا كَبِدٍ ... حرّى وقلبٍ بنار الشـــوقِ مُســـتعرُ

أنّى أصـــــيدُ وَمالِمثلي قُوَّةٌ ... ظَبياً يَموتُ إذا رآهُ الصـــــائِدُ

١٩٩٥ د٢ / ٢٠٠٢ د١ / ٢٠١٢ د٢ / ٢٠١٣ تمهيدي / ٢٠١٥ أدبي تمهيدي / ٢٠٢٥ د٢ علمي

وأنّـــــى يُصْلِحُ الأوطانَ قومٌ ... بها أشـــتى تدابرهم وصـــافا

عجبتُ لِمســـــراها وأنَّى تخلّصَتْ ... إليّ وبَاب الســـــجْنِ دوني مُغلقُ

يامَنْ يُبَدِّلُ كُلَّ يـــــوم حُلَّةً ... أنَّى رَضـــــيتَ بُحِلْةٍ لاتُنزَعُ

(أنَّى) موضوعةٌ للإستفهامِ يَتجاذبها شبهان ، شِبهٌ بـ (كَيْفَ) وَ (مِنْ أيْنَ) ، حَدِّدْ أحَد الشبهين ، ثُمَّ أعربْها مُعللاً .

ج / بِمعنى (كَيْفَ) / أنَّى : اسمُ إسْتِفهامٍ مبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ نَصبٍ حال / السَبَبُ : تلاه فعلٌ تامٌ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س ١ أ إجْعَلْ (أنّى) دالةً على (المكان) في جملةٍ مِنْ إنشائِك ، وَإعربْها . ٢٠١٥ د٣

جـ / أنَّى إتجهتَ في سَفَرِك ؟ (يُتَقبلُ أيَّ جُملةٍ مُناسبةٍ للمطلوبِ)

أنَّى : اسمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السكون في مَحلِّ نصبٍ مفعولاً فيه ظرف مكان / تَلاهُ فِعلٌ تامٌ (إتَجهتَ) .

ب أدخلْ (أنَّى) في جُملتين مُفيدتين ، تَدلُّ على مَعنيين مُختلفين ، ثُمَ أُذكرْ معناها في كلِّ جملةٍ . ٢٠١٧ د٢ / ٢٠٢٠ د١

قَولُهُ تَعالى : ﴿ أَنَّىٰ يُحْيِي هَٰذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾ / معنى (أنَّى) للحال .

قَولُهُ تَعالى : ﴿ يَا مَرْيَمُ أَنَّىٰ لَكِ هَٰذَا ﴾ / معنى (أنَّى) للمكان .

يَتقبلُ أيَّ جُملتين مُناسبتين للمطلوب

أهَمُّ الملاحظاتِ الوزاريةِ المهمةِ حَولَ : (مَتى ـ أيَّانَ ـ أينَ ـ كَيْفَ ـ أنَّى)

أولاً تُعربُ (كَيْفَ) : (في مَحلِّ رَفعٍ خبراً مُقدَّماً وجوباً) ، إذا كانتْ (الباء) بَعْدَها (زائدة) ، حَسَبُ مَطلبِ الوزاري .

س وَيَثِقُ النَاسُ مَنْ خالٍ بِوجنَتِهِ ... فَكَيْفَ بيَّ وحُبيبي كُلُّه خالِ ٢٠٠٥ د١ ، ٢٠٠٦ د٢ ، ٢٠١٢ د٢

ما أقبحَ التَفريطَ في زَمنِ الصِبا ... فَكَيْفَ بِهِ والشَيبُ لِلرأسِ شامِلٌ

بِالملحِ نَصْلِحُ ما نَخْشى تَغَيُّرَهُ ... فَكَيْفَ بِالملحِ إنْ حَلّتْ بِهِ الغِيَرُ الغِيَرُ : العَفَنُ

١ في البَيتِ الأولِ والثاني ، إذا كانت الباءُ في (بيَّ ـ بِهِ) زائدةً ، فما إعرابُ اسمِ الإسْتفهامِ مُعللاً ؟

٢ في البَيتِ الثالثِ ، إذا عَلِمتَ أنَّ الباءَ في (بالملح) زائدةٌ ، فَما إعرابُ (كَيْفَ) معللاً ؟

وما إعرابُها إذا قَدرْنا بعدَها بـ (يفعلون) ؟

جـ / ١ كَيْفَ : اسمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ رفعٍ خبراً مُقدَّماً وجوباً / السَبَبُ : تَلاهُ مَعرفةٌ .

٢ كَيْفَ : اسمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ رفعٍ خبراً مُقدَّماً وجوباً / السَبَبُ : تَلاهُ مَعرفةٌ .

كَيْفَ : اسمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفتحِ في مَحلِّ نصبٍ حالٍ / تَلاهُ فِعلٌ تامٌ (يفعلون) .

توضيح مُهم

عِنْدَ حَذفِ (الباء الزائدة) في الأبياتِ أعلاه ، يَصبحُ نَوعُ مابَعْدَ (كَيْفَ) (مَعارف) وَكالتالي :

[بِيَّ : يَصبحُ : أنا][بِهِ : يَصبحُ : هو][بالملحِ : يَصبحُ : الملحُ] / فانتَبهْ وَركزْ أرجوك وَلا تَستَعجلْ .

نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق
https://iraqmlzm.com/

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ثانيا تُهمَلُ كلاً مِنْ : [شبه الجملة الجار والمجرور]وَ[شبه الجملة الظرفية]وَ[ليْتَ شعري]وَ[إبنَ + مضاف إليه]وَ[يا + منادى]وَ[تُرى : مَضمومةُ التاءِ : بمعنى : ياتُرى]وَ[يوماً ـ اليومَ ـ الآنَ]وَ[لَعمْري]

إذا جاءَتْ مُباشرةً بَعْدَ أسْماءِ الإسْتِفهام : (مَتَى ـ أيّانَ ـ أينَ ـ كَيْفَ ـ أنَّى) / أنظرْ لِلمُرشحاتِ أدناه وَركزْ .

ص وَبَرقٌ يَظمأُ السـاري لَهُ ... أيْنَ مِنْ عَينَيكِ ذياكَ البريقُ

شبهُ جملةٍ جار ومجرور : تُهمَلُ

دَعَتني عينُه دونَ النَدامى ... وَأذَنني متى مِنّا التلاقي

شبهُ جملةٍ جار ومجرور : تُهمَلُ

ذَهَبَ الشبابُ فما لَهُ مِنْ عَودةٍ ... وَأتى المشيبُ فأينَ مِنهُ المهربُ

شبهُ جملةٍ جار ومجرور : تُهمَلُ

وأينَ مِنَ الخُلقِ حَظُ البِلادِ ... إذا قَتَلَ الشيبُ شُبانَها

شبهُ جملةٍ جار ومجرور : تُهمَلُ

أيْنَ مِنَ الرَّبحِ قَسطُ الرجالِ ... إذا كانَ في الخَلقِ خسرانها

قَسْطُ : عدلُ

شبهُ جملةٍ جار ومجرور : تُهمَلُ

يا عِزُّ أيْنَ مِنَ الجفونِ رُقادي ... ولَهيبُ نارِ الشوقِ حشو وسادي

شبهُ جملةٍ جار ومجرور : تُهمَلُ

فأينَ مِنْ زفراتي مَنْ كُلفْتُ بِه ... وأينَ مَنكِ إبنَ يحيى صَولةُ الأسَدِ

شبهُ جملةٍ جار ومجرور : تُهمَلُ — إبنَ + مضاف إليه : تُهمَلُ

فهذا ثنائي إن نأيتُ وإنْ دَنَتْ ... فَكيفَ عَلينا ليتَ شعري ثَناؤُها

ثناؤُها : مدحُها

شبهُ جملةٍ جار ومجرور : تُهمَلُ — ليت شعري : تُهمَلُ

أيْنَ يا شَعيبُ قَلبُكَ الخافِقُ الحَساسُ ... أيْنَ الطموحُ وَالأحلامُ

يا + مُنادى : تُهمَلُ

/ 1993 د1 / 2014 د1 (الإحتياط) / 2015 تمهيدي خارج القطر / 2016 د1 / 2017 د2 (الإحتياط) /

/ 2019 د1 / 2022 د1 / 2023 د2 أدبي (الإحتياط)

ما إعرابُ اسْمِ الإسْتِفهامِ ؟ مُوثقاً بِالقَاعدةِ .

ج / أيْنَ ـ كَيْفَ : اسمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفَتحِ في مَحلِّ رَفعٍ خَبراً مُقدَّماً وجوباً / القاعدة : تَلاهُ اسْمٌ مَعرفةٌ .

تَوضيحُ المعارفِ

[ذياكَ : اسْمُ إشارةٍ : بمعنى : ذلك][التلاقي ـ المهربُ ـ الطُموحُ : معرف بـ (ال)][مَنْ كلفتُ : اسْمٌ مَوصولٌ بمعنى : (الذي)]

حَظُ البلادِ + قَسطُ الرجالِ + رُقادي + صَولةُ الأسدِ + ثَناؤُها + قلبُك = مُعرَفٌ بِالإضافةِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س/ فَكَيْفَ تُـــــــــــرى أكونُ إذا رأتْه ... عيونُ الناسِ في أضـــــــــحى وَفِطْرِ

ترى : تُهمَلُ

فَكَيْفَ لعمـــــــــــري أطَقْتَ المقامَ ... بأرضٍ تَضـــــــــــــيقُ بأحرارِها

لعمري : تُهمَلُ

مَتى بحـــــــبك للمشـــــــانق أرتقي ... كَـــي تَـــرتَقيَّ بَعدي عُـــروشُ علاكا

شبهُ جملةٍ جار ومجرور : تُهمَلُ ، شبهُ جملةٍ جار ومجرور : تُهمَلُ

وَقُلْنَ مَتى بعدَ العشـــــــــيةِ نَلتقي ... لِميعادنا هَيهاتَ هَيهاتَ الوصـــــــــلُ

شبهُ جملةٍ ظرفية : تُهمَلُ

من الأسئلة الجديدة والمُهمة جداً والمُرشحة لسنة (٢٠٢٧)

ما إعرابُ أسْماءِ الإسْتِفهامِ ؟ ولماذا ؟ وكَيْفَ تَجْعَلُ (مَتَى) في مَحلِّ رَفعٍ ؟

ج/ كَيْـفَ : اسمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفتحِ في مَحـلِّ نصبٍ خـبراً مُـقدَّماً وجوباً لِلفعلِ الناقصِ .

السَبَبُ : تَلاهُ فعلٌ ناقصٌ لَمْ يَستَوفِ خبره . توضيح أكون : فعل ناقص + إسْمُها ضَميرٌ مُستتر تقديرُه : (أنا) .

كَيْـفَ : اسمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفَتحِ في مَحلِّ نصبٍ حالٍ / السَبَبُ : تَلاهُ فِعلٌ تامٌّ (أطَقْتَ) .

مَتَى : اسمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ نصبٍ مفعولاً فيه ظرف زمان .

السَبَبُ : تَلاهُ فِعلٌ تامٌّ : (أرتقي ـ نَلتقي) .

في مَحلِّ رفعٍ : مَتَى الإرتقاءُ ؟ ، يُتَقبَلُ : مَتَى إرتقائي ؟ / مَتَى اللقاءُ ؟ ، يُتَقبَلُ : مَتَى لُقيانا ؟

ثالثاً إذا جاءَ بَعْدَ : (كَيْفَ) أو (أنَّى) مُباشرةً : (أداة الشرط : إذا ـ إنْ) ـ أو ـ (واو الحالية) ، فَاعلمْ أنَّ بعدَهما مَحذوف يُقدَرُ مِنْ قِبلِ لِجنةِ وَضعِ الأسئلة / أمّا إذا طلبَ مِنّا تَقديرُه فَعِندَئذٍ نُقدرُهُ بـ : (الحالُ أو الأمرُ) وَ (أفعلُ ـ نَفعَلُ ـ يَفعلون ...) ، وَحسبُ المعنى / فانتَبهْ وَركزْ جيداً وَلاتَستَعجلْ أرجوك .

س/ قالَ تعالى : ﴿ فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمٍ لا رَيْبَ فِيهِ ﴾ ﴿ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ ﴾ ٢٠٠٤ د٢ / ٢٠١١ د٢ / ٢٠١٦ د١

ما إعرابُ (كَيْفَ) إذا كانَ هناك مَحذوفٌ تقديرُه : (كَيْفَ الأمرُ) (كَيْفَ يفعلون) ؟

ج/ كَيْفَ : اسمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفتحِ في مَحلِّ رفعٍ خبراً مُقدَّماً وجوباً . توضيح الأمرُ : مُعرفٌ بـ (ال) .

كَيْفَ : اسمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفتحِ في مَحلِّ نصبٍ حـــالٍ . توضيح يفعلون : فِعلٌ تامٌّ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س ثَكلتك أرضٌ لَمْ تلدْ لكَ ثانـــــــياً ... أنَّـــــــــى ومِثْلُك مَعوذُ الميلادِ — ثكلتكَ : فَقدتْكَ

وَلَقدْ كُنتُ في عَصـــــرِ الشَبابِ مُجانباً ... صـــــــباي فأنَّى الآنَ والشَيبُ طالعٌ — ٢٠٠٤ د٢ / ٢٠١٠ د٢

١ في البيتِ الأولِ ، ما معنى أداةِ الإستفهامِ ؟ وكَيْفَ تُوجهُ إعرابُها إذا كَانَ هُناك مَحذوفٌ تقديرُه : (أنّى تَلـدُّ) ؟

٢ في البيتِ الثاني ، ما معنى أداةِ الإستفهامِ ؟ وكَيْفَ تُوجهُ إعرابُها إذا كَانَ هناك مَحذوفٌ تقديرُه : (أنى الأمرُ) ؟

جـ/ ١ بمعنى (كَيْفَ) / إعراب (أنَّى) : اسْمُ اسْتِفهامٍ مَبنيٌّ عـلى السُكونِ في مَحـلِّ نصبٍ حـــالٍ .

السَبَبُ : تلاهُ فِعْلٌ تـامٌ (تَلـدُّ) .

٢ بمعنى (كَيْفَ) / إعراب (أنَّى) : اسْمُ اسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ رفعٍ خَبراً مُقدَّماً وجوباً .

السَبَبُ : تلاهُ اسْمٌ مَعرفةٌ (الأمرُ) .

س أشوقاً ولَمّا يَمضِ لي غَـــــيْرَ لَيلةٍ ... فَكَيْفَ إذا خَـــــبَّ المطيُّ بِنا عَشرا — خَبَّ : أسرعَ

تَعدَّدَ إعرابُ (كَيْفَ) ، إخْتَرْ لها إعرابين بَعْدَ تقديرِ المحذوفِ . — ٢٠١٤ د٣ (خاص) (الرمادي)

جـ/ كَيْفَ الحالُ ؟ / كَيْفَ : اسْمُ اسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفَتحِ في مَحلِّ رفعٍ خَبراً مُقدَّماً وجوباً .

كَيْفَ أفعلُ ؟ / كَيْفَ : اسْمُ اسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفَتحِ في مَحلِّ نَصبٍ حـالٍ .

المُخططاتُ النَحويَّةُ المهمةُ جِداً لِمراجَعةِ (الربع الثاني) مِنَ (الإسْتِفهام)

أولاً الإعراباتُ الخاصةُ بـ : (مَنْ ـ مَنْ ذا : لِلعاقلِ) وَ (ما ـ ماذا : لِغَيْرِ العاقلِ)

الإختيارُ الأوَّلُ الجديدُ والمطورُ لِسنةِ (٢٠٢٧) لإعرابِ : (مَنْ) وَ (ما)

يَعتَمِدُ هذا الإختيارُ على ما يتلو (مَنْ) وَ (ما) بَعْدَها مُباشرةً ، فإذا تَـلاها : (اسْم : فَيكونُ : معرفة ـ أو ـ نكرة) / أو : (شِبهُ جُملةٍ : فتكونُ : جارٌ ومجرورٌ ـ أو ـ ظـرفية) / أو : (فِعْل : فَيكونُ : لازمٌ ـ أو ـ مَبنيٌّ للمجهول ـ أو ـ فِعْلٌ ناقصٌ إسْتَوفى خَبرَه أو لَمْ يَسْتَوفِ خَبرَه ـ أو ـ فِعْل مُتَعدٍ إسْتَوفى مَفعوله أو لَمْ يَسْتَوفِ مَفعولَه) / وفي أغلبِ إعراباتِ (مَن) وَ (ما) ، فإنّها تُعْرَبُ : (في مَحلِّ رَفعٍ مُبتدأ) / ماعدا إذا تلاها : (فِعْلٌ ناقصٌ لَمْ يَسْتَوفِ خَبرَه : فَتُعرَبُ : في مَحلِّ نَصبٍ خَبراً مُقدَّماً وجوباً) أو (فِعْلٌ مُتَعدٍ لَمْ يَسْتَوفِ مَفعولَه : فَتُعرَبُ : في مَحلِّ نَصبٍ مَفعولٌ بِهِ مُقدماً وجوباً) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق







ثانيا الإعرابات الخاصة بـ :

- مَتَى : لِلزمنِ الماضي وَالمستَقبل
- أيّان : لِلزمنِ المُستَقبل
- أيْنَ : للمكانِ
- كَيْفَ : لِلحالِ
- أنّى : أنظر أدناه :

١ في مَحلِّ رَفعٍ خَبراً مُقدَّماً وجوباً

إذا تَلاهُم : اسمٌ مَعرفةٌ

٢ في محلِّ نصبٍ خبراً مُقدَّماً وجوباً للفعلِ الناقصِ

إذا تَلاهُم : فِعلٌ ناقِصٌ لَمْ يَستوفِ خَبَرَهُ

٣ أيْنَ

- متى ـ أيّانَ : في مَحلِّ نصبٍ مفعولاً فيه (ظرف زمان)
- أيْنَ : في مَحلِّ نصبٍ مفعولاً فيه (ظرف مكان)
- كَيْفَ : في مَحلِّ نصبٍ حال

إذا تَلاهُم :
- فعلٌ ناقصٌ إستوفى خَبَرُه [أيْ الخبرُ المنصوب مذكورٌ بالجُملةِ]
- فعلٌ تامٌ (ماضٍ أو مضارع) [أيْ الفعلُ الماضي والمضارع لَيسَ مِنْ : (كانَ وأخواتها)]

*****

دراسةِ (أنّى) في : (القرآنِ الكَريمِ)

١ تكون (أنّى) بمعنى : (كَيْفَ) ، وتُعْرَبُ (في مَحلِّ نصبٍ حال) ، ويَتلوها : (فعل ناقص إسْتَوفى خَبَرَه) وَ (فعل تام)

٢ تكون (أنّى) بمعنى : (مِنْ أيْنَ) ، أيْ تَدلُّ على (المكان) ، ويأتي بَعْدَها مُباشرةً (شِبهُ جملةٍ جارٍومجرور : وَيَجبُ إهمالها)

*****

دراسةِ (أنّى) في : (الشِعرِ وَالأقوال)

١ تَدلُّ على (المكان) ، وَتَكونُ بمعنى : (أيْنَ) ، وتُعرَبُ كإعرابُها ، بشرطِ أنْ تَتوافر ألفاظ المكان : (سلكَ ـ يَسلكُ ـ إتّجهَ ـ يَتجهُ ـ يَممتْ) .

٣ تَدلُّ على (المكان) ، وَتَكونُ بمعنى : (مِنْ أيْنَ) ، وتُعرَبُ كإعرابِ (أيْنَ) ، بشرطِ أنْ يَتلوها مُباشرةً : (شِبهِ جُملةٍ : ويَجبُ إهمالُها) .

٢ إذا لَمْ تَتوافر (ألفاظ المكان) ، وَلَمْ تأتِ بَعْدَها مُباشرةً : (شِبهُ جملة) ، فَ (أنّى) بمعنى وإعراب : (كَيْفَ)

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ثانياً دِراسَـــةُ : (أيّ) و (كَـــم)

الدلالة أو المعنى

أيّ اسمُ إسْتِفهامٍ مُبهَمٌ ، يأتي بَعْدَهُ مُباشرةً (مُضافٌ إليهِ مَجْرورٌ) ، يُوضِحُ أويُحدِّدُ معناه ويُزيلُ إبْهامَه ، وَهو الوحيدُ مِنْ أسْماءِ الإستفهامِ الذي يَكون (مُعرباً) بـ : (الحركات الظاهرة) (أيْ تَتغيرُ حَركتُهُ الإعرابيَّةُ بتَغيُّرِ مَوقعِهِ الإعرابيّ) ، وَكالتالي : (الضـــمة : أيُّ) (الفتحة : أيَّ) (الكســـرة : أيٍّ) .

كَمْ اسمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السكون ، يُسألُ بِهِ عَن (العَدَدِ) ، وَيَكون (مُبهماً) ، لِذا يأتي بَعْدَه مُباشرةً : (تمييز مفرد مَنصوب بتنوين الفتح : اً) ، وَهذا التَمييزُ المنصوبُ يُوضحُ أو يُحدِّدُ مَعنى (كَمْ) ، ويَزيلُ إبهامَها .

*****

طَريقَةُ (الكَفّ) المُبتكرةُ سَنَة (٢٠٠٥) في (أُستاذنا) وَخطواتها في إعرابِ : (أيّ) وَ (كَمْ)

الخُطوةُ الأولى نُحَدِّدُ (أولاً) مَعنى وإعراب (أيّ) و (كَمْ) عَنْ طَريقِ : (المُضاف إليهِ المجرور) وَ (التَمييز المنصوب) ، فإذا دَلا على :

أ العاقـــل : فَـ (أيّ) وَ (كَمْ) بمعنى وإعرابِ : (مَـنْ) .

ب غَيْرُ العاقل : فَـ (أيّ) وَ (كَمْ) بمعنى وإعراب : (مـــا) .

ج الـزمـــان : فَـ (أيّ) وَ (كَمْ) بمعنى وإعـراب : (مَتَى) .

د المكـــان : فَـ (أيّ) وَ (كَمْ) بمعنى وإعراب : (أيْـنَ) .

هـ الحـــال : فَـ (أيّ) وَ (كَمْ) بمعنى وإعراب : (كَيْفَ) .

الخُطوةُ الثانيةُ بَعدَ (إكمالِ الخطوةِ) الأولى وتُحديدِ مَعنى وإعراب (أيّ) و (كَمْ) ، نَبدأُ بَعْدَها بـ (الخطوة الثانية) وَنَضعُ (الكَفّ) على : (أيّ + المُضاف إليهِ المجرور) وَ (كَمْ + التَمييز المنصوب) ، ثُمَّ نَعربُ أدواتِ الإسْتِفهامِ وَالتي تَكونُ (أيّ) وَ (كَمْ) بِمعناهُم / وَفي النهايةِ نُحولُ إعرابِ هذهِ الأدواتِ إلى : (أيّ) وَ (كَمْ) / أُنظرْ في الصَفحةِ الأُخرى لِلتَطبيقاتِ حَولَ : (الخطوة الأولى) وَ (الثانية) أعلاه .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

١ أيّ طالبٍ نَجحَ ؟

مُضافٌ إليهِ مجرورٌ

لاحِظْ (المضافَ إليهِ) يَدلُّ على : (العاقلِ) ، إذن (أيّ) بِمعنى وإعرابِ : (مَنْ) .

الأن ضَعْ الكفَّ على : (أيّ ـ وَ ـ المضافُ إليهِ)

أيُّ طالبٍ نَجحَ

إعْربْ : (مَنْ + نَجحَ)

مَنْ : اسْمُ إستفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ رفعٍ مبتدأ .

/ تلاه فِعْلٌ لازمٌ : (نَجحَ) .

حوّلْ إعرابَ (من) الى (أيّ)

أيُّ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مُبتَدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمة الظاهرة / تلاه فِعْلٌ لازمٌ : (نَجحَ) .

---

٢ أيّ قصيدةٍ أنشدتَ؟

مُضافٌ إليهِ مجرورٌ

لاحِظْ (المضافَ إليهِ) يَدلُّ على : (غَيْرِ العاقلِ) ، إذن (أيّ) بِمعنى وإعرابِ : (ما) .

الأن ضَعْ الكفَّ على : (أيّ ـ وَ ـ المضافُ إليهِ)

أيَّ قَصيدةٍ أنشدتَ

إعْربْ : (ما + أنشَدتَ)

ما : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ نصبٍ مفعولاً بهِ مُقدَّماً وجوباً .

/ تلاه فِعْلٌ متعدٍ لَمْ يَستوفِ مفعوله : (أنشَدتَ) .

حوّلْ إعرابَ (ما) الى (أيّ)

أيَّ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَفعولاً بهِ مَنصوباً مُقدَّماً وجوباً وعلامةُ نصبهِ الفتحة الظاهرة / تلاه فِعْلٌ متعدٍ لَمْ يَستوفِ مفعولَهُ : (أنشَدتَ) .

---

٣ أيّ يومٍ تُسافرُ؟

مُضافٌ إليهِ مجرورٌ

لاحِظْ (المضافَ إليهِ) يَدلُّ على : (الزمانِ) ، إذن (أيّ) بِمعنى وإعرابِ : (مَتَى) .

الأن ضَعْ الكفَّ على : (أيّ ـ وَ ـ المضافُ إليهِ)

أيَّ يومٍ تُسافرُ

إعْربْ : (مَتَى + تُسافرُ)

مَتَى : اسْمُ إستفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ نصبٍ مفعولاً فيهِ ظرف زمان .

/ تلاه فِعلٌ تامٌ : (تُسافرُ) .

حوّلْ إعرابَ (متى) الى (أيّ)

أيَّ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مفعولاً فيه ظرفُ زمان منصوبٌ وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة / تلاه فِعْلٌ تامٌ : (تُسافرُ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

٤ أيّ مدينةٍ تسكنُ ؟
مُضافٌ إليهِ مجرورٌ

لاحِظْ (المضافَ إليهِ) يَدلُّ على : (المكانِ) ، إذن (أيّ) بمعنى وإعرابِ : (أيْنَ) .

الأن ضَعْ الكفَّ على : (أيّ ـ وَ ـ المضافُ إليهِ)

أيّ مَدينةٍ تَسكنْ

إعربْ : (أيْنَ + تَسكن)

أيْنَ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفتحِ في مَحلِّ نصبٍ مفعولاً فيهِ ظرف مكان .
/ تلاه فِعْلٌ تامٌ : (تَسكنُ) .

حوّل إعراب (أيْنَ) الى (أيّ)

أيّ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مفعولاً فيه ظرف مكان منصوبٌ وعلامة نُصبهِ الفتحة الظاهرة / تلاه فِعْلٌ تامٌ : (تَسكنُ) .

*****

٥ أيّ حالٍ عادَ بها المقاتلُ؟
مُضافٌ إليهِ مجرورٌ

لاحِظْ (المضافَ إليهِ) يَدلُّ على : (الحالِ) ، إذن (أيّ) بمعنى وإعرابِ : (كَيْفَ) .

الأن ضَعْ الكفَّ على : (أيّ ـ وَ ـ المضافُ إليهِ)

أيّ حالٍ

عادَ بها المقاتلُ

إعربْ : (كَيْفَ + عادَ)

كَيْفَ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفتحِ في مَحلِّ نصبٍ حالٍ .
/ تلاه فِعْلٌ تامٌ : (عادَ) .

حوّل إعراب (كَيْفَ) الى (أيّ)

أيّ : اسْمُ إسْتِفهامٍ حالٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحة الظاهرة / تلاه فِعْلٌ تامٌ : (عادَ) .

*****

٦ كَمْ عاملاً في المصنعِ ؟
تمييز منصوب

لاحِظْ (التمييز) يَدلُّ على : (العاقلِ) ، إذن (كَمْ) بمعنى وإعرابِ : (مَنْ) .

الأن ضَعْ الكفَّ على : (كَمْ ـ وَ ـ التمييز)

كَمْ عاملاً

في المصنعِ

إعربْ : (مَنْ + في المصنع)

مَنْ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ رفعٍ مبتدأ .
/ تلاه شِبهُ جملةٍ جار ومجرور : (في المصنعِ) .

حوّل إعراب (مَنْ) الى (كَمْ)

كَمْ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ رفع مبتدأ / تلاه شِبهُ جملةٍ جارٍ ومجرورٍ : (في المصنعِ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

جَميعُ الأسْئلةِ الوزاريَّةِ وَأسئلةِ الموهوبين وَالأسئلةِ المُرشحةِ لِسنةِ (٢٠٢٧) حولَ : (أيّ) وَ (كَمْ)

(أيّ) المُضافة إلى مايدلُّ على (العاقل : بمعنى : مَنْ) وَ (غَيْر العاقل : بمعنى : ما)

إذا تَلا (المُضافُ إليهِ) بَعْدَ (أيّ) : (اسْم معرفة)

س (أيّ طالبٍ المُجتَهدُ في الصَفِ ؟) (أيّ فتاةٍ الخَلوقةُ ؟) (أيّ الصَديقين المخلصُ)

(أيّ المُقاتلين الأبطالُ في المعركةِ ؟) (أيّ العاملاتِ النشيطاتُ في الأنتاجِ ؟)

وَلَسْتُ بِمُسْتَبْقٍ أخاً لا تَلُمُّهُ ... عَلى شَعَثٍ أيّ الرِّجالِ المُهَذَّبُ

يَسْتَرسلُ الضيفُ في أبياتنا أُنساً ... فليس يَعلمُ خلقٌ أيّنا الضّيفُ

منَ المرشحاتِ لِسَةِ (٢٠٢٧)

ما دلالةُ (أيّ) ؟ وما إعرابُها ؟ مُوَثقاً بالقاعدةِ .

ج/ **دلالتُها :** للعاقلِ/**أيُّ :** اسْمُ إسْتِفهامٍ مُبتدأٌ أوخَبرٌ مقدمٌ ، مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرة على آخرِهِ وَهو مُضافٌ.

القاعدَةُ : تلاه اسْمٌ معرفةٌ .

توضيحُ المعارف [المُجتَهدُ + الخَلوقةُ + المُخلصُ + الأبطالُ + النشيطاتُ + المُهَذَّبُ + الضّيفُ = مُعرف بـ (ال)] / فانتَبهْ وَركزْ جيداً وَلاتَستَعجلْ .

قاعدة إذا إتَصلتْ (أيّ) بـ (الضمائر) ، مثل : (أيُّهم ـ أيُّكم ـ أيُّنا ـ أيُّها ـ أيّي) ، فَهي في الأغلبِ تَدلُّ على : (العاقل) .

إذا تَلا (المُضافُ إليهِ) بَعْدَ (أيّ) : (اسْم نَكرة)

س **قالَ تعالى :** ﴿ أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَامًا ﴾ ﴿ قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً ﴾ ﴿ لِنَبْلُوَهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ﴾

﴿الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ﴾﴿لاَ تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعاً﴾

﴿ وَلَتَعْلَمُنَّ أَيُّنا أَشَدُّ عَذاباً وَأَبْقى ﴾ ﴿ فَلْيَنظُرْ أَيُّهَا أَزْكَىٰ طَعَامًا فَلْيَأْتِكُم بِرِزْقٍ مِّنْهُ ﴾

ما دلالةُ (أيّ) في النُصوصِ الكَريمةِ ؟ وما إعرابُها مُعللاً ؟ ١٩٩٥ د١ / ٢٠٠٧ د١ / ٢٠١٢ د٢ أدبي / مع مرشحاتٍ لِسنةِ (٢٠٢٧)

ج/ **دلالتُها :** [أيّ شَيءٍ : لِغَيْرِ العاقِلِ][في بقيةِ النُصوصِ الكَريمةِ : لِلعاقلِ]

أيُّ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مُبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمة الظاهرة على آخرِهِ / **السَبَبُ :** تلاه اسْمٌ نكرةٌ .

توضيحٌ مُهمٌ [خَيْرٌ : اسْمُ نَكرةٍ][أكْبَرُ + أحْسَنُ + أحْسَنُ + أقْرَبُ + أشَدُّ + أزْكى : (بمعنى : أفْضَلُ) = أسماءٌ نَكرةٌ على وزنِ (أفْعَلُ) كَما دَرَستَ سابقاً (ص٣٤) / وتُعربُ أسْماءُ النكرةِ : (خَبرٌ مَرفوعٌ) لِلمبتَدأ (أيُّ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

سُئِلَ رَسولُ الله (ﷺ) : [أيّ العملِ أفْضَلُ ؟ فقالَ إيمانٌ باللّهِ ورسوله ...] .

سُئِلَ رَسولُ الله (ﷺ) : [أيّ المؤمنين أكْيَسُ ؟ قالَ : أكثرُهم ذِكراً للموتِ وأشدُّهم إستعداداً لَهُ] .

عَنْ عبد اللهِ بن مسعود قالَ : حدثني رسولُ اللهِ (ﷺ) فَقال : [هَلْ تَدري أيّ النَاسِ أعْلَمُ ؟ قُلتُ الله وَرَسولُه فَقَلَ : فإنَّ أعلَمَ الناسِ أبصَرُهم بالحَقِ إذا إختَلَفَ الناسُ]

قالَ هشام بن عَبد الملكِ ذاتَ يَوم لجلسائِه : [أيّ شَيءٍ أَلَذُّ ؟ ، قالَ الأبرشُ بن حسان ...] .

سُئِلَ أحد الحكماءِ : [أيّ الأمورِ أشَدُّ تأييداً لِلعَقلِ ؟ قالَ : مشاورةُ العلماءِ وَتجريبُ الأمورِ وَحسنُ التَثبيتِ]

قِيل لِبعضِ العلماءِ : [أيّ الأمورِ أمْتَعُ ؟ قالَ : مجالَسةُ الحكماءِ ومذاكرةُ العلماءِ] .

ولكنني راضٍ على كلِّ حالةٍ ... لِنعلمَ أيّ الخلتين سَرَابُ — الخلتين : الصفتين

إذا قيلَ أيّ الناسِ شَرُّ قبيلةٍ ... أشارتْ كُليبٌ بالأكفِ الأصابعُ

إذا قِيلَ أيّ الناسِ أكْرَمُ خلّةً ... أشارتْ ولَمْ تظْلمْ إليك الأناملُ

أيّ شَعبٍ أحَقُّ مِني بِعيشٍ ... وارفِ الظلِ أخضرِ اللونِ رَغدِ — وارف : طويل

الصِّبا والجمالُ ملكُ يَديكِ ... أيّ تاجٍ أعزُّ مِنْ تاجَيْكِ

رَأيتُ الهلالَ على وجهِهِ ... فَلَمْ أدرِ أيّهما أنْوَرُ

الضمير (هما) يَدلُّ على (غيْرِ العاقل) ، لأنَّهُ عادَ على : (الهلال والوجه)

وأيّ المصرعين أشَدُّ ؟ مَوتٌ ... على عِلمٍ أمْ الموتُ الفَواتُ

حُذِفَت الهمزةُ للتخفيفِ والتقديرُ : أموتٌ

أيّ شَيءٍ ياقومُ أطْيَبُ مِنْ شَيءٍ ... سَقتْهُ مِنْ ريقِها فَسَقاني

دُلَّ على إسْمِ الإسْتفهامِ ، ثُمَّ أعربْهُ مُوثِقاً . ٢٠١٤ د٢ / ٢٠١٦ د٣ / ٢٠١٧ د٢ الموصل / ٢٠٢٤ د٢

ج / اسْمُ الإستفهامِ : أيُّ / إعرابُه : اسْمُ إسْتِفهامٍ مبتدأٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرِهِ وهو مُضافٌ .

السَبَبُ : تلاه اسْمٌ نكرةٌ . توضيح [سَرابُ ـ شَرُّ قَبيلةٍ : اسْمُ نَكرةٍ] + [أفْضَلُ + أكْيَسُ (بمعنى : أذكى) + أعْلَمُ + ألذُّ + أشَدُّ + أمْتَعُ + أكْرَمُ + أحقُّ + أعَزُّ + أنْوَرُ + أشَدُّ + أطْيَبُ = أسْماءُ نَكرةٌ على وزنِ (أفْعَلُ)] / وتُعْرَبُ (الأسْماء النكرة) كالتالي : خَبرِ لِـ (أيُّ) مَرفوع / فَركزْ وَإنتَبهْ وَلاتَستَعجلْ أرجوك .

فائدةٌ دَلَتْ (أيّ) أعلاه على : (غَيْرِ العاقلِ) / ماعدا : (أيُّ المؤمنين ـ أيُّ الناسِ ـ أيُّ شَعبٍ : لِلعاقلِ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

إذا تلا (المُضافُ إليهِ) بعْدَ (أيّ) : (شِبْه جُملةٍ جارٍ ومجرورٍ - أو - ظرفية)

س أثنى علي بما لاتكذبين بهِ ... ياطَيبُ أيّ فتىً لِلضيفِ والجارِ

أيّ مقامٍ لِلورى تحتَ ظلِهِ ... مَهيبٍ يُطاطي من عيونِ الحدائقِ

أيّ سرٍ فيكَ إنّي لَستُ أدري ... كلُّ مافيكَ مِنَ الأسرارِ يُغري

أيّ شيءٍ حسنٍ ... لِفتىً لَمْ يَكُ لَكَ

صفة لـ (شيءٍ) مجرورة

أيّ النعيمِ لِمَنْ يَبيتُ ... على بساطِ الذلِ جالسٌ

وأيّ نفعٍ لِمَنْ يأتي مدارسَكُم ... إنْ كانَ يَخرجُ مِنْها مثلما دَخلا

وأيّ إغترابٍ فوقَ غُربَتِنا التي ... لَها أضْحَت الأعداءُ فِينا تَحكُّمُ

أيّ نَدىً بَينَ الثرى والجَبوبِ ... وسُؤدُدٍ لَدنٍ ورَأيٍ صَليبِ

نَدىً : كَرمٍ
الثرى : التراب
الجَبوبِ : الحجارة

نَسمٌ مِنَ الدنيا يَطيبُ لِعاشقٍ ... وأيّ أُوامٍ بَعْدَه وغَليلِ

أوامٍ : عطشٍ
غَليل : حرارة

هَلْ تَرى جداً كَجدي وأبي ... أيّ مَجدٍ وثَناءٍ بَعْدَ ذَينِ

ذين : هذين

أجائعٌ ؟ أيّ شَيءٍ ثَمَّ ياقَلِقُ ... أمِنْ حُطامي هذا يَمطرُ العبقُ

العبق : الرائحة الطيبة

جعله للتصور : أمِنْ حُطامي هذا يَمطرُ العبقُ أمْ مِنْ غَيرِهِ ؟

ما مَعنى (أيّ) في الأبياتِ أعلاه ؟ وما إعرابُها مُعللاً ؟ أروعُ المُرشحاتِ لِسنةِ (٢٠٢٧)

ج/ [في البيتِ الأولِ : للعاقلِ] [بقيةِ الأبياتِ : لِغَيْرِ العاقلِ]

أيُّ : اسمُ إستِفهامٍ مُبتدأٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَمةُ الظاهرة وهو مُضافٌ / القاعدةُ : تلاه شِبهُ جُملةٍ .

توضيحُ أشباهِ الجُمل

للضَيفِ + للورى + فيكَ + لِفتىً + لِمَنْ (١) (٢) : (بمعنى : للذي) = شِبه جملةٍ جارٍ ومجرورٍ /
فوقَ غُربَتِنا + بَيْنَ الثرى + بَعْدَه + بَعْدَ ذَينِ : (بمعنى : بَعْدَ هَذَين) + ثَمَّ : (بمعنى : هناك) =
شِبه جملةٍ ظرفيةٍ / وتُعربُ : شِبهُ الجُملةِ الجارِ والمَجرورِ والظرفيّة : في مَحلِّ رفعٍ خبر للمبتدأ (أيُّ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

إذا تلا (المُضافُ إليهِ) بعْدَ (أيّ) : (فِعْلٌ لازمٌ)

رضيتُ مِنَ الدُّنيا بِما لا أودُّهُ ... وأيُّ أمرئٍ يَقْوى على الدَّهرِ زَنْدُهُ

فإنّكَ لَنْ تلقى أخاكَ مهذّباً ... وأيّ امرئٍ يَنجو مِنَ العَيبِ صاحبُه

وأيّ فتىً صَبَرَ على الأينِ والظمأ ... إذا إعتصروا لِلوحِ ماءٍ فَظاظَها — الأين : التعب

وما كُنّا نَخلَدُ إذا مَلكنا ... وأيّ الناسِ دامَ لَهُ الخُلودُ

إذا أنتَ لَمْ تشربْ مراراً على القَذى ... ظَمِئتَ وأيّ النّاس تَصفُو مَشاربُهْ — القذى : الأذى

ولَمّا تلاحقوا قُلتُ مَنْ وَنِعمَةٌ ... مِنْ اللهِ أيّ العصبتينِ تَرَدَّتْ — العُصبتين : الجماعتين

أيّ جسمٍ يَبقى على غَيْرِ الدهـ ... ـرِ خليًّا مِنْ قاتلِ الأدواءِ

أسَليلةَ القمرين أيّ فَجيعةٍ ... حَلَّتْ لِفَقْدِكِ بينَ هذا النّادي — سليلة : إبنة / النّادي : مكان الإجتماع

أيّ عَيشٍ مَرَّ لي في ظِلّةٍ ... أسفي إذا صارَ حَظي مِنهُ أي

أيّ ذكرى تَعودُ لي بَعْدَ عامٍ ... لَمْ تَزَلْ فيهِ نازِفاتٌ جِراحي

أيّ وَجهٍ تَهلّلا ... يَردُ المَوتَ مُقْبلا

أيّ قلبٍ هامَ فيكُم وسَكَنْ ... أو تَوالى غَيْرَكُم طُوْلَ الزَّمَنْ

أيّ التخومِ تَناءَتْ بَيْنَ أربعها ... لَها مِنَ الروحِ تَقريبٍ وإدناءِ — التخوم : القلوب

٢٠١٥ د١ أدبي / ٢٠١٦ د١ موهوبين / ٢٠١٧ د١ (الإحتياط) / ٢٠٢٢ د١ / تمرين ٥ / نقطة ٧

ما دلالةُ (أيّ) في الأبياتِ أعلاه ؟ وما إعرابُها مُستَضيئاً بالقاعدةِ . الأبياتُ الذهبيّةُ أعلاه مُختارةٌ بَعْدَ بَحثٍ ودراسةٍ في الدواوين الشعريّةِ

ج / دَلالتُها : [أيُّ أمرئٍ + أيُّ أمرئٍ + أيَّ فَتىً + أيُّ النّاسِ + أيُّ النّاسِ + أيُّ العصبتين = لِلعاقلِ]

[أيُّ جسمٍ + أيُّ فَجيعةٍ + أيُّ عَيشٍ + أيُّ ذكرى + أيُّ وجهٍ + أيُّ قَلبٍ + أيُّ التخومِ = لِغَيْرِ العاقلِ]

أيُّ : اسمُ إستِفهامٍ مُبتدأٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرِهِ / القاعدةُ : تلاهُ فِعلٌ لازمٌ .

توضيحٌ مُهمٌ جداً

يَقوى + (يَنجو : بمعنى : يَسْلَمُ) + صَبَرَ + (دامَ : بمعنى : إسْتَمَرَ) + (تَصفُو : بمعنى : تَحلو) + (تَرَدَّتْ : بمعنى : تَراجَعتْ) + يَبقى + (حَلَّتْ : بمعنى : حَدَثَتْ) + مَرَّ + تَعودُ : بمعنى : تَرجِعُ) + (تَهلّلا : بمعنى : إبتهجَ) + (هامَ : بمعنى : تاهَ) + (تَناءَتْ : بمعنى : إبتَعَدَتْ) = أفعالٌ لازمةٌ لاتَتقبلُ الضميرَ (الهاء) في آخرِها أو في آخرِ معانيها / وَهي مِنْ أشهرِ (الأفعالِ اللازمةِ) المُرشحةِ لِسَنةِ (٢٠٢٧) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

إذا تلا (المُضافُ إليهِ) بَعْدَ (أيّ) : (فِعْلٌ مَبنيٌّ لِلمَجهولِ)

ص أيّ عيونٍ صُورْنَ مِنْ ذَهبٍ ... رُكبَ فيها اللجين أشفارا — اللجين : الفضة

إذا حُمِلَ النُّضارُ على نِياقٍ ... فأيّ الفَخرِ يُحسَبُ لِلنِياقِ — النضار : الذهب

أيّ عهدٍ يُرتَجى الحفظُ لَهُ ... بَعْدَ عَهدِ اللهِ فيكم والذممِ

فأيّ ملوكٍ لايُذَلُّ عَزيزُها ... وأيّ حُصونٍ لايُباحُ مَنيعُها

قالتْ حُبِستَ فَقُلتُ لَيْسَ بضائرٍ ... حبسي وأيّ مُهنَدٍ لايُغمَدُ — المهند : السيف

مارأى الناس ثاني المتنبي ... أيّ ثانٍ يُرَى لبكرِ الزمانِ — ثانٍ : شاعر

لَيْسَ يدري إلا اللطيفُ الخبيرُ ... أيّ شيءٍ تُطوَى عليه الصدورُ

ما معنى (أيّ) في الأبياتِ ؟ ومِنْ أيْنَ يُستَفادُ هذا المعنى ؟ وما إعرابُ (أيّ) معللاً ؟ — ٢٠٠٢ د١ / ٢٠٠٤ د١ / ٢٠٠٦ د٢ أدبي / ٢٠١٥ د١ موهوبين / ٢٠١٩ موهوبين / صيغة تمرين ٥ نقطة ٧

ج / أيُّ ملوكٍ ـ أيُّ ثانٍ : لِلعاقلِ / وبقيةُ (أيُّ) في الأبياتِ : لِغَيْرِ العاقلِ / يُستَفادُ المعنى لِـ (أيّ) مِنْ مُضافِها .

أيُّ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مُبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرِهِ وهو مُضافٌ / القاعدةُ : تلاه فعلٌ مَبنيٌّ لِلمجهولِ .

توضيح مُهِمّ

[صُورْنَ : فِعْلٌ ماضٍ مَبنيٌّ للمَجهول] [يُحسَبُ + يُرتَجَى + لايُذَلُّ + لايُباحُ + لايُغمَدُ + يُرَى + تُطوَى = فِعْلٌ مُضارعٌ مَبنيٌّ للمَجهولِ] / فانتَبِهْ وَرَكِّزْ جيداً لِهذهِ المُرشحاتِ الذَهبيَّةِ .

إذا تلا (المُضافُ إليهِ) بَعْدَ (أيّ) : (فِعْلٌ ناقصٌ : إسْتَوفى خَبَرَه ـ وَ ـ لَمْ يَستَوفِ خَبَرَه)

ص سَيَعلَمُ ذاكَ المدعى صِحَّةَ الهدى ... مَتَى كانَ حَقٌّ أيّنا كانَ أخْسَرَ

ما الفَرقُ في إعرابِ إسْمي الإسْتِفهامِ في البيتِ الشعري ؟ مُوضِحاً . — مِنَ المرشحاتِ الجديدةِ لِسَنةِ (٢٠٢٧)

ج / مَتَى : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ نَصبٍ خَبراً مُقدَّماً وجوباً لِلفِعْلِ الناقصِ .

السَبَبُ : تلاهُ فِعْلٌ ناقصٌ لَمْ يَستَوفِ خَبَرَه . توضيح كانَ : فِعْلٌ ناقصٌ + حَقٌّ : اسْمُ كانَ مَرفوع + لاوجودَ لِلخبرِ المنصوبِ .

أيُّ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مُبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرِهِ وهو مُضافٌ .

السَبَبُ : تلاهُ فِعْلٌ ناقصٌ إسْتَوفى خَبَرَه . توضيح كانَ : فِعْلٌ ناقصٌ + الإسْمُ ضَميرٌ مُستَترٌ تَقديرُه (هو) + أخْسَرَ : خَبرُ كانَ منصوب .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س/ أيّ المشـــــــارب كانَ أنْقَعَ قُلْ لنا ... وَالدهرُ فيهِ حُـــــــزونَةٌ وَوعوث

أنْقَعَ : بارداً
وعوث : مشقة

١ ما إعرابُ اسْـمِ الإسْتفهامِ ؟ مُسْتَضـــــيئاً بالقاعدةِ .

٢ إذا قُلْنا : (أيّ المشاربِ أنْقَعُ) ، فَما إعرابُ (أيّ) ؟ مُعللاً .

ج/ ١ أيُّ : اسْمُ إسْتفهامٍ مُبتدأ مَرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرة على آخرهِ وهو مُضافٌ / القاعدةُ : تلاهُ فِعْلٌ ناقصٌ إسْتَوفى خَـــبَره .

توضيح كانَ : فِعْلٌ ناقصٌ + الإسْم ضَميرٌ مُستترٌ تَقديرُه (هو) + أنْقَعَ : خَبر كانَ منصوب .

٢ أيُّ : اسْمُ إسْتفهامٍ مُبتدأٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمة الظاهرة على آخرهِ وهو مُضافٌ .

السَبَبُ : تلاه اسْمٌ نَكرةٌ . توضيح أنْقَعُ : اسْمُ نَـــكرةٌ على وَزنِ : (أفْعَلُ) ، كَما دَرســـتَ سابقاً ص٣٤ .

س/ أيّ الخلائقِ لَيْســـتْ في رقابِـــــهم ... لِأولـــــــــيةِ هذا ، أوله نِعمُ

عيوبي إنْ ســـــــــألتَ بها كثيرٌ ... وأيُّ الـــناسِ لَيْسَ لَـــهُ عـــيوبٌ

أيّ إصْطِـــــــبارٍ لَيْسَ بِالزَّائِلِ ... وَأيّ دَمْـــــعٍ لَيْـــسَ بِـــالهـــامِلِ

٢٠١٩ تمهيدي / ٢٠٢٠ د١ / ٢٠٢٠ د٢ / ٢٠٢١ د٢ (الإحتياط)

ما دلالةُ (أيّ) في الأبياتِ ؟ وما إعرابُها ؟ مُوثقاً بِحجةِ النحاةِ .

ج/ دلالتُها : في البيتِ الأول والثاني : للعاقل / وفي البيتِ الثالث : لِغَيْرِ العاقلِ .

أيُّ : اسْمُ إسْتفهامٍ مُبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرة على آخرهِ وهو مضافٌ .

السَبَبُ : تَلاهُ فِعلٌ ناقصٌ إستوفى خَبرَهُ .

قاعدةٌ مُبتَكرةٌ سَنةِ (٢٠١٩)

أيّ + مُضافٌ إليهِ : يَدلُّ على العاقلِ أو غَيْرِ العاقلِ + فِعلٌ ناقصٌ + يأتي بَعْدَه مباشرةً : (شبه جملة) = تُعربُ (أيُّ) : (مبتدأ دائماً) / لأنَّ الفعلُ الناقصُ إستوفى خَبرَهُ ، وَخَبرَهُ هو : [شبه جملة : في رقابِهم ـ لَهُ ـ بالزائِلِ ـ بالهامِلِ] / فانتَبهْ وَأحذرْ وَلاتَســـتَعجلْ .

س/ لَـوْ قُلْنا : (أيّكم كانَ المُتَحدثُ ؟) (أيّكم كانَ يَتَحـدثُ)

ما الفَرقُ في إعرابِ (أيّ) الواردة مَرتين ؟ وَلِماذا ؟ مِنَ المرشحاتِ الجديدةِ لِسَنةِ (٢٠٢٧)

ج/ أيَّ (١) : اسْمُ إسْتفهامٍ خَبراً مُقدَّماً وجوباً لِلفِعْلِ الناقصِ مَنصوبٌ وعلامةُ نَصبهِ الفتحةِ الظاهرة وهو مُضافٌ .

السَبَبُ : تلاهُ فِعلٌ ناقصٌ لَمْ يَسْتَوفِ خَبَرُه . توضيح كانَ : فِعْلٌ ناقصٌ + المتَحدثُ : اسْمُ كانَ مَرفوع .

أيُّ : اسْمُ إسْـتِـفـهـامٍ مُبتـدأٌ مرفـوعٌ وعـــلامةُ رفعهِ الضـــمةِ الظاهرة على آخـــرهِ وهو مُضـــافٌ .

السَبَبُ : تلاهُ فِعلٌ ناقصٌ إسْتَوفى خَبَرُه . توضيح دَرستَ سابقاً إذا جاءَ بَعْدَ (الفِعْلُ الناقِصُ) مُباشرةً (فِعْلٌ مُضارعٌ : مثل : يَتحدثُ) ، فإنَّ (جُملةُ الفِعْلِ المُضارع) في مَحلِّ نَصبٍ خَبرٍ لِلفعلِ الناقصِ / فانتَبه وأحذرْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

إذا تَلا (المُضافُ إليهِ) بَعْدَ (أيّ) : (فِعْلٌ مُتَعدٍ إسْتَوفى مَفعولَهُ)

قالَ تعالى : ﴿ أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيمَاناً ﴾ ﴿ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَن يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ ﴾

أيّ عَدُوٍّ نأتيهِ إلا ... تَهمُّ بحربهِ لا نُستَطارُ

وأيّ فتىً وارَوْهُ ثُمَّتَ أقْبلتْ ... أكُفُّهم تَحثي معاً وتهيلُ

أيّ جدٍّ وأبٍ يَدْعُوهما جَدٌ ... ياجَدّ ، أغثني يا أبا

وأيّ جَمعٍ كَثيرٍ لاتُفرقُه ... إذا تدانَت لهم غَسانُ والنُدبُ

صفة لـ (جمع)

سوى هبواتٍ شابتْ الودَّ بيننا ... وأيّ ودادٍ لَمْ تَشِبْهُ الشوائبُ

وأيّ حُسامٍ لَمْ تَصبْهُ كَلالَةٌ ... وأيّ جوادٍ لَمْ تَخنْهُ الحوافِرُ

فأيّ منىً لَمْ يَسمُها نَوالي ... وأيّ عُلىً لَمْ يَطأها إعتزامي

بابلُ أيّ بناءٍ شامخٍ ... لَمْ يُزعزعْهُ خرابٌ وَإنهدامٌ

صفة لـ (بناء)

لَيْتَ شِعري ضَلَّةً ... أيّ شيءٍ قَتَلكَ

أيّ شيءٍ ألهاكَ عَنْ سُرَّ مِنْ راء ... وَظلٍ لِلعيشِ فيها ظَليلِ

أيّ سِحْرٍ دهاك هَلْ أنت مسحورٌ ... شَقيٌّ أو مارِدٌ يَتهكمُ

أيّ عَيْنٍ تأملَتْكَ فَلاقَتْكَ ... وطرف رنا إليك فَالا

نستَطارُ : تَنتَشرُ
وارَوْه : دفنوه
وداد : مَحبة
كلالة : إنكسار
مُنىً : أمنيات
عُلىً : معالي

ما دلالةُ (أيّ) ؟ وما إعرابُها معللاً ؟ ٢٠٠٧ د١ / ٢٠٠٩ د١ / ٢٠١٠ د٢ خارج القطر / ٢٠١٥ د٢ (الإحتياط) / ٢٠١٨ د٢ (الإحتياط) / ٢٠٢٢ د٢ أدبي

ج/ [أيُّكم ـ أيُّ عَدوُّنا ـ أيُّ فَتىً ـ أيُّ جدٍّ ـ أيُّ جَمعٍ : لِلعاقل] [بقيةُ الأبياتِ : لِغَيْرِ العاقل]

أيُّ : اسمُ إستِفهامٍ مُبتدأٌ مرفوعٌ وَعلامةُ رفعهِ الضمة الظاهرة وَهو مُضافٌ / السَبَبُ : تلاه فعلٌ مُتعدٍ إسْتَوفى مَفعوله .

توضيحٌ مُهمٌ جداً

زادَتْهُ + يأتيني + نأتيهِ + وَارَوهُ + يَدْعُوهما + لاتُفرقُه + لَمْ تَشبْهُ + لَمْ تصبْهُ + لَمْ تَخنْهُ + لَمْ يَمسْها + لَمْ يَطأها + لَمْ يُزعزعْهُ + قَتَلكَ + ألهاك + دَهاكَ + تأملتكَ = أفعالٌ مُتعديَّةٌ إسْتوفى مَفعولها على شكلِ ضَمائرِ : (هـ ـ ك ـ ي) / فانتَبهْ وركزْ أرجوك لهذهِ النُصوصِ الذهبيّة المُرَشحةِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

قال تعالى : ﴿ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ ﴾ ﴿ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى لِمَا لَبِثُوا أَمَداً ﴾ أحصى : عَدَّ

يا أيّهذا المُبتغي أبا الحسـ ـن إليكَ فانظر أيّنا يَلقى الغَبنَ (الغبن : الضعف)

وذكرتُ أيّ فتىً يَسـ ـدُ مكانَهُ بالرفدِ حينَ تقاصرت الأرفادِ (الرفد : العطاء)

أيّ حَبيبٍ غيّبَ النـ ـأيُ شَخْصَه وحالَ زمانٍ دونَه وخُطوب (النأي : البعدَ)

وأيّ ذَبيحٍ داستِ الخَيلُ صَدْرَه وفُرْسانُها مِنْ ذِكْرِه تَتَجمَّدُ (الغيث : المطر)

أيّ الأكفِ تُباري الغَيثَ ما إتفقا حتى إذا إفترقا عادتْ ولَمْ يَعُد

أيّ العيونِ تُجانبُ الأقذاءَ أم أيّ قلبٍ يَقطعُ البُرحاءَ (الأقذاء : أذى العين) (البُرحاء : الأذى)

أيّ خَطْبٍ دهى ربوعَ الشامِ يومَ أمستْ تبكي بطرفٍ دامِ (خَطب : أمر) (دهى : أصابَ)

أيّ خطبٍ راخى قواكَ وقد كنـ ـت جديلاً على الخطوبِ مُمرا (راخى : باعدَ)

جَنَةُ أيّ جنةٍ تَعشَقُ الخلـ ـدَ لديها نواظرُ العشاق

٢٠١٤ د١ / ٢٠١٥ د١ / ٢٠١٦ د١ / تمرين ١ نقطة ٧

١ مِنْ أيْنَ تَأخذُ (أيّ) معناها ؟ وما دلالتُها ؟ ٢ ما إعرابُ (أيّ) ؟ مُوثقاً بالقاعدةِ .

جـ/ ١ تأخذُ (أيّ) معناها مِنْ : المضاف إليه / ودلالتُها في النُصوصِ أعلاه كالآتي :

أيُّهم ـ أيُّ الحِزبين ـ أيُّنا ـ أيَّ فَتىً ـ أيُّ حَبيبٍ ـ أيُّ ذبيحٍ : لِلعاقل .

أيُّ الأكفِ ـ أيُّ العيونِ ـ أيُّ قَلبٍ ـ أيُّ خَطبٍ ـ أيُّ خَطبٍ ـ أيُّ جَنةٍ : لِغَيْرِ العاقل .

٢ أيُّ : اسمُ إسْتِفهامٍ مُبتدأٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرِهِ وهو مُضافٌ .

القاعدة : تلاه فعلٌ متعدٍ إسْتوفى مَفعولَهُ .

توضيح (ماذا يَكفلُ هو ؟ جـ / مريمَ : مفعولٌ بهِ منصوبٌ)
توضيح (ماذا أحصى هو ؟ جـ / أمداً : مفعولٌ بهِ منصوبٌ)
توضيح (ماذا يَلقى هو ؟ جـ / الغَبنَ : مفعولٌ بهِ منصوبٌ)
توضيح (ماذا يَسدُ هو ؟ جـ / مكانَه : مفعولٌ بهِ منصوبٌ)
توضيح (ماذا غيَّبَ النأيُ ؟ جـ / شخصَه : مفعولٌ بهِ منصوبٌ)
توضيح (ماذا داستِ الخيلُ ؟ جـ / صدرَه : مفعولٌ بهِ منصوبٌ)
توضيح (ماذا تُباري هي ؟ جـ / الغيثَ : مفعولٌ بهِ منصوبٌ)
توضيح (ماذا تُجانبُ هي ؟ جـ / الأقذاءَ : مفعولٌ بهِ منصوبٌ)
توضيح (ماذا يَقطعُ هو ؟ جـ / البُرحاءَ : مفعولٌ بهِ منصوبٌ)
توضيح (ماذا دهى هو ؟ جـ / ربوعَ : مفعولٌ بهِ منصوبٌ وهو مُضافٌ)
توضيح (ماذا راخى هو ؟ جـ / قواكَ : مفعولٌ بهِ منصوبٌ)
توضيح (ماذا تَعشقُ هي ؟ جـ / الخُلدَ : مفعولٌ بهِ منصوبٌ)

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

إذا تلا (المُضافُ إليهِ) بَعْدَ (أيّ) : (فِعْلٌ مُتَعدٍ لَمْ يَسْتَوفِ مَفعولَهُ)

س قالَ تعالى : ﴿ فَأَيَّ آيَاتِ اللَّهِ تُنكِرُونَ ﴾ / نَقولُ : (أيّ صديقٍ تُرافِقُ ؟) (أيّ فتىً تُصاحِبُ ؟)

أضاعُوني وأيّ فَتىً أضاعوا ... لِيَومٍ كَرِيهَةٍ وَسَدَادِ ثَغْرِ

وأيّ فتىً وَدَعتُ يَومَ طويلعٍ ... عَشِيَّةَ سلمنا عليهِ وَسلما

وأيّ حُسامٍ أغمَدوا في ضريحهِ ... كَهَمِّكَ لايَعصي بهِ اليومَ ضاربُ

أيّ شيءٍ يُكابِدُ الطفلُ في الدُنْـ ... ـيا لأمرٍ مايَستَهِلُّ الوليدُ

للهِ أنتَ أيّ هولٍ تَمتَطي ... أم أيّ مُعتَرَكِ الخُطوبِ تَخُوضُ

أيّ ساقٍ قَطَعْتَ مِنْ قَدَمٍ ... وأيّ كفٍّ أزلتَ مِنْ عَضُدِ

مالي سوى قَرعي لِبابِكَ حِيلةٌ ... فَلَئِنْ رَدَدتَ فأيّ بابٍ أقْرَعُ

حُشاشَةُ نَفسٍ وَدَّعَتْ يَومَ وَدَّعوا ... فَلَمْ أدرِ أيّ أيّ الظَاعِنِينِ أُشَيِّعُ

وقد أمَرتْ عَيناكَ عَيني بالبُكا ... فقل لي أيّ الأمرين أُطِيعُ

تَفَرقَ أهلي من مُقيمٍ وَظاعنٍ ... فَللّهِ دَرّي أيّ أهلي أتبَعُ

يُكابِدُ : يُعانِي

هَول : خَوفٍ
الخُطوبِ : المصائبِ

حُشاشة : ضعف
الظاعِنين : المرتَحِلين

ظاعن : مرتَحِل

٢٠١٢ د١ /
٢٠١٥ د١ أدبي خارج القطر /
٢٠١٦ د١ مؤجلين /
٢٠٢٠ د٢ /
٢٠٢٣ د١ أحيائي (الإحتياط)

قالَ السَيابُ : أتعلمينَ أيّ حزنٍ يَبعثُ المطرُ
وكَيْفَ يشعُر الوحيدُ فيه بالضياعِ

١ ما إعرابُ (أيّ) في النُصوصِ أعلاه ؟ مُوضحاً السَبَبُ . ٢ في قَولِ السَيابِ ، إجْعَلْ (كَيْفَ) في مَحلٍّ رفع .

ج / ١ أيّ : اسمُ إستِفهامٍ مَفعولٌ بهِ مُقَدَّماً وجوباً مَنصوبٌ وَعَلامةُ نَصبهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرهِ وَهو مُضافٌ .
السَبَبُ : تَلاه فِعْلٌ مُتَعدٍ لَمْ يَسْتَوفِ مفعولَهُ . ٢ كَيْفَ شُعورُ الوحيدِ ؟

توضيحٌ مُهِمٌ جداً : تُنكِرون + تُرافِقُ + تُصاحِبُ + أضاعوا + وَدَعتُ + أغمدوا + يُكابِدُ + تَمتطي + تَخوضُ + قَطعتَ + أزلتَ + أقْرَعُ + أُشَيِّعُ + أُطِيعُ + أتَبعُ + يَبعثُ = أفعال مُتعدية لَمْ يَستوفِ مفعولها ، ولِجعلِ (أيّ) في النُصوصِ أعلاهِ تُعرَبُ (مبتدأ) نَجعلُ الأفعالَ مُستوفيةً مفعولها بإتصالِها بضميرٍ : (الهاء) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص نَقولُ : (أيّ شَخْصٍ سألْتَ ؟) (مَنْ سَألْتَ ؟) ٢٠٠٧ د١ / تمرين ٥ نقطة ١٠

في الجملتين إسمان لِلإستفهام ، أعربهما إعراباً تاماً ، مُبيناً الفَرقَ بَينَهما .

جـ/ أيّ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَفعولاً بهِ مُقَدَّماً وجوباً مَنصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرهِ .

مَنْ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ نَصبٍ مَفعُولاً بهِ مُقدَّماً وجوباً .

الفَرقُ بَينَهما : (أيّ) : اسْمُ إسْتفهامٍ مُعربٌ ، تَتَغيَّرُ حَركَتهُ كُلَّما تَغيَّرَ مَوقِعُه مِنَ الجُملةِ .

أمّا (مَنْ) : اسْمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ ، يَلتَزمُ حَركةً واحدةً لاتَتَغيرُ وَهي : (السكون) .

ص نَقولُ : (أيّ سَيَّارةٍ إشْتَرَيْتَ ؟) (أيّ سَيَّارَةٍ إشْتَرَيْتَها ؟) ٢٠١٦ د٢ / ٢٠٢٢ د٢ أدبي / تمرين ٥ نقطة ١١

(أيّ) اسْمُ إسْتِفهامٍ في الجملتين ، كَيْفَ تَضبطُ حَركةَ آخرهِ في الحالتين ؟ ولماذا ؟

جـ/ أيَّ سَيَّارةٍ إشْتَريتَ ؟ / بِنَصبِ (أيَّ) مَفعولٌ بهِ مُقَدَّمٌ وجوباً / السَبَبُ : تلاهُ فِعلٌ مُتَعدٍّ لَمْ يَستوفِ مَفعولَه .

أيَّ سَيَّارةٍ إشْتَريتَها ؟ / بِرفعِ (أيُّ) مُبتدأ / السَبَبُ : تلاهُ فِعلٌ مُتَعدٍّ إستَوفى مَفعولَه .

(أيّ) المُضافةُ إلى ما يَدلُّ على : (الزمان) وَ (المكان)

ص إذا لَمْ تحاولْ في شبابِك غايةً ... فيا ليتَ شعري أيّ وقتٍ تُحاولُ

أيّ يومٍ وَدَعتُ فيهِ حَبيبي ... ثُمَّ أسْلَمتُ مُهجتي لِلنواحِ

أيّ يومٍ سَررتَني بِوصالٍ ... لَمْ تُرعْني ثَلاثُةٍ بصدودِ

أيّ شهرٍ أديتَ فيه إحتساباً ... للعلي الكبيرِ فرضَ الصلاه

أنا لَستُ أدري أيّ دربٍ أسلُكُ ... كلُّ الدروبِ إلى لقائِك تُهلكُ

ما دلالةُ (أيّ) ؟ وما إعرابُها مُستَضيئاً بالقاعدةِ ؟ ٢٠١٠ د١ / ٢٠١٢ د١ / ٢٠١٤ د٣ / ٢٠١٥ د١ أدبي / ٢٠١٩ د٣

جـ/ دلالتُها : لِلزمانِ / ماعدا البيتِ الأخيرِ تَدلُ : على : (المكان) / تُعْرَبُ (أيّ) كالتالي :

أيُّ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مفعولٌ فيهِ ظَرفُ زَمانٍ مَنصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحةِ الظاهرة على آخرهِ وَهو مُضافٌ .

القاعدةُ : تلاه فِعْلٌ تام . (تُحاولُ ـ وَدعتُ ـ سَررتَني ـ أديتَ) .

أيُّ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مفعولٌ فيهِ ظَرفُ مَكانٍ مَنصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحةِ الظاهرة وَهو مُضافٌ .

القاعدةُ : تلاه فِعْلٌ تام . (أسْلَكُ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

أفْضَلُ الأسئلةِ الوزاريةِ حولَ (كَمْ الإسْتِفهاميّة) وَالمُرَشحةِ لِسَنةِ (٢٠٢٧)

بيْد : صَحراء
المَقيت : البَغيض

س/ وَكَمْ أملاً تَلاشَى وَسْطَ بيْدٍ ... مِنَ البَغضاءِ وَالحِقْدِ المَقيتِ

طَواه : أخْفاه
يُسَهِّدُها : يُسهِرُها

فَكَمْ حُلُماً طواهُ البُعْدُ عَنكُم ... وَكَمْ عَيْناً يُسَهِّدُها الفِراقُ

٢٠١٠ د١ / ٢٠١٢ د١ / ٢٠١٥ د١ أدبي / ٢٠١٩ د٣ د١ / ٢٠٢١ د٢ تكميلي

وَكَمْ صاحِباً باعَ المَودَّةَ مُعْرِضاً ... وإنْ لَمْ أُسِئْ يَوماً لَهُ أوْ أُباعِدُ

تُسائِلني وَهَلْ أحببتَ مِثلي ... وَكَمْ خِلاً صَحِبْتَ وَكَمْ خَليلةً

تَذكرُ كَمْ لَيْلَةً لَهونا ... في ظِلِّها وَالزَمانُ نَضِرُ

١ في الأبياتِ الأربعَةِ الأُولى ، ما دَلالَةُ (كَمْ) الإسْتفهامية ؟ وما إعرابُها ؟ مُوَضِحاً السَبَبَ .

٢ في البيتِ الأخيرِ ، إسْتَخرِجْ ما تَجِدُ مِنْ إسْتفهامٍ ، ثُمَّ أعْرِبْ اسْمَ الإسْتفهامِ ، مُعللاً .

ج/ ١ في البيتِ الأول : دلالَتُها : لِغَيْرِ العاقل .

إعرابُها : كَمْ : اسْمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ رَفعٍ مُبتدأ .

السَبَبُ : تلاهُ فِعلٌ لازمٌ . توضيح تَلاشى : بِمعنى : إخْتَفى : لايَتَقبلُ الضَميرُ (الهاء) في آخِرِه .

في البيتِ الثاني : دَلالَتُها : لِغَيْرِ العاقل .

إعرابُها : كَمْ : اسْمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ رَفعٍ مُبتدأ .

السَبَبُ : تلاهُ فِعلٌ مُتَعدٍ إسْتَوفى مَفعولَه . توضيح طواه + يُسَهِّدها = فِعلٌ مُتعدٍ إسْتَوفى مَفعولَه على شكل ضَمير : (الهاء) .

في البيتِ الثالث : دَلالَتُها : لِلعاقل .

إعرابُها : كَمْ : اسْمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ رَفعٍ مُبتدأ .

السَبَبُ : تلاهُ فِعلٌ مُتَعدٍ إسْتَوفى مَفعولَه . توضيح ماذا باعَ هو ؟ ج/ المَودَّةَ : مفعولٌ بِهِ مَنصوبٌ .

في البيتِ الرابع : دَلالَتُها : لِلعاقل .

إعرابُها : كَمْ : اسْمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ نَصبٍ مفعولاً بِهِ مُقدَّماً وجوباً .

السَبَبُ : تلاهُ فِعلٌ مُتَعدٍ لَمْ يَستوفِ مَفعولَه (صَحِبْتَ) .

فائدة (كَمْ خليلةً) غَيْرُ مَطلوبٍ إعرابُها ، لأنّها معطوفةٌ على ما قَبلَها .

٢ الإسْتِفهامُ بالهمزَةِ المحذوفَةِ (أتَذكرُ) ، وَنوعُه : (تصديقي) / والإسْتِفهام بـ (كَمْ) ، وَنوعُه : (تَصوريٌّ) .

كَمْ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ نَصبٍ مَفعُولاً فيه ظرف زمان / السَبَبُ : تَلاهُ فِعلٌ تامٌ (لَهُونا) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

قاعدةٌ وزاريةٌ مُهمةٌ

إذا كانتْ حُروفُ (المضاف إليهِ المجرور) بَعْدَ (أيّ) ، وَ (التمييز المنصوب) بَعْدَ (كَمْ) ، مُشتقةً مِنْ (فعل) يَقعُ بَعْدَهُما ، فاعلَم أنَّ (أيّ) و (كَمْ) يدلان على (الحدث) / ويُعربان : (مفعول مطلق منصوب) / أنظرْ أدناه لأفضلِ النُصوصِ المُرشحةِ لِسنةِ (٢٠٢٧) :

قال تعالى : ﴿ وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴾

مضاف إليه مجرور — فعل مضارع — نفس الحروف

إن يومَ الفِراقِ يومٌ عبُوسٌ ... أيَّ سَيلٍ تَسيلُ بهِ النُفوسُ

مضاف إليه مجرور — فعل مضارع — نفس الحروف

كأنَّكَ لستَ تَعلَمُ أيَّ حَثٍّ ... يَحُثُّ بِكَ الشُروقُ كما الغُروبُ

مضاف إليه مجرور — فعل مضارع — نفس الحروف

أمامَكَ فانظرْ أيَّ نَهجَيكَ تَنهَجُ ... طريقانِ شَتَّى مُستَقيمٌ وأعوَجُ

مضاف إليه مجرور — فعل مضارع — نفس الحروف

فكلهِ دُرِّي أيَّ نظرةِ ذي هوى ... نظرتُ ضحى والشمسُ يَستنُ ألها

مضاف إليه مجرور — فعل ماض — نفس الحروف

أيَّ بَلوى معيشةٍ قد بَلونا ... فنَعمنا ومارجَونا خُلوداً

مضاف إليه مجرور — فعل ماض — نفس الحروف

ليعلمَنَّ زماني أيَّ مُنقلبٍ ... إذا لقيتَ بني داودَ ينقلبُ

مضاف إليه مجرور — فعل مضارع — نفس الحروف

كَمْ سَعيًا سَعيتَ وأنتَ كُفءٌ ... وقَدْ كُنتَ المُكلَّفَ بالسَّدادِ

تمييز منصوب — فعل ماض — نفس الحروف

يَستنُ : يَستَقي

٢٠١٣ د٢ / ٢٠١٤ د٢ / ٢٠١٤ د٣ أدبي / ٢٠١٥ د١ أدبي / ٢٠١٧ د٢ /

٢٠٢٠ د١ / ٢٠٢٢ د١ تطبيقي / ٢٠٢٣ د٢ أدبي وفنون (الإحتياط)

ما دلالةُ (أيّ) و (كَمْ) النصوصِ أعلاه ؟ وما إعرابُها ؟ مُعللاً .

ج/ **دلالتُهما :** لِلحَدث / **أيَّ :** اسمُ إستِفهامٍ مَفعولٌ مُطلَقٌ مَنصوبٌ وعَلامةُ نصبهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِهِ .

السَبَبُ : لأنَّ (أيَّ) مضافةٌ إلى مصدرٍ مَأخوذٍ مِنْ لفظِ الفِعْلِ الذي بَعدَه .

كَمْ : اسمُ إستِفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ نَصبٍ مَفعولاً مُطلَقاً .

السَبَبُ : لأنَّ تَمييزَ (كَمْ) مَصدرٌ مَأخوذٌ مِنْ لَفظِ الفِعْلِ الذي بَعْدَه .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص فأيّ فتىً ألقاكَ في الحَـــــربِ مُعلِماً وأيّ ثباتٍ أنتَ في الحَـــــربِ تَثبُتُ

٢٠٠٦ د٢ / ٢٠١٧ د١

ماذا أفادتْ (أيّ) الواردة مرتين ؟ وما إعرابُها ؟ مُوضحاً السَبَبَ .

ج/ تُفيدُ (أيّ) الأولى (العاقل) / إعرابُها : أيٌّ : اسمُ إستفهامٍ مُبتدأٌ مَرفوعٌ وعَلامةُ رَفعهِ الضمةُ الظاهرةُ .

السَبَبُ : تلاه فعل متعدٍ إستَوفى مفعوله (ألقاك) .

وتُفيد الثانية (الحدث) / إعرابُها : أيٌّ : اسمُ إستفهامٍ مَفعولٌ مطلقٌ مَنصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتْحَةُ الظاهرة .

السَبَبُ : لأنَّ (أيّ) مُضافةٌ إلى مصدر مَأخوذٍ مِنْ لفظِ الفعلِ الذي بعده .

توضيح ثباتٍ : مضافٌ إليهِ مَجرور (مصدر) ، حُروفُهُ مُشتقةٌ مِنَ الفِعْل : (تَثبُتُ) .

ص نَقولُ : (أيّ نَجاحٍ نَجحَ أخوك ؟) (أيّ نَجاحٍ نَجاحُ أخيك ؟)

٢٠٢١ د١ أحيائي

ما دلالةُ (أيّ) ؟ وما إعرابُها في المثالين ؟

ج/ أيَّ نجاحٍ نَجحَ أخوك ؟ : دلالتها : على الحَدثِ .

أيَّ : اسمُ إستفهامٍ مَفعولٌ مُطلقٌ مَنصوبٌ وَعلامةُ نصبهِ الفتحةُ الظاهرةُ .

أيُّ نجاحٍ نَجاحُ أخيك ؟ : دلالتها : على غَيْرِ العاقل .

أيُّ : اسمُ إستفهامٍ مُبتدأٌ وَجازَ خَبرٌ مُقدمٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمة الظاهرة .

توضيح نجاحُ : نكرة + أخيك : اسمُ معرفة = النَتيجةُ : مَعرفٌ بالإضافة / فانتَبهْ وركزْ لهذهِ الفكرةِ أرجوك .

ص أيّ عيشٍ عَيشُـــــــي إذا كنتُ مِنهُ بَيْنَ حلٍّ وَبَيْنَ وَشـــــــكِ رَحيلِ

أيّ فضـــــلٍ فضـــــلي إذا كنتُ أرضى مِنْ طلاب العلى بِنَزرٍ يَســـــــيرُ

٢٠١٦ د١ أدبي / ٢٠١٨ د٢ (الإحتياط) / ٢٠٢٤ د١ موهوبين

مادَلالةُ (أيّ) ؟ وما إعرابُها ؟ وكَيْفَ تَعربُها حِينَ تَقولُ : (أيّ عَيشٍ تَعيشُ ؟) (أيّ فَضلٍ تُفَضِلُ ؟)

ج/ تَدلُّ (أيّ) على غَيْرِ العاقلِ/إعرابُ (أيٌّ) : اسمُ إستفهامٍ مُبتَدأٌ وَجازَ خَبرٌ مُقدمٌ مَرفوعٌ وعَلامةُ رَفعهِ الضَمةُ الظاهرةُ .

السَبَبُ : تلاهُ اسمٌ مَعرفةٌ (عَيشي + فَضلي = مُعرَفٌ بالإضافةِ) .

انْتَبِهْ عَيشي + فضلي = اسمٌ مَعرفةٌ وَلَيْسَ فعل ، فاحْذَرْ وَلاتَستَعجلْ أرجوك .

(أيَّ عيشٍ تَعيشُ ؟) (أيَّ فضلٍ فضلتَ ؟) ،

أيَّ : اسمُ إستفهامٍ مَفعولٌ مُطلقٌ مَنصوبٌ وَعَلامةُ نَصبهِ الفتحةُ الظاهرةُ .

السَبَبُ : لأنَّ (أيَّ) مُضافةٌ إلى مصدرٍ مُشتق مِنْ لفظِ الفعلِ الذي بعدَه .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص وأستَقرئي التاريخ كَيْفَ تألقتْ ... قممُ البيان بدجلةِ الهَدارِ

أيَ دري الرَّبْعُ أيّ دَمٍ أراقا ... وأيّ قُلوبِ هذا الرَّكْبِ شاقا

أيّ ذنبٍ جَنيتُ حتى أُجازى ... بأبي أنتَ بالعَذابِ المُروعِ

بُؤساً لَهم أيّ مَنزلٍ نزلوا ... بُؤساً لَهم أيَّ موقعٍ وَقعوا

أراقَ : سَفَكَ
شاقَ : هاجَ

٢٠٠٣ د٢ / ٢٠١٥ د١ / تمرين ٤ نقطة ٣ / أسئلةُ دَليلِ المُدرسِ المُرشحةُ للوزاري لسنةِ (٢٠٢٧)

١ في البَيتِ الأولِ ، إستبدلْ بـ (كَيْفَ) إسْماً مُعرباً يَدلُّ على الحَدثِ .

٢ في البَيتِ الثاني ، حَدِّدْ أساليبَ الإستفهامِ ، وبَيِّنْ نَوعَ كُلٍّ منها مُعللاً ، ثُمَّ إجْعَلْ (أيّ) الأولى تُعرَبُ (مبتدأ مرفوع) مَرَّةً و (مفعول مطلق) مَرَّةً أُخرى .

٣ في البَيتِ الثالثِ ، ما دلالةُ (أيّ) ؟ وما إعرابُها مُعللاً ؟ وكَيْفَ تَجعلها تُعرَبُ (مبتدأ) مَرَّةً ، وَ (مفعول مطلق) مَرَّةً أُخرى ؟

٤ ما دَلالةُ (أيّ) في البيتِ الرابعِ ؟ وما إعرابُها مُعللاً ؟ وكَيْفَ تَجعَلُها تَدلُّ على الحَدثِ ؟

جـ/ ١ أيَّ تألقٍ تألقتْ ؟ توضيح وضعنا (أيّ) بَدل (كَيْفَ) ، وإشتَقَقْنا لها (مضاف إليه) مِنْ الفعل : (تألَقَتْ) .

٢ أساليبُ الإستفهامِ : أيدري : نوعُه : تَصديقيٌّ / السَبَبُ : لأنَّ الأجابةَ عَنهُ بأحدِ أحرفِ الإجابةِ .

أيّ دمٍ ـ أيَّ قلوبٍ : نَوعُه : تَصوريٌّ / السَبَبُ : لأنَّ الإجابةُ عَنهُ بالتَّعيين .

مبتدأٌ مرفوعٌ : أيُّ دمٍ أراقَهُ ؟ توضيح حَوَلْنا الفعلَ (أراقَ) إلى (متعدٍ إستوفى مفعوله) ، لِتعربَ : (أيّ) مبتدأ .

مفعولٌ مطلقٌ : أيَّ إراقةٍ أراقَ ؟ توضيح إشتَقَقْنا (مضاف إليه) مِنْ الفعل (أراقَ) ، لِتُعْرَبَ : (أيّ) مفعول مطلق .

٣ دلالتها : لِغَيْرِ العاقلِ / أيَّ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَفعُولٌ بِهِ منصوبٌ مُقدَّمٌ وَجوباً وعلامة نَصبهِ الفتحة الظاهرة .

السَبَبُ : تلاه فعلٌ مُتَعدٍ لَمْ يَستوفِ مفعوله (جَنيتُ) .

مبتدأ مَرفوعٌ : أيُّ ذَنبٍ جَنيتُهُ ؟ / مفعولٌ مُطلقٌ : أيَّ جِنايةٍ جَنَيتُ ؟

٤ دلالتها : لِلمكانِ / إعرابُها : أيَّ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مفعولٌ فيهِ ظَرفُ مكانٍ منصوبٌ وعلامةُ نَصبهِ الفتحة الظاهرة .

السَبَبُ : تلاه فعلٌ تامٌ (نَزلوا ـ وَقَعوا) . توضيح تَـدُلُّ (أيَّ) على (المكان) ، لأنَّ : (منزلٍ : بمعنى : بيتٍ) وَ (مَوقعٍ : بمعنى : مكانٍ) .

تُفيدُ الحَدثَ : أيَّ نُزولٍ نَزلوا ؟ ، أيَّ وقوعٍ وَقعوا ؟ توضيح جَعلْنا حُروفَ (المضاف إليه) مأخوذةً مِن (فِعْلٍ) بَعْدَهُ لِتُعْرَبَ (أيَّ : مَفعولاً مطلق) ، فاحذرْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

الفرقُ بَيْنَ (كَمْ) الإستفهاميّة ـ وَ ـ (كَمْ) الخَـبريّة

كَمْ الإستفهاميَّة

١ تَدلُّ (كَمْ) الإسْتِفهاميّة على (الإسْتِفهام) ، فتَحتاجُ إلى جَوابٍ.

٢ تَمييز (كَمْ) الإستفهاميّة يكونُ : (مُفرداً منصوباً) .

كَـمْ + طالبـاً

تمييز

مفرد | منصوب

كَمْ الخَـبريَّـة

١ تَدلُّ (كَمْ) الخَبرية على (التَّكثير) ، ولا تَحتاجُ إلى جَوابٍ .

٢ تَمييز (كَمْ) الخبريّة يكونُ : (مُفرداً أو جمعاً) ، ويكون مَجروراً بـ (الإضافة) ، أو مجروراً بحرفِ الجرِّ (مِنْ) .

أ مَجرورٌ بالإضافةِ : [كَمْ طَـالبٍ ـ كَمْ طُـلّابٍ]

مفرد | جمع

ب مَجرورٌ بـ (مِنْ) : [كَمْ مِنْ طالبٍ ـ كَمْ مِنْ طلابٍ]

مفرد | جمع

انْتَبِهْ تُعرَبُ (كَمْ الخَبرية) بِنَفسِ طَريقةِ إعرابِ (كَمْ الإستفهامية) ، وفي الأغلبِ تَدلُّ على : (العاقل) أو (غَيْر العاقل)

س ما الفرقُ بَيْنَ (كَمْ) الإستفهامية ، وَ (كَمْ) الخبرية ؟ وَضِحْ ذلكَ معَ الأمثلةِ . ٢٠١٦ د٢ (الإحتياط) / ٢٠١٧ د١ الموصل

ج / تَدلُّ (كَمْ) الإستفهامية على الإسْتفهامِ ، فَتَحتاجُ إلى جوابٍ ، ويَكونُ تَمييزها مَفرداً منصوباً .

مثال : كَمْ تلميذاً في الصفِ ؟

أمّا (كَمْ) الخـبرية فإنّها تَدلُّ على التكـثير ، ولاتَحتاجُ إلى جوابٍ ، وَيكونُ تَمييزها مُفرداً أو جمعاً ، ويَكونُ مَجروراً بالإضافةِ ، أو مَجروراً بحرفِ الجرِ (مِنْ) / مِثالٌ : كَمْ تلميذٍ في الصفِّ / أو : كَمْ مِنْ تلميذٍ في الصفِّ .

* * * * *

س وَكَمْ دَمعةٍ فيكَ ما كُنتُ أُجـــــريها ... وَليلةٍ لَسْتُ أَفْنـــــى فيكَ أَفنيها

ما نَوعُ (كَمْ) ؟ وماذا تُفيدُ ؟ وما دلالَتُها ؟ وما إعرابُها ؟ مُعللاً ، ثُمَّ أعربْ تَمييزها . تمرين ٨ نقطة ٧

ج / نَوعُها : خَبريَّةٌ / تُفيدُ : التَكثير / دلالَتُها : لِغَيْرِ العاقل / تُعْرَبُ كالتالي :

كَـمْ : اسمٌ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ رَفعٍ مُبتدأ / السَبَبُ : تلاهُ شِبهُ جملةٍ جارٍ ومَجرورٍ (فيكَ) .

إعرابُ تَمييـزها : دَمعةٍ : تَمييزٌ مَجرورٌ وَعَـلامةُ جَـرِهِ الكَسـرةِ الظـاهرةِ على آخـــرِهِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

من كَمْ راحلٍ وَلّيْتُ عَـــــنهُ وَمَيِّتٍ ... رَجعتْ يَدي مِنْ تُـــربهِ غَـــبراءَ

كَمْ قَـــابسٍ عَـــادَ بِغَيْرِ نَـــارِ ... لابُدَّ للمُســـــرعِ مِنْ عِشَـــارِ

كَمْ ذَكيٍّ قَدْ عاشَ وَهـــــوَ فَقيرٌ ... وَغبيٍّ يَضـــــفو عليهِ الثراء

وَكَمْ نِعمةٍ مَـــــرتْ بِنا ... وكأنّها فَرسٌ يُهَرولُ أو نســـيمٌ ساري

كَمْ مـــوردٍ هامَ الفـــؤادُ بـــوردِهِ ... وَحَقيقةُ الإيرادِ بالأصـــدارِ

كَمْ زَفرةٍ ضَعُفَتْ فَصـــارتْ آنَّةً ... تَممْتُها بِتَـــنفسِ الصُعداء

فَكَمْ جَبلٍ يَغفو علـــى النَجمِ خَدُّهُ ... وأذيالُهُ للســـائماتِ ملاعبٌ

كَمْ عُســـرَةٍ قَلِقَ الفتى لِنزُولِها ... للّـهِ في أعســـارِها ألطافُ

فَكَمْ مِنْ صَحِـــيحٍ ماتَ مِنْ غَيْرِ علةٍ ... وكَمْ مِنْ سَقِيمٍ عاشَ حِـــيناً مِنَ الدهرِ

كَمْ مِنْ حَـــبيبٍ هانَ مِنْ فَقْدِهِ ... ما كُـــنتُ أنْ أحسَبُهُ هَيِّنا

كَمْ مِنْ أبٍ قَدْ علا بِإبنٍ ذُرى شَـــرفٍ ... كما عَلتْ برســـولِ اللهِ عدنان

غبراء : مُغبرة
قابس : شاعل النار
يَضفو : يَعتلي
آنّةً : أنين

أروعُ الأبياتِ المأخوذةِ مِنْ أفضلِ الدواوينِ الشعريّةِ

مَيِّزْ نوعَ (كَمْ) ، مُبيناً دَلالتها ، وأعربْها مَعَ ذكرِ السَبَبِ . (من المرشحاتِ المهمةِ لِسنةِ (٢٠٢٧))

ج / نوعها : خَبرية / دَلالتُها : كَمْ راحلٍ ـ كَمْ قابسٍ ـ كَمْ ذكيٍّ ـ كَمْ مِنْ صَحيحٍ ـ كَمْ مِنْ سَقيمٍ ـ كَمْ مِن حَبيبٍ ـ كَمْ مِنْ أبٍ : لِلعاقلِ .

كَمْ موردٍ ـ كَمْ زفرةٍ ـ كَمْ جبلٍ ـ كَمْ عسرةٍ : لِغَيْرِ العَاقِلِ .

إعرابُها : كَمْ : اسمٌ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلٍّ رفعٍ مُبتدأ / السَبَبُ : تلاه فِعْلٌ لازمٌ .

تَوضيحُ الأفعالِ اللازمةِ ومَعانيها

(وَلّيْتُ : بمعنى : إبتَعدتُ) + (عادَ : بمعنى : تاه) + (عاشَ : دائماً فِعْلٌ لازمٌ) + مَرتْ + (هامَ : بمعنى : تاه) + (ضَعُفَتْ : بمعنى : إنتَهتْ) + يَغفو + قَلِقَ + ماتَ + (عاشَ : دائماً فِعْلٌ لازمٌ) + (هانَ : بمعنى : ضَعُفَ) + (قَدْ عَلا : بمعنى : قَدْ إرتَفعَ) = أفعالٌ لازمةٌ لاتَتَقبلُ الضَميرُ (الهاء) / وهي مِنْ أشهرِ الأفعالِ المُرشحةِ لِسنةِ (٢٠٢٧) ، والمأخوذة مِنْ أفضلِ الدواوينِ الشعريةِ بَعْدَ دراسةٍ وَجُهدٍ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س ١ أ كَمْ مِنْ دِماءٍ قَدْ أُبـــيحَتْ وَمِنْ دمى ... تُواري حَياءً حُسْنَها بالمعاصِـــمِ

وَكَمْ مِنْ مُلـــيمٍ لَمْ يُصَبْ بِمَلامةٍ ... وَمُـــتَّبعٍ بالذَنبِ لَيْسَ لَه ذَنبٌ

فَكَمْ مِنْ كَـــريمٍ يُبتَلـــى بِنوائبٍ ... فَصـــابرَها حَتى مَضَـــتْ وإضمحلتْ

إضمحلتْ : تفرقتْ

ب وَكَمْ مِنْ حاجةٍ كَانتْ ســـــرابا ... أرادَ اللهُ لُقـــــياها فَحانَتْ

فَكَمْ مِنْ جاهلٍ أمســـــى أديباً ... بِصُحـــــبةِ عاقلٍ وَغَدا إماماً

وَكَمْ مِنْ زائرٍ أضحى يَســـــأَلُ زائِراً ... مَرَّتْ عَـــــربٌ هُنا فأينَ خُطاها

أفضلُ النُصوصِ الجديدةِ والمُرشحةِ للوزاري لسنة (٢٠٢٧) تمرين ٨ نقطة ٥

قَالَ الإمامُ عليٌّ (عليه السلام) : [كَمْ مِنْ صائمٍ لَيْسَ له مِنْ صيامه إلا الظمأُ وكَمْ مِنْ قَائمٍ لَيْسَ لَهُ مِنْ قِيامِه إلا العَنَاءُ]

ما نوعُ (كَمْ) في الأبياتِ أعلاه ؟ وما دليلُك ؟ وماذا تُفيدُ ؟ وما إعرابُها ؟ مُستَضيئاً بالقاعدةِ .

ج / نوعُها : خَبريَّة / الدليلُ : تَمييزها المجرور بحرفِ الجرِ (مِنْ) / فائدتُها : تُفيدُ التَكثيرَ .

إعرابُها : أ كَمْ : اسمٌ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ رفعٍ مُبتدأٌ / القاعدةُ : تلاه فِعْلٌ مَبنيٌّ لِلمَجهولِ .

توضيح [أُبيحَتْ : فِعْلٌ ماضٍ مَبنيٌّ للمَجهول][لَمْ يُصَبْ ـ يُبتَلى : فِعْلٌ مُضارعٌ مَبنيٌّ للمَجهولِ] .

ب كَمْ : اسمٌ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ رفعٍ مُبتدأٌ / القاعدةُ : تلاه فِعْلٌ ناقصٌ إسْتَوفى خَبَرَه .

توضيحٌ مُهمٌ

[كانتْ : فِعْلٌ ناقصٌ + إسْمُها ضَميرٌ مُستَترٌ تَقديرُه : (هي) + سَراباً : خَبَرُها مَنصوبٌ] [أمسى : فِعْلٌ ناقصٌ + إسْمُها ضَميرٌ مُستَترٌ تَقديرُه (هو) + أديباً : خَبَرُها مَنصوبٌ][أضحى : فِعْلٌ ناقصٌ + يَسألُ : فِعْلٌ مُضارعٌ : وَجُملةُ : (الفِعلِ المُضارعِ : يَسألُ) في مَحلِّ نَصبٍ خَبر للفعل الناقص دائماً] .

قاعدةٌ وتَوضيحٌ

كَمْ : خَبريَّةٌ + تَمييزُها المجرور : عاقلٌ أو غَيْرُ عاقلٍ + فِعْلٌ ناقصٌ + بَعدَه مباشرةً : شِبهُ جُملةٍ = تُعرَبُ : (كَمْ الخبرية : مُبتدأ دائماً) / لأنَّ الفعلَ الناقص (إستوفى خَبَرَهُ) / وَخَبَرُهُ هو (شبه الجملة : لَهُ) / كما في حديثِ أمير المؤمنين (عَليٌّ) (عليه السلام) / فانتَبهْ وَركزْ أرجوك .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س/ كَمْ حاطبٍ خانَهُ حَـــــــبلٌ ... ذُلاً وَشَرُ الحِـــــبالِ الحيَّةُ الذكرُ

كَمْ صَديقٍ عَرفتُهُ بِـــــــصَديقٍ ... صارَ أحظـــــى مِنْ الصَديقِ العَتيقِ

فَكَمْ دعـــــوةٍ أرسلْتُها عِنْدَ كُربَةٍ ... إلـــــيهِ فَكانَ الطَّوْلُ مِنْهُ جَوابُها

وَكَمْ مِنْ أخٍ تَدعُـــــوه عِنْدَ مَلمةٍ ... فَـــــيكونُ أَعمَّ مِنْ يدِ الحُدثانِ

كَمْ مِنْ أُنـاسٍ حِسَـــانِ الشَكلِ أعرِفُهم ... لَكنَّ جوهرَهم زَيْفٌ فيا أَسَفـــــي

صفة لـ (أناس) مجرور وهو مضاف

2014 د1 موهوبين / 2019 د2 أدبي (الإحتياط) / 2020 د2 (الإحتياط) / 2021 د2 أدبي (الإحتياط) 2025 د1 موهوبين / 2026 علمي تمهيدي / تمرين ٨ نقطة ٦

ما إعرابُ (كَمْ) الخبريةِ في الأبياتِ أعلاه ؟ مُعللاً .

ج / إعرابُها : كَمْ : اسمٌ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلٍّ رفعٍ مبتدأ / القاعدةُ : تلاهُ فِعْلٌ مُتعدٍ إسْتَوفى مَفعولَهُ .

توضيحٌ خَانَهُ + عَرفْتَهُ + أرسلتُها + تَدعوه + أعرفُهم = أفعالٌ مُتعديةٌ إسْتَوفى مفعولَها على شكلِ ضَميرٍ : (هـ ـ هم)

* * * * *

س/ كَمْ غَنيٍّ أضـــــــاعَ مالاً ... وَشابَ في مَوقفِ الحِســـــــابِ

وَكَمْ لقمةٍ جَلبتْ حَتْفاً لِصـــــاحبِها ... كَحبةِ القَمحِ دَقَّتْ عُنقَ عُصـــــفورِ

حَتفاً : هَلاكاً

فَكَمْ مِنْ كُـــــــربةٍ أبكتْ عُيوناً ... فَهَونَها الكـــــــريمُ لَنا فَهانَتْ

كُربة : مُصيبة

فَكَمْ مِنْ جـــــــاهلٍ أردى ... حَلِـــــــيماً حينَ آخاه

أردى : قَتلَ

كَمْ مِنْ حكيمٍ يَبغـــــي بِحكْمَتِهِ ... تَسلُّفَ الحَـــــمدِ قَبْلَ نِعْمَتِهِ

ما إعرابُ (كَمْ) الخبرية ؟ مُوضحاً السَبَبَ .

ج / كَمْ : اسمٌ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلٍّ رفعٍ مبتدأ / السَبَبُ : تلاهُ فِعلٌ متعدٍ إسْتَوفى مَفعولَهُ .

توضيحٌ (ماذا أضاعَ هو ؟ ج / مـــالاً : مفعولٌ بِهِ منصوبٌ)

توضيحٌ (ماذا جَلبتْ هي ؟ ج / حَـــتفاً : مفعولٌ بِهِ منصـــوبٌ)

توضيحٌ (ماذا أبكتْ هي ؟ ج / عُيوناً : مفعولٌ بِهِ منصوبٌ)

توضيحٌ (ماذا أردى هـو ؟ ج / حَـليماً : مفعولٌ بِهِ منصـــوبٌ)

توضيحٌ (ماذا يَبغي هـــو ؟ ج / تَسلُّـفَ : مَفعولٌ بِهِ منصـوبٌ وهـو مُضـافٌ)

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س (أجاري ... غافلٌ أنتَ أمْ مُتَغافلٌ ؟ أفَلَمْ تَسِرْ في الأرضِ فَتَنظرُ كَيْفَ كانْ عاقبةُ الذين تَقاعسوا ؟ ٢٠١٠ د٣

وكَمْ مُتقاعسٍ عَضَّ الأنَاملَ على ما فَرطَ ولكنْ أنّى لَـهُ النَدمُ ؟) مُتقاعس : مُهمِل | الأناملَ : الأصابعَ

شبهُ جملة : تُهمَل

١ ما خَصِيصةُ الهمزةِ في النَصِّ ؟

٢ كَيْفَ تُوجِهُ إعراب إسمي الإستفهامِ الواردين في النَصِّ ؟ مُعللاً .

٣ ما نوعُ (كَمْ) ؟ وما إعرابُها ؟ أُذكر السَبَبَ .

جـ/ ١ حُذِفت الهمزةُ لِلتخفيفِ وَالتقدير : (أغافلٌ) / أفَلَمْ : الهمزة لها الصدارةُ في الكَلامِ ، فَسَبَقَتْ حرفَ العَطفِ ، وَدخلتْ على النفيِّ .

٢ كَيْفَ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفتحِ في مَحلِّ نصبٍ خبراً مُقَدَّماً وجوباً لِلفعلِ الناقصِ .

السَبَبُ : تلاه فعل ناقص لَمْ يَستوفِ خَبرَهُ . توضيح عاقبةُ : اسْمُ كانَ مرفوع مضاف + الذين : اسْمٌ مَوصولٌ مضافٌ إليهِ + تقاعسوا : جُملةٌ فِعليّةٌ صلةُ الموصولِ لامَحلَّ لها مِنَ الإعرابِ .

أنّى : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ رفع خبراً مُقَدَّماً وجوباً / السَبَبُ : تلاهُ اسْمُ معرفةٌ (النَدمُ) .

٣ نوعها : خَبريّةٌ / كَمْ : اسْمٌ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ رفعٍ مبتدأ / السَبَبُ : تلاه فِعلٌ مُتعدٍ إسْتَوفى مَفعُولَه .

توضيح ماذا عضَّ هو ؟ جـ/ الأناملَ : مَفعولٌ بِهِ مَنصوبٌ .

س كَمْ ملـــــــوكٍ بادَ مُلْكَهُم ... وَنَعـــــــيمٍ سُوقةٍ بادوا

أعاذِلَتي ألا تَعْذُلِـــــــيني ... فَكَمْ مِنْ أمرِ عَاذِلَةٍ عَصـــــــيتُ

١ في البيتِ الأولِ ، إجْعَلْ (كَمْ الخَبرية) إسْتِفهامية ، ثُمَّ أعربْها بَعْدَ التَغيير . ٢٠١٠ د٢ / ٢٠١١ د٣

٢ ما نوعُ (كَمْ) في البيتِ الثاني ؟ وما إعرابُها مُعَلاً ؟ وَبتغييرِ مُناسبٍ إجْعَلها تُعرَبُ مبتدأ ، ثُمَّ أعربْ تَمييزها .

جـ/ ١ كَمْ مَلِكاً بادَ مُلْكَهُ ؟ توضيح عِنْدَما حولنا (كَمْ الخبرية) إلى (إسْتِفهامية) جعلنا ما بَعْدَها (مفرداً) ، فاحذرْ .

إعرابُها بَعدَ التَغيير : كَمْ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ رَفعٍ مُبتدأ /

السَبَبُ : تلاهُ فِعْلٌ لازمٌ (بادَ : بمعنى : هَلكَ) .

٢ نوعها : خَبريّةٌ / إعرابُها : كَمْ : إسْمٌ مَبنيٌّ على السكونُ في محلِّ نَصبٍ مفعولاً بِهِ مُقَدَّماً وجوباً .

السَبَبُ : تلاه فِعلٌ متعدٍ لَـمْ يَستوفِ مفعوله (عَصَيتُ) / مبتدأ : كَمْ مِنْ أمرِ عَاذِلَةٍ عَصيتُهُ ؟

إعرابُ التَمييز : مِنْ : حرفُ جرٍ / أمرِ : تَمييزٌ مَجرورٌ وَعَلامةُ جرِهِ الكَسرةُ الظاهرةُ على آخرِهِ وَهو مُضافٌ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س/ كَمْ لَيلةٍ سَـــرتُ في البيداءِ مُنفـــرداً ... والليلُ للغـــــربِ قَـدْ مالتْ كواكبَه

كَمْ لَيلَةٍ بِتُّها والنَجمُ يَشـــــهَدُ لي ... صَـــــــريعَ شَوقٍ إذا غالبتُهُ غَلَبا

كَـمْ صولةٍ صلتَ والأرماحُ مُشـــــرعةٌ ... والنَصـــــرُ يَخفقُ فوقَ الجحفلِ اللجبِ

فَكَمْ وَقْفةٍ ذاكَ والمـــــــوتُ دونَها ... وَقَفْـــــــنا وَما نلوي إتقاءَ عقابِ

صَولة : هَجمة
الجحفل اللجب : الجيشُ المرتفعُ الصوتُ

ما نوعُ (كَمْ) في الأبياتِ أعلاه ، وما دلالتُها ؟ وما إعْرابُها ؟ موَضحاً السَبَبَ . (٢٠١٥ د١ / ٢٠١٧ د٢ أدبي / ٢٠٢١ د٢ / ٢٠٢٤ د٢ (محاولات))

جـ/ نوعُها : خَبريَّةٌ / دلالتها : في البيت الأول والثاني : للزمانِ / وفي البيت الثالثِ والرابعِ : لِلحَدَثِ .

إعرابُها : كَمْ (١)(٢) : اسْمٌ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ نصبٍ مفعولاً فيه ظرف زمان .

السَبَبُ : تلاه فِعلٌ تامٌ : (سرتُ ـ بِتُّها) .

كَمْ (٣)(٤) : اسْمٌ مَبنيٌّ على السَـكونِ في مَحـــلِّ نصبٍ مفعول مطلـق .

السَبَبُ : لأنَّ تمييز (كَمْ) الخـبرية مَصدرٌ مَأخـوذٌ مِنْ فِعْـلٍ بَـعْدَه .

توضيح [كَمْ + صولةٍ + صلتَ = كَمْ : مَفعولٌ مُطلقٌ][كَمْ + وَقْفةٍ + وَقَفْنا = كَمْ : مَفعولٌ مُطلقٌ] .

تَأخُرُ تَمييزِ (كَمْ الخَبرية) المجرور بـ (مِنْ)

قَدْ يَتأخرُ أحياناً تمييز (كَمْ : الخبرية) المجرورة بـ (مِنْ) ، فَنَقومُ بإرجاعهِ بَعْدَ (كَمْ) ، لِغَرضِ إعراب (كَمْ) الخبرية / أُنظر أدناه :

س/ كَمْ فـــيهم لَو تَملَّيْـــنا حـــياتَهم ... مِنْ فَارسٍ يَـــــومَ رَوعِ الحيِّ مِقدام

كَمْ علـــــى تُـــربِك لَمّا صَرَّعوا ... مِنْ دَمٍ ســـــــالٍ وَمِنْ دَمعٍ جَرى

وَكَمْ دُونَ الثَوِيةِ مِنْ حَـــــــزينٍ ... يَقولُ لَهُ قِدومـــــــــي ذا بِذاكا

الثوية : الضيف

ما إعرابُ (كَمْ) الخبرية في الأبياتِ أعلاهِ ؟ وَأيْنَ تَجدُ تَمييزَها ؟

جـ/ كَمْ : اسْمٌ مَبنيٌّ على السكونُ في محلِّ رفعٍ مبتدأ / السَبَبُ : تلاهُ شِبهُ جملةٍ جارٍ ومَجرور (فيهم) ، وَشِبهُ جُملةٍ ظـرفيّةٍ (دُونَ الثَوِيةِ) / تَمييـزها المجـرور بـ (مِنْ) هو : كَمْ مِنْ فارسٍ ـ كَمْ مِنْ دَمٍ ـ كَمْ مِنْ حَـزينٍ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص غدرتَ يا موتُ كَمْ أفنيتَ مِنْ عددٍ ... بِمَنْ أصبتَ وكَمْ أسكتَ مِنْ لَجبِ [لجبٍ : صوتٍ]

وكَمْ قَدْ رأينا مِنْ فروعٍ كثيرةٍ ... تموتُ إذا لم تُحيهنّ أصولُ

ما إعرابُ (كَمْ : الخبرية) في البيتين أعلاهِ ؟ وأينَ تَجدُ تَمييزَها ؟

ج/ كَمْ : اسْمٌ مَبنيٌّ على السكونُ في محلِّ نصبٍ مفعولاً بهِ مُقدَّماً وجوباً .

السَبَبُ : تلاها فِعْلٌ متعدٍ لَمْ يَستَوفِ مفعولَه (أفنيتَ ـ أصبتَ ـ قَدْ رأينا) .

تَمييزها المجرورب (مِنْ) هو : كَمْ مِنْ عَددٍ ـ كَمْ مِنْ لَجبٍ ـ كَمْ مِنْ فُروعٍ .

ص (كَمْ بَينَ حيطانِها مِنْ فارسٍ بطلٍ) . فائدةٌ ≪ تَقديرُ الكَلام : (كَمْ مِنْ فارسٍ بَطَلٍ بَيْنَ حِيطانِها) [٢٠٠٢ د١]

إجْعَل (كَمْ) الخبرية إستفهامية ، مُختاراً لها تَمييزاً ، ثُمَّ إعْرِبْ (كَمْ) مُستَنِداً لِلقاعِدةِ .

ج/ كَمْ فارساً بَطلاً بَيْنَ حِيطانِها ؟ / كَمْ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ رفعٍ مُبتدأ ،

القاعدةُ : تلاه شِبهُ جُملةٍ ظَرفيةٍ : (بَينَ حيطانِها) .

دِراسةُ : (كَمْ الإستفهامية) وَ (كَمْ الخَبرية) في (القُرآنِ الكَريمِ) بَعْدَ بَحثٍ وَدِراسةٍ

أولاً وَرَدتْ (كَمْ الإستفهامية) في القُرآنِ الكَريمِ : (ثلاثَ مراتٍ) ،الأولى : [تَمييزها متأخر] / والثَّانيةُ والثَّالثةُ : [تَمييزُها مَحذوفٌ تقديرُه (يوماً)] / وتُعرَبُ : (في مَحلِّ نَصبٍ مَفعولاً فيهِ ظرف زمان) / أنظرْ أدناه وَركزْ جَيداً :

ص قالَ تعالى : ﴿قَالَ كَمْ لَبِثْتُمْ فِي الْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ﴾ ﴿قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾

﴿ قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ﴾ [تمرين ٨ نقطة ٣ / ٢٠٢٢ د٢ (الإحتياط)]

ما إعرابُ (كَمْ) ؟ مُوثقاً بالقاعدةِ .

ج/ كَمْ : اسْمُ اسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ نصبٍ مفعولاً فيهِ ظرف زمانٍ .

القاعدةُ : تلاه فِعْلٌ تامٌ : (لَبِثْتُم ـ لَبِثْتُم ـ لَبِثْتَ) .

توضيح ≪ الآيةُ الأولى : تَميزُها متأخرٌ والتَقديرُ : (كَمْ عَددَ سِنينٍ لَبِثتُم) .

توضيح ≪ الآيةُ الثانية والثالثة : تميزُها مَحذوفٌ والتَقديرُ : (كَمْ يَوماً) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ثانيا بَقيةُ (كَمْ) في القرآنِ الكريمِ نوعُها : (خبرية) ، وتُقسمُ كالآتي :

القسمُ الأوّلُ

تُعْرَبُ (كَمْ الخبريّة) في هذا القسمِ كالتالي : في مَحلِّ رَفعٍ مُبتَدأ / السَبَبُ : تلاها فِعلٌ مُتَعدٍ إستَوفى مفعولَه .

في هذا القسمِ يأتي تَمييزُها المجرورِ بـ (مِنْ) بَعْدَها مُباشرةً / ماعدا الآيّة في فَرعِ (ب) أدناه / فأحذَرْ :

(أ) قالَ تعالى : ﴿ وكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا ﴾ ﴿ كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾

صفةٌ لـ (فئة)

﴿ وكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَاوَاتِ لَا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئاً إِلَّا مِنْ بَعْدِ أَنْ يَأْذَنَ اللَّهُ ﴾

شبهُ جملةٍ صفةٌ لـ (ملك)

(ب) قالَ تعالى : ﴿ سَلْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمْ آتَيْنَاهُم مِّنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ ﴾ بَيِّنَة : واضحة

التقدير : كَمْ مِنْ آيةٍ بيِّنَةٍ آتيناهم

ما نوع (كَمْ) ؟ وما إعرابها معلاً ؟ ٢٠٠٦ د١ أدبي / ٢٠١١ د١ (الإحتياط) / ٢٠١٤ د٢ أدبي / ٢٠١٦ د١ موهوبين / تمرين ٨ نقطة ١ ٢ ٤

ج / نوعها : خَبريةٌ / كَمْ : اسمٌ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ رفعٍ مبتدأ / السَبَبُ : تلاهُ فعلٌ مُتَعدٍ إستَوفى مَفعولَهُ .

توضيحٌ مُهِمٌ

أهلكْناها ـ آتيناهم : فِعلٌ مُتَعدٍ إستَوفى مَفعولُه على شكلِ ضَميرٍ ، وَهو الضَميرُ (الهاء) / فانتبهْ وأحذَرْ .

[ماذاغلبتْ هي ؟ ج / فئةً : مَفعُولٌ بهِ مَنصوبٌ] [ماذا لاتُغني شَفاعتُهم ؟ ج / شَيئاً : مفعولٌ بهِ منصوبٌ]

القسمُ الثاني

تُعْرَبُ (كَمْ الخبرية) في هذا القسمِ كالتالي : في مَحلِّ نصبٍ مفعولاً بهِ مُقدَّماً وجوباً .

/ السَبَبُ : لأنَّ تلاه فعلٌ متعدٍ لَمْ يَستَوفِ مفعوله . ويَكونُ تَمييزها المجرورِ بـ (مِنْ) مُتأخراً ، أنظر أدناه :

(أ) قالَ تعالى : ﴿ أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُم مِّنَ الْقُرُونِ ﴾ ﴿ أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَبْلِهِم مِّن قَرْنٍ ﴾

قَسَمْنا : حَطَمْنا

﴿ وكَمْ قَصَمْنَا مِن قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً ﴾ ﴿ كَمْ تَرَكُوا مِن جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴾

﴿ وكَمْ أَرْسَلْنَا مِن نَّبِيٍّ فِي الْأَوَّلِينَ ﴾ ﴿ كَمْ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ﴾

ما نَوعُ (كَمْ) ؟ وما إعرابُها معلاً ؟ ٢٠٠٢ د٢ / ٢٠٠٤ د١ / ٢٠١٤ د١ (خاص) / ٢٠١٧ د٢ الموصل وكركوك / ٢٠٢٣ د٢ الموصل وكركوك / ٢٠٢٣ د٣ / ٢٠٢٥ د٣ أدبي وفنون

ج / نَوعُها : خَبريَّة / كَمْ : اسمٌ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ نَصبٍ مفعولاً بهِ مُقدَّماً وجوباً .

السَبَبُ : تلاه فِعلٌ مُتعدٍ لَمْ يَستَوفِ مفعولَهُ .

تَقديرُ الكَلامِ

[كَمْ مِنَ القُرونِ أهلَكْنا] [كَمْ مِنْ قَرنٍ أهلكْنا] [كَمْ مِنْ قريةٍ قَصَمْنا]
[كَمْ مِنْ جناتٍ وعيونٍ تَركوا] [كَمْ مِنْ نَّبيٍّ أرسلْنا] [كَمْ مِنْ كُلِّ زَوجٍ كَريمٍ أنبَتْنا] .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

الردى : الموت	
حاسر : غير محمي	
النواجذ : الأضراس	
فاغر : فاتح فمه	

س كَمْ مَشَيْنا علـــى الخطوبِ كـــراماً ... وَالردى حَاســـــــرٌ النواجذِ فاغرٌ

كَمْ تَضـــــاحكْت عِندَما كُنتُ أبكي ... وتَمنَيتُ أنْ يَطولَ عَذابـــــــي

كَمْ رَاحَ مِنكَ حَـــبـــيبٌ كُـــنتَ تَعشَقُهُ ... وأينَ مِنْكَ ديارٌ كُنتَ تَغشـــــاها

٢٠١٠ د٢ /
٢٠١٩ د١ أدبي خارج القطر /
٢٠١٩ د٢ /
٢٠٢١ د٢

١ في البَيتِ الأول ، إذا قُلْنا (كَمْ مُشْيةٍ مَشَيْنا) ، فما نوعُ (كَمْ) ؟ وما إعرابُها ؟ ولماذا ؟

٢ في البَيتِ الثانـــــي والثالث ، ما نوعُ (كَمْ) ؟ وما إعـــــرابُها ؟ وما السَبَبُ ؟

ج / ١ نوعُها : خَبريةٌ / كَمْ : اسمٌ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ نصبٍ مَفعُولاً مُطلقاً .

السَبَبُ : لأنّ تمييز (كَمْ) الخبرية مَصدرٌ مأخـــوذٌ مِنْ لَفظِ الفعلِ الذي يَليه .

٢ نوعُها : خَبريةٌ / كَمْ : اسمٌ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ نصبٍ مفعولاً مُطلقاً .

السَبَبُ : لأنّ تَـقديرَ الكـــلام : (كَـمْ مَرَّةٍ تَضـاحـكْتَ) (كَـمْ مَرَّةٍ راحَ مِنـك حَـبيبٌ ...) .

يُتَقبلُ : كَمْ : اسمٌ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ رفعٍ مبتدأ / السَبَبُ : تلاه فِعلٌ لازمٌ (تَضاحَكت ـ راحَ) .

قاعدةٌ مُهمَّةٌ وزايَدةٌ

إذا جاءَ بَعدَ (كَمْ) الخَبريَّة مُباشرةً (فِعْل) ، ولَمْ يَكنْ تمييزها المجرور بـ (مِنْ) مُتَأخراً ، كما في (البيتِ الثاني والثالث) أعلاه ، فهي تُعرَبُ دائماً كالتالي :

أ في مَحلِّ نَصبٍ مَفعولاً مُطلقاً / على تقدير : (كَمْ مَرَّةٍ) ، ولَفظةُ (مَرَّةٍ) تَدلُّ على المفعوليةِ المطلقةِ .

ب وجازَ إعرابُ (كَمْ الخَبريَّة) حَسب الفِعْلِ الذي بَعْدَها ، ولَكَ الحَقُ في إختيارِ أحد الإعرابين .

س نَـقولُ : (كَمْ دارتْ سفينةُ الفضاءِ حَولَ الأرضِ ؟) تمرين رقم ٥ نقطة ١٣

تَصلحُ (كَمْ) الإستفهاميَّة لِموضعين إعرابيَّين ، قَدِّرْ تمييزها في كلِّ مَوضعٍ ، ثُـمَّ أعربْها .

ج / كَمْ دورةً دارتْ سفينـةُ الفـاءِ حَولَ الأرضِ ؟

كَمْ : اسمُ إسْـتِـفـهـامٍ مَبنيٌّ على السكون في مَحـلِّ نصـبٍ مفعولاً مُطلقاً .

كَمْ زمناً دارتْ سَفينةُ الفضاءِ حَولَ الأرضِ ؟

كَمْ : اسمُ إستفهامٍ مَبنيٌّ على السكون في مَحلِّ نصبٍ مفعولاً فيهِ ظرف زمان .

قاعدةٌ وتَوضيحٌ

إذا جاءَ بَعْدَ (كَمْ) (فِعْل) ، وَحَدَّدَ في الوزاري نوعَها : (إستفهامية) ، وَطلبَ في الوزاري إعرابها بوجهين ، فَإنّها تُعرَبُ : (مفعول مطلق) وَ (ظـــرف زمان) / كما في الحلِّ أعلاه / فانتَبهْ وأحذَرْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

المَلحُوظاتُ الوزاريَّةُ العامَّةُ المهمَّةُ جداً حَولَ : (أسْلوبِ الإسْتِفهامِ)

المَلحُوظَةُ الذَّهبيَّةُ الأولى

قَدْ لايأتي (سَبَبَّ الإعرابِ : أيْ : المُستَفهم عَنْهُ) بَعْدَ (أسْماءِ الإسْتفهامِ) أو (كَمْ الخَبريّة) مُباشرةً كما دَرَستَ سَابِقاً ، لأنّهُ قَدْ يَتأخرُ أحياناً / ونُلاحِظُ في أغلَبِ أمثلةِ هذا الموضوعِ وُجُودَ (شِبهُ جملةٍ جارٍومجرورٍ) أو (شِبهُ جُملةٍ ظَرفيّةٍ) تَقَعُ بَعْدَ (أسْماءِ الإسْتفهامِ) أو (كَمْ الخَبريّة) مُباشَرةً ، ولَكِنْ لَمْ يَقعَ السؤالُ على (شِبهُ الجملةِ الجارِوالمجرورِ أو الظرفيّةِ) ولَمْ ينتهِ الكَلامِ بِها ، إنّما يَقَعُ السؤالُ أو يَنتهي الكَلامِ بـ : (المعرفة) أو (النكرة) أو (الأفعال) ، ويَكونون مَعَ (أسْماءِ الإسْتفهامِ) أو (كَمْ الخَبرية) (جُملةً تامةَ المعنى ومفهومةً) / اصبرْ قَليلاً لِتَتقنَ هذا الموضوعِ وركزْ جيداً .

تَنويهٌ مُهِمٌ جداً

هذا الموضوعُ المهمُ جِداً يَعتَمدُ كُلَّ الإعتمادِ على : (كَثرةِ الأمثلةِ)وَ(التركيزِ فيها)وَ(عَدمِ الإسْتِعجالِ) / فَيُرجى مِنكم التَركيزِ الكَبيرِ في أمثلةِ هذا الموضوعِ والمختارة مِنْ أفضلِ مَصادرِ اللغةِ العربيّةِ والدواوينِ الشعريّةِ ، ويُرجى مِنْكم تكرارُ أمثلةِ هذا الموضوعِ لأكثرِ مِنْ مَرَّةٍ وَعَدمِ الإسْتِعجالِ وَذلكَ لِغَرضِ إتقانِهِ .

س مَنْ مِنكُمُ الملكُ المطاعُ كأنَّهُ ... تَحتَ السوابِعِ تَبَّعٌ في حِميرِ
وَلَيسَ لِمخلوقٍ مِنْ الدهرِ جِدَّةٌ ... وَمَنْ ذا على مَرِّ الحوادثِ يَخْلُدُ
وَمَنْ إذا ما الهوى أطافَ بِهِ ... تَقَسَمَتْهُ أيدي الهدى حَصاصاً

٢٠١٤ د١ موهوبين / ٢٠١٥ تمهيدي خارج القطر / ٢٠١٧ د٣ أدبي

ما إعرابُ أسماءِ الإستفهامِ ؟ مُوثقاً بالقاعدةِ .

ج/ مَنْ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكون في مَحلٍّ رفعٍ مُبتَدأ أو خَبر مقدم .

القاعدةُ : تلاه اسْمٌ مَعرِفَةٌ (الملكُ) .

مَنْ ذا : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكون في مَحلٍّ رفع مبتدأ .

القاعدةُ : تلاه فِعلٌ لازمٌ (يَخْلُدُ : بمعنى : يَبقى) .

مَنْ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكون في مَحلٍّ رفع مبتدأ .

القاعدةُ : تلاه فعلٌ مُتَعدٍ إستوفى مفعوله (تَقَسَمَتْهُ) .

تَوضيحٌ مُهِمٌ

لَو بَحثتَ وَركزتَ جيداً لَوجدتَ : (سَبَبَّ الإعرابِ) أو (الإسْتِفهامِ) وقعَ على : (مَنْ المَلكُ) (مَنْ ذا يَخْلُدُ) (مَنْ تَقَسَمَتْه) ، وكَونَ معَ (مَنْ ـ مَنْ ذا) : (جُملةً تامةَ المعنى ومفهومةً) / فَركزْ وَأحذَرْ وَلاتَستَعجلْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص وإنْ قِيلَ لي : ماذا على اللّـــهِ تَشْتَهي ... لَقلتُ : رضـــا الرحمنِ ثُمَّ رضـــاكم

فلا تَنظـري ليلـى إلى العينِ وَأنظـري ... إلى الكَفِّ ماذا بالعصـــافيرِ تَفْعَلُ

يالَيتَ شـــعري بالمكارمِ كُلِّها ... ماذا وَقَدْ فَقَدت نداكَ تَقـــولُ

لَعنَ اللهُ صَـــنعةَ الشِعرِ ماذا ... مِنْ صِنُوفِ الجهالِ فِـــيها لَقَيْـــنا

ما إعرابُ أسماءِ الإستفهامِ ؟ مُوضحاً السَبَبَ . ٢٠١٩ د١ موهوبين / ٢٠٢٠ د١ موهوبين / مع مُرشحاتٍ جَديدةٍ لِسنةِ (٢٠٢٧)

ج / مـــاذا : اسمُ إستِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكون في مَحلِّ نصب مفعولاً بهِ مُقدَّماً وجوباً .

القاعدةُ : تلاهُ فِعلٌ مُتعدٍ لَمْ يَستَوفِ مَفعولَهُ . (تَشْتَهي ـ تَفْعَلُ ـ تَقولُ ـ لَقَيْنا) .

توضيحٌ مُهمٌ

لَوْ بَحثْتَ وَركَزْتَ جَيداً لَوَجدتَ : (سَبَبَ الإعراب) أو (الإستِفهام) وَقَعَ على : (ماذا تَشتَهي) (ماذا تَفْعَلُ) (ماذا تَقولُ) (ماذا لَقيْنا) ، وكونَ مـعَ (ماذا) : (جملةً تامةَ المعنـــى ومَفهومة) .

*****

ص قالَ تعالى : ﴿ فَأَنَّىٰ لَهُمْ إِذَا جَاءَتْهُمْ ذِكْرَاهُمْ ﴾ ٢٠١٨ د٢ أدبي خارج القطر

في النَصِّ الكَريمِ ، ما معنى (أنَّى) ؟ وما إعرابُها ؟ ولماذا ؟

ج / بمعنى (مِنْ أيْنَ) / أنَّى : اسمُ إستِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ رفعٍ خَبراً مُقدَّماً وجوباً .

السَبَبُ : تَلاهُ اسمٌ مَعرفةٌ . (ذِكراهُم : مُعَرفٌ بالإضافةِ) . توضيحٌ لَو بَحثتَ وَركزتَ جيداً لوجدتَ : (سَبَبُ الإعرابِ) أو (الإستِفهام) وَقَعَ على : (أنَّى ذَكراهم) ، وَ (كونَ جُملةً تامةَ المعنى ومفهومةً) .

*****

ص سَتَعلَمُ لَيلـــى أيَّ دَيْنٍ تَدايَنَتْ ... وَأيِّ غَـــريمٍ لِلتَّقاضِـــي غَـــريمُها

غَريم : خَصم

لِلّـهِ دَرُّكِ أيَّ جُنَةِ خَـــائفٍ ... وَمَـــتاعِ دُنـــيا أنتَ لِلحِدثانِ

جُنة : مَلجأ
لِلحِدثانِ : لِلحَوادث

وجهُ إعرابَ اسمِ الإستِفهامِ ، موثقاً . ٢٠١٦ د٢ تمهيدي أدبي / ٢٠٢٢ د٢ إحياني وتَطبيقي / ٢٠٢٣ د٣

ج / أيَّ : اسمُ إستِفهامٍ مُبتدأٌ أو جارَ خَبرٌ مُقدمٌ مرفوعٌ وعلامةُ رَفعهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرهِ وهو مُضافٌ .

السَبَبُ : تَلاهُ اسمٌ مَعرفةٌ . توضيحُ المعارف غَريمُها : بمعنى : خَصمُها : مُعَرفٌ بالإضافةِ | أنتَ : ضَميرٌ مُنفصلٌ

تَوضيحاتٌ مُهمةٌ جداً

وقعَ السؤالُ على : (أيُّ غَريمٍ غَريمُها) (أيُّ جُنَةِ خائفٍ أنتَ) ، و (كَونَ جملةً تامةَ المعنى ومفهومة) .

أيَّ دَيْنٍ تَدايَنتَ : يُتَقبلُ إعرابُ (أيَّ) عِنْدَ العلماءِ : (مفعول بهِ) أو (مفعول مطلق) ، وَهو مِنَ النوادرِ .

البيتُ الثاني : وردَ كَثيراً في الوزاري / معناه : (أيُّ مَلجأٍ للخائفِ وَلِمتاعِ الدنيا وَللحوادثِ أنتَ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق



ص ١ أ قالَ تعالى : ﴿ سَلْهُمْ أَيُّهُمْ بِذَلِكَ زَعِيمٌ ﴾ .

نُفارقُ العَيشَ لَمْ نَظفَرْ بِمعرفةٍ ... أيّ المعاني بأهلِ الأرضِ مَقصودُ

تُرى أيّ داءٍ مِنْ فِراقِكَ أعْضَلُ ... وَأيّ المَنايا مِنْ بعادِكِ أقْتَلُ

أعْضَلُ : أشَدُّ

سَتَعلمُ أيّنا للموتِ أدْنَى ... إذا دانَيْتَ لي الأسَلَ الحِرارا

أدْنى : أقْرَبُ

ب أيّ ماءٍ لماءِ وَجهكَ يَبقَى ... بَعْدَ ذلِ الهوى وَذلِ السُؤالِ

أيّ قَلبٍ على صُدُودِكَ يَبقَى ... أوَلَمْ يَكْفِ أنّني ذُبْتُ عِشْقا

صُدُودك : إبتعادك

أيّ حُرٍ في الشَرقِ عاشَ بَعيداً ... لَمْ تَشُبْ صفوَ عَيشِهِ الأقذاءُ

الأقذاء : الأمراض

أيّ شَيءٍ لإمرئٍ قَدْ خَلُصَ ... فَيكونُ الرّوضُ قَدْ مُكِّنَ فيهِ

ج فلو إطلعتَ على تَباريحِ الهوى ... لَعلمتَ أيّ دمٍ بِحُبِّكَ يُهدَرُ

فأيّ فَضلٍ للصَبوحِ يُعرَفُ ... على الغُبوقِ وَالظلامُ مُسدِفُ

الغبوق : الذي يشرب ليلاً
مُسدِف : أسودُ

وأيّ جَمالٍ بَعْدَ فاطمَ يُذكَرُ ... وَبها الجَمالُ وَكُلُّ وردٍ يُزهِرُ

أيّ يَدٍ في المُحلِ مُدَّتْ فَلَمْ تَكُنْ ... لَها راحَةٌ مِنْ وجودِهم وأصابِعُ

المُحل : الموقف

دُلَّ على الإسْتِفهامِ في الأبياتِ أعلاه ، ووَجِهْ إعرابَهُ مُعللاً . ٢٠٠٧د١ / ٢٠١٦ د٣ / ٢٠١٧ د٢ / ٢٠١٧ د٢ الموصل وكركوك / ٢٠٢٥ د١ علمي

جـ/ **الإسْتِفهام** : أيُّ / **إعرابُها** : اسمُ إسْتِفهامٍ مُبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رَفعهِ الضمةُ الظاهرة على آخرهِ وهو مُضافٌ .

السَبَبُ : أ تَلاهُ اسمٌ نكرةٌ . توضيح [زعيمٌ ـ مَقصودٌ] + [ـ أقْتَلُ ـ أدنى : على وزنِ : (أفْعَلُ)] = أسْماءٌ نَكرةٌ .

السَبَبُ : ب تَلاهُ فِعْلٌ لازمٌ . توضيح يَبقى + يَبقى + عاشَ + قَدْ خَلُصَ (بمعنى : قَدْ نجا أو سَلِمَ) = أفعالٌ لازمةٌ .

السَبَبُ : ج تَلاهُ فِعْلٌ مَبنيٌّ لِلمَجهول . توضيح يُهدَرُ + يُعرَفُ + يُذكَرُ + مُدَّتْ = أفعالٌ مُبنيّةٌ للمَجهول .

تَوضيحاتٌ مُهمةٌ جداً

لَوْ بَحثتَ وَركزتَ جَيداً لَوجدتَ (سَبَبُ الإعرابِ) أو (الإسْتِفهامِ) وقعَ على : (أيُّهم زعيمٌ) (أيُّ المعاني مَقصودٌ) (أيُّ داءٍ أعْضَلُ) (أيُّ المنايا أقْتَلُ) (أيُّنا أدْنى) (أيُّ ماءٍ يَبقى) (أيُّ قَلبٍ يَبقى) (أيُّ حُرٍ عاشَ) (أيُّ شَيءٍ قَدْ خَلُصَ) (أيُّ دمٍ يُهدَرُ) (أيُّ فَضلٍ يُعرَفُ) (أيُّ جَمالٍ يُذكَرُ) (أيّ يَدٍ مُدَّتْ) ، وكَونَ مع (أيُّ) : (جُملةً تامةَ المعنى ومفهومةً) / فَركزْ وَاحذَرْ وَلا تَستعجلْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س ألا تَسألون الناسَ أيّي وأيّكُم ... غُداةَ إلتَقينا كانَ خَيراً وأكرما
فأصبحَ مني كُلُّ ذلك قَدْ مَضى ... فأيّ فتىً في الناسِ لَيْسَ يَكذِبُ
أيّ القُلوبِ عليكم لَيْسَ يَنصَدِعُ ... وأيّ نومٍ عليكم لَيْسَ يَمتَنِعُ

٢٠٢٢د١ / ٢٠٢٢د٢ / ٢٠٢٣د٣

ما إعرابُ اسْمِ الإسْتِفهامِ في الأبياتِ أعلاه ؟ مُعلّلاً السَبَبَ .

جـ / أيُّ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مُبتدأٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرِهِ وهو مُضافٌ .

السَبَبُ : تَلاه فِعْلٌ ناقصٌ إسْتَوفى خَبَرَهُ .

توضيحٌ مُهِمٌ : لَوْ بَحثتَ وَركَزتَ جيداً لَوجدتَ : (سَبَبُ الإعرابِ) وَقَعَ على : (أيّي كانَ خَيراً) (أيُّ فتىً لَيْسَ يَكذِبُ) (أيُّ القلوبِ لَيْسَ يَنصدعُ) (أيُّ نومٍ لَيْسَ يَمتنعُ) ، وَكونْ مَعَ أسماءِ الإستفهامِ : (جُملةً تامةَ المعنى ومَفهومةً) .

توضيح : أيّي + كانَ : فِعْلٌ ناقصٌ + إسْمُها مُستَترٌ تَقديرُه (هو) + خَيراً : خَبَرُها مَنصوب .

قاعدةٌ وتَوضيحٌ : إذا جاءَ بَعدَ (لَيْسَ) مُباشرةً (فعلٌ مُضارعٌ : مثل : يَكذِبُ ـ يَنصَدِعُ ـ يَمتَنِعُ) ، فجُملةُ (الفعلِ المُضارعِ) تُعربُ دائماً : (في مَحلِّ نصبٍ خبر لَيْسَ) ، أيْ أنَّ الفِعلَ الناقصَ إستوفى خَبَرَهُ / فانتَبهْ وَركزْ وَأحذَرْ .

س فأذهب فأيّ فتىً في الناسِ أحرزُهُ ... مِنْ حَتفِهِ ظُلمَ دُعجٌ ولا جَبَلُ
وأيّ فتىً مِنْ فَرعِ سعدٍ صَحبتَهُ ... ما هَجّنتْ تلكَ الأصولُ فُروعُ
وأيّ باقٍ على الأيامِ نَطلُبُهُ ... وكُلُّ واردةٍ يَوماً إلى صَدرِ
وأيّ قوافي الشِعرِ فيكَ أحُوكُها ... وما تَركَ التّنزيلُ مِنْ مُتردمِ
ليتَ شِعري غُداةَ يُغدَى بسُعدى ... أيّ شيءٍ مِنْ الربابِ أرابَهُ

دُعجٌ : سَوادٌ
مُتَردمٍ : مَوضِعٍ
أرابَهُ : أثارَهُ

وجهُ إعرابِ (أيّ) ، مُوضحاً عِلةَ الإعرابِ . مِنَ الأبياتِ المُرشحةِ لِسنةِ (٢٠٢٧)

جـ / أيُّ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مُبتدأٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرِهِ وهو مُضافٌ .

السَبَبُ : تَلاه فِعْلٌ مُتَعدٍ إسْتَوفى مَفعولَه . (أحْرِزُه ـ صَحبتَهُ ـ نَطلُبُهُ ـ أحُوكُها ـ أرابَهُ)

توضيحٌ مُهِمٌ : لَوْ بَحثتَ وَركَزتَ جَيداً لَوجدتَ : (سَبَبُ الإعرابِ) أو (الإسْتِفهامِ) وقعَ على : (أيُّ فَتىً أحْرِزُه) (أيُّ فَتىً صَحبتَهُ) (أيُّ باقٍ نَطلُبُه) (أيُّ قوافي الشعرِ أحُوكُها) (أيُّ شَيءٍ أرابَهُ) ، وَكونَ مَعَ (أيّ) : (جُملةً تامةَ المعنى ومفهومةً) / فانتَبهْ وَركزْ وَلاتَستَعجلْ ، لكي تَنتَصرَ في الوزاري وَتَفرحَ كثيراً .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س قالَ الإمامُ عليٌّ (عليه السلام) : في ذَمِ الدنيا : [كَمْ مِن واثقٍ بها قَدْ فَجَعتْهُ ، وذي طَمأنينة إليها قَدْ صَرعتْهُ] .

ما نَوعُ (كَمْ) في القَولين ؟ وما إعرابُها ؟ ولماذا ؟ ٢٠١٨ د١ (الإحتياط)

ج/ نَوعُها : خَبريَّةٌ / إعرابُها : كَمْ : اسمٌ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ رَفعٍ مُبتدأ .

السَبَبُ : تلاهُ فِعْلٌ مُتَعدٍ إستَوفى مَفعولَه . (قَدْ فَجَعَتْهُ)

توضيح لَوْ رَكزتَ جَيداً لَوجدتَ : (سَبَبُ الإعرابِ) وقعَ على : (كَمْ مِنْ واثقٍ قَدْ فَجعتْه) ، وكَونَ مَعَ (كَمْ الخَبريّة) : (جُملةً تامةَ المعنى ومفهومةً) / فانتَبِهْ وَركزْ جيداً وَلاتَستَعجل ، فهذا الموضوع يحتاجُ إلى صَبرٍ وَتركيز .

س قالَ عباسُ محمود العقاد : [أنا لايَهمني كَمْ مِنَ الناسِ أرضيتُ ولَكنْ يَهُمني أيّ نَوعٍ مِنَ الناسِ أقْنَعْتُ] .

أيّ زادٍ سِوى الظُنونِ حَملْنا ... وَتَرَكْنا إلى هوانا العِنانا العنان : الحريّة

فواللّهِ لا أدري عَلامَ هَجَرتني ... وَأيّ أموري فيكَ يالَيلُ أركَبُ

يَقولون جاهِدْ يا جَميلُ بَغَزوةٍ ... وَأيّ جِهادٍ غَيْرَهُنَّ أريدُ

دُلَّ على اسمِ الإستِفهامِ المعربُ ، ثُمَّ أعربْهُ مُعللاً . ٢٠٠٨ د١ / ٢٠١٨ د٣ / ٢٠٢٢ د١ موهوبين / ٢٠٢٣ د٢ (الإحتياط)

ج/ أيَّ : اسمُ إستِفهامٍ مَفعولٌ بهِ مَنصوبٌ مُقدماً وجوباً وعلامةُ نَصبهِ الفتحةُ الظاهرة وهومُضافٌ .

السَبَبُ : تَلاهُ فِعْلٌ مُتَعدٍ لَمْ يَستَوفِ مَفعولَه . (أقْنَعْتُ ـ حَملْنا ـ أركَبُ ـ أريدُ) .

توضيح مُهم لَوْ بَحثْتَ وَركَزتَ جَيداً لَوجدتَ : (سَبَبَ الإعرابِ) أو (الإستِفهامَ) وَقَعَ على : (أيَّ نَوعٍ أقْنَعتْ) (أيَّ زادٍ حَملْنا) (أيَّ أموري أركَبُ) (أيَّ جِهادٍ أريدُ) ، وكونَ : (جملةً تامةَ المعنى وَمفهومة) / فَاحذرْ .

س أيّ جَميلٍ من جَميلِكَ أشْكُرُ ... وَأيّ أياديكَ الجَليلةِ أذكرُ

إذا لَمْ تَزُرْ أرْضَ الخَصيبِ رِكابُنا ... فأيّ فتىً بَعدَ الخَصيبِ تَزُورُ

٢٠١١ د١ / ٢٠١٥ تمهيدي خارج القطر / ٢٠١٦ د١ مؤجلين

١ أُضبطْ حَركةَ (أيّ) في الأبيات ، مُعللاً . ٢ إجعلْ (أيّ) في الأبياتِ تُعرَبُ مفعولٌ مُطلقٌ .

ج/ ١ أيَّ : اسمُ إستِفهامٍ مفعولٌ بهِ مَنصوبٌ مُقدمٌ وجوباً وعلامةُ نصبهِ الفتحةُ الظاهرةُ وهو مُضافٌ .

السَبَبُ : تَلاهُ فِعلٌ مُتعدٍ لَمْ يستوفِ مفعوله . (أشكرُ ـ أذكرُ ـ تَزورُ) . توضيح لَوْ بَحثتَ وَركزتَ جَيداً لَوجدتَ : (سَبَبُ الإعرابِ) وقعَ على : (أيَّ جميلٍ أشْكُرُ) (أيَّ أياديكَ أذْكُرُ) (أيَّ فتىً تَزورُ) ، وكونَ : (جملةً تامةَ المعنى ومَفهومة) .

٢ جعلُها تُعْرَبُ مفعولٌ مُطلقٌ : أيَّ شُكرٍ مِنْ جَميلك أشْكُرُ ؟ / أيَّ ذكرٍ أذْكرُ ؟ / أيَّ زيارةٍ بَعدَ الخَصيبِ تَزورُ ؟

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

المَلحُوظَةُ الذَهبيَةُ الثانيَةُ

عِندَما يَطلبُ في الوزاري الإستفهامُ عَمّا تَحتَهُ خَطٌّ بـ (اسْم إسْتفهام) / فَعليكَ أنْ تُركزَ عَمّا تَحتَهُ خَطٌّ : فإذا كانَ يَدلُّ على : [العاقل : فَنستَفهمُ عَنهُ بـ : مَنْ أو مَن ذا] / أو [غَيْر العاقل : فَنستَفهمُ عَنهُ بـ : ما أو ماذا] / أو [الزمان : فَنستفهمُ عَنهُ بـ : مَتَى] / أو [المكان : فَنستَفهمُ عَنهُ بـ : أيْنَ] / أو [الحال : فَنستَفهمُ عَنهُ بـ : كَيْفَ] / فَركزْ وَاحْذَرْ.

ص إسْتَفهمْ عَمّا تَحتَهُ خَطٌّ بإسْمِ إسْتفهامٍ مُناسبٍ . (أولادي ـ بناتي ـ في كُلِّ العراقِ ـ ركزوا جيداً لِتتقنوا هذا الموضوع)

١ أرى أهلَ ليلى أورَثُوني صَبابةً ومالي سوى ليلى الغداةِ طَبيبُ — صَبابَة : شوقاً

٢ دَمي اليومَ مهدورٌ لِليلى وأهلِها فداءُ لَيلى مُهدراتُ دِمائيا — ١٩٩٠ د٢ / ٢٠١٢ د٢ / ٢٠١٣ د١ خارج القطر / ٢٠١٧ د٢ خارج القطر / ٢٠١٧ د٣ أدبي الموصل وكركوك /

٣ جارَكَ قَلبي كَيْفَ أحرَقتَهُ واللّهُ أوصى الجارُ بالجارِ

٤ إصْحَبْ ذَوي الفضل وأهلَ الدينِ فَالمرءُ مَنسوبٌ إلى القَرينِ

٥ صاغَ قَلبي لَكَ حُباً مِنْ ذَهَبِ لَمْ أشبْ يا سَمرُ صدقي بالكَذَبِ

٦ لَعلَّ اللهَ يَجعلُه رَحيلاً يَعينُ على الإقامةِ في ذُراكا — ذُراك : موطنك

٧ وَعادةُ السَيفِ أنْ يَزهى بِجوهره وَلَيْسَ يَعملُ إلا في يَدي بَطَلِ — ٢٠١٩ د١ / تمرين ٦ نقطة ١ ٢ ٣

٨ لَقد دَبَّ الهوى لَكِ في فُؤادي دَبيبَ دَمِ الحياةِ إلى العُروقِ

٩ أفْنَيتُ دَهْراً في إنتظارِ أحِبَتي فَمَتى الحَبيبُ إلى الحَبيبِ يؤُوبُ — يؤوبُ : يرجعُ

١٠ إنّي لأكتمُ في الحشا حُبّاً لَها لَوكانَ أصبحَ فوقَها لأظَلَّها — الحشا : أعماق القلب

١١ أخي أيُّها العَربيُّ الأبيُّ أرى اليومَ مَوعُدنا لا الغدا

١٢ أجمعوا أمرَهُم عِشاءً فَلَمّا أصْبَحوا أصْبَحتْ لَهم ضَوضاءُ

ج / ١ مَنْ تَرى ؟ ٢ لِمَنْ دَمُك مَهدورٌ ؟ ٣ بِمَنْ أوصى اللّهُ ؟ ٤ إلى مَنْ المرءُ منسوبٌ ؟ / يُتَقبلُ : إلى مَنْ يُنسبُ المَرءُ ؟
٥ ماذا صاغَ قَلبي لكَ ؟ ٦ ماذا يَجعلُه اللّهُ ؟ ٧ بِمَ يَزهى السَيفُ ؟ ٨ فيمَ دبَّ الهوى لكَ ؟
يُتَقبلُ : أيْنَ دبَّ الهوى لكَ ؟ ٩ فيمَ أفنَيتَ دَهرَك ؟ / يُتَقبلُ : فيمَ أفنيتَ دَهراً ؟ ١٠ فيمَ تَكتمُ حُبَّها ؟
يُتَقبلُ : أيْنَ تَكتمُ حُبَّها ؟ ١١ مَتى مَوعُدُنا ؟ / يُتَقبلُ : مَتى تَرى مَوعُدُنا ؟ ١٢ مَتى أجمَعوا أمرَهُم ؟

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س/ إستَفهِم عمّا تَحتَهُ خَطٌّ بإسمِ إستِفهامٍ مُناسبٍ . (ركز جيداً في هذهِ الكنوز تَنتَصر في الوزاري)

١ قِفوا بالقبورِ نَسألُ عُمَرُ ... مَتى كانت الأرضُ مَثوى القَمرِ — مثوى : إقامة

٢ يَمشي على دُروبِ الحَقيقةِ واثقاً ... يَسعى إلى الخيراتِ والحَسَناتِ — ٢٠٠٣ د٢ / ٢٠١٤ د٣ / ٢٠١٦ د٢

٣ طرقَ البابَ خائفاً وَجِلاً ... قُلتُ مَنْ ؟ قالَ : كُلُّ ما يُرضيك — وَجِلاً : مَفزوعاً

٤ كَئيباً تَوقّاني العواذِلُ في الهَوى ... كما يَتوقّى رَيِّضَ الخَيلِ حازِمُه — رَيِّض : ترويض

٥ رَحلتَ وَأنتَ لِلعلياءِ صادِ ... تَحومُ على الموارِدِ أو تلوبُ — صادٍ : عَطشان ، الموارد : الخيرات ، تلوبُ : تَتلهفُ

٦ وفي مِصْرٍ أراكَ وَأنتَ لاهٍ ... وَقَلبُكَ في العِراقِ جوىً يَذوبُ — جوىً : حرقة

٧ بُليتُ بلى الأطلالِ إنْ لَمْ أقِفْ بها ... وقُوفَ شَحيحٍ ضاعَ في التُربِ خاتَمُه — ٢٠١٨ د٣ / ٢٠٢٠ د٢ / تمرين ٦ / نقطة ٢

٨ عَدَدْنا لَه ستاً وعشرينَ حُجةً ... فَلَمّا تَوفاها إستَوى سَيِّداً ضَخماً

ج/ ١ أينَ نَقِفُ ؟ / مَنْ نَسألُ ؟ ٢ عَلامَ يَمشي ؟ / كَيْفَ يَمشي على دروبِ الحَقيقةِ ؟ ٣ كَيْفَ طَرقَ البابَ ؟
٤ كَيْفَ تَوقّاكَ العَواذلُ ؟ ٥ كَيْفَ رَحلتَ ؟ / عَلامَ تَحومُ ؟ ٦ كَيْفَ أراكَ في مِصْرٍ ؟
٧ أيَّ بَلوةٍ بُليتَ ؟ / أينَ ضاعَ خاتَمُهُ ؟ / ماذا ضاعَ في التُربِ ؟ ٨ كَمْ حُجَةً عَددتُم لَهُ ؟

س/ (تَقعُ مُحافظةُ ذي قار جُنوبَ العراقِ) (يُحشَرُ الناسُ جميعاً يَومَ القيامةِ) (خُلِقَ النَّاسُ أحراراً)
(الزهراءُ قدوةٌ للمرأةِ المُحتَشِمَةِ) (يُنفِقُ المُؤمنُ أعزَّ ما يَملكُ في سَبيلِ اللهِ)
(المدرسونَ يَهتمون بطلبتهم وكَذلك المدرساتُ) (إجتَهدتُ إجتهادَ العُلماءِ)

إجعَلْ ما فَوقَ الخَطِّ جواباً لِجملةٍ إستِفهاميةٍ بأداةِ إستِفهامٍ مُناسِبةٍ .

٢٠٢١ د١ / ٢٠٢١ د٢ أدبي / ٢٠٢٦ علمي تمهيدي / تمرين ٦ / نقطة ٦ ٧ ٨ ٩

ج/ أينَ تَقعُ محافظةُ ذي قار ؟ / متى يُحشَرُ الناسُ جميعاً ؟ / كَيْفَ خُلِقَ الناسُ ؟ / مَنْ قدوةٌ للمرأةِ المُحتشمةِ ؟ /
ماذا يُنفِقُ المُؤمنُ في سبيلِ اللهِ ؟ / مَنْ يَهتَمُ بالطلبةِ ؟ ، مَنْ تَهتَمُ بالطلبةِ ؟ / أيَّ إجتهادٍ إجتهدتَ ؟ .

س/ (ألفَ العالَمُ عِشرينَ كتاباً) ، صُغْ سُؤالاً يَكونُ ما تَحتَهُ خَطٌّ جواباً لِلجملةِ أعلاه، مُبيناً نوعَ الأداةِ، وإعرابها، معللاً. ٢٠٢٠ د١

ج/ كَمْ كتاباً ألفَ العالَمُ ؟ / نوعُ الأداة : اسمٌ / إعرابها : اسمُ إستفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ نصبٍ مفعولاً بهِ مُقدَّماً وجوباً .
السَبَبُ : تلاهُ فعلٌ مُتعدٍ لَمْ يَستوفِ مفعولَهُ (ألفَ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س / قُلتُ حَسْبي مِنَ الـــــربيعِ شَذاه ... وَلِعـــــينيَّ زهرُه اللَّماح

يَبكي ويَضـــــحكُ لاحزناً ولافَرحاً ... كَعاشـــقٍ خَطَّ ســـطراً في الهوى ومَحا

ويبسُمَنَ عَنْ درٍ تَقلدنَ مـــــثلَه ... كأنَّ التراقي وُشِحتْ بِالمباســـــمِ

ونَختـــارُ الطـــبيبَ وهَلْ طـــبيبٌ ... يُؤخرُ مايُقدمه القضـــــاءُ

شذاه : رائحته
اللماح : المشرق
محا : مسح
دُر : عَمِل
المباسم : الضحكة

٢٠٠٠ د١ / ٢٠٠٦ د١ / ٢٠١٢ د٢ / ٢٠١٧ د٢ الموصل وكركوك / ٢٠١٨ د٣

١ في البيتِ الأول ، إستفهمْ عَنْ الشطرِ الأولِ بأداةٍ إسْميةٍ ، تَكُون (شذاه) جـــواباً لها .

٢ في البَيتِ الثاني ، صُغْ جملةً إسْتفهاميةً وبأداةٍ مُناسبةٍ لِمضمون الشطرِ الأولِ مِنْ (يبكي) .

٣ في البيتِ الثالث ، كَونْ سؤالين منفصلين يكونُ الجار والمجرور جواباً لهما بأوجزِ لَفظٍ وأخفَهُ .

٤ في البَيتِ الرابعِ ، إسْتَفهم عَن الذاتِ مِنْ جملةِ (نَختارُ الطبيبَ) الفعلية ، على أنْ يكونَ الإسْمُ في محلِّ رفعٍ .

ج / ١ ما حَسبُك مِنَ الربيعِ ؟ / يُتَقبلُ : ما حَسبي مِنَ الربيعِ ؟ ٢ كَيْفَ يبكي وَيَضحكُ ؟

٣ عَمَّ يَبسُمَنَ ؟ ، بِمَ وُشِحت التَراقيُّ ؟ توضيح أوجزُ لفظٍ وأخفهُ يَقصدُ : (ما) الإستفهامية المتصلة بـ (حرف الجر) .

٤ مَنْ نَختَارهُ ؟ ، أو : مَنْ المُختارُ ؟ توضيح (الذات) هو أنْ تكون سُؤلاً عَنْ : (العاقل) وهو (الطبيب) / فانتَبهْ .

س / والمـــبدعون مَـــناياهُم تَضاعُفُهم ... فَكُلما قَلَّ مِنْ أعمارهم كَثُـــروا

سوى وجعِ الحُســـــــاد داوٍ فإنّه ... إذا حلَّ في قلبٍ لَيْس يحـــــولُ

رأى شَـــــبحاً وسطَ الظلامِ فَراعَهُ ... فَلمّا بَدا ضَـــــيفاً تَشَمرَ وَاهْتَمّا

البَدرُ يكملُ كُلَّ شَهرٍ مَـــــرةً ... وَهِلالُ وَجهِكَ كُلَّ يَـــــومٍ كاملُ

مَنايا هُم : مصائبهم
راعَه : أخافه
تشمرَ : إستعد
إهتَمّا : حزنَ

٢٠١٢ د١ / ٢٠١٤ د٢ خارج القطر / ٢٠٢٤ د١

١ في البيتِ الأول ، أدخلْ (ما) الإسْتفهامية على جُملةِ الشَطرِ الأول .

٢ في البَيتِ الثاني ، أدخلْ اسْمَ إستفهامٍ دالاً على (الحال) على جُملةِ (حلَّ) الفعلية ، مُستعيناً بـ (وجعِ الحسادِ) .

٣ في البيتِ الثالثِ ، إسْتَفهمْ بأداةٍ مُناسبةٍ عَنْ جُملةِ (رأى) ، جَـاعلاً (الشبح) جَـواباً لها ، وَأعـربْ الأداةَ .

٤ في البَيتِ الرابعِ ، صُغْ سُؤالاً يكونُ ما تَحتَهُ خَطٌّ جواباً لَهُ ، مُبيناً نَوعَ الأداةِ وأعربْها .

ج / ١ ما مَنايا المُبدعين ؟ توضيح سألْنا : مامَنايا المُبدعين ؟ ج / تَضاعُفُهم . ٢ كَيْفَ حَلَّ الحالُ بوجعِ الحُسادِ ؟

٣ مَنْ رأى وَسَطَ الظَلام ؟ / إعرابُ (مَنْ) : اسْمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ نَصبٍ مَفعولاً بهِ مُقدماً وجوباً . توضيح تلى (مَنْ) : فِعلٌ مُتَعدٍ لَمْ يَستوفِ مَفعولُه وَهو : (رأى) .

انْتَبِهْ لَو ركزتَ لَوجدتَ أنَّ : (الشبح) هو (ضيفٌ) / لِذا كانَ الجوابُ الوزاريّ سَنَةَ (٢٠١٦ د١ مؤجلين) بـ : (مَنْ) وَلَيْسَ (ماذا) .

٤ مَتى يَكتَملُ البدرُ ؟ / يُتَقبلُ : أيَّ وقتٍ يَكتملُ البدرُ ؟ / نَوعُ الأداة : اسْم / إعرابُها : مَتَى : اسْمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ نَصبٍ مَفعولاً فيهِ ظرف زمان . توضيح تلى (متى) : فِعلٌ تامٌ ، وَهو : (يَكتَملُ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

المَلحُوظَةُ الذَهبيَّةُ الثانيَّةُ

أسْماءُ الإسْتِفهامِ (مَنْ ـ ما ـ أيّ ـ كَمْ) إذا جاءَ قبلَها مباشرةً : (اسْم نَكرةٍ) مُرتبِطاً بها (أيْ لايُفهَمُ معنى الإسْمِ النَكرةِ إلا مَعَ اسْماءِ الإسْتِفهامِ وما بَعْدَها) / فاعلَمْ أنَّ أسْماءَ الإسْتِفهامِ تُعْرَبُ : (مجرورة بالإضافة) / أنظرْ أدناه للأسئلةِ المُرشَحَةِ :

س لوقلنا : (مَواقِفَ مَنْ تَحتَرِمُ ؟) (كِتابَ مَن إسْتَعَرْتَ ؟) (سيارَةَ أيِّ صَديقٍ رَكِبْتَ ؟) (قصائدَ كَمْ شاعراً قرأتَ ؟)

قالوا : أبنُ مَنْ أنتَ ياهذا فَقلتُ لَهُم ... أبي أمرؤٌ جَدُّه الأعلى أبو البَشَرِ

أتَدري قَلبَ مَنْ جَرحتْ يَداكا ... وَمُقلةُ مَنْ يَسهدُها جفاكا

مُقلة : عَين
يَسهدُها : يَسهرُها

إذا لَمْ أردْ في عِزكم طَلبَ العُلى ... فَفي عِزِّ مَنْ يَجدي عليَّ طلابُها

س كَيْفَ توجّهُ إعرابَ إسْماءِ الإسْتِفهامِ ؟ مَعَ ذِكرِ السَبَبِ . ٢٠١٧ د١ موهوبين / ٢٠١٧ د٢ الموصل / ٢٠٢٣ تمهيدي / ٢٠٢٥ تمهيدي / تمرين ٥ نقطة ١٢

ج / مَنْ (في جَميعِ النُصوصِ أعلاه) : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السكون في مَحلِّ جَرٍ بالإضافةِ .

السَّبَبُ : لأنّه سُبِقَ بإسمِ نَكرةٍ مُضافٍ .

أيِّ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَجرورٍ بالإضافةِ وعلامةُ جَرِّه الكسرة الظاهرة .

السَبَبُ : لأنّهُ سُبق بإسمِ نَكرةٍ مُضافٍ .

كَمْ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السكون في مَحلِّ جَرٍ بالإضافةِ .

السَبَبُ : لأنّه سُبِقَ بإسمِ نَكرةٍ مُضافٍ .

توضيح مُهِمّ جِدّاً

سُبِقَتْ أسْماءُ الإسْتِفهامِ : (مَنْ) وَ (أيِّ) وَ (كَمْ) بـ : (أسْماء نكرة) ، جاءَتْ قَبلَها مُباشرةً وَمُرتَبطة بها (أيْ لايُفهَمُ معنى الإسْمِ النكرة إلا مَعَ اسْمِ الإسْتِفهامِ وما بَعْدَها) ، وهي : (مواقِفَ ـ كِتابَ ـ سيارَةَ ـ قَصائدَ ـ إبنُ ـ قَلبَ ـ مُقلَةَ ـ عِزِّ) / فانتَبِهْ وَركِزْ في الأسئلةِ المرشحةِ أعلاه لِسَنةِ (٢٠٢٧) .

س ما الفَرقُ في إعرابِ ماتَحتَهما خطٌ فيما يأتي ؟ مُوضحاً السَبَبَ . ٢٠٢١ د١

(رأيَ مَنْ ناقَشْتَ ؟) (مَنْ ناقَشْتَ ؟)

ج / مَنْ (١) : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السكون في مَحلِّ جَرٍ بالإضافةِ / السَبَبُ : لأنّهُ سُبِقَ بإسمِ نَكرةٍ مُضافٍ .

مَنْ (٢) : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السكون في مَحلِّ نَصبٍ مَفعولاً بهِ مُقدَّماً وجوباً .

السَبَبُ : تلاه فعلٌ مُتعدٍ لَمْ يَستوفِ مفعُولَهُ (ناقَشْتَ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

المَلحوظَةُ الذَهبيّةُ الرابعةُ

إسْتِبدالُ اسْمِ الإسْتِفهامِ : [المَبنيِّ بالمُعربِ] ـ وَبالعَكسِ ـ [المُعربُ بالمَبنيّ] .

اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٍّ	اسْمُ إسْتِفهامٍ مُعربٍ	اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٍّ	اسْمُ إسْتِفهامٍ مُعربٍ
مَنْ في البيـــت ؟	أيُّ شَخصٍ في البَيتِ ؟	أيّانَ يَومُ الإمتحـان ؟	أيُّ وقتٍ يَومُ الإمتحانِ ؟
مـــاذا تَـقرأ ؟	أيَّ شَيءٍ تَـقرأ ؟	أيْنَ تَحـبُ العَيشَ ؟	أيَّ مَكانٍ تَحبُ العيشَ ؟
متى السَفـرُ ؟	أيُّ وقتٍ السَـفرُ ؟	كَيْفَ أنت في الإمتحان؟	أيُّ حالٍ أنتَ في الإمتحانِ ؟

العَكسُ هو الصَحيحُ

ص ألَمْ تَرَ للنوائبِ كَيْفَ تَسمو ... إلى أهلِ النَوافلِ والفُضولِ (تَسمو : تَرتفعُ)

وكَيْفَ يكونُ المرءُ حُراً مهذباً ... وَيأتي بِما يَأتي بِهِ كُلُّ فاسقِ

بِسَيفكَ يَعلو الحقُّ والحقُّ أغلبُ ... ويُنْصَرُ دينُ اللهِ أيّانَ تَضربُ

ياسَائلي أينَ حَلَّ الجُودُ وَالكَرمُ ... عِنْدِي بَيانٌ إذا طُلّابُهُ قَدِمُوا

(٢٠١٥ د١ / ٢٠١٧ د١ / ٢٠٢٠ د١ / ٢٠٢٢ د٢ (الإحتياط))

١ في البَيتِ الأولِ ، إسْتَبدلْ بـ (كَيْفَ) أداةً مَبنيةً أُخرى .

٢ في البَيتِ الثاني والثالثِ ، إسْتَبدلْ بـ (كَيْفَ) وَ (أيّانَ) إسْمَ إسْتِفهامٍ بِمعناهما .

٣ في البَيتِ الرابعِ ، مادَلالةُ اسْمِ الإسْتِفهامِ ؟ وما إعرابُه ؟ ولماذا ؟ ثُمَّ إسْتَبدلْه بإسمِ إسْتِفهامٍ مُعربٍ .

ج/ ١ أنّى تَسموا ؟ توضيح الأداةُ (المبنيةُ) التي تَكون بمعنى (كَيْفَ) هي : (أنّى) ، كَما دَرستَ سابقاً / فاحذرْ .

٢ أنّى يكونُ المرءَ حراً ؟ ، يُتَقبلُ : أيَّ حالٍ يكونُ المرءُ حراً ؟ / مَتَى تَضْربُ ؟ ، يُتَقبلُ : أيَّ وقتٍ تَضْربُ ؟

توضيح إذا لَمْ يُحَدِدْ في الوزاري أداة (مَبنيّةٌ) أو (مُعربَةٌ) فَيُتَقبلُ كِلا الحلين ، كما في حَلِّ نقطة ٢ / فانتَبهْ .

٣ دَلالتُه : للمكانِ / أيْـــنَ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على الفتـــحِ في مَحـلٍّ نَصبٍ مفعولاً فيه ظرف مكان .

السَـــبَبُ : تَـــلاهُ فِـعْـلٌ تـــامٌ (حَـــلَّ) .

الإسْتِبدال : أيَّ مكانٍ حَلَّ الجُـــودُ وَالكَرمُ ؟

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص هَلْ عِندَ رَسْمٍ بِرامةٍ خَبَرُ ... أمْ لا فَأيّ الأشْياءِ تَنتَظِرُ

أيّ المفاخرِ أمْسَتْ في مَنابركم ... وَغَيْرُكم أمْرُه فِيهنَّ محتكمُ

يَلومونَني ان همتُ وَجداً بِحُسْنِها ... وَأيُّ أمرئٍ بالحُسْنِ لَيْسَ يَهيمُ

يَهيمُ : يَتيه

2018 د1 / 2019 د2 / 2024 د2 أدبي وفنون

ما دلالةُ (أيّ) ؟ وما إعرابُها ؟ ولماذا ؟ ثُمَّ إسْتَبدلها بإسْمِ إسْتِفهامٍ مَبنيٍّ بِمعناها .

جـ / في البيتِ الأول والثاني : لِغَيْرِ العاقلِ / في البيتِ الثالثِ : لِلعاقلِ .

وَتُعرَبُ كالآتي : أيَّ (١) : اسْمُ إسْتِفهامٍ مفعولٌ بهِ مُقدمٌ وجوباً مَنصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مُضافٌ .

السَّبَبُ : تَلاهُ فِعلٌ مُتَعدٍ لَمْ يَسْتوفِ مفعولَه (تَنتَظِرُ) .

أيُّ (٢) (٣) : اسْمُ إسْتِفهامٍ مُبتدأٌ مَرفوعٌ وَعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرةُ وَهو مُضافٌ .

السَبَبُ : تَلاهُ فِعلٌ ناقصٌ إسْتَوفى خَبرَهُ .

توضيح لَوْ ركزْتَ جيداً لَوجدتَ : (سَبَبَ الإعرابِ) أو (الإسْتِفهامِ) وَقعَ على : (أيُّ أمرئٍ لَيْسَ يَهيمُ) وكونَ (جُملةً تامةَ المعنى وَمفهومة) / فانتَبهْ .

توضيح مُهم جداً

أيّ + المفاخرِ : مُضافٌ إليهِ يَدلُّ على : (غَيْرِ العاقلِ) + أمسَتْ : فِعْلٌ ناقصٌ + الإسْمُ ضَميرٌ مُستترٌ تَقديرُه (هي) + في منابركم : شِبهُ جملةٍ جارٍ ومَجرورٍ جاءَتْ بَعْدَ الفِعْلِ الناقصِ مُباشَرةً ، وَيُعْرَبُ : [في مَحلِّ نصبِ خَبر (أمسَتْ)] / أيْ أنَّ الفِعْلَ الناقصَ إسْتَوفى خَبرَه / كَما دَرستَ في [القاعدةِ المبتكرة ص٧٩] / فانتَبهْ وَركزْ جيداً لِهذهِ الأسئلةِ الذَهبيّةِ المُرشحةِ وَلاتَستَعجلْ .

توضيح مُهم جداً

أيّ + أمرئٍ : مُضافٌ إليهِ يَدلُّ على العاقلِ + لَيْسَ : فِعْلٌ ناقصٌ + الإسْمُ ضَميرٌ مُستترٌ تَقديرُه (هو) + يَهيمُ : جُملةُ الفِعْلِ المضارعِ في مَحلِّ نَصبِ خَبر (لَيْسَ) / أيْ أنَّ الفِعْلَ الناقصَ إسْتَوفى خَبرَه / كَما دَرستَ في [القاعدةِ المهمة ص٣٨] / فانتَبهْ وَاحذَرْ وَركزْ كُلَّ التركيزِ حَتى تَفرحَ كثيراً في الوزاري .

الإسْتبدالُ : ماذا تَنتَظِرُ ؟ / ماذا أمْسَتْ في منابركم ؟ / مَنْ بالحُسنِ لَيْسَ يَهيمُ ؟

توضيح عِنْدَ الإسْتِبدالِ ، نَحذفُ (أيّ + مُضافها المجرور) ، ثُمَّ نَضعُ (اسْمَ الإسْتِفهامِ المبنيّ) التي تَكون (أيّ) بـ (معناه) ، كَما في الإسْتِبدالِ أعلاه / فانتَبهْ وَركزْ وَاحذَرْ وَلاتستَعجلْ أرجوك .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

المَلحُوظَةُ الذَهبيَّةُ الخامِسَةُ

جَميعُ (أسْماء الإسْتِفهامِ) إذا سُبقتْ بـ : (حَرفِ جَرٍّ) ، فإنّها تكون : (مجرورة بِحَرفِ الجر) / وَقَدْ دَرَسْنا سابقاً (ما الإسْتِفهاميّة) وَقَدْ سُبِقَتْ بـ (حروف الجر) / فَركزْ أدناه وَفي الصَفحاتِ الأُخرى لِمُرشحاتِ هذهِ المَلحُوظَةِ .

س/ قالَ تعالى : ﴿ قُلْ لِمَنْ مَـــا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ ﴿ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ ۝٨ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ﴾ ﴿ فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ ﴾﴿ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ﴾﴿ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ﴾

قالَ الرَسولُ (صلى الله عليه وآله) :[على مَنْ حُرمت النارُ ، قالوا : اللهُ ورسولُه أعلمُ]

٢٠١٧ د٣ / ٢٠١٩ د١ خارج القطر / ٢٠٢١ د٢ أدبي تكميلي

ما دلالةُ أسْماءِ الإسْتِفهامِ في النُصوصِ الكَريمةِ ؟ وما إعرابُها ؟ مُسْتَضيئاً بالقاعِدَةِ .

ج/ الدلالةُ : (مَنْ) : للعاقل / وَ (أيّ) : لِغَيْرِ العاقِلِ / ماعدا (أيّ) في النَصِّ القرآني الأخيرِ : لِلمكان ،

إعرابُ (مَنْ) : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ جَرٍ بِحَرفِ الجرِ / القاعِدَةُ : سُبِقَ بحرفِ جَرٍ .

أعرابُ (أيٍّ) : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَجرورٍ بحرف الجرِ وعلامةُ جرهِ الكسرة الظاهرة / القاعِدَةُ : سُبِقَ بحرفِ جرٍ .

س/ قِيلَ لِلعتبي : (مَنْ أشْعَرُ الناسِ ؟ قالَ : عِندي أم عِندَ الناسِ ؟ قِيلَ الناسُ : قَالَ : أمرؤالقيس ، قِيلَ وعِندَك : قالَ : أبو نؤاس ، ثُمَّ أنشدَ أبياتاً وقالَ : أفتدرون لِمَنْ هذا الشعر ؟) .

١٩٩٨ د١ / ٢٠٢٤ د٣

١ ما أوجهُ الإعرابِ في (مَنْ) في القَولِ أعلاه ؟ ولماذا ؟

٢ ما نَوعُ الإستفهامِ في (أفتَدرون) ؟ وَكَيْفَ تَستَبدلُ (هَلْ) بالهمزة ؟

٣ قَدرْ المحذوفَ في : (عندي أمْ عِندَ الناسِ ؟) ، وَبَيِّنْ سَبَبَ حَذفِهِ .

ج/ ١ مَنْ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ رفعٍ مبتدأ أو خبر مقدم .

السَبَبُ : تلاه اسمٌ معرفةٌ . توضيح أشْعَرُ : اسْمُ نَكرةٍ + الناسِ : معرفة = أشْعَرُ الناسِ : مُعرفٌ بالإضافةِ .

لِمَنْ : مَنْ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلِّ جَرٍ بِحَرفِ الجرِ / السَبَبُ : سُبِقَ بحرفِ جَرٍ (لِـ) .

٢ نَوعُ الإسْتِفهامِ في (أفتَدرون) : تَصديقي / الإسْتبدال : فَهَلْ تَدرون ... ؟

٣ المحذوفُ هو الهمزةُ والتقديرُ : (أعِندي أمْ عِندَ الناسِ ؟) / سَبَبُ الحَذفِ : لِلتَخفيفِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س حَتى متى نَشقى لِيُسعَدَ غَيْرُنا ... وَتذلّل القُربى لِعزٍّ بَعيدِ
ولولا سَبيلٌ سَنَها الشِعرُ مادرى ... بُغاةُ العُلا مِنْ أيْنَ تُؤتَى المَكارِمُ

٢٠٠٥ د١ / ٢٠١٥ د١ موهوبين / ٢٠٢٤ د١ أدبي وفنون

١ في البَيتِ الأول ، كَيْفَ توجه إعرابَ إسْم الإسْتفهام ، مُوثقاً .

٢ في البَيتِ الثاني ، ما إعرابُ إسْمِ الإستفهامِ معللاً ؟ ثُمَّ ضَعْ بَدَلَه أداةَ إستفهامٍ تَشبهُ بالمعنى .

ج / ١ مَتَى : اسْمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلٍّ جرٍ بحرفِ الجرِ / السَبَبُ : سُبِقَ بِحَرفِ جَرٍ (حَتى) .

٢ أيْنَ : اسْمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على الفَتحِ في مَحلٍّ جرٍ بحرفِ الجرِ / السَبَبُ : سُبِقَ بِحَرفِ جر (مِنْ) .

الإسْتِبدالُ : أنّى تُؤتى المَكارمُ ؟

توضيح دَرستَ سابقاً (أنّى) تَكونُ بمعنى : (مِنْ أيْنَ) ، فعِندَ الإسْتبدالِ نَضَعُ : (أنّى) / فاحذرْ وركزْ جيداً .

س بِمَنْ يَثقُ الإنْسانُ فيما يَنوبُهُ ... وَمِنْ أيْنَ لِلحُرِّ الكَريمِ صِحابُ
إلى أيْنَ مَرْمَى قَصْدِها وَسُراها ... رَمى اللّهُ مِنْ أخفافِها بِوَجاها

٢٠١٦ د٢ / ٢٠٢٥ علمي تمهيدي / ٢٠٢٥ د١ أدبي وفنون

ما إعرابُ أسْماءِ الإسْتِفهامِ في البَيتين ؟ مُوثقاً بالقاعدةِ ، ثُمَّ إسْتَبدلْ بـ (مِنْ أيْنَ) اسْمَ إسْتِفهامٍ آخَرٍ بمعناه .

ج / مَنْ : اسْمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلٍّ جرٍ بحرفِ الجرِ / القاعدة : لأنّهُ سُبِقَ بِحَرفِ جَرٍ (بـ) .

أيْنَ : اسْمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على الفَتحِ في مَحلٍّ جرٍ بحرفِ الجرِ / القاعدة : لأنّهُ سُبِقَ بِحَرفِ جَرٍ (مِنْ ـ إلى) .

الإسْتِبدال : أنّى لِلحرِ الكَريمِ صِحابُ ؟ توضيح تَذكرْ : (مِنْ أيْنَ) عِندَ إستبدالِها بإسْمِ إسْتِفهامٍ آخرَ نَضعُ : (أنّى) .

س علـى ماذا إتَفقْنا يا فُؤادي ... وإذا ضاقتْ عَليكَ فَمَنْ تُنادي

٢٠١٨ د٢

ما إعرابُ أسْمي الإسْتِفهامِ في شَطري البيتِ مُعللاً ؟ وكَيْفَ تَجعَلُ الثاني يُعْرَبُ (مُبتدأ) ؟

ج / ماذا : اسْمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على السُكونِ في مَحلٍّ جرٍ بحَرفِ الجرِ / السَبَبُ : لأنّه سُبِقَ بحرفِ جر (على) .

مَنْ : اسْمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلٍّ نَصبٍ مَفعولاً بهِ مُقَدَّماً وجوباً .

السَبَبُ : تلاه فِعلٌ مُتَعدٍ لَمْ يَستَوفِ مَفعولَه (تُنادي) .

جَعْلُها تُعْرَبُ (مُبتدأ) : مَنْ تُناديه ؟

توضيح حَولْنا الفِعْلَ (تُنادي) الذي لَمْ (يَستَوفِ مَفعولَه) إلى (مُستوفٍ مَفعولَه) ، لِتُعْرَبَ : (مَنْ : مُبتَدأٌ مَرفوعٌ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س/ أيُّ طَوْدٍ دُكَّ مِنْ أيِّ جِبالِ لَقَحتْ أرضٌ بِهِ بَعْدَ حِيالِ

طَوْد : جَبَلٌ مرتفعٌ
حِيال : جَفافٌ

٢٠٢٣ د١ أدبي / مِنْ أبياتِ المنهجِ الحديث نقطة ٤ ص١٤

في البيتِ ، ما إعرابُ (أيّ) الواردة مرتين مُوضحاً السَبَبَ ؟ وكَيْفَ تَستَبدلُ بالثانيةِ اسْمَ إستفهامٍ مَبنيٍّ ؟

ج / أيُّ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مبتدأٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ الظاهرة على آخرِهِ .

السَبَبُ : تلاه فِعلٌ مَبنيٌّ للمجهول (دُكَّ) .

أيُّ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَجرورٍ بحرفِ الجرِ وعلامةُ جرِهِ الكسرة الظاهرة على آخرِهِ .

السَبَبُ : لأنّه سُبِقَ بحرفِ جرٍ (مِنْ) .

الإسْتِبدالُ : مِمَّ لَقَحتْ ... ؟ توضيح تَدلُّ (أيَّ طَوْدٍ ـ أيِّ جبالٍ) على (غَيْرِ العاقلِ) ، فَعِندَ إسْتِبدالِ الثانيةِ نَحذفُها مَعَ مضافِها ، ونضَعُ (ما) مكانَها / مدغمة بحرفِ الجرِ (مِنْ) ، مَعَ حذفِ (ألفِ ما) .

س/ نَقولَ : (في أيِّ مَدْرَسةٍ أكملتَ المَرحلةَ المتوسطةَ ؟) ٢٠٢١ د١ علمي / ٢٠٢٢ د١ أدبي / ٢٠٢٣ تمهيدي أدبي / ٢٠٢٣ د١

قالَ الشاعر : لأيِّ خَليلٍ في الزمانِ أُرافِقُ وأكثرِ مَنْ لاقيتُ خِبٌّ منافقٌ

خبّ : مخادعٌ

لَعمرُك ما أدري وإنّي لأوجَلُ على أيِّنا تَعدو المنيةُ أوّلُ

وَالشِّعرُ بَغدادُ والأوجاعُ أجمعُها فانظُرْ بأيِّ سِهامِ الموتِ ترميني

ما دلالةُ إسْمِ الإستفهامِ ؟ وما إعرابُه ولماذا ؟ ثُمَّ إسْتَبدلْهُ بإسمٍ آخرٍ بمعناه .

ج / دلالتُها : في القولِ : للمكانِ / في البيتِ الأولِ والثاني : لِلعاقلِ / في البيت الثالث : لِغَيْرِ العاقلِ .

إعرابُها : أيِّ : اسْمُ إسْتِفهامٍ مَجرورٍ بحرفِ الجرِ وعلامةُ جرِهِ الكسرة الظاهرة على آخرِهِ .

السَبَبُ : لأنّه سُبِقَ بحرفِ جرٍ (في ـ لـ ـ على ـ بـ) .

الإسْتِبدالُ : أيْنَ أكْمَلتَ المرحلةَ المتوسطةَ ؟ قاعدةٌ عِندَ الإسْتِبدالِ في (القولِ) لَمْ نضعْ حَرفُ الجرِ (في) مَعَ (أيْنَ) ، لأنَّ حَرفَ الجرِ (في) لايَدخلُ على (أيْنَ) / حسب رأيِّ العُلماءِ .

الإسْتِبدالُ : لِمَنْ في الزمانِ أُرافِقُ ؟ / على مَنْ تَعدو المنيةِ أوّلُ ؟ / بِمَ ترميني ؟ ، يُتَقبَلُ : بِماذا ترميني ؟

توضيح عِندَ الإسْتِبدالِ وَضعْنا حَرفَ الجرِ (لـ ـ على) مَعَ (مَنْ) / وَحرف الجر (بـ) مَعَ (ما) ، مَعَ حذفِ (الألفِ) ، فاحذرْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س/ إلى مَتَـــــى أنتَ باللَّذاتِ مَشْغُولُ ... وأنتَ على كُلِّ ما قَدَّمْتَ مَســـــؤولُ
إلى أيِّ حينٍ أنتَ في زيِّ مُحـــــــرمِ ... وحَتى مَتى في شـــــــقوةٍ وإلى كَمْ

٢٠٠٦ د٢ / ٢٠٠٨ د٢ / ٢٠١٣ د١ / ٢٠٢٣ د١ موهوبين

ج/ ١ في الأبيات أعلاه ، لا يَختلفُ إعرابُ أسماءِ الإسْتِفهامِ ، عَلِلْ ذلك .

٢ إسْتَبدلْ بـ (مَتَى) اسمَ إسْتفهامٍ (معرب) / وإسْتَبدلْ بـ (إلى أيِّ حِينٍ) اسمَ إسْتِفهامٍ (مَبنيٌّ) .

ج/ ١ لأنّها في جَميعِ المواقعِ سُبِقت بحرفِ جرٍ ، فَتكونُ مَجرورةً بِحَرفِ الجَرِ .

٢ إسْتبدالُ (مَتَى) : إلى أيِّ وَقتٍ أنتَ باللذاتِ مَشغولُ ؟ / إسْتِبدالُ (أيّ) : إلى مَتَى أنتَ في زيِّ مُحرمٍ ؟

الإسْتِفهامُ المَجازيُّ

هو الإسْتِفهامُ الذي لايَحتاجُ إلى جَوابٍ كما دَرستَ في (الإسْتِفهامُ الحَقيقيُّ) ، لأنَّ السائلَ عالمٌ بِما يَسْألُ عَنْهُ ، فَلا يَحتاجُ إلى جَوابٍ ، إنّما يُريدُ السائلُ الخروجَ مِنْ معنى (الإسْتِفهامِ الحَقيقيُّ) إلى (مَعانٍ مَجازيةٍ) أُخرى وَهي :

- النَّفيُ : يُدرَسُ أيضاً في : (أُسلوبِ النفيِّ)
- التَّعجبُ : يُدرَسُ أيضاً في : (أُسْلوبِ التَعجبِ)

الأسْئِلةُ الخاصةُ بِهذا الموضوعِ المهمِ جداً

١ ما المعنى ـ أو ـ الغَرضُ ـ أو ـ الأسْلوبُ الذي خَرجَ إليهِ الإسْتِفهام ؟

٢ لماذا لايُرادُ بالإسْتِفهامِ مَعرفةُ شَيءٍ مَجهولٍ ـ أو ـ مَعرفةِ جوابٍ ؟

الإسْتِفهامُ المجازيُّ الخَارجُ إلى معنى (النَّفي) ، وَالطُرقُ المُبتَكرةُ لمعرفتِهِ

١ إذا إسْتَقامَ أنْ نضعَ إحدى أدواتِ النفي : (ما ـ لا ـ لَيْسَ ـ لَيْسَ هناك) مَكانَ (أداةِ الإستفهامِ) فإنَّه يخرجُ لِـ : (معنى النفي) .

س/ قالَ تعالى : ﴿ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لا يَعْلَمُونَ ﴾ (بمعنى : (لا) أو (ما)) ﴿ هَلْ لَّنَا مِنَ الْأَمْرِ مِن شَيْءٍ ﴾ (بمعنى : (لَيْسَ))

﴿ وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ ﴾ (بمعنى : (لَيْسَ هناك)) ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَـــادَةً عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ ﴾ (بمعنى : (لَيْسَ هناك))

﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً ﴾ (بمعنى : (لَيْسَ هناك)) ﴿ كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًـا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَـانِهِمْ ﴾ (بمعنى : (لا) أو (ما))

٢٠٠٩ د١ / ٢٠١١ د١ / ٢٠١٢ د٢ (الإحتياط) / ٢٠١٤ د١ (الإحتياط) / أمثلةٌ دَليل المدرس المرشحةُ للوزاري الطبعة الحديثة

ما الغَرضُ المجازيُّ الذي خَرجَ إليهِ الإسْتِفهامُ ؟ ج/ خَرجَ إلى غَرضٍ مَجازيٍّ وَهو النَّفيُّ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق



ص يُفنى الكلامُ ولا يُحيطُ بفضلكم ... أيَحيطُ ما يُفنى بِمّا لا يَنفَدُ

بمعنى : (لا) أو (ما)

قُل للجبانِ إذا تَأخرَ سرجه ... هَل أنتَ مِنْ شركِ المنيةِ ناجي

بمعنى : (ما)

فقالتْ أقمْ لا تَعدمَ الخيرُ عندنا ... فقُلتُ وهَلْ تُغني السواقي عَن البحرِ

بمعنى : (لا) أو (ما)

نُعَلَّلُ بالدواءِ إذا مَرضْنا ... وهَل يَشفي مِنْ الموتِ الدواءُ

بمعنى : (لا)

ونَختارُ الطبيب وهَلْ طَبيبٌ ... يُؤخرُ ما يُقدمهُ القَضاءُ

بمعنى : (ليس هناك)

ومَنْ ذا الذي تُرضى سجاياه كلُّها ... كَفى المرءُ نبلاً أنْ تُعدَ معايبه

بمعنى : (ليس هناك) قاعدةٌ حديثةٌ يخرج الإستفهامُ بـ (مَنْ ذا) إلى معنى (النفي) دائماً ، فانتبهْ وركزْ .

مَتى يَبلغُ البنيانُ يوماً تمامَه ... إذا كُنتَ تَبنيه وغَيرُك يَهدمُ

بمعنى : (لا) متى : في محلِّ نصب ظرف زمان ، تلاه (فعل تام) / ولجعلها في محل رفع : متى بلوغُ البُنيان ؟ ٢٠١٠ د١ / ٢٠١٥ د١

مَتى يَستَقيمُ الظِّلُّ والعودُ أعْوَجُ ... وهَل ذَهبُ صِرْفٌ يُساويه بُهرجُ

بمعنى : (لا) متى : في محلِّ نصب ظرف زمان ، تلاه (فعل تام) / ولجعلها في محل رفع : متى إستقامةُ الظلِّ؟ ٢٠١٦ د١

بمعنى : (ليس هناك) إستبدالها بـ (أ) : أوذهبٌ ... ٢٠١٦ د١

وكَيفَ أخافُ الفقرَ واللهُ ضامنٌ ... لِرزقي وهَل في البخلِ مِنْ بَعدِ ذا عُذرُ

بمعنى : (لا) كيف : اسمُ إستفهامٍ مبنيٌ على الفتحِ في محلِّ نصبٍ حالٍ ، تلاه (فعل تام) . ٢٠١٥ د١

بمعنى : (ليس هناك) إستبدالها بـ (أ) : أوفي البخل ... ٢٠١٥ د١

وكَيفَ أخافُ الفقرَ أو أحرمُ الغنى ... ورأيُ أميرِ المؤمنين جَميلُ

بمعنى : (لا) إجعل إعراب (كيف) في محل رفع ؟ جـ / كيف الخوفُ من الفقر ؟ ، أو : كيف خوفُ الفقر ؟ ٢٠٢٠ د١ أدبي

فَكَيفَ تَخافُ الفُقرَ واللّهُ رازقٌ ... فَقَدْ رَزقَ الطيرَ والحوتَ في البحرِ

بمعنى : (لا)

كَيفَ نَخافُ الفُقرَ يا طَبيبُ بَعدَما ... أتَتْنا بِنَصرٍ مِنْ هَراةَ مَقادِرُه

هراة : مدينة في خرسان

بمعنى : (لا) قاعدةٌ حديثةٌ يخرجُ الإستفهامُ بـ (كَيفَ أخافُ) (كَيفَ تَخافُ) (كَيفَ نَخافُ) للنفي دائماً ، فانتبهْ وأحذرْ .

أنّى يُخيبُ الذي يَدعوك مُحتسباً ... وكَيفَ يَمسي الذي يَرجُوك حَيرانا

بمعنى : (لا) أنى : بمعنى (كَيفَ) / تُعربُ : في محلِّ نصب حال ، تلاه (فعل تام) . ٢٠٢٢ د٢ أدبي

بمعنى : (لا) كيف : في محلِّ نصب حال / السببُ : تلاه فعلٌ ناقصٌ إستوفى خبره ، وخبرُ يمسي هو (حيرانا) ٢٠٢٢ د٢ أدبي

مَهلاً سليلَ المجدِ أيُّ مهندٍ ... طَالَ القِراعُ بِهِ ولَمْ يَتَفلْلِ

مهند : مِنْ أسماءِ السيف

القِراعُ : الحربُ

بمعنى : (ليس هناك) أيُّ : مُبتدأٌ مرفوعٌ / السببُ : تلاه فعلٌ لازمٌ (طال) : بمعنى : (إستمر) . ٢٠٠١ د١

ما الغَرضُ المجازيُّ الذي خَرجَ إليهِ الإستِفهامُ ؟ جـ / خَرجَ إلى غَرضٍ مَجازيٍّ وهو النَّفيُ .

٢٠١٣ د١ /
٢٠١٤ تمهيدي /
٢٠١٤ د٢ أدبي /
٢٠١٥ د١
خارج القطر /
٢٠١٦ تمهيدي /
٢٠١٦ د٣ /
٢٠١٧ د٢ /
٢٠١٨ تمهيدي /
٢٠٢٠ د١ /
٢٠٢٢ تمهيدي /
٢٠٢٥ د١
موهوبين /
أمثلةُ دليلِ المدرسِ المرشحةِ للوزاري
الطبعة الحديثة

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

٢ إذا إجْتَمعتْ (أداةُ الإسْتِفهامِ) مَعَ أدواتِ الإسْتِثناءِ (إلا) أو (غَيْر) أو (سوى) ، فَالإسْتِفهامُ يَخرجُ لِـ : (النَّفي) .

ص قالَ تعالى : ﴿ هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ ﴾ ﴿ وَمَن يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ ﴾ ﴿ مَنْ إِلَٰهٌ غَيْرُ اللَّهِ ﴾
بمعنى : (ما) بمعنى : (لا) أو (ما) بمعنى : (ما)

﴿ فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ ﴾ ﴿ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُم مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ﴾
بمعنى : (ليس) بمعنى : (ليس)

لماذا لايُرادُ بالإستفهامِ مَعرفَةُ شيءٍ مَجهولٍ ؟ ٢٠١٣ د١ خارج القطر / ٢٠١٥ د٣ / ٢٠١٧ د٢ الموصل وكركوك

ج / لأنّه إستفهامٌ مجازيٌّ خرجَ إلى معنى النَفيّ .

الإسْتِفهامُ المجازيُّ الخارجُ إلى معنى (التَّعجبْ) ، وَالطُرقُ المُبتَكرةُ لمعرفتِهِ

١ (ما) المُتصِلةُ بـ (حروفِ الجر) ، مثل : (إلامَ ـ عَلامَ ـ فيمَ ـ لِمَ ...) ، الإسْتِفهامُ يَخرجُ بها لِـ : (معنى التَّعجبْ) .

ص إلامَ رُكوبُكَ مَتنَ الرِمال ... لَطَيِّ الأَصيلِ وَجَوْبِ السحر ٢٠٠٩ / ٢٠١٢ د٢

قُل للشهيد عَلامَ تَنظرُ لِلسما ... هَلاّ قَنعتَ بما فَديتَ بِهِ الحِمى
الحِمى : الأرض ، الوطن

إلى أيِّ غَرضٍ خَرَجَ الإسْتِفهامُ ؟ ج / إلى معنى مجازيٍّ وهو التَعجبُ .

٢ ما + لِـ (حرف جر) = الإسْتِفهامُ يَخرجُ لِـ : (التَّعجبِ) دائماً .

٣ ما + لَفظةُ (بالُ) = الإسْتِفهامُ يَخرجُ لِـ : (التَّعجبِ) دائماً .

ص قالَ تعالى : ﴿ وَمَا لَكُمْ أَلَّا تَأْكُلُوا مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ ﴾ ﴿ وَقِفُوهُم إِنَّهُم مَّسْئُولُونَ ۝٢٤ مَا لَكُمْ لَا تَنَاصَرُونَ ﴾
ما + لـ ما + لـ

﴿ مَالِ هَٰذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ ﴾ ﴿ مَالِ هَٰذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً ﴾
ما + لـ ما + لـ

مالي إحْتَملتُ سنين العمر مُصطبراً ... واليومَ لا صَبرَ لي فيها وَلاجلدا ٢٠٠٣ د١ / ٢٠٠٤ د٢ / ٢٠١٤ د٢ / ٢٠١٧ د٢ الموصل وكركوك / ٢٠١٨ د٢ أدبي
ما + لـ ما : في محل رفع مبتدأ ، السبب : تلاه شبهُ جُملة جار ومجرور مُرشّح لسنة (٢٠٢٧)

ما للخطوبِ طَغتْ عليَّ كأنّها ... جَهلتْ بأنَّ نَداكَ بالمرصادِ
ما + لـ ما : في محل رفع مبتدأ ، السبب : تلاه شبهُ جُملة جار ومجرور مُرشّح لسنة (٢٠٢٧)

وما بالُ لَيلي لا تَسري كواكبُهُ ... وَطيفُ عَزَّةَ لا يَعتادُ زائرُهُ
ما + بال

لماذا لا يُرادُ بالاسْتِفهامِ مَعرفةُ جَوابٍ ؟ ج / لأنّه مجازيٌّ خرجَ إلى معنى التَعجبِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

٤ يَخرجُ الإستِفهامُ لِـ : (معنى التَعجبِ) إذا جاءَتْ قَبلَهُ هذهِ الألفاظ : (عَجب ومشتقاته) (سُبحانَ) (لله درُّك) .

س عَجِبتُ لمسـراها وأنّى تَخلصتْ ... إليَّ وبابُ السجنِ دُونـي مُغلقُ
سُبحانَ خالقِ نَفسـي كَيْفَ لَذتُها ... فيما النفوسُ تَـراه غايةَ الألمِ
للهِ دَرُّك كَيْفَ تـأمنُ مُحنَقاً ... تَغلـي عداوةَ صَدرِه في مَـرجَلِ

١٩٩٩ د١ / ٢٠١٧ تمهيدي / ٢٠٢٤ د١ إحيائي وتطبيقي (محاولات)

محنقاً : حاقداً
مرجل : إناء

إلى أيِّ معنىً خَرَجَ الإستِفهامُ ؟ ج / خَرَجَ إلى معنىً مَجازي وهو التَّعجبُ .

س قالَ تعالى : ﴿ قُلْ سُبْحَانَ رَبِّي هَلْ كُنتُ إِلَّا بَشَرًا رَّسُولًا ﴾ مِنَ النَوادرِ والمُرشحاتِ الجَديدةِ لِسنةِ (٢٠٢٧)

إلى أيِّ معنىً خَرَجَ الإستِفهامُ في النَصِّ الكَريمِ ؟

ج / خَرَجَ إلى معنىً مَجازي وهو النَّفي .

توضيح سُبِقَ الإستِفهامُ بلفظةِ (سبحانَ) ، ولكنّه خَرَجَ إلى (النفي) بمعنى (ماكُنتُ ...) ، وذلك لِوجودِ (إلا) في السياقِ / فانتَبِهْ ولاتَنخدِعْ .

---

٥ إذا جاءَتْ (أداةُ الإستِفهامِ) في بدايةِ الكَلامِ ، وكانتْ بمعنى : (أتَعجب أنْ) ، وَجاءَ بَعْدَ أداةِ الإستِفهامِ : (كَلامٌ مُتناقضٌ في المعنى) ، وهذا الكَلامُ المُتناقضُ واقعٌ بَيْنَ : (واو : بمعنى : لَكنْ) ، فالإستِفهامُ يُفيدُ (التَعجب) / وَ (الآياتِ الكَريمةِ) أو (الأبياتِ الشعريّةِ) التي سَندرسُها حَولَ هذهِ النقطةِ كافيةٌ وَوافيةٌ للإجابةِ في الوزاري .

س قالَ تعالى : ﴿ أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ ﴾

أتعجب أنْ تَجعلَ في الأرض فاسدين وقتلة | لكنْ | نَحنُ نُسبحُ لك ونَعبدُك

﴿ أَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَٰذَا بَعْلِي شَيْخًا ﴾ ﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ ﴾

أتعجب أنْ يكون عندي ولدٌ وأنا عجوز | لكنْ | هذا زوجي شيخٌ كبيرٌ
أتعجب أنْ تأمروا الناس بالتقوى | لكنْ | أنتم لاتأمرون أنفُسكم بالتقوى

﴿ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾

أتعجب أنْ تكفروا بالله وَتعبدوا غَيْرَه | لكنْ | أنتُم كُنتُم أمواتاً فاحياكم ثُمَّ يُميتكُم ثُمَّ يُحييكُم

لأيِّ معنىً خَرَجَ الإستِفهامُ في النُصوصِ الكَريمةِ ؟ ٢٠٠٠ د١ / ٢٠٠٢ د٢ أدبي / ٢٠٠٤ د٢ أدبي / ٢٠٠٦ د٢ علمي / ٢٠٠٨ د٢ أدبي / ٢٠١٠ د١

ج / خَرَجَ إلى غَرضٍ مَجازيٍّ وهو التَّعجبُ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

قال تعالى : ﴿ وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ وَأَنتُمْ تُتْلَى عَلَيْكُمْ آيَاتُ اللَّهِ ﴾ ﴿ كَيْفَ نُكَلِّمُ مَن كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا ﴾

أتعجب أنْ تكفروا بالله وتعبدوا غَيْرَه — **ولكنْ** — أنتم تُتلى عليكم آياتُ اللهِ

التناقضُ : أتعجب أنْ تُكلِّمَ طِفلاً وهو صغيرٌ . وَالتناقضُ واضحٌ . ولكنْ بدون (الواو) / وَهو مِنَ النوادر

﴿ وَكَيْفَ يُحَكِّمُونَكَ وَعِندَهُمُ التَّوْرَاةُ فِيهَا حُكْمُ اللَّهِ ﴾ ﴿قَالَتْ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ ﴾

أتعجب أنْ يجادلونَك الكفار بالباطل — **لكنْ** — عِندهم التَّوراةُ فيها الحَقُ

أتعجب أنْ يكونَ لي طفلٌ — **لكنْ** — لَمْ يَمْسَسني بشر

أتنكر يا إبن إســـــــحاق إخائي ... وَتَحســـــــبُ ماءَ غَيْري مِنْ إنائي

أتعجب أنْ تنكر كُلّ وفائي وإخائي لك — **لكنْ** — كُلُّ ما تملكهُ مِنْ خيرٍ هو مني

أيشـــــــتَكي الفقرَ غادينا ورائحُنا ... وَنَحنُ نَمشـــــــي على أرضٍ مِنَ الذَهبِ

أتعجب أنْ يشتكيَ الفقرُ القريبَ وَالبعيدَ — **لكنْ** — أرضُنا مليئةٌ بالخيراتِ التي لا تَنتَهي

أ أنطقُ فيك هجـــــراً بَعْدَ علمـــــي ... بـــأنّـــك خيرُ مَنْ تَحتَ السَمـــاءِ

التَناقضُ : أتعجب أنْ أتكلم عَنكَ بكُلّ قُبحٍ وأنتَ أفضَلُ وأروعُ الناسِ . وَالتناقضُ واضحٌ . وَلكنْ بدون (الواو) / وَهو مِنَ النوادرِ

وَكَيْفَ تَعِلُّكَ الدُنيا بِشـــــــيءٍ ... وَأنتَ لِعلَّةِ الدُنـــــيا طَبِـــــيبُ

أتعجب أنْ تمرضك الدنيا باليأسِ — **لكنْ** — أنتَ لنا طبيبٌ لِعلَةِ اليأسِ

وَكَيْفَ تَنُـــوبَكَ الشَكـــوى بِداءٍ ... وَأنتَ المُستَغاثُ لِما يـــــــنوبُ

أتعجب أنْ تصيبُك الشكوى بمرضٍ — **لكنْ** — أنتَ مَنْ نستَغيثُ به على الشكوى

وَكَيْفَ يَميلُ مُثْلُك للصـــــــبا ... وَعلـــــيكَ مِنْ سمةِ الحَلـــــيمِ وقارُ

أتعجب أنْ يَميلَ مثلُك للمُراهقةِ — **لكنْ** — عليك سماتُ الأنسانِ الحكيمِ

في النُصوصِ أعلاه إسْتِفهامٌ ، فَما الغَرضُ الذي أفادَهُ ؟

١٩٨٩ د١ / ٢٠٠٠ د٢ / ٢٠١٢ د٢ / ٢٠١٤ د١ خاص / ٢٠١٥ تمهيدي / ٢٠١٦ د١ مؤجلين / ٢٠١٣ د١ خاص / ٢٠١٨ د٢ خارج القطر / ٢٠٢٠ د١ / ٢٠٢٠ د٢ أدبي / ٢٠٢٦ تمهيدي أدبي

ج/ أفادَ غَرضاً مَجازيًّا وَهو التَّعجبُ .

توضيح أولادي .. بناتي .. (الآياتُ الكَريمَةِ) وَ (الأبياتِ الشعريّةِ) التي دَرسْتَها في ص١١٤ وَ ص١١٥ ، كافيّةٌ وَوافيَّةٌ جداً للإجابةِ في الوزاري ، فَلاتَخفْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س طربْتُ وما شَوْقاً إلى البيضِ أطربُ ... ولا لَعِباً مِنّي وذُو الشَّيْبِ يَلْعَبُ

أحيا وأيسرُ ما قاسَيتُ ما قَتَلا ... وَالبَينُ جارَ على ضعفي وما عدلا

أطرباً وأنتَ قنسري ... وَالدهرُ بالإنسانِ دواري

البين : الفراق

٢٠١٣ د١ خارج القطر / ٢٠١٤ د٢ خارج القطر / ٢٠١٥ د١ موهوبين

١ ما خصيصةُ الهمزةِ في البيتين أعلاه ؟ وإلى أيِّ معنى خَرجَ الإستفهامُ بها ؟

٢ إذا علمتَ أنَّ قولَه (أنتَ قُنسري) : معناه : (شيخٌ كبيرٌ) ، فإلى أيِّ غرضٍ خَرجَ الإسْتِفهامُ ؟

جـ/ ١ حُذِفتْ للتَخفيفِ والتقدير (أوَذو) ، وخَرجَ الإسْتفهامُ بها لمعنى النفي . توضيح معناه : صاحبُ الشيبِ لايَلعبُ .

حُذِفتْ للتَخفيفِ والتقدير (أأحيا) ، وَخَرَجَ الإسْتِفهامُ بها لِمعنى التَّعجبِ .

توضيح التَناقضُ واضحٌ : أتعجبُ أنْ أعيشَ الحياةَ وأفرح ـ لكنْ ـ الفراق ظَلمني وَجعلني ضَعيفٌ وَتَعيسٌ .

٢ خرج إلى معنى التَّعجب . توضيح التناقضُ واضحٌ : أتعجبُ أنْ تَطرب ـ لكنْ ـ أنتَ شيخٌ كَبيرٌ .

س وردتْ (كَيْفَ) بِمعانٍ مُختلفةٍ ، وَضحْها مِنْ خلالِ مايأتي : ٢٠٠٦ د٢

﴿ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ ﴾ (كَيْفَ يَنَامُ المرءُ مُسْتَشعرَ الجوى) (كَيْفَ حالُك في الأمتحان) الجوى : الألم والحرقة

جـ/ كَيْفَ (١) : أفادت التَّعجبُ / كَيْفَ (٢) : أفادت النفي (بمعنى : لايَنامُ ..) / كَيْفَ (٣) : أفادت الإستفهامُ عَن الحالِ .

س قالَ تعالى : ﴿ أَوَلَمَّا أَصَابَتْكُم مُّصِيبَةٌ قَدْ أَصَبْتُم مِّثْلَيْهَا قُلْتُمْ أَنَّىٰ هَٰذَا ۖ قُلْ هُوَ مِنْ عِندِ أَنفُسِكُمْ ﴾

من الآيات النوادر والمُرشحة للوزاري

١ ما خَصيصةُ الهمزةِ في النَصِّ الكَريم ؟

٢ ما دلالةُ إسْمِ الإسْتفهام ؟ وما إعرابُه ؟ ولِماذا ؟ وَإلى أيِّ معنى خَرجَ ؟

جـ/ ١ الهمزةُ لها الصدارةُ في الكَلامِ ، فَسَبقتْ حَرفَ العَطفِ .

٢ بمعنى (مِنْ أيْنَ) / أنّى : اسْمُ إسْتفهامٍ مَبنيٌّ على السكونِ في مَحلِّ رفعٍ خَبراً مُقدَّماً وجوباً .

السَبَبُ : تلاه اسْمُ معرفةٍ (هذا) .

توضيح (أنّى) بمعنى : (مِنْ أيْنَ) دونَ أنْ يتلوها (شِبه جملةٍ) كَما دَرسْتَ سابقاً ، وهذهِ الآيّةُ الوحيدةُ وَالنادِرةُ .

خَرجُ الإسْتِفهامُ إلى معنى مجازي وهو التَّعجبُ .

توضيحٌ مُهمٌ

يَتعجبُ المسلمون مِنْ إصابتِهم بالخَسارةِ في مَعْركةِ أُحد ، ويقولون [مِنْ أيْنَ أتَتْ هذهِ الخسارة ، وَهم كفارٌ ونَحنُ مسلمون] ، فَيقولُ اللهُ لِرسولِه أنْ يبلغَهم بأنَّ هذهِ الخسارة مِنْ عِنْدِ أنفسِهم ، لأنّهم خَالفوا أوامرَ الرسولِ وإطاعتِه بالثباتِ في أماكِنِهم التي أُمروا بالمُرابطةِ بها .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س غـــاب دُجَـــاهـــا وأيُّ لَيْلٍ ... يَدْجُو عَلَيْـــنا وأنتَ بدرُ (يدجو : يصبح ليلاً)

أيُّ ليلٍ يَبهـــى بِغَيْرِ نُجومٍ ... أوسَحابٍ يَندى بغَيْرِ بُـــروقٍ (يَبهى : يَفتخرُ)

تَضـــيقُ عليَّ الأرضُ خَوفَ فِراقِكم ... وأيُّ مكانٍ لا يَضـــيقُ بِخائِفِ

(من المرشحات لسنة ٢٠٢٧)

ما دَلالةُ (أيُّ) في الأبياتِ ؟ وما إعرابُها ؟ ولِماذا ؟ ثُمَّ بَيِّنْ إلى أيِّ معنى خرجَ الإسْتِفهامُ في الأبياتِ ؟

ج/ دلالةُ (أيُّ) : لِغَيْرِ العاقل / إعرابُها : اسْمُ إسْتِفهام مبتدأٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ الظاهرة على آخرِه ،

السَبَبُ : تلاهُ فعلٌ لازمٌ (يَدْجُو ـ يَبهى ـ لايَضيقُ) / خرجَ الإسْتِفهامُ إلى معنى مَجازي وهو النفي .

توضيح: لَيْسَ هناكَ ليلٌ يَدجو ... | لَيْسَ هناكَ لَيل يَبهى ... | لَيْسَ هناكَ مَكانٌ لايَضيقُ ....

قاعدةٌ مُبتَكرةٌ سَنةَ (٢٠٠٨)

أيُّ + لَيلٍ ـ مكانٍ : مُضافٌ إليهِ يَدلُّ على : (الزمانِ أو المكان) + يَدْجُو ـ يَبهى ـ لايَضيقُ : أفعالٌ لازمةٌ : فاعلُها ضَميرٌ مستترٌ تقديره (هو) يَعودُ على : (المضاف إليه) = النَتيجةُ : أيُّ : مبتدأ مرفوع دائماً ، كما في الأبياتِ المُرَشحةِ للوزاري أعلاه / فانتَبهْ وَركِزْ جيداً أرجوك وَلاتَسـتَعجلْ .

المُخَطَطاتُ النَحويةُ المُهمةُ جداً لِمراجعةِ الربعِ الأخيرِ مِنَ الإسْتِفهامِ

دِراسَـةُ (أيّ) ـ وَ ـ (كَـمْ)

أيّ

إذا كانَ (المضاف إليهِ) بعدَ (أيّ) يَدلُّ على : (العاقـل) أو (غَـيْرِ العاقلِ) ،
فـ (أيّ) بمعنى وإعـراب : (مَنْ) و (ما) .

اسْمُ إسْتِفهامٍ (معرب) وَلَيْسَ (مبني) ، وهـو ملازمٌ للإضـافةِ دائـماً .

إذا كَانَ (المضاف إليهِ) بعدَ (أيّ) يَدلُ على : (الزمان) أو (المكان) أو (الحال) ،
فـ (أيّ) بمعنى وإعراب : (مَتى) وَ (أيْنَ) وَ (كَيْفَ) .

كَـمْ

إذا كَانَ (التمييز المنصوب) بعدَ (كَمْ) يَدلُّ على : (العاقـل) أو (غَيْرِ العاقلِ) ،
فـ (كَمْ) بمعنى وإعراب : (مَنْ) وَ (ما) .

اسْمُ إستفهامٍ مَبنيٌّ على السكون ، ويأتي بعدَه دائماً : (تمييز منصوب) .

إذا كَانَ (التمييز المنصوب) بَعْدَ (كَمْ) يَدلُّ على : (الزمان) أو (المكـان) ،
فـ (كَمْ) بمعنى وإعـراب : (متى) وَ (أيْنَ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

المَلحُوظاتُ العامّةُ الوزاريّةُ الذَهَبيّةُ المُهِمّةُ جداً حَولَ : (أُسلوبُ الإسْتِفهامِ)

١ تُعرَبُ (أيّ + كَمْ : مفعول مطلق) ، إذا كانتْ حُروفُ : (المضاف إليهِ + التمييز المنصوب) مَأخوذةً مِنْ (فعل) بَعدَهما .

٢ كَمْ : خَبريةٌ تُفيدُ الكُثرةَ + تَمييزها : مَجرورٌ دائماً وَيكونُ : (مفرداً أو جمعاً) = تُعرَبُ كإعرابِ (كَمْ) الإسْتِفهامِيَّة .

٣ عِنْدَما تُستَفهمُ عَمّا تَحتَهُ خطٌّ بـ (اسْم إستفهامٍ) فَيَجبُ أنْ تُلاحِظُ وَبتركيزٍ معنى ما تَحتَهُ خَطٌّ ، ثُمَّ نَستَفهِمُ عَنْهُ .

٤ إذا سُبِقَتْ (مَنْ ـ ما ـ أيّ ـ كَمْ) مُباشرة بـ (اسْم نكرة) ، فإنَّ اسْماءَ الإسْتِفهام تُعْرَبُ : (مجرورة بالإضافةِ) .

٥ جَميعُ (أسْماءِ الإسْتِفهامِ) إذا سُبِقَتْ بـ (حُروف الجرِ) ، فإنّها تُعْرَبُ : (مجرورة بِحَرفِ الجَرِ) .

الإسْتِفهامُ المَجازيُّ

يَجبُ أنْ يَستقيمَ الكَلامُ والمعنى عِندَما نضعُ إحدى أدوات النفي : (ما ـ لا ـ لَيْسَ ـ لَيْسَ هناكَ) مكانَ (أدوات الإستفهام) .

١ الإسْتِفهامُ المَجازيُّ الخارجُ إلى النَفيِّ

إذا جاءَ بعدَ (أدواتِ الإسْتِفهامِ) أدواتِ الإسْتِثناءِ التالية : (إلا ـ غَيْر ـ سوى) ، فالإسْتفهامُ يَخرجُ لِـ : (معنى النفي) .

٢ الإسْتِفهامُ المَجازيُّ الخارجُ إلى التَعجبِ

أ (ما الإسْتِفهامِيَّةُ) المُتَصلةُ بـ (حروفِ الجر) يَخرجُ الإسْتِفهامِ بها للتَعجبِ

ب ما + لِـ : حَرفُ جَرٍ = الإسْتِفهامُ يَخرجُ للتَعجبِ

ج ما + لفظة (بالُ) = يَخرجُ الإسْتِفهامُ لِلتَعجبِ دائماً

د عجب + سبحانَ + للهِ درُّك + إستفهام = يَخرجُ الإستفهامِ لِلتَعجبِ دائماً

هـ إذا جاءَت (أداة الإسْتِفهامِ) في بِدايةِ الكَلامِ ، وكانتْ بمعنى (أتعجب أنْ) ، وَبَعْدَها : (كَلامٌ مُتناقضٌ : بـ : الواو) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

الإصدارُ الذَهبيُّ الأولُ وَالأشْهَرُ فِي العِراق

مَرجَعُ المُدَرسين وَالمُدَرساتِ وَالطَلبةِ وَالطَالباتِ

أُستَاذنَا

في قَواعِدِ اللُّغَةِ العَربيَّةِ للصفِ السادسِ الإعدادي

بِفُروعِهِ : (العِلمِي) و (الأدَبي) وَ (الفِنُون)

أُسلوبُ النَفي




تَأليفُ هذا الكِتابِ الأشْهَرِ مِنْ قِبلِ الأُستَاذُ الأقدَمُ

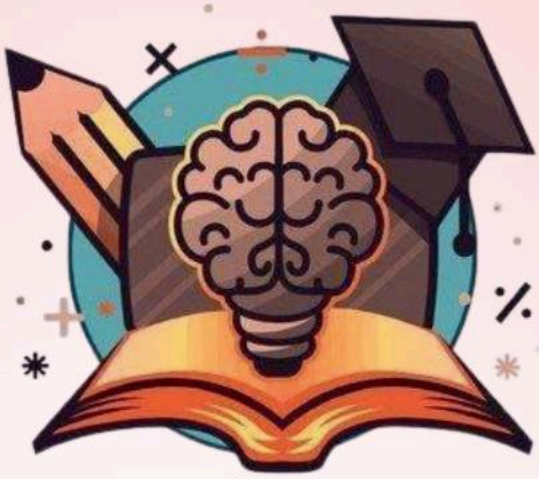
عَقيل الزُبيدي

تَطويرُ المُؤلفاتِ وَتَحديثُها وَتَبسيطُها مِنْ صِفاتِ الأستاذِ الناجحِ وَالمُتألقِ

دار الأعرجي
DARALARAJI - دار الأعرجي

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

شبكة ملازم العراق



iraqmlzm.com

المنصة الأولى لنشر الملازم لكافة المراحل

@IQMLZM_BOT

بوت الملازم

@MALZIRAQ

قناة التليكرام

MALZIRAQ

IRAQ_MALAZM

ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

أُسْلوبُ النَّفي

وَهو مِنَ الأساليبِ العَربيَّةِ الخبريَّةِ ، يُرادُ بهِ نَقْضُ فِكْرةٍ وَإنْكارُها ، فَهو خِلافُ الإثْباتِ

أنْواعُ النَّفي

النَّفْيُ الصَّريحُ (الظَّاهرُ)

هو نَفْيٌ أدواتُهُ ظاهرةٌ ، وتَنقسمُ إلى عِدةِ أقْسامٍ :

١ أفْعالٌ : لَيْسَ

٢ أسْماءٌ : غَيْر

٣ حُروفٌ :
- لاتَ (لام الجحود)
- لَمْ ، ما
- لَمّا ، إنْ
- لَنْ ، لا

النَّفْيُ الضِّمنيُّ (غَيْرُ الصَّريحِ)

هو النَّفْيُ الذي لَيْسَ لهُ أدواتٌ ظاهرةٌ ، إنّما يَرِدُ مُتَضمِناً في أدواتٍ لَيْسَتْ للنَّفْي ، وأشْهرُه هو :

١ الإسْتِفهامُ المُتَضمِّنُ مَعنى النَفي

٢ الشَّرطُ المُتَضمِّنُ مَعنى النَفي

أدَواتُ النَّفي الصَّريحِ (الظَّاهرِ)

أولاً : لَيْسَ

إعْرابُ (لَيْسَ) : فِعلٌ ماضٍ ناقصٌ جامدٌ يُفيدُ النَّفي ، يَخْتَصُّ بالدخولِ على الجُملةِ الإسْميَّةِ .

الأثَرُ الإعرابيُّ (عمله) : تَعملُ (لَيْسَ) عَملَ (كانَ) ، فَتَرفَعُ المبتدأ إسْماً لَها ، وَتَنصبُ الخبرَ خَبراً لَها .

الأثَرُ المعنويُّ (معناه) : تَنْفي (لَيْسَ) إتِّصافَ إسْمِها بخبرِها ، فَعِندَما نَقولُ : (لَيْسَ المقاتلُ جبانًا) ، فـ (لَيْسَ) نَفَتْ : (إتصافَ المقاتِلِ بالجُبنِ) .

أنْواعُ (اسْم) وَ (خَبر) لَيْسَ

- اسْمُ لَيْسَ المرفوع :
  - اسْمٌ ظاهرٌ مرفوعٌ
  - ضَميرٌ مُتَصِلٌ
  - ضَميرٌ مُستَترٌ
  - مَصدرٌ مُؤولٌ (أنْ + مضارع منصوب)
- خَبرُ لَيْسَ المنصوب :
  - مُفردٌ مَنصوبٌ
  - شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومجرور
  - جُملةٌ فِعليَّةٌ
  - شِبهُ جُملةٍ ظَرفيَّةٍ

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

وزاريٌّ مُهمٌّ

الضَمائرُ المتصلةُ بـ (لَيْسَ) هي : (لَسْتَ ـ لَسْتِ ـ لَسْتُ ـ لَسْتُم ـ لَسْتُما ـ لَسْتُنَّ ـ لَسْنا ـ لَسْنَ ـ لَيْسوا ـ لَيْسا) / تُعرَبُ : ضَمائِرٌ مُتَصلةٌ مبنيةٌ في محلِّ رفعِ اسْم لَيْسَ .

وزاريٌّ مُهمٌّ

يُعرَفُ (خَبر لَيْسَ) كالتالي : ① خَبرُ لَيْسَ يَنتَهي بهِ معنى الكلامِ سَواءٌ أكانَ : (مفرداً أو جملةً أو شبه جملةٍ) .

② خَبرُ لَيْسَ يُكون مَعَ (لَيْسَ وأسمها) : (جُملةً تامةَ المعنى ومفهومةً) ، رُكْزْ أدناه :

أهَمُّ النُصوصُ الوزاريَّةُ المُرشَحةُ لِسَنةِ (٢٠٢٧) حَولَ :

(اسْمُ لَيْسَ : اسْمٌ ظاهرٌ) ـ وَ ـ (خَبرُ لَيْسَ : مُفردٌ مَنصوبٌ ـ شِبهُ جُملةٍ ـ جُملةٌ فِعْليةٌ)

لَيْسَ الغِلوُّ أمـــيـــنـاً في مَشُورتهِ ... مَناهجُ الرُشـــدِ قَدْ تَخفى على الغالي — الغلوُّ : الإفراط

وقالَ أناسٌ لَيْسَ عيســـى مُقَرباً ... فَقيلَ ولا مُوســـاكُمُ بِكَليمِ

لَيْسَ البُرودُ وَلا القُدُودُ فَضـــيلَةً ... ما المرءُ إلا قلبُهُ وَلِســـانُهُ — القُدودُ : شَقُ الثوب

لَيْسَ أمـــرُ المـــرءِ سَهلاً كُلُّهُ ... إنّما الأمرُ سَهولٌ وَحَـــزونُ — ٢٠٠٣ د٢ / ٢٠٠٦ د١ / ٢٠١٠ د١ / ٢٠١٢ د٢ أدبي / ٢٠١٤ د٣ خارج القطر

أليسَ أخو المـوتِ مُســـتَوثِقاً ... عليَّ وانْ قُلتُ قَدْ أنســـأنْ

لَيْسَ شَـــيبي إذا تأملتَ شَـــيباً ... إنّما الشَيبُ مَنْ أشَـــابَ النُفوسَ

وَلَيْسَ تَخاذُلُ الإنســـانِ عِزاً ... إذا ما أوغَلتْ كَفُّ اللُـــئامِ — أوغلتْ : أفرطتْ

دُلَّ على معمولي (لَيْسَ) ، وأذكرْ نَوعيهما ، ثُمَّ أعربْ ما تَحتَه خَطٌّ .

ج / اسْم لَيْسَ : الغِلوُّ ـ عِيسى ـ البُرودُ ـ أمرُ المرءِ ـ أخو الموتِ ـ شَيبي ـ تَخاذُلُ الإنسانِ / نَوعُه : اسْمٌ ظَاهرٌ مَرفوعٌ .

خَبر لَيْسَ : أمينـــاً ـ مُقربـــاً ـ فَضيلَةً ـ سَـــهلاً ـ مُســـتوثِقاً ـ شَـــيباً ـ عِـــزاً / نَوعُه : مُفردٌ منصـــوبٌ .

الإعرابُ : عيسى : اسْمُ لَيْسَ مَرفوعٌ وعَـــلامةُ رفعهِ الضمة المـقـدرة على الألفِ للتَعـذرِ .

أخـــو : اسْمُ لَيْسَ مَرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الواو لأنَّه مِنَ الأسماءِ الخَمسةِ وهو مضافٌ ،

الموتِ : مُضـافٌ إليهِ مَجـرورٌ وَعـلامةُ جـرهِ الكسـرة الظـاهرة على آخرهِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

ص خَلِيلَيَّ لَيْسَ الذُّخْرُ إلا صَنِيعةً ... ولا صُنْعَ إلا أنْ تَكُونَ الدَّراهمُ

فإنَّ ثِيابَهم أكْفانُ موتى ... وَلَيْسَ بُيوتُهم إلا قُبوراً

٢٠٢٢ د١ أدبي / ٢٠٢٥ أدبي تمهيدي

دُلَّ على الفِعل الذي أفادَ النفي ، وأذكرْ مَعموليهِ ، ثُمَّ أُذكرْ بِمَ إنمازَ فِعلَ النَفي مِنْ خلال البيتين . إنمازَ : معناه : إمتازَ

ج/ فِعلُ النفي : لَيْسَ / إسْمُها : الذُّخرُ ـ بيوتُهم (اسمٌ ظاهرٌ) / خَبرُها : صَنيعةً ـ قُبوراً (مُفردٌ منصوبٌ) .

إنمازتْ (لَيْسَ) : تَبقى عاملةً إذا إنتَقضَ نَفيُها بـ (إلاّ) / يُتَقبلُ : تَعملُ (لَيْسَ) دُونَ قَيدٍ أو شَرطٍ .

ص قالَ تعالى : ﴿ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنثَىٰ ﴾

وَأظلَمُ الناسِ مَنْ يَظلمُ الناسَ في دينِهم ... وأربى عليهم وَلَيْسَ البَحرُ كَالنَهرِ

أربى : زادَ

٢٠١١ د٢ أدبي / ٢٠١٣ د١ (الإحتياط) / ٢٠١٥ د٢ / ٢٠٢٠ د١ موهوبين

فَلَيْسَ الحَظُّ للبَطلِ المُحامي ... وَلا الإقبالُ لِلرَجلِ المُهيبِ

وَلَيْسَ الغِنى وَالفقرُ مِنْ حِيلةِ الفتى ... وَلكنْ أحاظٍ قُسِّمتْ وَجدود

وَلَيْسَ الرِّماحُ بِغَيْرِ السيوفِ ... وَلَيْسَ العِمادُ بِغَيْرِ البِنا

هَب الدُنيا تُساقُ إليكَ عَفواً ... أَلَيْسَ مَصيرُ ذاكَ إلى الزَوالِ

إسْتخرج الفعلَ الذي أفادَ النَّفيْ ، وَبينْ أثَرَه الإعرابي ، ثُمَّ أذكرْ معمولَيْهِ ، مُعرباً ما تَحتَهُ خَطٌّ .

ج/ فِعْلُ النَفيّ : لَيْسَ / أَثَرُهُ الإعرابي : تَعملُ (لَيْسَ) عمل (كانَ) ، فَتَرفعُ المبتدأ إسْماً لها ، وَتَنصبُ الخَبرَ خَبراً لها .

اسْمُ لَيْسَ : الذَّكَرُ ـ البَحرُ ـ الحَظُّ ـ الغِنى ـ الرِّماحُ ـ العِمادُ ـ مَصيرُ ذاكَ : (اسْمٌ ظاهرٌ) .

خَبرُ لَيْسَ : كالأُنثى ـ كالنَهرِ ـ للبَطلِ ـ مِنْ حِيلةِ الفتى ـ بِغَيْرِ السيوفِ ـ بِغَيْرِ البِنا ـ إلى الزَوالِ : (شِبهُ جملةٍ جار ومجرور) .

الإعراب : كالأُنثى : الكاف : حَرفُ جَرٍ / الأنثى : اسْمٌ مَجرورٌ وعلامةُ جَرهِ الكَسرةُ المقدرةُ على الألفُ للتَعذرِ ، وَشِبهُ الجُملةِ مِنَ الجارِ والمَجرورِ في مَحلٍّ نَصبٍ خَبرُ لَيْسَ .

https://iraqmlzm.com/ نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س/ كيفيةُ المَـرءِ لَيْسَ المَـرءُ يُدرِكُها ... فَكَيفَ كَيفيةُ الجَبارِ في القِدَمِ

وَلَيْسَ الذِئبُ يَأكُلُ لَحمَ ذِئبٍ ... وَيأكلُ بَعضُنا بَعضاً عَيانا

لَيْسَ مِثْلي يُخَبِّرُ الناسَ عَنْ ... آبائِهم قُتِّلوا وَيَنسى القِتَالا

لَيْسَ كُلُّ السُرورِ يُبقي نَعيماً ... رُبَّ غَيٍّ يَدُبُّ تَحتَ السُرورِ

غَيّ : عذاب

إستَخرِجْ فِعْلَ النَّفيّ ، وَأذكرْ مَعموليهِ . ٢٠٢٤ د٢ أدبي وفنون (محاولات) / تمرين ٢ نقطة ٣

ج/ فِعْلُ النَّفيّ : لَيْسَ

اسْمُ لَيْسَ (اسمٌ ظاهرٌ) : المرءُ ـ الذئبُ ـ مِثْلي ـ كُلُّ السرورِ

خَبَرُ لَيْسَ (جُملةٌ فِعليَّةٌ) : يُدرِكُها ـ يأكلُ لَحمَ ذِئبٍ ـ يُخَبِّرُ الناسَ ـ يُبقي نَعيماً

أهَمُّ النُّصوصُ الوزاريَّةُ المُرشَّحةُ لِسَنةِ (٢٠٢٧) حَولَ :

(اسْمُ لَيْسَ : ضَميرٌ مُتَصلٌ) ـ وَ ـ (خَبَرُ لَيْسَ : مُفردٌ مَنصوبٌ ـ شِبهُ جُملةٍ ـ جُملةٌ فِعْليةٌ)

س/ قالَ تعالى : ﴿ لَسْتَ مُرْسَلاً ﴾ ﴿ لَسْتَ مُؤْمِناً ﴾ ﴿ لَيْسُوا سَوَاءً مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ ﴾

٢٠٠٧ د١ / ٢٠٠٩ د٢ / ٢٠١٣ د٢ تكميلي / ٢٠١٥ تمهيدي خرج القطر / ٢١٦ د١ مؤجلين / ٢٠١٨ د٢ / ٢٠١٩ د٢ (الإحتياط) / تمرين ٢ نقطة ٩

وَلَسْتُ مَليكاً هازماً لِنظيرِهِ ... وَلكنّك التوحيدُ لِلشركِ هازمُ

فَلَسْتُ مُصاحباً يَوماً بَخيلاً ... وما لُمتُ البَخيلَ على إجتنابي

أبْني بِجَهلي بِدارٍ لَسْتَ مالِكَها ... أُقيمُ فيها قَليلاً ثُمَّ أَنْصَرِفُ

فَلَسْنا أُمَةً قَعُدتْ بِشَمسٍ ... ولا بلداً بِضاعَتُه الكلام

عيّن معمولي (لَيْسَ) ، مع بيانِ نوعِ كلٍّ منهما ، ثُمَّ أعربْ ما تَحتَهُ خَطٌّ .

ج/ اسْمُ لَيْسَ : لَسْتَ ـ لَسْتَ ـ لَيْسوا ـ لَسْتُ ـ لَسْتُ ـ لَسْتَ ـ لَسْنا / نوعه : ضَميرٌ مُتَصلٌ .

خبر لَيْسَ : مُرسَلاً ـ مُؤمِناً ـ سَواءً ـ مَليكاً ـ مُصاحِباً ـ مالِكَها ـ أُمَةً / نوعه : مفردٌ مَنصوبٌ .

الإعرابُ : مالِكَها : خَبر لَيْسَ مَنصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ وَهو مُضافٌ ،

وَ (الهاء) ضَميرٌ مُتَصلٌ في مَحلِّ جَرٍ بالإضافةِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س ١ أ قالَ تعالى : ﴿ قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَسْتُمْ عَلَىٰ شَيْءٍ ﴾

ثَلاثةُ أبـــياتٍ فَـــبـــيتٌ أُحبُه ... وبيتان لَيْسَا مِنْ هواي ولا شـــكلي

لَـــيسوا كَمَنْ كانت الرحالُ هَمتَهُ ... أخْبِثْ بِعَيشٍ علـــى حِلٍّ ومُـــرتَحَلِّ

نَحنُ نَؤُمُ النَمطَ الأوسَطـــا ... لَسْنا كَمَنْ قَصَرَ أو فَـــرطا

إذا كُنتَ لَسْتَ مَعـــي فَالذكرُ مِنْكَ مَعـــي ... يَـــراكَ قَلبي وإنْ غُيِّبتَ عَنْ بَصَـــري

ب عِـــندي رَسائِلُ شَوقٍ لَسْتُ أذكُرُها ... لَوْلا الرَقـــيبُ لَقَدْ بَلَّغتُها فاكِ

فإنّني أهْولُ مِـــنهُ دِيـــناً ... وَلَسْتُ أخشـــى الروعَ وَالخُطوبا

أنتَ إمامُ الحقِّ لَسْنا نَمتَـــري ... أنتَ الذي نَـــرضـــى بِهِ وَنَـــرتَجـــي

وَلَسْتُ أرى إلا عَـــدواً مُحارباً ... وَآخرَ خَيرٌ مِـــنهُ عِنْدي المحاربُ

بَعضُ النُصوصِ الجَديدَةِ المُرَشَحَةِ لِسنةِ (٢٠٢٧)

نؤمُ : نُريدُ

٢٠٢٥ د٢ (علمي) / تمرين ٢ نقطة ٥

الروع : الخوف
الخطوب : المصائب

نَمتري : نشكُ

دُلَّ على مَعمولي (لَيْسَ) في النُصوصِ أعلاه ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوعَ كُلٍّ مِنهُما .

ج / اسمُ لَيْسَ : الضَميرُ المُتصلُ بِها / وهو : لَسْتُم ـ لَيْسَا ـ لَيْسوا ـ لَسْنا ـ لَسْتَ ـ لَسْتُ ـ لَسْتُ ـ لَسْنا ـ لَسْتَ .

خبرُ لَيْسَ : أ على شيءٍ ـ مِنْ هواي ـ كَمَنْ (١)(٢) : (بمعنى : كالذي) : شِبهُ جملةٍ جارٍ ومَجرورٍ .

مَعي : شِبهُ جُملةٍ ظرفيةٍ .

ب أذكُرُها ـ أخشَى الروعَ ـ نَمتَري ـ أرى عَدواً : جُملةٌ فِعليَّةٌ .

توضيح أرى : فِعلٌ مُضارعٌ + الفاعلُ ضَميرٌ مُستترٌ تَقديرُه (أنا) + عدواً : مفعولٌ بِهِ مَنصوبٌ نسألُ عَنه بـ : (ماذا أرى ؟ جـ / عَدواً) .

الطَريقَةُ الحَديثَةُ لإعرابِ الأسْماءِ الموصولةِ : (الذي) (مَنْ : بمعنى : الذي) ، مَعَ : (لَيْسَ)

إذا جاءَ الإسْمُ الموصولُ : (الذي) أو (مَنْ) بَعْدَ (لَيْسَ) مُباشرةً ، فإنّهُ يُعْرَبُ : (في مَحلِّ رَفعٍ اسْمُ لَيْسَ)

إذا جاءَ الإسْمُ الموصولُ : (الذي) أو (مَنْ) بَعْدَ (اسْمُ لَيْسَ) مُباشرةً ، فإنّهُ يُعْرَبُ : (في مَحلِّ نَصبٍ خَبرُ لَيْسَ)

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص وَلَيْسَ الذي يَشكو الصبابَةَ عاشقاً ... وَما كُلُّ باكٍ في الغَرامِ قَريحُ

ألَيْسَ الذي قَادَ الجِيادَ مُغَذَّةً ... روافلُ في ثَوبٍ مِنَ النَقعِ ذائل

لَيْسَ الذي يَشكو الردى كَمَنْ ... يَشكو غَريبَ الدارِ أو مُفْتَقَرِ

وَلَيْسَ الذي يَبغي خِلافي يَضُرُّني ... وَلا مَوتُ مَنْ قَدْ ماتَ قَلبي بِمُخلدي

الصَبابة : العشقُ
قريحُ : جريح
مُغَذَّة : مُربياً
روافل : ذيل طويل
الردى : الهلاك

ما شكلُ اسمِ لَيْسَ ؟ وبأيِّ نَوعٍ جاءَ خَبرُها ؟ الأبياتُ الجديدةُ المرشحةُ لسنةِ (٢٠٢٧)

ج/ اسمُ لَيْسَ : الذي ـ الذي ـ الذي ـ الذي ، نَوعُهُ : اسمٌ ظاهرٌ مَرفوعٌ .

خَبر لَيْسَ : [عاشقاً ـ مُغَذَّةً : مُفرَدٌ مَنصوبٌ] [كَمَنْ : بمعنى : كالذي : شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومَجرورٍ]

[يَضُرُّني : جُملةٌ فِعليَّةٌ]

توضيح يَشكو الصبابةَ + قادَ الجِيادَ + يَشكو الردى + يَبغي خِلافي = جُملةٌ فِعليَّةٌ صِلةُ الموصول لامَحلَّ لَها مِنَ الإعرابِ .

توضيح جاءَ الإسمُ المَوصولِ (الذي) بَعْدَ (لَيْسَ) مُباشرةً ، ويُعْرَبُ : (اسمٌ مَوصولٌ مَبنيٌّ في مَحلِّ رَفعٍ اسمُ لَيْسَ) .

*****

ص قَالَ رسولُ الله (ﷺ) : [لَيْسَ الكَذابُ الذي يُصلِحُ بَينَ النَّاسِ فَيَقولُ خَيراً أو يَنْمي خَيراً]

لَيْسَ اليَتيمُ الذي قَد ماتَ والدُه ... إنَّ اليَتيمَ يَتيمُ العِلمِ والأدبِ

لَيْسَ الكَفيفُ الذي أمسى بِلا بَصرٍ ... إنّي أرى مِنْ ذوي الأبصارِ عُميانا

لَيْسَ الكَريمُ الذي يَعطي عَطيَّتَهُ ... عَنِ الثَناءِ وإنْ أغلى بِهِ الثَّمنا

لَيْسَ السُّرورُ الذي يأتي الزَّمانُ بِهِ ... يَفي بِقَدرِ الذي يَمضي مِنَ الحزَنِ

لَيْسَ العليلُ الذي حَمَّاهُ في الجَسَدِ ... بَلْ العليلُ الذي حَمّاهُ في الكَمَدِ

لَيْسَ الجَمالُ الذي بالعينِ تُبصِرُهُ ... إنَّ الجَمالَ جَمالُ الروحِ لا الجَسَدِ

١٢٠١٢ د١ (الإحتياط) / ٢٠٢٤ د١ / أهمُّ الأسئلةِ الجديدةِ والمُرشحةِ لِسَنةِ (٢٠٢٧)

الكَمَد : الحُزن

أشِرْ على اسمِ وخَبَرِ (لَيْسَ) ، مُوضِحاً نَوعيهما .

ج/ اسمُ لَيْسَ : الكَذابُ ـ اليَتيمُ ـ الكَفيفُ ـ الكَريمُ ـ السُّرورُ ـ العَليلُ ـ الجَمالُ / نَوعُهُ : اسمٌ ظاهرٌ مَرفوعٌ .

خَبر لَيْسَ : الذي ـ الذي ـ الذي ـ الذي ـ الذي ـ الذي ـ الذي / نَوعُهُ : مُفردٌ مَنصوبٌ .

توضيح جاءَ الإسمُ المَوصولِ (الذي) بَعْدَ (اسمُ لَيْسَ) مُباشرةً ، ويُعْرَبُ : (اسمٌ مَوصولٌ مَبنيٌّ في مَحلِّ نَصبٍ خَبرُ لَيْسَ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق



س ١ / أ لَيْسَ مَنْ يَقطعُ طَرِيقاً بَطَـــــلاً ... إنّما مَنْ يتقـــــي اللهَ البَطلُ

ب لَيْسَ اليَتيمُ مَنْ إنتهـــى أبواه مِنْ ... هَمِّ الحَـــياةِ وَخَلفاه ذَلـــيلاً

لَيْسَ الفَتـــى مَنْ يَقولُ كانَ أبـــي ... وَلكِنَّ الفتـــى مَنْ قالَ ها أناذا

وَلَيْسَ أخـــو الحاجاتِ مَنْ باتَ نائماً ... وَلكنْ أخوها مِنْ يَبيتُ علـــى وَجَلِ

لا أحْمِلُ الحِقدَ القَديمَ عَلـــيهم ... وَلَيْسَ رَئـــيسُ القَومِ مَنْ يَحمِلُ الحقدَ

لَسْـــتُ مَنْ مَـرَّ بـالـمعـالمِ مَـــرّاً ... إنَّما أنتَ دَولَةٌ في فقِـــيدِ

وَجَل : خوف

٢٠١١ د٢ أدبي / ٢٠١٢ د٢ (الإحتياط) / ٢٠١٨ د٢ خارج القطر / مَعَ مُرَشحاتٍ جَديدة لِسنةِ (٢٠٢٧)

ما نَوعُ مَعمولي (لَيْسَ) في الأبياتِ أعلاه .

ج / أ [اسْمُ لَيْسَ : مَنْ / نَوعُهُ : اسْمٌ ظاهرٌ] [خَبَرُ لَيْسَ : طَريقاً / نَوعُهُ : مُفرَدٌ مَنصوبٌ]

ب [اسْمُ لَيْسَ : اليَتيمُ ـ الفتى ـ أخو الحاجاتِ ـ رَئيسُ القَومِ / نَوعُهُ : اسْمٌ ظاهرٌ]

[الضَميرُ المُتَصلُ (التاء) في : لَسْتُ] [خَبَرُ لَيْسَ : مِنْ ـ مَنْ ـ مَنْ ـ مَنْ ـ مَنْ / نَوعُهُ : مُفرَدٌ مَنصوبٌ]

توضيحٌ مُهِمٌّ

أ جاءَ الإسْمُ المَوصولُ : (مَنْ : بمعنى : الذي) بَعْدَ (لَيْسَ) مُباشرةً ، وَيُعْرَبُ : (اسْمٌ مَوصولٌ مَبنيٌّ في مَحلِّ رَفعِ اسْمُ لَيْسَ) .

ب جاءَ الإسْمُ المَوصولُ : (مَنْ : بمعنى : الذي) بَعْدَ (اسْمُ لَيْسَ) مُباشرةً ، وَيُعْرَبُ : (اسْمٌ مَوصولٌ مَبنيٌّ في مَحلِّ نَصبِ خَبَرُ لَيْسَ) .

توضيح يَقطعُ طَريقاً + إنتهى أبواه + يَقولُ + باتَ نائماً + يَحمِلُ الحقدَ + مَرَّ = جُملةٌ فِعْليَّةٌ صلةُ الموصولِ لامَحلَّ لَها مِنَ الإعرابِ.

س لَيْسَ عُمْرُ الفَتـــى وَإنْ طَالَ إلا ... مـا حَوتْهُ الحَياةُ مِنْ مُكـــرماتِهِ

٢٠١٤ د٢

جُملةٌ فِعْليَّةٌ صلةُ الموصولِ لامَحلَّ لَها مِنَ الإعرابِ

دُلَّ على فِعْلِ النَّفيِّ ، مُبيناً نَوعَ إسْمِها ، ثُمَّ أعربْ ما تَحتَهُ خَطٌّ .

ج /

فِعْلُ النَّفيِّ	إسْمُـها	نَـوعُـهُ
لَيْسَ	عُمْرُ الفَتى	اسْمٌ ظاهرٌ مَرفوعٌ

الإعرابُ : ما : اسْمٌ مَوصولٌ مَبنيٌّ في مَحلِّ نَصبِ خَبَرُ لَيْسَ .

انْتَبِهْ إذا جاءَ بَعْدَ (اسْمُ لَيْسَ الظاهر)

(ما : بمعنى : الذي) وَقَدْ وَقَعَتْ بَعْدَ (إلا) ، فانّها تُعْرَبُ خَبَرُ لَيْسَ (نَوعُه : مُفرَدٌ مَنصوبٌ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

قاعِدَةُ (الإجتماعات المبتكرَة) بَعْدَ إكمالِ دراسةِ (٢٥٠) ديواناً مِنَ الشعرِ سَنة (٢٠٢٠)
وَالخَاصَّةُ بمعرفةِ : (خَبَر لَيْسَ) ، بسهولةٍ وَيُسرٍ

الإجتماعُ المُبتكرُ الأولُ

إذا إجتَمعَ بَعْدَ (لَيْسَ) وَ (إسْمها) مُباشرةً : (شِبهُ جُملَةٍ + مُفردٌ مَنْصُوبٌ) ،
فَاعلمْ أنَّ (المفرد المنصوب) هو مَنْ يكونُ (خبر لَيْسَ) / أنظرْ أدناه وركزْ جيداً :

ص لَيْسَ العَطاءُ مِنَ الفُضُولِ سَماحةً ... حَتَّى تَجودَ وَما لَديكَ قليل
(شِبهُ جملةٍ) (مفردٌ منصوبٌ)
٢٠٠١ د٢ / ٢٠٠٤ د٢ / ٢٠٠٧ د٢ أدبي / ٢٠٠٩ د٢ أدبي /

لَيْسَ البِلِيَّةُ في أيَّامِنا عَجَباً ... بَلْ السَلامةُ فِيها أعجَبُ العَجَبِ
(شِبهُ جملةٍ) (مفردٌ منصوبٌ)

لَيْسَ السُيوفُ عَنِ الأقلامِ غانيَةً ... الفُرى لِلسَيفِ والتَقديرُ لِلقلمِ
(شِبهُ جملةٍ) (مفردٌ منصوبٌ)
الفُرى : القطع

كُنْ سَابِقاً فيهِ أو إبقَ بِمَعزِلٍ ... لَيْسَ التَوسُّطُ لِلنُبوغِ سَبيلاً
(شِبهُ جملةٍ) (مفردٌ منصوبٌ)
٢٠١٤ د٣ / ٢٠١٧ د٢ الموصل /

وَلَيْسَ الصَبرُ في سُوحِ الرزايا ... مُذلاً لِلأُباةِ ولا الكِرامِ
(شِبهُ جملةٍ) (مفردٌ منصوبٌ)
الرزايا : المصائب

لَيْسَ إرتحالُكَ في كَسْبِ الغِنى سَفَراً ... لكنْ مقامُكَ في ضَرٍ هُوَ السَفَرُ
(شِبهُ جملةٍ) (مفردٌ منصوبٌ)
أسئلةُ دليل المدرس الطبعة الحديثة

وَلَيْسَ عِتابُ الناسِ لِلمرءِ نافعاً ... إذا لَمْ يَكنْ لِلمرءِ لُبٌّ يُعاتِبُهُ
(شِبهُ جملةٍ) (مفردٌ منصوبٌ)
لبٌ : صديق

وَلَيْسَ حَياءُ الوَجهِ في الذَنْبِ شيمةً ... وَلكنَّه مِنْ شيمةِ الأسَدِ الوَردِ
(شِبهُ جملةٍ) (مفردٌ منصوبٌ)

دُلَّ على مَعمولي فِعْلَ النَّفيّ ، مُوضحاً نوعيهما . مِنْ أهمِ المرشحاتِ الذهبيةِ لِسنةِ (٢٠٢٧) ، فانتبهْ وركزْ ولاتستعجلْ

ج/ العَطاءُ ـ البِليةُ ـ السُيوفُ ـ التَوسُّطُ ـ الصبرُ ـ إرتحالُك ـ عِتابُ الناسِ ـ حَياءُ الوَجهِ : اسْمٌ لَيْسَ ظاهرٌ مرفوعٌ .
سَماحةً ـ عَجَباً ـ غانيةً ـ سَبيلاً ـ مُذلاً ـ سَفَراً ـ نافِعاً ـ شِيمَةً : خَبرُ لَيْسَ مُفردٌ مَنصوبٌ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

الإجتماعُ المُبتكرُ الثاني

إذا إجتمعَ بَعْدَ (لَيْسَ) و (اسمها) مُباشرةً : (شِبهُ جملةٍ أولى + شِبهُ جملةٍ ثانيةٍ) ، فأعلمْ أنَّ (شِبه الجملةِ الثانيةِ) تُعربُ في مَحلِّ نصبٍ (خبر لَيْسَ) / أنظرْ أدناه وركزْ :

س لَيْسَ التَعلُّلُ بالآمالِ مِنْ أربي ... وَلا القَناعَةُ بالإقلالِ مِنْ شِيَمي

أربي : حاجتي

شِبهُ جملةٍ أولى ← شِبهُ جملةٍ ثانية

لأنَّ حِلْمَكَ حِلمٌ لا تَكَلُّفُهُ ... لَيْسَ التَكَحُّلُ في العَينَينِ كَالكُحْلِ

شِبهُ جملةٍ أولى ← شِبهُ جملةٍ ثانية

دَعْ مُهجتي تَزدادُ في خفقانِها ... لَيْسَ التَذللُ في الورى مِنْ شأنِها

الورى : الناس

شِبهُ جملةٍ أولى ← شِبهُ جملةٍ ثانية

وَلَيْسَ ذو العلمِ بالتقوى كَجاهلِها ... ولا البَصيرُ كأعمى مالَه بَصَرُ

شِبهُ جملةٍ أولى ← شِبهُ جملةٍ ثانية

لَيْسَ قَوْلي في شَمسِ فعلِك ... كَالشَمسِ ولكنْ كَالشَمسِ في الإشراقِ

شِبهُ جملةٍ أولى ← شِبهُ جملةٍ ثانية

لَكنْ قَومي وَأنْ كانوا ذوي عَددٍ ... لَيْسوا مِنَ الشَرِّ في شَيءٍ وإنْ هانا

شِبهُ جملةٍ أولى ← شِبهُ جملةٍ ثانية

٢٠١٥ د٢ / ٢٠١٦ د٢ أدبي / ٢٠١٧ د٢ الموصل وكركوك / ٢٠٢١ د١ إحيائي / ٢٠٢٣ د٢

دُلَّ على مَعمولي الفِعْلَ النَّفي الناسخ ، ثُمَّ أُذكرْ نوعيهُما . ركزْ في هذهِ المرشحاتِ الذهبيةِ ولا تستعجلْ

ج/ [اسمُ لَيْسَ : التَعلُّلُ ـ التَكحُّلُ ـ التَذللُ ـ ذو العلمِ ـ قَوْلي : اسمٌ ظاهرٌ][الضَميرُ المُتَصلُ (الواو) : في : لَيْسوا] .

[خَبرُ لَيْسَ : مِنْ أربي ـ كَالكُحْلِ ـ مِنْ شأنِها ـ كَجاهلِها ـ كَالشَمسِ ـ في شَيءٍ : (شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومَجرورٍ)] .

س قالَ تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شِيَعًا لَّسْتَ مِنْهُمْ فِي شَيْءٍ﴾ ﴿يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِّنَ النِّسَاءِ﴾

شِبهُ جملةٍ أولى ← شِبهُ جملةٍ ثانية ← شِبهُ جملةٍ أولى ← شِبهُ جملةٍ ثانية

ما نَوعُ اسمُ لَيْسَ ؟ وما شَكلُ خَبرِها ؟ من المُرشحاتِ لِسنةِ (٢٠٢٧)

ج/ اسمُها : الضَميرُ المُتَصلُ (التاء) في : لَسْتَ ـ لَسْتُنَّ / خَبرُها : مِنْهُم ـ كأحَدٍ : شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومَجرورٍ .

نوادرُ مُهمةٌ

في الآيَتينِ الكَريمَتينِ أعلاه : إجتمعَ بَعْدَ (لَيْسَ وأسْمُها) (شِبهُ جملةٍ أولى + شِبهُ جملةٍ ثانيةٍ) ، ولكنَّ (شِبهُ الجملةِ الأولى) ، هي مَنْ تُعربُ : (خَبرَ لَيْسَ) كَما في الحلِّ / وَهذا هو الإسْتثناءُ الوحيدُ في القُرآنِ الكريمِ الذي لاتَنطبقُ عَليهِ (طَريقة الإجتماع الثانية) / فانتَبهْ وَأحذرْ ولا تَستَعجلْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

الإجتماعُ المُبتكرُ الثالثُ

إذا إجتمعَ بَعدَ (لَيْسَ) وَ (إسْمها) مُباشرةً : (شِبهُ جملةٍ + جُملةٌ فعليةٌ) ، فأعلمْ أنَّ (الجملةِ الفعليةِ) تُعربُ في مَحلِّ نصبٍ (خبر لَيْسَ) / أنظرْ أدناه وَلا تَستَعجلْ :

ص فأهجرْ وَصـــد وَصـــلْ فذلكَ واحـدٌ ... لَيْسَ الوُقُوفُ مِنَ الخـطوطِ يُـلامُ

شبهُ جُملةٍ | جملةٌ فعلية

وَلَسْتُ علـى بذلِ الصفـاءِ هَويَتُها ... ولكنْ سَبَتْني بِـالدَلالِ وَالبُخْلِ

هَويَتُها : أحببتُها

شبهُ جُملةٍ | جملةٌ فعلية

وَلَسْتُ عـلى شعري أرومُ مَثُوبَةً ... وَلَكِنَّ مِنْ نُصـحَ القومِ جُلُّ مراميا

أرومُ : أريدُ
مَثُوبَةً : مُكافاة

شبهُ جُملةٍ | جملةٌ فعلية

وَلَيْسوا بغَيْرِ صَليلِ السيـوفِ ... يُجيبون صـوتاً لنا أو صـدىً

شبهُ جُملةٍ | جملةٌ فعلية

حَدِدْ مَعمولي فِعْلُ النَّفيّ ، مُوَضحاً نَوعَيهما .

جـ/ [اسْمُ لَيْسَ : الوُقُوفُ : اسمٌ ظاهرٌ مرفوعٌ][لَسْتُ ـ لَسْتُ ـ لَيْسوا : الضَميرُ المُتَصلُ (التَّاء) وَ (الواو)] .

[خَبرُ لَيْسَ : يُلامُ ـ هَوَيْتُها ـ أرومُ مَثوبةً ـ يُجيبون صوتاً : جُملةٌ فِعْليَّةٌ] .

تَقَدُّمُ (خَبرِ لَيْسَ) ، وَتَاخُرُ (اسْمُ لَيْسَ الظاهرُ المَرفوعُ)

يَتقدمُ (خَبر لَيْسَ) بَعْدَها (مُباشرةً) ، وَيكون نَوعُه عِنْدَ التَقدمِ أمّا : (مفرد منصوب) أو (شِبه جملةٍ جارٍ ومَجرورٍ أو ظرفيةٍ) / بشرطِ أنْ يَتأخرَ (اسْمُ لَيْسَ) ، ويَكونُ نوعُهُ : (اسْم ظاهر مَرفوع) .

ركزْ أدناه وَفي الصفحاتِ الأخرى للمرشحاتِ الوزاريةِ ، وَلا تَستَعجلْ .

ص لَيْسَ جُوداً عَطيةٌ بسـؤالٍ ... قَدْ يَهُزُّ السُّـؤالُ غيرَ الجَـوادِ

١٩٩٣د١ /
٢٠٠٣د٢ /
٢٠٢٠د٢

وَلَيْسَ مُسْتَعظَماً فَضـلٌ وَلا كَرمٌ ... مِنْ صاحِبِ السـكةِ الكُبرى وَمُنشيها

سَلـي إنْ جهلتِ الناسَ عنا وعَنهمِ ... فَلَيْسَ سَـواءً عالمٌ وجهـولُ

أُذكر مَعمولي فِعْلُ النَّفيّ ، ثُمَّ وضحْ خَصيصةَ فِعْلُ النَّفيّ مِنْ خِلالِ الأبياتِ أعلاه .

جـ/ [اسْمُ لَيْسَ الظاهر المرفوع المتأخر : عَطيَّةٌ ـ فَضلٌ ـ عالمٌ]

[خَبرُ لَيْسَ المفرد المنصوب المتقدم : جُوداً ـ مُسْتَعظِماً ـ سَواءً] .

[خَصيصةُ (لَيْسَ) : تَبقى عاملةً حَتى لَوْ تَقَدمَ خَبرُها على إسْمُها / يُتَقَبَلُ : تَعملُ (لَيْسَ) دُونَ قَيدٍ أو شَرطٍ] .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

ص وَلَيْسَ كثيراً ألفُ خلٍّ وَصـــــاحبٍ ... وإنَّ عدواً واحداً لَكَـــــثيرُ

ركز ولا تستعجل

وَلَيْسَ جَلـــــيلاً رزءُ مالٍ وَفقدهِ ... ولكن رزءُ الأكـــــرمين جَليلُ

جَليلاً : عَظيماً
رزءُ : أخـــذُ

وَلَيْسَ غـــــريباً عدلُ كفٍّ نبيلة ... وَلَيْسَ غَريباً ظُلمُ واشٍ وَحاســـــدِ

وَلَيْسَ أخاكَ مَنْ يَـــرعاكَ كُـــرهاً ... وَلا البادي بِوَصـــــلِكَ كَالمُكافي

١٩٩٣ د٢ / ٢٠٠٣ د٢ / ٢٠١٣ د١ تكميلي / ٢٠١٦ د١ مؤجلين / ٢٠٢٠ د٢

وَلَيْسَ حَريباً مَنْ أُصـــــيبَ بِمالِ ... وَلنَّ مَنْ وارى أخاه حَـــــريبُ

حَريباً : مَسلوباً

وَلَيْسَ شُحُـــوباً ما أراهُ بِـــوجههِ ... وَلكنَّـــــه في المكرُماتِ نُدُوبُ

إيّاكَ أنْ تُهملَ هذهِ الكُنوز

دُلَّ على مَعمولي فِعْلُ النَّفيّ ، ثُمَّ أعربْ ما تَحتَهُ خَطٌّ .

ج / اسْمُ لَيْسَ الظاهر المُتأخر : ألفُ خِلٍّ ـ رزءُ مالٍ ـ عَدلُ كَفٍّ ـ ظلمُ واشٍ ـ مَن(١)(٢) : بمعنى : الذي ـ ما : بمعنى : الذي .

خَبرُ لَيْسَ المفرد المنصوب المُتقدم : كَـثيراً ـ جـليلاً ـ غَـريباً ـ غَـريباً ـ أخـاكَ ـ حَـريباً ـ شُحُـوباً .

الإعرابُ : أخاكَ : خَبرُ لَيْسَ مُقدمٌ مَنصوبٌ وعلامةُ نَصبهِ الألف لأنّهُ مِنَ الأسماءِ الخَمسةِ وهو مُضافٌ ، وَ (الكاف) ضَميرٌ مُتَصـلٌ مَبنيٌّ في مَحـلِّ جَـرٍ بالإضـافةِ .

مَـــنْ ـ مَـــنْ ـ مـــا : اسْمٌ مَوصولٌ مَبنيٌّ في مَحلِّ رَفعِ اسْمِ لَيْسَ مُؤخر .

يَرعاك ـ أصيبَ ـ أراهُ : جُملَةٌ فِعليةٌ صلَةُ الموصول لامَحلَّ لَها مِنَ الإعرابِ .

توضيح تَقدمَ الخَبرُ بَعْدَ (لَيْسَ) مُباشرةً ، ونوعُهُ : (مفردٌ منصوبٌ) ، وَتَأخَرَ : (اسْمُ لَيْسَ الظاهر المرفوع) .

قاعدةٌ وَتوضيحٌ

إذا تَقَدمَ (خَبرُ لَيْسَ) ، ونَوعُهُ : (مُفردٌ مَنصوبٌ) أو (شِبهُ جُملةٍ) ، وجاءَ بَعْدَهُ مُباشرةً الإسْمُ المَوصول : (مَنْ ـ مـا : بمعنى : الذي) ، فَاعلمْ أنَّ (مَنْ ـ ما) هو (اسْمُ لَيْسَ الظاهرُ المتأخرُ) ، كَما في (البيتِ الرابعِ والخامسِ والسـادسِ) أعلاه ، وفي آخـرِ الأبياتِ (ص١٢) ، فاحْـذَرْ .

قال تعالى : ﴿ لَيْسَ بِي ضَلَالَةٌ ﴾ ﴿ قَالَ يَا قَوْمِ لَيْسَ بِي سَفَاهَةٌ ﴾ ﴿ لَّيْسَ عَلَيْكَ هُدَاهُمْ ﴾

﴿ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَبْتَغُواْ فَضْلاً مِّن رَّبِّكُمْ ﴾ ﴿ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْكَافِرِينَ ﴾

وَلَيْسَ لَنا صَحبٌ يَطيبُ وِصالُهم ... إذا إشتَدَّ عَصفُ الدهرِ إلا الأصادِقُ

إنَّ الحمى لِبنيهِ لا لِغاصِبِهِ ... وَلَيْسَ لِلغَصبِ عِلاتٌ تبررُه

(الحمى : الأرض ، علاتٌ : أسبابٌ)

يا نَفسُ مِنْ هم إلى هِمَةٍ ... فَلَيْسَ مِنْ عِبءِ الأذى مُستَراحُ

سلامٌ عليكم لَيْسَ عَنْكُم غِنىً ... وإنّي على الحالين في القُربِ والبَعدِ

سَيدٌ قُوبلَ فيهِ مَعشَرٌ ... لَيْسَ في أبنائِهم مَنْ لَمْ يَسُدْ

لَيْسَ مِنّا مَنْ شَكا عِلَّتَهُ ... مَنْ شَكا ظُلمَ حَبيبٍ ظلما

لَيْسَ مِنّا مَنْ لا يُعابُ فاعظُمي ... رُبَّ زارٍ بادٍ عليهِ الزراءُ

(الزراء : رث الهيئة)

لَيْسَ فيها ما يُقالُ لَه ... كَمُلت لَو أنَّ ذا كملا

لَيْسَ لِلإنسانِ إلا ... ما قَضى اللّهُ وَقَدَّرَ

(إهمالُكَ لِهذهِ الكُنوز مَعناه الخَسارة في الوزاري)

دُلَّ على مَعمولي (لَيْسَ) في النُصوصِ أعلاه ، ثُمَّ أعربْ ما تَحتَهُ خَطٌّ .

ج / اسْم لَيْسَ المتقدم (الظاهر المرفوع) : ضَلالَةٌ ـ سَفاهةٌ ـ هُداهُم ـ جُنَاحٌ ـ مَثوىً ـ صَحْبٌ ـ عِلاتٌ ـ مُستَراحٌ ـ غِنىً ـ (مَنْ (١)(٢)(٣) : بمعنى : الذي) ـ (ما (١)(٢) : بمعنى : الذي) .

خَبر لَيْسَ المتقدم (شِبهُ جملةٍ جارٍ ومجرورٍ) : بي ـ بيَّ ـ عليكَ ـ عليكم ـ في جَهنم ـ لَنا ـ لِلغصبِ ـ مِنْ عِبءِ الأذى ـ عَنْكُم ـ في أبنائِهم ـ مِنّا ـ فيها ـ لِلإنسانِ .

الإعراب : مَثوىً ـ غِنىً : اسْمُ لَيْسَ متأخرٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ المقدرةُ على الألفِ للتَعذرِ (اسْمٌ مَقصورٌ) .

مَنْ ـ مَنْ ـ مَنْ ـ ما : اسْمٌ موصولٌ مَبنيٌّ في مَحلٍّ رَفعِ اسْمِ لَيْسَ مُؤخر .

لَمْ يَسدْ ـ شَكا عِلَّتَهُ ـ لا يُعابُ ـ يُقالُ : جملةٌ فعليةٌ صِلةُ الموصولِ لا مَحلَّ لَها مِنَ الإعرابِ .

توضيحٌ مُهمٌ

تَقدمَ الخَبرُ بَعْدَ (لَيْسَ) مُباشرةً ، ونَوعُهُ : (شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومجرور) ، وتَاخرَ : (اسْمُ لَيْسَ الظاهر المرفوع) .

في آخرِ خَمسِ أبياتٍ : تَقدمَ خَبرُ لَيْسَ (شِبهُ جُملةٍ) ، وتَاخرَ (إسْمُها) ، وهوَ : (مِن ـ ما : بمعنى : الذي) .

https://iraqmlzm.com/ نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س/ فَلَيْسَ لِمَنْ لا يَرتقي النجمَ هِمةٌ ... وَلَيْسَ لِمَنْ لا يَستَفِيدُ الغنى عُذرُ

إذا خَلّى مكانَ الملكِ روحٌ ... فَلَيْسَ لِمَنْ يَطِيفُ بِهِ رُقادُ

وَفي الطَمعِ التَّنصيبُ واليأسُ كالغنى ... وَلَيْسَ لِما يَبقي الشَحيحُ خلودُ

وَلَيْسَ وراءَ الشيءِ شَيءٌ يَردُه ... عَليكَ سِوى الصَبرِ فاصبِرْ

ماذا تَقولُ وَلَيْسَ عِندَكَ حِجةٌ ... لَو قَدْ أتاكَ مهدمُ اللذاتِ

لَعمرُكَ لَيْسَ فَوقَ الأرضِ باقٍ ... ولامِمّا قَضاه اللهُ واقِ

فَكَيْفَ تَأمَنُها أمْ كَيْفَ تألفُهُ ... وَلَيْسَ بَينَهُما قُربى وَلا رَحِمُ

٢٠١٥ د٢ / ٢٠١٧ د٢ الموصل / ٢٠١٨ د١ خارج القطر / ٢٠١٩ د٢ / ٢٠٢٠ د١ أدبي / ٢٠٢٢ د٢

أولادي بناتي بوجود هذه الكنوز ستنتصرون في الوزاري إنْ شاءَ اللهُ

دُلَّ على معمولي (لَيْسَ) في الأبياتِ أعلاه ، ثُمَّ أعربْ ما تَحتَهُ خَطٌّ .

ج/ اسْمُ لَيْسَ المتأخر (الظاهر المرفوع) : همةٌ ـ عُذرُ ـ رُقادُ ـ خُلودُ ـ شَيءٌ ـ حِجةٌ ـ باقٍ ـ قُربى .

خَبر لَيْسَ المتقدم (شِبهُ جملةٍ) : [لِمَنْ ـ لِمَنْ : (بمعنى لِلذي) ـ لِما (بمعنى لِلذي) : شِبهُ جملةٍ جار ومجرور] .

[وَراءَ الشيءِ ـ عِندَكَ ـ فَوقَ الأرضِ ـ بَينَهُما : شِبهُ جملةٍ ظرفيةٍ] .

الإعراب : باقٍ : اسْمُ لَيْسَ مُؤخرٌ مرفوعٌ بالضمةِ المقدرةِ على الياءِ المحذوفةِ لإلتقاءِ الساكنين (اسْمٌ مَنقوصٌ) .

قُربى : اسْمُ لَيْسَ مُؤخرٌ مرفوعٌ بالضمةِ المقدرةِ على الألفِ لِلتَعذرِ (اسْمٌ مَقصورٌ) .

توضيح لايَرتقي النجمَ + لايَستَفيدُ الغنى + يَطيفُ بِهِ + يَبقي الشَحيحُ = جُملٌ فعليةٌ صِلةُ الموصول لامَحلَّ لَها مِن الإعرابِ .

س/ أليْسَ قَليلاً نَظرةٌ إنْ نَظَرْتُها ... إلَيكَ ، وَكُلاً لَيْسَ مِنْكَ قَليلُ

بماذا إنمازَ فِعْلُ النَّفيّ في البيتِ ؟ ثُمَّ أُذكرْ معموليهِ .

ج/ تَبقى (لَيْسَ) عاملةً إذا تَقَدمَ خَبرُها على إسْمِها / يُتَقبَلُ : تَعملُ (لَيْسَ) دونَ قَيدٍ أو شَرطٍ .

اسْمُ لَيْسَ : نَظرةٌ ـ قَليلُ (اسْمٌ ظاهرٌ مُتأخرٌ) .

خَبرُ لَيْسَ : قَليلاً : مُفردٌ مَنصوبٌ (مُتَقدم) / مِنْكَ : شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومَجرور (مُتَقدم) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

قَواعِدٌ وزاريَّةٌ مُهِمَّةٌ جداً حَولَ (لَيْسَ) ، أُستُنتِجَتْ بَعْدَ بَحثٍ ودراسةٍ مُرَكَّزةٍ

١ إذا جاءَ بَعْدَ (لَيْسَ) مُباشرةً : (أكثَرُ مِنْ شِبهُ جملةٍ) ، وكان (اسْمُ لَيْسَ الظاهر المرفوع مُتأخراً) ، فاعلم أنَّ (شِبه الجملةِ الأولى في مَحلِّ نَصبٍ خَبر لَيْسَ) / أنظرْ أدناه وَركزْ جيداً أرجوك .

قالَ تعالى : ﴿ فَلِمَ تُحَاجُّونَ فِيمَا لَيْسَ لَكُم بِهِ عِلْمٌ ﴾ ﴿ لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ ﴾ ﴿ لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ ﴾ ﴿ لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأُمِّيِّينَ سَبِيلٌ ﴾ ﴿ لَيْسَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ إِلَّا النَّارُ ﴾ ﴿ فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هَاهُنَا حَمِيمٌ ﴾ ﴿ لَيْسَ لَهَا مِن دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ ﴾ ﴿ لَيْسَ لَهَا مِن دُونِ اللَّهِ وَلِيٌّ ﴾ ﴿ لَّيْسَ عَلَى الضُّعَفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَىٰ وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنفِقُونَ حَرَجٌ ﴾

حَميمٌ : قريبٌ ، حبيبٌ

قالَ الإمامُ عَليٌّ (عليه السلام) : [مَنْ إسْتَحيا مِنَ الناسِ وَلَمْ يَستَحِ مِنْ نَفسِهِ فَلَيْسَ لِنَفسِهِ عَنْ نَفسِهِ قَدَرٌ] .

٢٠١٢ د٢ أدبي / ٢٠١٢ د٣ أدبي / ٢٠١٣ د١ موهوبين / ٢٠١٤ د٢ (الإحتياط) / ٢٠١٦ د٢ خارج القطر

وَأسكُتُ عَنْ أشياءٍ لَوشِئتُ قُلتُها ... وَلَيْسَ عَلَيْنا في المَقالِ أميرُ

أَلَيْسَ فيكَ مِنَ العُشّاقِ حيرتُهُم ... فَكَيْفَ لايَفهمُ العُشّاقُ نَجواك

لَيْسَ لي في الأمرِ حُكمٌ بَعْدَما ... حَلَّ مِنْ نَفسي مَحلَّ النفسِ

وَقلتُ لَهم لِلشَيخِ فينا مَشيئةٌ ... فَلَيْسَ لَنا مِنْ دَهرِنا ما نُنازِلُ

لَيْسَ لي مِنْ وقائعِ العَصرِ إلا ... ماتَراهُ والحَقُ نِعْمَ سَبيلاً

لَيْسَ لي مِنها مُواسٍ ولا ... بُدٌّ مِمّا يَجلبُ الجالِبُ

مُواسٍ : اسْمٌ مَنقوص

حَلفتُ فَلَمْ أترُكْ لِنفسِكَ ريبةً ... وَلَيْسَ وَراءَ اللهِ لِلمَرءِ مَذهَبُ

دُلَّ على مَعمولي فِعْلَ النَّفيّ في النُصوصِ أعلاه .

ج/ اسْمُ لَيْسَ المتأخر (الظاهر المرفوع) : عِلمٌ ـ عِلمٌ ـ سُلطانٌ ـ سَبيلٌ ـ النّارُ ـ حَميمٌ ـ كاشِفَةٌ ـ وَليٌّ ـ حَرَجٌ ـ قَدَرُ ـ أميرُ ـ حيرَتُهم ـ حُكمٌ ـ ما (١)(٢) : بمعنى : الذي ـ مواسٍ ـ مَذهبُ .

خَبرُ لَيْسَ المتقدم (شِبه الجملة) : لَكُم ـ لي ـ لَكَ ـ عَلينا ـ لَهم ـ لَهُ ـ لَها ـ لَها ـ على الضُعفاءِ ـ لِنَفسِهِ ـ عَلينا ـ فيكَ ـ لي ـ لَنا ـ لي ـ لي ـ وَراءَ اللّهِ .

انْتَبِهْ جاءَ بَعْدَ (لَيْسَ) في النُصوصِ أكثرُ مِنْ (شِبهُ جُملةٍ) ، فَاخترنا الأولى حَسب القاعدة المطورة أعلاه ، فاحذَرْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

٢ إذا جاءَ بَعْدَ (لَيْسَ) مُباشرةً : (مُفردٌ مَنصوبٌ) أو (شِبهُ جملةٍ) ، ولَمْ يَكنْ (اسْمَ لَيْسَ الظاهر المرفوع متأخراً) ، فاعلمْ أنَّ (اسْمَ لَيْسَ) : [ضَميرٌ مُستَترٌ تَقديرُه : (هو)] / أنظر أدناه وَرَكزْ جيداً :

س أ قالَ تعالى : ﴿ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ ﴾ ٢٠١٥ د٢ / ٢٠١٧ د٣

وإنّـــي لأخفـــي فِيكَ ما لَيْسَ خافياً ... وأكتُمُ واجداً مُـــــثلَهُ لا يُكَلَّمُ

وقالوا أتَبكي اليومَ مَنْ لَيْسَ صـــاحباً ... غَداً إنَّ هذا فِعْلٌ غَيْرُ لـــبـــيبِ

٢٠١٣ د٢ تكميلي / ٢٠١٥ د١ خاص / ٢٠١٦ د١ مؤجلين / مِنَ المرشحاتِ لِسنةِ (٢٠٢٧)

ب قالَ تعالى : ﴿ قَالَ يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ ﴾ ﴿ يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِم مَّا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ ﴾

﴿ فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُم بِنَهَرٍ فَمَن شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي ﴾

﴿ لَّيْسَ بِأَمَانِيِّكُمْ وَلَا أَمَانِيِّ أَهْلِ الْكِتَابِ مَن يَعْمَلْ سُـــــوءًا يُجْزَ بِهِ ﴾

الهوى : العشق
إربي : حاجتي، رغبتي

رُدّي عليَّ الصِّـــبا إنْ كُـــنتِ فاعِلةً ... إنَّ الهوى لَيْسَ مِنْ شـــأني وَلا إربي

وأطلُبُهم طَلَبَ المـــــريضِ شِفاءَه ... وَدَعِ الكَذوبَ فَلَيْسَ مِمَّن يُصـــحَبُ

جملةٌ فعليةٌ صِلةُ الموصولِ لا مَحلَّ لها مِنَ الإعرابِ

ما نوعُ (اسْمُ لَيْسَ) في النُصوصِ أعلاه ؟ وبأيِّ شَكلٍ جاءَ خَبرُها ؟

جـ / اسْمُ لَيْسَ : ضَميرٌ مُستَترٌ تَقديرُه (هو) . / خَبرُ لَيْسَ : أ مَصروفاً ـ خافياً ـ صاحباً : (مُفردٌ مَنصوبٌ) .

ب مِنْ أهلِكَ ـ في قلوبِهم ـ مِنِّي ـ بأمانيِّكم ـ مِنْ شأني ـ (مِمَّن : بمعنى : مِنَ الذي) : (شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومَجرور) .

توضيحٌ مُهمٌّ

جاءَ بَعْدَ (لَيْسَ) مُباشرةً في النُصوصِ أعلاه (مُفردٌ مَنصوبٌ) وَ (شِبهُ جُملةٍ) ، ولكِنْ لاوجودَ لِـ (اسْمُ لَيْسَ الظاهر المرفوع) ، لِذا قُلْنا إسْمُها ضَميرٌ مُستَترٌ تَقديرُه (هو) / وَخَبرُها هو : (المفردُ المنصوبُ) وَ (شِبهُ الجُملةِ) ، وَلكِنْ لَيْسَ (مُقدَماً) ، لأنّهُ جاءَ بَعْدَ اسْمِ لَيْسَ المُستَتر / فانتَبهْ وَلاتَستَعجلْ .

س قالَ تعالى : ﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ ﴾ ٢٠١٧ د٣

حَدِّدِ المعمولُ الأول لِفعلِ النَّفيِ ، ثُمَّ إستَخرِجِ الخبرَ وَبَيِّنْ نَوعُهُ .

جـ / اسْمُ لَيْسَ : ضَميرٌ مُستَترٌ تَقديرُه (هو) . / خَبرُ لَيْسَ : في شيءٍ / نَوعُهُ : شِبهُ جملةٍ جارٍ ومجرور .

توضيحٌ مُهمٌّ

جاءَ بَعْدَ (لَيْسَ) مُباشرةً (شِبهُ جُملةٍ) ، وَلاوجودَ لِـ (اسْمُ لَيْسَ الظاهر المرفوع) ، لِذا قُلْنا إسْمُها ضَميراً مُستَتراً تَقديرُه (هو) / وَجاءَ بَعْدَ اسْمُ لَيْسَ المُستَتر : (شِبهُ جُملةٍ أوَّلى + شِبهُ جُملةٍ ثانيةٍ) ، فاخذْنا (شِبهُ الجُملةُ الثانيةِ) لِتُعْرَب (في مَحلِّ نَصبٍ خَبرُ لَيْسَ) : حَسب طَريقةِ الإجتماعاتِ المبتكرةِ الثانيةِ : ص٩.

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

تَوكيدُ خَبرُ (لَيْسَ) المفرد المنصوب بـ : (الباء الزائدةُ لِلتوكيدِ)

يَدخلُ حَرفُ الجرِ الزائدِ لِلتوكيدِ : [الباء : الذي حَذفُه لا يُؤثِرُ على الكلامِ] على خبر (لَيْسَ) لتوكيدِ النفي ، بِشَرطِ أنْ يَكونَ الخَبرُ [مُفرداً : أيْ : لاجملة فعلية وَ لاشبه جملة جار ومجرور وَ لاشبه جملة ظرفية] ، ويُعرَبُ : (خبر لَيْسَ مجرورٌ لفظاً منصوبٌ مَحلاً) / فانتبهْ وركزْ جيداً لِهذهِ القاعدةِ المُرشحةِ للوزاري لِسنةِ (٢٠٢٧) :

قالَ تعالى : ﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ﴾ ﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ ﴾ ﴿ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ ﴾ ﴿ أَلَيْسَ هَٰذَا بِالْحَقِّ ﴾ ﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ ﴾ ﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِالشَّاكِرِينَ ﴾ ﴿ أَوَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِمَا فِي صُدُورِ الْعَالَمِينَ ﴾ ﴿أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَن يَخْلُقَ مِثْلَهُم بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ﴾

قَالَ رَسولُ اللهِ (صلى الله عليه وآله) : [لَيْسَ المُؤْمِنُ بِالطَّعَّانِ ولا اللَّعَّانِ ولا الفَاحِشِ وَلا البذيءِ]

تجهم : عبوس

لَيْسَ الزَّمانُ بِمُعتِبٍ فَذَرِيْنِي ... أرمِي تَجهُّم خَطبِهِ بِجَبِيْنِي

لَيْسَ الغَبيُّ بِسَيِّدٍ في قَومِهِ ... لَكِنَّ سَيِّدَ قَومِهِ المُتغابِي

لَيْسَ الجَمالُ بِأثوابٍ تُزَيِّنُها ... إنَّ الجَمالَ جَمالُ العِلمِ والأدبِ

لَيْسَ الحِجابُ بِمُقصٍ عَنْكَ لِي أملاً ... إنَّ السَماءَ تُرجى حِينَ تَحتَجِبُ

وَلَيْسَ قَولُكَ : مِنْ هذا ؟ بِضائرِهِ ... العُربُ تَعرِفُ مَنْ أنكرتَ وَالعَجَمُ

لَيْسَ مَنْ ماتَ فاسْتَراحَ بِمَيتٍ ... إنّما المَيتُ مَيتُ الأحياءِ

٢٠٠٢ د٢ / ٢٠١٥ تمهيدي خارج القطر / ٢٠١٩ د٢ / ٢٠٢٤ تمهيدي / تمرين ٢ نقطة ٢ تمرين ٨ نقطة ٥ / أسئلة دليل المدرس المرشحة للوزاري الطبعة الحديثة

ما نَوعُ (اسمُ لَيْسَ) ؟ ، ثُمَّ عَيِّنْ خَبرَها ، مُعرباً إياه مُعللاً .

ج / اسمُ لَيْسَ : اللهُ ـ اللهُ ـ الصبحُ ـ هذا ـ اللهُ ـ اللهُ ـ اللهُ ـ الذي ـ المؤمنُ ـ الزمانُ ـ الغبيُّ ـ الجمالُ ـ الحجابُ ـ قولُك ـ (مَنْ : بمعنى : الذي) : اسمٌ ظاهرٌ مرفوعٌ .

خَبرُ لَيْسَ : بعزيزٍ ـ بكافٍ ـ بقريبٍ ـ بالحقِّ ـ بأحكم ـ بأعلم ـ بأعلم ـ بقادرٍ ـ بالطَّعانِ ـ بِمُعتبٍ ـ بِسَيِّدٍ ـ بأثوابٍ ـ بِمُقصٍ ـ بِضائرِهِ ـ بِميتٍ : خَبرُ لَيْسَ مَجرورٌ لفظاً مَنصوبٌ ملاً .

السَبَبُ : لأنَّهُ سُبِقَ بحرفِ الجرِ الزائدِ للتوكيدِ (الباء) .

انْتَبِهْ إذا حَذفْنا (الباءَ الزائدةُ لِلتوكيد) مِنْ (خَبرُ لَيْسَ) فَسوفَ يَرجعُ إلى شَكلِهِ الأول : (مُفرَدٌ مَنصوبٌ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

ص وَلَسْتُ بِـــراضٍ أنْ تُمسَ عَـــزائمـــي ... فضـــالات ما يَعطي الزَمانُ وَيَســـلِبُ

وَلَسْتُ بِمأخـــوذٍ بِلغوٍ تَقـــولُه ... إذا لَمْ تَعمّدْ عاقداتِ العـــــزائمِ

وَلَسْتُ بِدُونٍ يُـــرتَجـــى الغَيثُ دونَهُ ... ولا مُنتَهـــــى الجُودِ الذي خَلْفَهُ خَلَفُ

بِدُونٍ : بِخَسيسٍ

وَلَسْتُ بِماشٍ ماحَـــيـــيتُ لِمُنكَرٍ ... مِنَ الأمرِ لا يَمشـــي إلى مِثلِهِ مِثلي

وَلَسْتَ بِـــذي دينٍ ولا ذي لأمانَةٍ ... وَلَسْتَ بِحُرٍّ مِنْ لُـــؤيٍّ ولا كَعبِ

وَلَسْنَ بِدافعاتٍ يومَ حَـــربٍ ... ولا في غارةٍ مُتَغَشـــماتِ

مُتَغشمات : مُستَعدات

ما نَوعُ مَعمولي فِعْلُ النَّفيّ في الأبياتِ أعلاه .

ج/ اسْمُ لَيْسَ : الضَميرُ المُتصلُ بِها وَهو : (تاء الفاعل : لَسْتُ ـ لَسْتَ) (نون النسوة : لَسْنَ) .

خَبرُ لَيْسَ : براضٍ ـ بمأخوذٍ ـ بدُونٍ ـ بماشٍ ـ بذي دينٍ ـ بحُرٍ ـ بدفاعاتٍ : مفردٌ مَنصوبٌ مُؤكّدٌ بـ : (الباء الزائدة) .

انْتَبِهْ عِنْدَ حَذفِ (الباءَ الزائدةُ لِلتوكيد) مِنْ (خَبرُ لَيْسَ) فإنّهُ يَرجعُ إلى نَوعِهِ الأصلي وَهو : (مُفرَدٌ مَنصوبٌ) .

الفَوائِدُ الوزاريَّةُ الشاملةُ وَالأخيرةُ حَولَ (لَيْسَ) المُهمةُ جداً وَالمُرَشّحةُ لِلوزاري

الفائدةُ الوزاريَّةُ الأولى

إذا إجْتَمعَ بَعْدَ (اسْمُ لَيْسَ) مُباشرَةً : (شِبهُ جُملةٍ + مُفرَدٌ مُؤكّدٌ بالباء) ، فاعلمْ أنَّ خَبرَ (لَيْسَ) هو (المُفردُ المُؤكّد بالباء) ، حَسب طَريقةُ : (الإجتماعاتِ المُبتكرةِ الأولى : ص٨) / أنظرْ أدناه وَركّزْ .

ص قالَ تعالى : ﴿ لَّسْتُ عَلَيْكُم بِوَكِيلٍ ﴾ ﴿ لَّسْتَ عَلَيْهِم بِمُصَيْطِرٍ ﴾ ﴿ لَّسْتُمْ لَهُ بِرَازِقِينَ ﴾ ﴿ لَيْسُوا بِهَا بِكَافِرِينَ ﴾

ولا تَقعدُنَّ عني وَقد سِـــيمَ فديتي ... فَلَسْتَ عَنِ الفعلِ الكَـــــريمِ بِمُقْعَدِ

سِيمَ : طُلِبَ

وما أسَفـــي إلا عَلـــى القُـــربِ مِنْكُم ... وَلَسْتُ على شَيءٍ ســـواه بأســـفِ

ما نَوعُ اسْمُ (لَيْسَ) ؟ ثُمَّ حَدِّدْ مَعمولاها الثاني لَها . ٢٠١٧ د١ أدبي / ٢٠١٨ د٢ خارج القطر / تمرين ٢ نقطة ١

ج/ اسْمُ لَيْسَ : الضَميرُ المُتصلُ بِها وهو : (تاء الفاعل : لَسْتُ ـ لَسْتَ) (واو الجَماعة : لَيْسوا) .

خَبرُ لَيْسَ المفرد (المُؤكد بالباء) : بوكيلٍ ـ بمُصيطرٍ ـ برازقين ـ بكافرين ـ بمُقْعَدٍ ـ بأسفٍ .

https://iraqmlzm.com/ نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

الفائدةُ الوزاريّةُ الثانيةُ

إذا جاءَ بَعْدَ (لَيْسَ) مُباشرَةً : (خَبَرُها المفرد المُؤكد بالباءِ الزائدَةِ) ، فإنّهُ يُعْتَبرُ (مُقدماً) ، بشرطِ أنْ يَتأخرَ (اسمُ لَيْسَ الظاهر المَرفوع) ، كما دَرَستَ سابقاً (ص١٠) / أُنظر أدناه وركزْ جيداً .

ص ١٠ أ وَلَيْسَ بنافعٍ ذا البخلِ مالٌ ... ولا مُزرٍ بصاحبهِ السَخاءُ

مُزرٍ : كريمٍ

وَلَيْسَ بعامرٍ بُنيانُ قَومٍ ... إذا أخلاقُهم كانتْ خَراباً

على رُغمِ النَّوى أبقى قَريباً ... وَلَيْسَ بضائري بُعْدُ المكانِ

وَلَيْسَ بمُغنٍ في المودةِ شافعٌ ... إذا لَمْ يكنْ بَيْنَ الضلوعِ شفيعُ

إذا لَمْ تَكُ الحاجاتِ مِنْ همةِ الفَتى ... فَلَيْسَ بمغنٍ عَنْكَ عَقْدُ الرتائمِ

عقد الرتائم : لَفُ الخيوط

وَلَيْسَ بِشَينٍ لامرئٍ بَذلُ وَجهِهِ ... إليكَ كما بغضُ السؤالِ يَشينُ

بِشَينٍ : بعيبٍ

ب قَالَ رَسُولُ اللّهِ (صلى الله عليه وآله وسلم) : [لَيْسَ بِحليمٍ مَنْ لَمْ تُعاشرْ بالمعروفِ مَنْ لا بُدَّ مِنْ معاشرتهِ]

إذا العَينُ راحتْ وَهيَ عَينٌ على الجوى ... فَلَيْسَ بِسِرٍ ما تُسِرُّ الأضالعُ

الجوى : الحرقة ، الألم

دُلَّ على مَعمولي (لَيْسَ) ؟ ثُمَّ أعربْ ما تَحتَهُ خَطٌّ مُفصلاً . ٢٠٠٢ د١ / ٢٠٠٤ د٢ أدبي / ٢٠١٧ د٢ خارج القطر / ٢٠٢٣ د٣

ج / اسْمُ لَيْسَ (الظاهر المرفوع المتأخر) : مالٌ ـ بُنيانُ قَومٍ ـ بُعْدُ المكانِ ـ شافعٌ ـ عَقدُ الرتائمِ ـ بَذلُ وَجههِ ـ مِنْ : (بمعنى : الذي) ـ ما : (بمعنى : الذي) .

خَبرُ لَيْسَ (المفرد المُؤكد بالباء المتقدم) : بنافعٍ ـ بعامرٍ ـ بضائري ـ بمُغنٍ ـ بمُغنٍ ـ بشينٍ ـ بحليمٍ ـ بسرٍ .

الإعرابُ : بـ : حَرفُ جرٍ زائدٍ لِلتوكيد / حَليمٍ ـ سِرٍ : خَبرُ لَيْسَ مُقدمٌ مَجرورٌ لَفظاً مَنصوبٌ مَحلاً .

مَنْ ـ ما : اسمٌ مَوصولٌ مَبنيٌّ في مَحلٍّ رَفعٍ اسمُ لَيْسَ مُؤخر .

توضيحٌ مُهمٌ

في البيتِ الأولِ : ذا : مَفعولٌ بهِ لإسْمُ الفاعِلِ (نافع) مَنصوبٌ وعلامَةُ نَصبهِ الألفِ لأنّهُ مِنَ الأسْماءِ الخَمسةِ وهو مُضافٌ / وَ (اسْمُ الفاعِلِ) يُدرَسُ قَريباً إنْ شاءَ اللّهِ معَ : (لا النافيّة للجنسِ) ، فلا تَستَعجلْ .

توضيح في فرع ب تَقدمُ خَبرُ (لَيْسَ) المؤكد بـ (الباء) ، وتأخرَ (اسْمُ لَيْسَ) وَهو : (مَن ـ ما : بمعنى : الذي) ، فاحذرْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

الفائدةُ الوزاريَّةُ الثالثةُ

إذا جاءَ بَعْدَ (لَيْسَ) مُباشرَةً : (خَبرُها المُؤكد بالباءِ) ، ولَمْ يَكنْ (اسمُ لَيْسَ الظاهر المَرفوع مُتأخراً) ، فاعلَمْ أنَّ (اسمُ لَيْسَ) : (ضَميرٌ مُستترٌ تَقديرُه (هو)) ، كما دَرَستَ (ص١٥) / أنظرْ أدناه وَركزْ .

ص قالَ تعالى : ﴿ وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ ﴾ ﴿ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا ﴾ ﴿ وَلَيْسَ بِضَارِّهِمْ شَيْئًا ﴾

مفعولٌ بهِ مَنصوبٌ لإسمِ الفاعل : (ضارهم)

وَتعاونُ الأقوامِ لَيْسَ بِصالحٍ ... إلا بِنشرِ العِلمِ في أوطانِها

وَالعلمُ لَيْسَ بنافعٍ إلا إذا ... أجْرَتْ بهِ الأعمالُ خَيْلَ رِهانِها

يَغُطُّ غَطيطَ البَكرِ شُدَّ خِناقُهُ ... لِيقتُلني والمرءُ لَيْسَ بِقتّالِ

وَقَدْ عَلِمتْ سَلمى وإنْ كانَ بَعلُها ... بأنَّ الفتى يَهذي وَلَيْسَ بِفعالِ

وَلَمّا رأيتُ الوُدَّ لَيْسَ بِنافعي ... وإنْ كانَ يوماً ذا كواكبَ مُظلما

وَالمرءُ لَيْسَ ببالغٍ في أرضِهِ ... كالصقرِ لَيْسَ بصائدٍ في وَكرِهِ

٢٠١٣ د٢ / ٢٠١٤ د١ خاص / ٢٠١٥ تمهيدي / ٢٠١٣ د٢ / تمرين ٢ نقطة ٤

ما نوعُ اسمُ (لَيْسَ) ؟ وأينَ تَجدُ خَبرُها ؟ وَما إعرابُه ؟ إنفَردَ الخَبرُ بالنُصوصِ أعلاه ؟

ج / اسمُ (لَيْسَ) ضَميرٌ مُستترٌ تَقديرُه : (هو) . / خَبرُ (لَيْسَ) : بظلامٍ ـ بِخارجٍ ـ بضارهم ـ بصالحٍ ـ بنافعٍ ـ بقتالٍ ـ بفعالٍ ـ بنافعي ـ ببالغٍ ـ بصائدٍ . / يُعرَبُ : خَبرُ لَيْسَ مَجرورٌ لَفظاً مَنصوبٌ مَحلاً .

ص أ قالَ تعالى : ﴿ لَّيْسَ الْبِرَّ أَن تُوَلُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ﴾ ﴿ وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَن تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِن ظُهُورِهَا ﴾

تمرين ٢ نقطة ٢ مِنْ طبعة (٢٠٢٣) وَهاتان الآيتان الوحيدتان في القرآنِ الكَريمِ وَمن النوادرِ المرشحةِ للوزاري .

دُلَّ على معمولي (لَيْسَ) .

ج / الآيةُ الكَريمةُ الاولى : البرَّ : خَبرُ لَيْسَ مقدمٌ منصوبٌ / أنْ تولوا : مَصدرٌ مؤولٌ في مَحلٌ رفعٍ اسمُ لَيْسَ مؤخر .

الآيةُ الكَريمةُ الثانيةُ : البرُّ : اسمُ لَيْسَ مرفوعٌ / بأنْ تاتوا : خَبرُ لَيْسَ (مصدرٌ مؤول مُؤكد بالباءِ الزائدةِ) .

ب يَقولُ أهلِ الفِكر : [تُرقى الأُمَمُ بأبنائِها الذين يُمثلون أجيالَ المُستقبل وَهم يَسعونَ إلى البناءِ وإعلاءِ صرحِ الوطنِ]

أنْفِ بـ (لَيْسَ) (تَراجع أبناء الوطنِ عَن السَعي لِبنائِهِ) ، بصورةٍ مُؤكدةٍ وَمُحافظاً على أُسلوبِ نَفيها . ٢٠٢٦ د٢ خارج القطر

ج / لَيْسَ أبناءُ الوَطنِ بمُتراجعين عَن السَعي لبنائِهِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س/ وَلَيسوا إلى نَصري سُراعاً وإنْ هُم ... ودَعوني إلى نصرِهم أتيتُهم شَدا

أبلغ سليمان أنّي عَنهُ في سِعَةٍ ... وفي غِنى غَيْرَ أنّي لَسْتُ ذا مالِ

لَقَدْ كُنتُ أسعى في هَواكَ وَأبتَغي ... رِضاكَ وَأرجو مِنكَ ما لَسْتَ لاقِياً

أَلَسْتَ مُنتَهِياً عَنْ نَحتِ آثِلَتِنا ... وَلَسْتُ ضائِرَها ما أطَّتْ الأبلُ

لَقَدْ كانَ في أهلِ الغضا لَوْ دَنا الغَضا ... مُزارٌ وَلكنَّ الغَضا لَيْسَ دانِياً

2010 د1 / 2014 د2 / 2018 د / 2019 د2 خارج القطر / 2020 د2 أدبي / 2025 د1 علمي

١ في البيتِ الأول ، دُلَّ على مَعمولي (لَيْسَ) ، ثُمَّ أكِّدْ نَفيها .

٢ في البيتِ الثاني والثالثِ والرابعِ والخامس ، إذا أردتَ تَوكيد خَبرُ (لَيْسَ) بـ (الباء الزائدة) ، فماذا تقولُ ؟

ج/ ١ اسمُ لَيْسَ : الضمير المُتصل (الواو) في : (لَيْسوا) / خَبرُها : سُراعاً / تَوكيدُ النَّفي : لَيْسوا إلى نَصري بسُراعٍ .

٢ لَسْتُ بذي مالٍ / لَسْتُ بلاقٍ / لَسْتَ بمُنتهٍ / لَسْتَ بضائِرِها / لَيْسَ بدانٍ .

توضيح مُهمّ مُفصّل

[ذا : خَبرُ لَيْسَ مَنصوبٌ بالألفِ لأنّهُ مِنَ الأسْماءِ الخَمسةِ وهو مُضافٌ ، وفي حالةِ الجرِ تَصبحُ : (بذي) ، كَما دَرَستَ في الأساسيات] / [لاقياً ـ مُنتَهياً ـ دانياً : أسْماءٌ مَنقوصَةٌ تُحذَفُ (الياء) مِنْها في حالةِ الجرِ ويُعوضُ عَنها بـ (تنوين الكسر) ، كَما دَرَستَ في الأساسيات] / [في البيتِ الأخيرِ : جاءَ بَعْدَ (لَيْسَ) مُباشرةً (خَبرُها المفرد المنصوب) ، وَاسْمُها الظاهر المرفوعُ غَيْرُ مَوجود ، لِذا قُلنا الاسْمُ ضَميرٌ مُستَترٌ تَقديرُه (هو)] .

س/ وَلَيْسَ كَريمُ النفسِ يَترُكُ شيمةً ... كَنَبعٍ جَرى عَذبَ المشارِبِ رائِقاً

حَمْلُ فؤادي ما تَشاءُ يُطيقُ بِهِ ... إلا جفاكَ فذاكَ لَسْتُ أُطيقُه

وَلَسْتُ أُبالي بَعْدَ إدراكي العُلَى ... أكانَ تُراثاً ما تَناولتُ أمْ كَسباً

لَسْنا على الأعقابِ تُدمى كلومُنا ... وَلَكنْ على أقدامِنا تُقطرُ الدما

2013 د2 خارج القطر / 2018 د1 خارج القطر / 2021 د1 أدبي

كلومنا : جروحنا

ما نَوعُ إسْمِ لَيْسَ في الأبيات ؟ وَكَيْفَ تُؤكدُ خَبرَها ؟

ج/ نَوعُ اسْمُ لَيْسَ : [كَريمُ النفسِ : اسْمٌ ظاهرٌ مَرفوعٌ] [في بقيةِ الأبياتِ : الضَميرُ المُتَصلُ (التاء ـ نا)] .

تَوكيدُ خَبرِ (لَيْسَ) بـ (الباء الزائدة) : لَيْسَ كَريمُ النفسِ بتاركٍ شيمةً / لَسْتُ بِطائقِهِ / لَسْتُ بِمُبالٍ / لَسْنا على الأعقابِ بِداميةٍ كُلومنا ، أو : بِمدميةٍ كُلومنا .

توضيح مُهمّ

خَبرُ (لَيْسَ) في الأبياتِ هو : (الجملةُ الفِعليةُ : يَترُكُ شيمةً ـ أطيقُهُ ـ أُبالي ـ تُدمى كُلومُنا) ، وَعِنْدَ تَوكيدُه بـ : (الباء الزائدة) نحولُ الخَبرُ إلى (مصدر : يَعني : اسْم) ، ونؤكدُه بـ : (الباء الزائدة) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

الفائدةُ الوزاريَّةُ الرابعةُ

إذا إتَصلتْ (التاء) بـ (لَيْسَ) ولَمْ تُحذف (ياء لَيْسَ) ، فاعلمْ أنَّ هذه (التاء) هي (تاء التأنيث : لَيْسَتْ) التي لا مَحلَّ لها مِنَ الاعـراب / ويَكونُ لِـ (اسْمُ لَيْسَ) نوعان :

النَوعُ الأول

إذا عادتْ (تاء التأنيث) بالمعنى على : (اسْم) يَقعُ (بَعْدَ لَيْسَ) ، فاعلم أنَّ اسْمَ (لَيْسَ) يَكونُ نوعُهُ : [اسْم ظاهر مرفوع : وَهو الذي وقَعتْ عليهِ (تاء التأنيث) بَعْدَ (لَيْسَ)] .

النَوعُ الثاني

إذا عادتْ (تاء التأنيث) بالمعنى على (اسْم) يَقعُ (قَبْلَ لَيْسَ) ، فاعلم أنَّ اسْمَ (لَيْسَ) يكون نوعُهُ : [ضَميراً مُستَتراً تقديرُه (هي)] / ركزْ أدناه في الأسئلةِ المرشحةِ لِسنةِ (٢٠٢٧) .

قالَ تعالى : ﴿ لَيْسَتِ النَّصَارَىٰ عَلَىٰ شَيْءٍ ﴾ ﴿ وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ ﴾
جملةٌ فعليةٌ صلةُ الموصول لا مَحلَّ لها مِنَ الإعراب

لَيْسَتْ نِسـاؤُكم أثاثاً يُقتنى ... في الدُّورِ بَينَ مُخادِعٍ وَطِباقِ

لَيْسَتْ نِسـاؤُكم حُلىً وَجواهراً ... خَوفَ الضَياعِ تُصانُ في الأحقاقِ

ألا لَيْسَتِ الدُّنيا بدارِ فَلاحٍ ... بِعَيْنَيكَ صرعاها مَساءَ صباحِ

وَلَيْسَتْ عَشِياتُ الحمى برواجعٍ لنا ... أبداً ما أورقَ السلمُ النَضِرُ

عَشِياتُ الحِمى : ليالي المراعي

فَلَيْسَتْ هذهِ الدُنيا بِشَيءٍ ... تَسوؤُكَ حُقبَةً وَتَسُرُّ وقتا
بدل من اسم الإشارة

دُلَّ على مَعمولي (لَيْسَ) في النُصوصِ أعلاه . ٢٠١٧ د٢ أدبي (الإحتياط) / ٢٠٢١ د٢ / ٢٠٢٢ د٢ أدبي وَفنون / مَعَ مرشحاتٍ جَديدةً لِسنةِ (٢٠٢٧)

ج / اسْمُ لَيْسَ : النَّصارى ـ التَّوبةُ ـ نِساؤُكم ـ نِساؤُكم ـ الدُّنيا ـ عَشِياتُ الحِمى ـ هذهِ : (اسْمٌ ظاهرٌ) .

خَبرُ لَيْسَ : [على شيءٍ ـ لِلذينَ : شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومجرور] [أثاثاً ـ حُلىً : مُفردٌ مَنصوبٌ]

[بدارِ ـ برواجعٍ ـ بشيءٍ : مُفردٌ مُؤكدٌ بالباء الزائدة] .

توضيحٌ مُهمٌ

عادَتْ (تاء التأنيث) المتصلةُ بـ (لَيْسَ) على (اسْم يَقع بَعْدَها) وهو : (النصارى ـ التَّوبةُ ـ نِساؤُكم ـ نِساؤُكم ـ الدُنيا ـ عشياتُ الحِمى ـ هذهِ) ، لِذا قُلْنا نَوعَ اسْمُ لَيْسَ (ظاهر) / فَانتَبهْ وَركزْ جيداً أرجوك .

انْتَبهْ كُسِرتْ (تاء التأنيث) في (النصين الكريمين) وَ (البيت الثالث) ، وذلك لإلتقاء الساكنين : (تْ + الْـ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملزم العراق

ص أرى الأيامَ ظامِئةً وَلَيْسَتْ ... بِغَيْرِ دمِ الأنامِ تُرِيدُ رَيَّا

تَسيلُ على حَدِّ الظُباتِ نُفُوسُنا ... وَلَيْسَتْ عَلى غَيْرِ الظُباتِ تَسِيلُ (الظُبات : السيوف الحادة)

إنّي وجدتُ لَذاذَةً في الحَشا ... لَيْسَتْ لِمأكولٍ ولا مَشروبِ

فالشَمسُ طالعةٌ لَيْسَتْ بكاسِفةٍ ... تَبكي عليكَ نُجومُ الليلِ وَالقَمرِ

تَخرُّصاً وَأحاديثاً مُلَفَّقةً ... لَيْسَتْ بِنَبعٍ إذا عُدَّتْ ولا غَرَبِ (تَخرصاً : كَذباً)

عليَّ لَعَمرو نِعْمَةٌ بَعْدَ نِعْمَةٍ ... لِوالدِهِ لَيْسَتْ بِذاتِ عَقارِبِ (لَعمرو : قَسم)

ما نُوعُ مَعمولي فِعْلِ النَّفيِّ في الأبياتِ أعلاه ؟ مِنَ المرشحاتِ الذهبيةِ لِسنةِ (٢٠٢٧) ، فلاتُهملُها ، وركزْ ، ولا تَستَعجلْ

ج / اسْمُ لَيْسَ : ضَميرٌ مُستَتِرٌ تَقديرُهُ (هي) .

توضيح لَوْ ركزْتَ جيداً لَوجدتَ أنَّ (تاء التأنيث) عادَتْ على (اسْم) يَقعُ قَبلَ (لَيْسَ) وهو : (الأيامَ ـ نفوسُنا ـ لَذاذَةً ـ الشَمسُ ـ أحاديثاً ـ نِعْمَةٌ) ، لِذا قُلْنا الإسْمُ ضَميرٌ مُستَتِرٌ .

خَبرُ لَيْسَ : [تُريدُ رَيّاً ـ تَسيلُ : جُملةٌ فِعْليةٌ]

تَوضيحٌ مُهِمٌّ إجتَمعَ بَعْدَ (لَيْسَ) في البيتِ الأوَّلِ وَالثاني : [شِبهُ جُملةٍ + جملةٌ فِعْليَّةٌ] ، لِذا أخَذنا (الجُملةُ الفِعْليَّةُ) .

[لِمأكولٍ : شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومجرور] [بكاسفةٍ ـ بِنَبعٍ ـ بذاتِ : مُفردٌ مُؤكَّدٌ بالباء الزائدةِ]

ص وَلَيْسَتْ رِحلةُ الأيامِ إلا ... مَتاعاً زائلاً مِثلَ الدُخانِ

وَلَيْسَ النُصحُ لِلإخوانِ إلا ... سَبيلاً لِلمَودةِ وَالصَلاحِ

ما نُوعُ (اسْمُ لَيْسَ) ؟ وَكَيْفَ تُؤكدُ المعمول الثاني لِـ (لَيْسَ) ؟ ٢٠١٧د٢ / ٢٠١٩د١ / ٢٠٢٠د١

ج /

اسْمُ لَيْسَ	نَوعُهُ	تَوكيدُ خَبرُ لَيْسَ
رِحلةُ الأيامِ ـ النصحُ	اسْمٌ ظاهرٌ	لَيْسَتْ رِحلةُ الأيامِ بِمتاعٍ ـ لَيْسَتْ النُصحُ لِلإخوانِ بِسَبيلٍ

توضيح عادَتْ (تاء التأنيث) في (البيتِ الأول) على (رحلةُ الأيامِ) ، لِذا قُلْنا نَوعُ اسْمُ لَيْسَ (ظاهر) .

قاعدةٌ وَتوضيحٌ

إذا وقعَ خَبرُ (لَيْسَ) المفرد المنصوب بعدَ (إلا) مُباشرةً ، وطلبَ في الوزاري توكيده بـ : (الباء الزائدة) ، فَيجبُ عَلينا حَذفَ (إلا) كما في الحلِّ أعلاه / فانتَبهْ وَركزْ أرجوك .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملزم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

وَالمُبدعون مَنَاياهم تَضَاعُفَهُم ... فَكُلما قَلَّ مِنْ أعمارِهم كَثُروا

أدخلْ (لَيْسَ) على (أعمار المُبدعين) ، مُحافظاً على المعنى . ٢٠١٦ د١ خارج القطر | فكرة السؤال جَميلةٌ ، فَركزْ

ج/ لَيْسَتْ أعمارُ المُبدعين قَليلةً .

توضيح: لَو قُلنا : (لَيْسَتْ أعمارُ المُبدعين كَثيرةً) ، فَإنّنا نفَينا (كثرة أعمار المُبدعين) وَهذا يُخالِفُ المعنى ، لِذا قُلنا : (لَيْسَتْ أعمارُ المُبدعين قَليلةً) ، لِلحفاظِ على المعنى ، كما هو مَطلوبٌ .

الفائدةُ الوزاريّةُ الخامسةُ

لَيْسَ + بعدها مُباشرةً : فعلٌ مضارعٌ = النَتيجةُ : اسْمُ (لَيْسَ) ضَميرٌ مُستترٌ دائماً تقديرُه : (هو) أو (هي) ، وَجُملةُ الفِعْلِ المُضارعِ تُعْرَبُ : (في مَحلِّ نَصبٍ خَبر لَيْسَ ، أنظر أدناه) .

ما لِقلبي مِنْ لَوعةٍ لَيْسَ يَهْدأُ ... أوَلَمْ يَكْفِ إنّهُ ذابَ وَجْدا

أ أقطَعُ حَبْلَ الوَصلِ فالمَوتُ دونَهُ ... أمْ أشرَبُ كأساً مِنكم لَيْسَ يُشرَبُ

ألومُ مَنْ لا يَعدُّ اللومَ منقصةً ... وضاعَ عتبٌ مُسيءٍ لَيْسَ يَعتذرُ

إنا لَقَومٌ أبتْ أخلاقُنا شرفاً ... أنْ نَبتدي بالأذى مَنْ لَيْسَ يُؤذينا

تَعِبْتُ مِنَ الكَلامِ فَلَيْسَ يُجْدِي ... كَما أملتُ نُظمٌ أوبَيانٌ

طالَ البعادُ وَقلبي لَيْسَ يَحتَملُ ... ما عادَ لي فيه الهوى مِنْ بعدِكم أملُ

حَنينٌ إلى الأوطان لَيْسَ يَزولُ ... وقلبٌ عَنْ الأشواق لَيْسَ يَحولُ

فَرُبَّ كَئيبٍ لَيْسَ تُنْدى جُفُونُه ... وَرُبَّ كَثيرِ الدمعِ غَيْرُ كَئيبِ

يادارُ ما فَعَلتْ بِكِ الأيامُ ... ضَامَتْكِ وَالأيّامُ لَيْسَ تُضامُ

٢٠١١ د١ / ٢٠١٢ تمهيدي / ٢٠١٨ د١ خارج القطر / تمرين ٢ نقطة ٦ / أسئلةُ دليل المدرس المرشحة للوزاري طبعة (٢٠٢٥)

يَحولُ : يتغير

تُنْدى : تُبلل

ضامَتْك : قَهرتك
تُضامُ : تُقْهَرُ

دُلَّ على معمولي (لَيْسَ) ، ثُمَّ أكد نفيها . أولادي .. بناتي .. في كُلِّ العراق ، حَذارِ مِنْ إهمالِ هذهِ الكنوز المُرشحة لِسنةِ (٢٠٢٧)

ج/ اسْمُ لَيْسَ : ضَميرٌ مُستترٌ تقديرُه (هو) / ماعدا البيتِ الأخير : تَقديرُه (هي) .

خَبرُ لَيْسَ : يَهْدأُ ـ يَشربُ ـ يَعتَذرُ ـ يُؤذينا ـ يُجدِي ـ يَحتَمِلُ ـ يَزولُ ـ يَحولُ ـ تُنْدى ـ تُضامُ : جملةٌ فعليةٌ.

توكيد نفيها : لَيْسَ بهادءٍ ـ لَيْسَ بِمَشْروبٍ ـ لَيْسَ بِمُعتذرٍ ـ لَيْسَ بِمؤذينا ـ لَيْسَ بِمُجدٍ ـ لَيْسَ بِمُحتَملٍ ـ لَيْسَ بزائلٍ ـ لَيْسَ بِحَوْولٍ ـ لَيْسَ بِنَديَّةٍ جُفونه ـ الأيامُ لَيْسَتْ بِمُضيمَةٍ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ثانيا لاتَ

حرفُ نفيٍ ، تَدخلُ على (الجُملةِ الإسْميَّة) فقطْ ، وتَعملُ عملَ (لَيْسَ) بِشرطين :

١ أنْ يكونَ إسْمُها وخبرُها دالّين على الزَّمانِ ، مثل : (ساعةَ ـ وقْتَ ـ حِيْنَ ـ زمان) .

٢ أنْ يُحذَفَ أحدُ معموليْها (الإسم ـ أو ـ الخبر) ، والغالبُ حَذفُ الإسْمِ وإبقاءِ الخَبرِ المَنصوبِ .

لاتَ + خبرُها مَنصوبٌ يكونُ مُجرداً مِنْ (ال) ، ويَدلُّ على الزمانِ + مُضافٌ إليهِ مَجرورٌ يأتي نكرة وأحياناً معرفة

فائدة اسْمُ (لاتَ) المحذوف يُقدَرُ مِنْ لَفظِ الخبرِ معرفاً بـ (ال) النفي بـ : (لاتَ) أوجز مِنْ النفي بـ (لَيْسَ) .

س قالَ تعالى : ﴿ كَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَبْلِهِم مِّن قَرْنٍ فَنَادَوا وَّلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ ﴾ مناص : فرار ، مهرب تمرين ٨ تقطة ١٠

أعربْ ما تَحتَه خَطٌّ .

ج/ لاتَ : حَرفُ نَفيٍ مُشبهٍ بـ (لَيْسَ) / حينَ : خَبرُ لاتَ مَنصوبٌ وعَلامةُ نَصبهِ الفتحةُ الظاهرة وهو مضافٌ ،

مناصٍ : مُضافٌ إليهِ مَجرورٌ وعلامةُ جَرهِ الكسرةِ الظاهرةِ ، واسْمُ (لاتَ) مَحذوفٌ تَقديرُهُ (الحينُ) .

س ولاتَ وَقتَ هُروبٍ فِيما تَخيرَ دهري

شَابَ رأسي ولاتَ حِينَ مَشيْبِ وَعَجِيْبُ الزَّمانِ غَيْرُ عَجِيْبِ

يا إبنَ بوران لاتَ حينَ مَناصٍ فَاصْبِرِ الآنَ أوْ فَخُذْ في القِماصِ

فَلاتَ ساعةَ عتبٍ يا أحبَتنا وَليتكم لَمْ تَغيبوا عَنْ مآقينا

١٩٩٨ د١ / ٢٠٠٦ د١ / ٢٠٠٨ د١ / ٢٠٢٤ د٢ أدبي وفنون (محاولات) / ٢٠٢٥ د١ أدبي وفنون / أسئلة دليل المدرس المرشحة للوزاري الطبعة الحديثة

١ في الأبياتِ مَحذوفٌ ، ماهو ؟ وماتَقديرُهُ ؟ وَما مَوقعُه الإعرابي ؟

٢ إذا كَانتْ (لاتَ) مِنَ المُشبهاتِ بـ (لَيْسَ) ، فَبِماذا تَختلفُ عَنْها ؟

٣ إسْتَبدلْ (لَيْسَ) بـ (لاتَ) في الأبياتِ أعلاه .

ج/ ١ حُذِفَ اسْمُ (لاتَ) ، وَالتَقديرُ : (الوَقتُ ـ الحينُ ـ الحِينُ ـ الساعةُ) / مَوقعُه : اسْمُ (لاتَ) مَرفوعٌ .

٢ تَختَلفُ (لات) عَنْ (لَيْسَ) كالآتي : أ أنْ يكونَ إسْمُها وَخبرُها دالّين على الزَمانِ .

ب يُحذَفُ أحدُ مَعموليها والغالبُ حَذفُ اسمها وَإبقاء خَبرِها المنصوبِ .

٣ الإسْتبدالُ : لَيْسَ الوقتُ وَقتَ هرُوبٍ / لَيْسَ الحِينُ حِينَ مَشيبٍ / لَيْسَ الحِينُ حينَ مَناصٍ / لَيْسَتِ الساعةُ ساعةَ عَتبٍ .

نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق
https://iraqmlzm.com/

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س / نَدمَ البُغاةُ ولاتَ ساعةَ مَندمٍ ... والبغيُ مَرتَعَ مُبتغيهِ وَخيمُ

ذُو هَنَاتٍ بِهُنّ يَلْتَئِمُ الصَّدْعُ ... إذا قُلْتُ لاتَ حِينَ إلْتِئَامِ

ضَرَبوه في بَطنِ الصعيد بنومةٍ ... أبَدَ الزمانِ وَلاتَ حينَ نُعاسِ

طَرَقتك صائدةُ القلوبِ وَلَيْسَ ذا ... وقتَ الزيارةِ فارجعي بِسَلامِ

كَيْفَ الرُّقادُ وَلاتَ حِينَ رُقَادِ ... رَحَلَ الشَّبَابُ وَلَمْ أفُزْ بِمُرادِ

٢٠٢٠ تمهيدي / ٢٠٢١ أدبي / ٢٠٢٢ تمهيدي أدبي / ٢٠٢٣ تمهيدي / تمرين ٣ نقطة ٦ / تمرين ٧ نقطة ١١

١ في البيتِ الأولِ والثاني والثالثِ ، دُلَّ على أداة النفي ، ثُمَّ قَدِرِ المَحذوف وبَيِّنْ حُكمَه ، ثُمَّ إسْتَبدِلْها بأداةِ نفيٍ مُناسِبَةٍ .

٢ في البيتِ الرابعِ ، دُلَّ على معمولي (لَيْسَ) ، ثُمَّ ضَعْ بَدل (لَيْسَ) أداةً تَشبهُها معنىً وَعملاً .

٣ في البيتِ الخامسِ ، إسْتبدل (لَيْسَ) بـ (لاتَ) ، وَبَيِّنْ الفرقَ بَيْنَهما .

جـ / ١ أداة النفي : لاتَ / المحذوفُ هو اسْم (لاتَ) ، وَالتقديرُ : (الساعةُ ـ الحينُ) / حكم حَذفِ اسم (لاتَ) : وجوباً .

الإسْتبدالُ : لَيستِ الساعةُ ساعةَ مَندمٍ / لَيْسَ الحينُ حِينَ إلتنامِ / لَيْسَ الحينُ حِينَ نُعاسِ .

٢ اسْمُ لَيْسَ : ذا : (اسْم إشارةٍ بمعنى : (هذا)) / خَبرُ لَيْسَ : وقتَ / الإسْتبدالُ : لاتَ وقتَ زيارةٍ / أو : لاتَ وقتَ الزيارةِ.

٣ لَيْسَ الحِينُ حِينَ رُقادٍ / الفَرقُ بين (لَيْسَ) و (لاتَ) : (لَيْسَ) تَعملُ دُونَ قَيدٍ أو شَرطٍ ، ومعمولاها موجودان في الجملة / أمّا (لاتَ) تَعملُ وفقَ شُروطٍ :

أ أنْ يكونَ إسْمُها وَخَبرُها مِنْ أسماءِ الزَّمانِ .

ب أنْ يُحذفَ أحدُ معموليها وَالغَالبُ حَذفُ الإسْمِ وإبقاءُ الخَبرِ المنصوبِ .

* * * * *

س / تَقولُ : (عاتبتُكَ وَلَيْسَ ذا أوانَ العَتبِ) . ٢٠٢١ د١ / ٢٠٢٢ د٢ إحيائي (الإحتياط)

أعِدْ صَوغَ النفي وَبصورة مُوجَزةٍ .

جـ / عاتَبتُك ولاتَ أوانَ عَتبٍ . قاعدةٌ وتوضيح النفي بـ : (لاتَ) ، أوجز مِنَ النفي بـ (لَيْسَ) ، فَانتَبِهْ وَاحذرْ .

* * * * *

س / (الآوانُ آوانُ مُراجعةِ الزلل) (الساعةُ ساعةُ مُراجعةِ الأخطاءِ) ٢٠٠٩ تمهيدي / ٢٠١٣ تمهيدي

إنْفِ الجُملةَ بأداةٍ مُناسبةٍ ، مُختاراً الوجهَ الأغلبَ ، ثُمَّ وَضحْ ما يَحدثُ مِنْ تَغيير ، ذاكراً السَبَبَ .

جـ / لاتَ آوانَ مراجعةِ الزلل / لاتَ ساعةَ مراجعةِ الأخطاءِ / التَغيير : حُذفَ اسْمُ (لاتَ) ،

السَبَبُ : لأنَّ مِنْ شُروطِ (لاتَ) هو حَذفُ الإسْمِ وإبقاءُ الخَبرِ المَنصوبِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص ولاتَ ساعاتِ البكا إنْ تَندبوا ... حَظَّكم مِنْ بَعدُ أو حَظَّ الخَلَفِ
لَيْسَ الزَمانُ وإنْ حَرِصْتَ مُسالِماً ... خُلُقُ الزَمانِ عَداوةُ الأحرارِ

٢٠١٥ د١ موهوبين / ٢٠٢٠ د١ موهوبين

١ قَدِر المحذوفَ في البيتِ الأول ، ثُمَّ أعربْ (ساعاتِ) ، ثُمَّ ضَعْ (لَيْسَ) مَكانَ (لاتَ) .

٢ دُلَّ على مَعمولي (لَيْسَ) في البَيتِ الثاني ، ثُمَّ أوجزْ نَفيها .

ج/ ١ المَحذوفُ هو إسْمُ (لاتَ) وَالتَقديرُ : (الساعاتُ) / الإعراب : ساعاتِ : خَبرُ (لاتَ) مَنصوبٌ وعَلامةُ نَصبهِ الكسرةُ بَدلُ الفتحةِ لأنَّهُ جَمعُ مُؤنثٍ سالمٍ وَهو مُضافٌ / الإسْتبدالُ : لَيْسَتِ الساعاتُ ساعاتِ البكا .

٢ اسْمُ لَيْسَ : الزَمانُ / خَبرُ لَيْسَ : مُسالِماً / إيجاز نَفيها : لاتَ زَمانَ مُسالِمٍ .

ص تَركَ الناسُ لنا أكنافَهم ... وتولوا لاتَ لَمْ يُغنِ الفِرارُ

أكنافهم : ظلهم

لأجعَلَنَّ سماءَ الكفرِ شاحِبةً ... فَقَدْ تَصبرتُ حتى لاتَ مُصطَبِرِ
قَدْ تَصبرتُ حتى لاتَ مُصطَبِرٍ ... والآنَ أقحِمُ حتى لاتَ مُقتَحِمِ

١٩٩٧ د١ / ٢٠١٨ د٣ / ٢٠٢٠ د٣

فَقَدتْ (لاتَ) شُروطُ إعمالِها ، إذا لَمْ يذكرْ أحدَ معموليها ، إجْعَلها عاملةً .

ج/ لاتَ وقتَ فِرارٍ / لاتَ حِينَ مُصطَبِرٍ / لاتَ حِينَ مُصطَبِرٍ / لاتَ أوانَ مُقتَحِمٍ .

توضيح جاءَتْ (لاتَ) في الأبياتِ أعلاه (غَيْرُ عاملةٍ) ، فَجِئْنا بـ (خَبرٍ مَنصوبٍ مِن ألفاظِ الزمان) لكي تَصبحَ عاملةً ، فانتَبِهْ وَرَكِّزْ .

ص وَسَعيتُ نَحوكَ في عَظيمِ مَحبةٍ ... ماراعَني منها أوانَ ضِياعِ
فَهَذا أوانُ الشَّعرِ سُلَّتْ سِهامَه ... مَعابلُها والمرهفاتُ السلاجمُ
الوَقتُ وَقتُ تقاربٍ وتداني ... فانفضْ غُبارَ الحقدِ والأضغانِ
وَقَدْ بَلغتَ ما أردتَ مِنّي ... فَامننْ فَهذا الوقتُ وَقتُ المَنِّ
إذا كانَ هذا العصرُ عصرَ تَنعمٍ ... فأينَ مَنابُ الشرقِ والشرقُ تاعبُ
إنْ كانَ آخَرني الزَمانُ بِجُوره ... فأظنُّ هذا الحينَ حينَ تقدمي

معابلها : السهم العريض
المرهفات : السيوف
السلاجم : السهم الطويل

٢٠٠٥ د١ / ٢٠١٧ د١ أدبي خارج القطر / ٢٠١٩ د١ /

مَنابُ : حُصَّةُ

٢٠٢٠ د١ / ٢٠٢١ تمهيدي أدبي

إنْفِ ماتَحتَهُ خَطٌّ بأداةِ نَفيٍ مُناسبةٍ ، مُوثقاً بِالقاعدةِ / صيغةٌ أُخرى : إجْعَلْ ما تَحتَهُ خَطٌّ رُكناً لِجملةٍ مَنفيةٍ .

ج/ لاتَ أوانَ ضياعٍ / لاتَ أوانَ شعرٍ / لاتَ وقتَ تقاربٍ / لاتَ وَقتَ مَنٍ / لاتَ عصرَ تَنعمٍ / لاتَ حينَ تقدمي .

القاعدةُ : لأنَّها جُملةٌ إسْميَّةٌ ، إسْمُها وَخَبرُها دالانِ على الزَمانِ ، فَأداةُ نَفيها (لاتَ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ثالثا لَمْ ـ لَمَّا ـ لَنْ

الأداةُ	تَعريفُ الأداةِ	الأثَرُ الإعرابيُّ (عملها)	الأثَرُ المَعنـــويُّ (معناها)
لَمْ	حَرفُ نفيٍ وجَزْمٍ وقَلْبٍ .	تَختصُّ بالدُّخولِ على الفِعلِ المضارعِ فَتَجزمُهُ .	قَلبُ دَلالةِ الفعلِ المضارعِ الزَّمنيةِ إلى الماضي المنقطع / أيْ النَفي بَعْدَها غَيْرُ مُتَوقَّعٍ حُصولُهُ .
لَمَّا	حَرفُ نفيٍ وجَزْمٍ وقَلْبٍ .	تَختصُّ بالدُّخولِ على الفِعلِ المضارعِ فَتَجزمُهُ .	قَلبُ دَلالةِ الفعلِ المضارعِ الزَّمنيةِ إلى الماضي المُتَّصلِ بالحاضرِ / أيْ النفي بَعْدَها مُتَوقَّعٌ حُصولُهُ .
لَنْ	حَرفُ نفيٍ ونَصْبٍ .	تَختصُّ بالدُّخولِ على الفِعلِ المضارعِ فَتنصبهُ .	تَنفي حُدوثَ أو حُصولَ الفِعلِ المضارعِ في المستقبلِ نَفياً مُؤكَّداً .

تَوضيحٌ مُهمٌ جداً

لَوْ قُلنا : (لَمْ أتجاوزْ على الحُرِّيَّاتِ) فإنَّ النَّفيَ يَكونُ في الزَّمنِ الماضي المُنقَطعِ غَيْرِ المتَّصلِ بالحاضرِ ، وإنَّ حُصولَ التَّجاوزِ غَيْرُ مُتوقَّعٍ / أمّا قولُنا : (لَمَّا أتجاوزْ على الحُرِّيَّاتِ) ، فإنَّ النَّفيَ يَستَمرُّ إلى زمنِ التَّكلُّمِ ، وإنَّ حُصولَ التَجاوزِ مُتَوقَّعٌ .

قالَ تعالى : ﴿ فَإِذَا أَمِنتُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَمَا عَلَّمَكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ ﴾

ما الأثَرُ الإعرابيُّ والمَعنويُّ لأداةِ النَّفي الواردةِ في النَّصِّ الكَريمِ ؟ أسئلةُ دَليلِ المُدرسِ المُرشحةُ للوزاري الطبعةُ الحديثةُ

ج/

أداة النفي	أثرُها الإعرابيّ	أثرُها المعنوي
لَمْ	جَزمُ الفِعلِ المُضارع	تَقلبُ دلالةُ الفِعلِ المضارعِ الزمنية إلى الماضي المنقطعِ

قالَ تعالى : ﴿ كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ ﴾

في النَصِّ الكَريمِ ، دُلَّ على أداةِ النفي ، وبَيِّنْ عملَها وَزمنَها المنفي ، ثُمَّ أعْرِبِ الفِعلَ الذي بَعدَها .

ج/

أداة النفي	عَملُها	زَمنها المنفي
لَمّا	تَختَصُّ بالدُّخولِ على الفِعْلِ المضارعِ فَتَجزمَهُ	تَقلبُ دَلالةَ الفعلِ المضارعِ الزَّمنيةِ إلى الماضي المُتَّصلِ بالحاضرِ ، والفعلُ بَعدَها مُتوقعٌ حُصولُهُ

الإعراب : يَقْضِ : فِعلٌ مُضارعٌ مَجزومٌ وعَلامةُ جَزمِهِ حَذفُ حَرفِ العِلةِ . توضيح راجعْ علاماتِ جَزمِ الفعلِ المضارعِ في الأساسيات .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س قالَ تعالى : ﴿ قَالَتِ الأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ ﴾

(لَمْ وَلَمّا) في الآيَةِ الكَريمةِ حَرفا نفيٍ ، فَماذا تَجِدُ بينَهما مِنْ فَرقٍ ؟ ثُمَّ أعْرِبْ ما تَحتَهُ خَطٌّ .

٢٠٠٣ د١ / ٢٠١٥ د١ نازحين / ٢٠١٦ د١ أدبي / تمرين ٧ / نقطة ٢

ج/ لَمْ : تَختصُّ بالدخولِ على الفعلِ المضارعِ فَتَنفيهِ وَتَجزمُهُ ، وَتَقلبُ دلالتَه الزَّمنية إلى الماضي المنقطعِ ، وَالنفيُّ بها غيرُ مُتوقَّعٍ حُصُولُه .

لَمّا : تَختُصُّ بالدخولِ على الفعلِ المضارعِ فَتَنفيهِ وَتَجزمُهُ ، وَتَقلبُ دلالَتَه الزَّمنية إلى الماضي المتصلِ بالحاضرِ ، وَالنَفي بها مُتوقَّعٌ حُصولُهُ .

يَدْخلِ : فِعلٌ مُضارعٌ مَجزومٌ وعَلامةُ جَزمِه السُكون ، وَكَسرَ لإلتقاءِ الساكنين . [(يدخلْ + ألْايمان)] الحرف الساكن الأول / الحرف الساكن الثاني

س قالَ تعالى : ﴿ بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ ﴾ ٢٠٠٢ د١ / ٢٠٢٠ د٢ تكميلي / ٢٠٢٢ د١ تطبيقي

أ فَرقْ بَينَ (لَمْ) و (لَمّا) مِنْ حَيثُ المعنى ، ثُمَّ أعْرِبْ ما تَحتَه خَطٌّ .

ج/ لَمْ : قَلبُ دَلالةِ الفعلِ المضارعِ الزَّمنيةِ إلى الماضي المنقطعِ ، أيْ الفعلُ بَعدَها غَيرُ مُتوقَّعٍ حُصولُه .

لَمَّا : قَلبُ دَلالةِ الفعلِ المضارعِ إلى الماضي المتصلِ بالحاضرِ ، أيْ الفعلُ بَعدَها مُتوقَّعٌ حُصولُه .

يُحيطوا : فعلٌ مُضارعٌ مَجزومٌ وعَلامةُ جَزمِه حَذفُ النونِ لأنّه مِنَ الأفعالِ الخَمسةِ . أصلهُ (يُحيطون) قَبلَ الجَزمِ .

ب أدخلْ (لَمَّا) على فِعلٍ مُضارعٍ في جُملةٍ مُفيدةٍ ، ثُمَّ بَيِّنْ حُكمَ الفِعلِ بَعدَها .

ج/ لَمّا يَصطلحِ المُتخاصمان ، حكمُ الفعلِ المضارعِ بَعدَها هو الجَزمِ بالسكونِ ، وكُسِرَ لإلتقاءِ الساكنين . (يُتقبلُ أيُّ جُملةٍ)

س أ قالَ تعالى : ﴿ وَلَن نُّشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا ﴾ ﴿ فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنسِيًّا ﴾ ﴿ لَن نُّؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً ﴾

دُلَّ على أداةِ النفي ، وبَيِّنْ عَملَها وَزَمنها المنفي . ٢٠٢٤ د٢ علمي / ٢٠٢٥ د١ علمي / تمرين ١ / نقطة ٣

أو : في النَصِّ الكَريمِ أداةُ نَفيٍ ، دُلَّ عليها ، ثُمَّ بَيِّن ما تُفيدُهُ مَعنىً وَعَملاً . أسئلة دَليل المُدرس المُرشحة للوزاري الطبعة الحديثة

ج/

أداة النفي	عَملها	زَمنها المنفي (معناها)
لَنْ	نَصبُ الفِعلِ المُضارعِ	نَفيُّ حُدوثِ الفِعلِ المُضارعِ في الزَّمنِ المُستَقبلِ نَفياً مُؤكَّداً

ب قالَ تعالى : ﴿ قَالُوا لَن تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ ﴾

(لَنْ) في النَصِّ الكَريمِ أداةُ نَفيٍ ، وَضِحْ مَتى تُستَعملُ ؟ ٢٠٢٠ د٣ / ٢٠٢٢ أدبي

ج/ لَنْ : تُستَعملُ لِنفيٍ المستقبلِ نَفياً مُؤكَّداً .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق



٢٠١٦ تمهيدي / ٢٠١٧ د١ الموصل / ٢٠١٧ د٢ أدبي خارج القطر / ٢٠٢٢ د١ تطبيقي / ٢٠٢٤ د٢ أدبي وفنون / تمرين ٧ نقطة ٣ ١٣

س قالَ تعالى : ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَـــن يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ﴾

﴿ فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَن تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ﴾

١ (لَمْ) و (لَنْ) حرفا نَفْيٍ ، فَـــرِّقْ بَينَهما مَعنىً وَعَملاً .

٢ أُذكرْ حَرفاً مُختَصاً بالفِعلِ المُضارِعِ يُفيدُ النَفيَّ وَالإستقبالَ .

ج/ ١ مِن حَيثُ (العمل) : لَمْ : تَجزمُ الفِعلَ المُضارعَ / لَنْ : تَنصبُ الفِعلَ المُضارعَ .

مِن حَيثُ (المعنى) : لَمْ : تَدخلُ على الفِعلِ المُضارعِ فَتَنْفيهِ ، وَتَقلبُ زَمنَهُ إلى الماضي المنقطعِ .

لَنْ : تَدخلُ على الفِعلِ المُضارعِ فَتَنْفي حـدوثَـهُ في المُستَقبلِ نَفياً مُؤكَّداً .

٢ الأداةُ هي : (لَنْ) .

أهمُّ المُلاحَظاتِ المُرشحةِ لِلوزاري حَولَ : (لَمْ) و (لَمّا)

أولاً الفَرقُ بَينَ : (لَمّا) الداخِلَةُ على : (الفِعلِ المضارِعِ) ـ وَ ـ (لَمّا) الداخِلَةُ على : (الفِعلِ الماضي)

لَمّا + فِعلٌ مُضارعٌ = أداةُ نَفيٍ وَجزمٍ وَقلبٍ

لَمّا + فِعلٌ مَاضٍ = أداةُ شَرطٍ غَيرُ جازمةٍ بمعنى (حِين) ، لاتُفيدُ النفي

س قالَ تعالى : ﴿ وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ ﴾ ٢٠٠٣ د١ / ٢٠٠٦ د١ / تمرين ٨ نقطة ٦

وَردَتْ (لَمَّا) في النَصِّ الكَريمِ ، فما الفَرق بَينَها وَبَيْنَ (لَمّا) في قَولِ الشاعرِ أدناه ؟ ثُـمَّ أعْربْ ماتَحتَهُ خَطٌّ .

لَمْ يَشْفِ طَيْفكِ لَمَّا زَارَنـــــي أَلَماً ... وإنَّما زَادَنـــــــــي إلَمامُهُ لُمَماً

ج/ (لَمَّا) في النَصِّ الكَريمِ : أداةُ نَفيٍ وَجزمٍ وقَلبٍ ، دَخلتْ على الفِعلِ المُضارعِ .

(لَمَّا) في قولِ الشاعرِ : أداةُ شَرطٍ غَيرُ جازمةٍ بمعنى (حِين) ، دَخلتْ على الفعلِ الماضي .

الإعراب : يَشْفِ : فِعلٌ مُضارعٌ مَجزومٌ وعلامةُ جَزمِه حَذفُ حَرفِ العِلَةِ . توضيح راجعْ جَزمَ الفعلِ المضارعِ في الأساسيات .

س وَلَمَّـــــا رأيْتُ الغَدرَ مِنْهُم سَجِيَّةً ... صَبَـــرتُ وَلَمَّا يُطْفِـــئ الصَّبرُ نارَها

سَجِيَّة : ميزة

وَردَتْ (لَمَّا) مَرَّتين في النَصِّ ، بَيِّنْ إعرابَها . أسئلة دليل المدرس المُرشحة للوزاري الطبعة الحديثة

ج/ لَمَّا (١) : اسْمُ شَرطٍ مَبنيٌّ على السُّكونِ في مَحلِّ نَصبٍ ظَرفِ زمانٍ بمعنى (حِين) ، لِدخولها على فِعلٍ ماضٍ .

لَمَّا (٢) : حَرفُ نفيٍ وَجزمٍ وَقَلبٍ ، تَختَصُّ بالدُّخولِ على الفِعلِ المُضارعِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص قالَ تعالى : ﴿ فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيراً ﴾

٢٠١٤ د١ موهوبين / أسئلة دليل المُدرس المرشحة للوزاري الطبعة الحديثة

لَمّا لَمْ يَـــــــنلهُ هَجاهُ قَولاً ... أشدَّ عَليهِ مِنْ وَقعِ الحُســـــــامِ

(لَمَّا) في النَصِّ الكَريمِ ، وَالبيتِ الشعري لَيْسَتْ نافيَةً ـ أو ـ لَيْسَتْ جازمةً ، وَثِقْ بالقاعدةِ أو عَلِلْ .

ج / لأنَّ (لَمَّا) النَّافية تَختَصُّ بالدُّخولِ على الفِعلِ المُضارِعِ / وَ (لَمّا) في النَصِّ الكَريمِ دَخَلَتْ على فِعلٍ ماضٍ (جاءَ) ، وَفي البيتِ الشـــــعري دَخَلَتْ على ماضٍ في المعنى (لَمْ يَنلْهُ) ، فهي أداةُ شَرطٍ غَيْرُ جازمةٍ بِمَعنى (حين) .

توضيح دَرستَ في ص٢٧ أنَّ (لَمْ) تَقلبُ دلالةَ (الفِعل المضارع) إلى (الماضي) ، أيْ أنَّ (لَمْ + فعل مُضارع) هي : (ماضٍ في المعنى) (أيْ تَعامَلُ مُعاملةُ الفِعْل الماضي) ، فانتَبهْ وركزْ جيداً لهذهِ الفكرةِ وَلا تَستَعجلْ .

ص ولَمَّا إســـــــتقلتْ لِلرواحِ حُمولُهم ... فَلَمْ يَبقَ إلا شـــــــامتٌ وغيورٌ

إستقلتْ : إستقرتْ للرواح : مغيب الشمس

قالتْ إمامةَ لَمَّا جئتُ زائـــــــرها ... هلا رميتِ ببعضِ الأسهمِ الســـــــود

١ في البيتِ الأولِ ، إجْعلْ (لَمّا) جازمةً ، ثُمَّ ضَعْ (لَنْ) بَدلْ (لَمْ) مَضبوطاً بالشكلِ .

٢ في البيتِ الثانـــــــي ، إجْعلْ (لَمّا) جازمةً ، ثُمَّ أعْرِب الفعل بَعْدَ التَحويلِ .

ج / ١ لَمّا تَستَقلْ / لَنْ يبقى . توضيح (لَنْ) تَنصبُ الفعلَ المضارعَ بـ (الفتحة) المقدرة على الألف للتعذر ، راجع الأساسيات ص٢٣

٢ لَمّا أجِـــئْ / أجِـــئْ : فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ وَعلامةُ جزمهِ السكون .

توضيح أصلُ الفعلِ هو : (لَمَّا + أجيئْ) ، وَحُذِفَت (الياء الساكنة) مِنْ وسطِ الفعلِ وَعُوضَ عَنها بـ (الكَسرة) ، وذلكَ لِـ (إلتقاءِ الساكنين) ، فَتصبحُ النَتيجة : (لَمَّا أجِئْ) / فانتَبهْ وَركزْ لِهذهِ الفكرةِ وَلاتَستَعجلْ أرجوك .

ص لَمَّا سَعْينا فَما رَقَتْ عـــــــزائمُنا ... عمّا نرومُ ولا خَابتْ مَســـــــاعينا

فَلَمَّا تَناهـــــــى مِنْ قلوبٍ طَـــــــريَّةٍ ... تَذكرَ وَكْـــــــراً فَهو شَبعَانٌ آيبٌ

آيبُ : عائدٌ

وَلَمَّا تَعالى البَدرُ وَامتَدَّ ضـــــــوؤُه ... بدجلةِ في تشـــــــرينِ بالطُولِ وَالعَرضِ

ما نَوعُ (لَمَّا) وما دَليلُك ؟ إجعَلْها مِنَ النَوعِ المغايرِ .

ج / نَوعُها : أداةُ شَرطٍ غَيْرُ جازمةٍ بمعنى (حين) . / الدليلُ : دَخلتْ على الفِعْل الماضي (سَعيْنا ـ تَناهى ـ تَعالى) .

النَوعُ المغايرُ (النافية الجازمة) : لَمَّا نَسعَ ـ لَمَّا يَتَناهَ ـ لَمَّ يَتَعالَ . توضيح الفعلُ المضارعُ مَجزومٌ بحذفِ حَرف العلة (الألف) ، وَعوضْنا عَنْهُ بـ (الفتحة) / كما دَرستَ في أساسيات (جزم الفعل المضارع) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س إجْعَلْ (لَمَّا) الحينية في الأبياتِ أدناه جازمة (أيْ نافية) ، مُعرباً ما بَعْدَها بَعْدَ التَغيير .

١ وَلَمَّا أبى الأظعانُ إلا فِراقَنا ... وَلِلبينِ وَعدٌ لَيسَ فيهِ كِذابُ

أبى : رَفضَ
الأظعان : المرتحلون

٢ وَلَمَّا تَدانى البَينُ قالَ لِيَ الهَوى ... رويداً وَقالَ القَلبُ أَينَ تُريدُ

تدانى : تقاربَ
البين : الفراق

٣ بكى صاحبي لَمَّا رأى الدَربَ دونَنا ... وَأَيقَنَ أَنّا لاحِقانِ بِقَيصَرا

٤ أَسَقمَهُ العَيشُ على وَفرِهِ ... لَمَّا رآهُ لَيسَ مِنْ كَدِهِ

٥ لَمَّا رأَني في هواه مُتيمّاً ... عَرَفَ الحَبيبُ مقامَهُ فَتدلّلا

إيَّاكَ أنْ تُهمِلَ هذهِ الكُنوز

النَوعُ المغايرُ (النافية الجازمة) : لَمَّا يأبَ ـ لَمَّا يَتَدانَ ـ لَمَّا يَرَ ـ لَمَّا يَرَه ـ لَمَّا يَرَني .

جـ / الإعراب : فِعْلٌ مُضارعٌ مَجزومٌ وَعلامةُ جَزمِهِ حَذفُ حَرفِ العلة . توضيح بعدَ (لَمَّا) النافيةُ جاءَ الفِعْلُ المُضارعُ مَجزوماً بحذفِ حَرفِ العِلةِ (الألف) ، وَعوضْنا عَنهُ بـ : (الفتحة) .

٦ سَقَتْها الغَمامُ الغُرُّ قَبلَ نُزولِهِ ... فَلَمَّا دَنا مِنها سَقَتْها الجَماجِمُ

دَنا : إقتَربَ

٧ رأى شَبحاً وَسطَ الظَلامِ فَراعَهُ ... فَلَمَّا بَدا ضَيفاً تَشَمَّرَ وَاهتَما

بدا : ظَهرَ

٨ لَمَّا غَدا وَزَرَ الخِلافةِ رأيُهُ ... مَدَّ الزَمانُ إِلَيهِ كَفَّ مُبايِعِ

غَدا : أصبحَ

٩ وَلَمَّا غَدَونا لِلوداعِ وَنَقرَتْ ... حُروفُ النَوى دُونَ الخَليطِ المجاورِ

١٠ فَلَمَّا دَعا وَالسَيفُ صَلتٌ بِكَفِّهِ ... لَهُ أسلموا وَاستَسلَموا

صَلتٌ : بريقٌ

النَوعُ المغايرُ (النافية الجازمة) : لَمَّا يدنُ ـ لَمَّا يبدُ ـ لَمَّا يَغْدُ ـ لَمَّا نَغْدُ ـ لَمَّا يَدعُ .

جـ / الإعراب : فِعْلٌ مُضارعٌ مَجزومٌ وَعلامةُ جَزمِهِ حَذفُ حَرفِ العلة . توضيح بعدَ (لَمَّا) النافيةُ جاءَ الفِعْلُ المُضارعُ مَجزوماً بحذفِ حَرفِ العِلةِ (الواو) ، وَعوضْنا عَنهُ بـ : (الضمة) .

١١ عَجبتُ لِسَعيِ الدَهرِ بَيني وَبينَها ... فَلَمَّا إنقَضى ما بَيننا سَكَنَ الدَهرُ

إنقَضى : إنتَهى

١٢ وَلَمَّا جَرى لِلمجدِ وَالقَومُ خَلْفَهُ ... تَغَوَّلَ أَقصى جُهدِهِم وَهوَ وداعُ

تَغوَّلَ تَقَوى : تقاربَ

١٣ لَمَّا عَصى أصحابهِ مَصعبا ... أدى إليهِ الكيلَ صاعاً بِصاعِ

١٤ لَمَّا قَضينا حَديثاً مِنْ مُعاتَبةٍ ... وَكادَ يَردُ الشَرُ أو بَدا

١٥ وَلَمَّا إلتَقينا دَلَّ قَلبي على الجوى ... دَليلانِ : حُسنٌ في العُيونِ وَطيبُ

الكُنوزُ في (أُستاذنا) هي طَريقُكَ لِـ (١٠٠ ٪)

النَوعُ المغايرُ (النافية الجازمة) : لَمَّا يَنقَضِ ـ لَمَّا يَجرِ ـ لَمَّا يَعصِ ـ لَمَّا نَقضِ ـ لَمَّا نَلتَقِ .

جـ / الإعراب : فِعْلٌ مُضارعٌ مَجزومٌ وَعلامةُ جَزمِهِ حَذفُ حَرفِ العلة . توضيح بعدَ (لَمَّا) النافيةُ جاءَ الفِعْلُ المُضارعُ مَجزوماً بحذفِ حَرفِ العِلةِ (الياء) ، وَعوضْنا عَنهُ بـ : (الكسرة) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ثانياً الفرقُ بينَ : (لَمْ) النافيةُ الجازمةُ ـ وَ ـ (ما) النافيةُ الداخلةُ على : (الفِعل الماضي والمُضارع)

لَمْ نفيها مُؤكدٌ لايَحتاجُ إلى قَسمٍ لِتوكيدِهِ

ما نفيُها غيرُ مُؤكَّدٍ ، يَحتاجُ إلى قَسمٍ لِتوكيدِهِ

حيَّاكَ مَنْ لَمْ تَكُنْ تَرجو تَحيَّتَهُ ... لَولا الدَّراهِمُ ما حيَّاكَ إنْسَانُ

واللّهِ ما طَلَبتْ أهواؤُنا بَدلاً ... مُنكم ولا إنصَرفتْ عَنكمُ أمانينا

١ بيِّنْ الفَرقَ بَينَ أداتي النفي الواردتين في البيتِ الأولِ . ٢٠٠٣ د١

٢ أيَصِحُّ أنْ نقولَ : (واللّهِ لَمْ تَطلبُ أهواؤُنا بَدلاً مِنكم) ؟ ولِمَ ؟ ٢٠٠٧ د٢

ج/ ١ لَمْ : نَفيُها مُؤكَّدٌ لايَحتاجُ إلى قَسمٍ / ما : نَفيُها غَيرُ مُؤكَّدٍ ، يَحتاجُ إلى قَسمٍ لِتوكيدِهِ .

٢ لايَصِحُّ ، لأنَّ (لَمْ) نَفيُها مُؤكَّدٌ لايَحتاجُ إلى قَسمٍ .

قالَ تعالى : ﴿ وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ ۝١ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ ﴾ تمرين ٤ منهج (٢٠١٨) ، وهو مُرشحٌ للوزاري

(ما) النافيةُ هي التي أُستعملتْ في النَصِّ الكريمِ ، فَعلامَ يَدلُّ عدمِ إستعمالِ (لَمْ) .

ج/ يَدلُّ على أنْ (لَمْ) نَفيها مُؤكَّدٌ لايَحتاجُ إلى قَسمٍ . انْتَبِهْ القسمُ الواردُ في النصِّ الكريمِ هو : (والنَّجْمِ) .

عَجِبتُ لَها أنّى يَكونُ غِناؤُها ... فَصيحاً ولَمْ تَفغرْ بِمَنطقِها فَما

تَفغَر : تفتح
فما : فَم

إذا المَرءُ لَمْ يَكففْ عَنِ الناسِ شَرَّهُ ... فَلَيْسَ لَه ما عاشَ مِنهُ مَصالحُ

بَكيتُ على الشَبابِ بِدَمعِ عَيني ... فَلَمْ يُغنِ البُكاءُ ولا النَحيبُ

واللّهِ ما شَرَقتْ شَمسٌ ولا غَربتْ ... إلا وذُكرُك مَقرونٌ بأنفاسي

لَعمرُك ما أهويتُ كَفّي لِريبةٍ ... ولا حَملتْني نَحوَ فاحشةٍ رِجلي

أهويتُ : أسقطتُ

أقسِمُ ما ضاعَتْ دُموعي فيكم ... ولَو أنَّ رُوحي في الدموعِ تَسيلُ

٢٠٠٦ د٢ / ٢٠٠٨ د١ / ٢٠١٠ د٢ / ٢٠١١ د١ أدبي / ٢٠١٢ د٢ تكميلي

١ في البيتِ الأولِ والثاني والثالثِ ، ما تَقولُ لو إسْتَبدَلتَ بأداةِ النَفي (لَمْ) أداة النفي (ما) .

٢ في البيتِ الرابعِ والخامسِ والسادسِ ، إسْتَبدلْ النَّفيَّ الوارد بآخرٍ لايَحتاجُ إلى قَسمٍ .

ج/ ١ واللّهِ ما فَغرتْ ... / واللّهِ ما كَفَّ ... / واللّهِ ما أغنى ... . توضيح عِنْدَ الإسْتبدالِ نأتي بـ (القسم) مع (ما) .

٢ لَمْ تَشرقْ ... / لَمْ أهوِ ... / لَمْ تَضعْ ... . توضيح لَمْ تَضيعْ : النَتيجةُ : لَمْ تَضعْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

رابعا — لامُ الجُحُودِ

وهي لامٌ مَكسورةٌ ، مِنْ شروطِها المهمة هو أنْ تُسبق بـ : (كونٍ منفي) ، مثل : (ما كانَ ـ ما كُنتُ ـ ما كُنا ـ لَمْ أكنْ ...)

فائدتُها ← تُفيدُ معنى التوكيدِ | عملُها ← نَصبُ الفعلِ المُضارعِ بَعْدَها ، وَهي تَشبهُ عَمل : (لَنْ)

قالَ تعالى : ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ﴾ ﴿وَمَاكَانَ اللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ﴾ ﴿مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ﴾ ﴿لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ طَرِيقًا﴾ ﴿مَّاكَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ﴾

آتاكَ بقولٍ لَمْ أكنْ لأقولَه ... ولَوْ كَبلتْ في ساعدي الجوامعُ

وما كانَ المنى ليطيبَ لولا ... محبتكم وشوقي للقاء

وما كانَ البعدُ أو التناسي ... ليشغلني ويمحو مِنْ شقائي

٢٠١٧ د١ / ٢٠١٧ د١ الموصل
٢٠١٨ د١ / ٢٠١٩ د٣
٢٠٢٠ تمهيدي أدبي /
٢٠٢١ د١ أدبي /
٢٠٢٢ تمهيدي /
٢٠٢٢ تمهيدي أدبي /
تمرين ١ نقطة ٢
تمرين ٧ نقطة ٤

ما نوعُ اللام في النُصوصِ أعلاه ؟ وَكَيْفَ يُسْتَدلُ عليها ؟ وما فائدتُها ؟ وما إعرابُ ما تَحتَهُ خَطٌّ ؟

ج/ نَوعُها : لامُ الجُحودِ / يُستَدلُ عَليها بـ (كانَ) المنفيَّة قَبلَها / فائدتُها : تُفيدُ تَوكيدَ النفي الذي قَبْلَها .

الإعراب : لِـ : لامُ الجُحود لتوكيدِ النفي / نَهتَدِيَ : فِعلٌ مُضارعٌ مَنصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، والفاعلُ ضَميرٌ مستترٌ تَقديرُه (نَحنُ) .

قالَ تعالى : ﴿ قَالَ لَمْ أَكُنْ لِأَسْجُدَ لِبَشَرٍ خَلَقْتَهُ مِنْ صَلْصَالٍ ﴾ ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعْجِزَهُ مِن شَيْءٍ ﴾

تمرين ٧
نقطة ١ /
أسئلةُ دَليل المُدرس
المُرشحةُ للوزاري
الطبعةُ الحديثةُ

في النَصين الكَريمين نفيٌ مُؤكدٌ ، دُلَّ عليه ، ذاكراً شَرْطَ أداةِ التوكيد .

ج/ النفي المؤكد : (لَمْ أكنْ لأسْجُدَ) (ما كانَ اللهُ لِيُعجزَه) : وَهو مُؤكدٌ بـ (لام الجحود) ،
شَرْطُ التَوكيدِ بـ (لام الجحود) : تُسبَقُ بـ : (كونٍ منفيٍّ) ، وَتَتَصلُ بالفِعْلِ المُضارعِ .

وأوْلَيتَني مالَمْ أكُنْ أستَحِقُّهُ ... وإنّي لَدَاعٍ ما حَييتُ وَشاكِرِ

ما كُنْتُ أُذْخَرُ في فِداكَ رَغيبَةً ... لَوكانَ يَرجعُ مَيِّتٌ بِفِداءِ

٢٠١٤ د٣ /
تمرين ٧
نقطة ١٢

١ في البيتِ الأول ، أكِّدْ النَّفيَ الواردَ في النَّصِّ .

٢ في البيتِ الثاني ، أكِّدْ النَّفيَ الواردِ ، ذاكراً الشّروط التي تَستَدعي التَّوكيدَ .

ج/ ١ لَمْ أكُنْ لأستَحقَّهُ . توضيح (لَمْ) تُفيدُ التوكيدَ ، وَجعلْنا النَّفي أكثرَ توكيدٍ وَأقوى عَنْ طريقِ : (لام الجحود) .

٢ ما كُنتُ لأذْخَرَ / شرُوط التَوكيدِ : تُسبقَ (لام الجحود) بـ (كونٍ منفي) ، وَتَتصلُ بالفِعلِ المُضارعِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق



ما كنتُ أعلمُ قبلَ بادرةِ النوى ... أنَّ الأسودَ فرائسُ الغزلان

حبَّذا الوردُ على أفنانهِ ... لَمْ أكنْ أقْطِفُ منْهُ ما نَضَرَ

ما كنتُ أهوى الدارَ إلا بأهلِها ... على الدارِ بَعْدَ الراحلين سَلامٌ

ما كُنتُ أخشى أنْ تردَ لي زلةٌ ... ولكنْ أمرُ اللهِ ما عَنْهُ مَذهبٌ

يَقولون جاهدْ يا جميلُ بِغَزوةٍ ... وأيّ جِهادٍ بَعْدَهنَّ أُريدُ

فإنَّك لَنْ تلقى أخاكَ مُهذباً ... وأيّ أمرئٍ ينجو مِنَ العيبِ صاحبُه

٢٠١٣ د٣ /
٢٠١٤ د١
موهوبين /
٢٠١٥ د٢ /
٢٠١٦ د٣ /
٢٠١٨ د٢ /
٢٠١٩ د٢
خارج القطر /
٢٠٢٠ د١
موهوبين /
٢٠٢٢ د٢

١ في البيتِ الأول والثاني ، أكِد النفيَّ بحَرفٍ توافرتْ شروطُه ، مَعَ إعرابِ مايتَصلُ بهِ .

٢ في البيتِ الثالثِ الرابعِ ، كَيْفَ تُؤكدَ نفي (ما) بِطريقتين مُختلفتين ؟

١ في البيتِ الخامسِ ، أدخلْ (لام الجحود) على الفعل (يَقولون) مُراعياً شروطِها ، وَمَضبوطاً بالشكلِ .

٢ في البيتِ السادسِ ، إسْتَبدلْ بأداةِ النفي أداةً أُخرى تَعملُ عملها ، مُراعياً شَرطَ الأداةِ .

جـ/ ١ ماكنتُ لأَعْلمَ / لَمْ أكنْ لأقطفَ / الإعراب : أعْلمَ ـ أقْطِفَ : فعلٌ مُضارعٌ مَنصوبٌ بالفتحة الظاهرة ، وَالفاعلُ ضميرٌ مُستترٌ تقديرهُ (أنا) .

٢ الطَريقَةُ الأولى : وَاللّهِ ما كُنتُ ... / الطَريقَةُ الثانيّة : ما كُنتُ لأهوى ... ، ما كُنتُ لأخشى ... .

توضيح أكَّدْنا نفي (ما) الداخلةُ على الفِعْلِ الماضي بـ: (القسم) مَرَّةً ، وَأكدْنا بـ: (لام الجحود) مَرَّةً أُخرى ، لِتوافرِ شُروطِها .

٣ ما كانوا لِيقولوا ... . توضيح حذفنا (النون) مِنْ (يقولون) لأنَّ المضارعَ يُنصبُ بـ: (حذف النون) .

٤ ما كُنتَ لِتلقى ... . توضيح (لام الجحود) تَعملُ عمل (لَنْ) ، لأنَّ كلاهما يَنصبُ الفعلَ المضارعُ .

قال تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ تمرين ٧ نقطة ٥

وَرَدَ النَّفيَ مَرَّتين ، أتَجدُ فَرقاً في قُوّةِ النَّفي ؟ وَضِّحْ ذلك .

جـ/ (وَماكانَ اللّهُ لِيُعَذِّبَهُم) : نَفيٌ مُؤكَّدٌ ، بـ (لام الجحود) في : (لِيُعَذِّبَهُمْ) .

(وَما كانَ اللّهُ مُعَذِّبَهُم) : نَفيٌ غَيْرُ مُؤكَدٍ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق



خامسا غَـــيْر

هو اسمٌ يُفيدُ النَّفيَ ، ويُلازمُ الإضافةَ دائماً ، لأنّهُ اسمٌ مُبهَمٌ لايُفهَمُ مَعناه إلا إذا أُضيفَ .

الأثرُ الإعرابيّ (عَمَلُه)	الأثرُ الإعرابيّ (مَنفيه)
جرُّ ما بَعْدَه بالإضافةِ	نَفيُّ ما بَعْدَه وهو المُضافُ إليهِ

فائـدةٌ تُفيدُ (غَيْر) النفيَ بِشَرطِ أنْ لاتكونَ بمعنى (إلا) ، فإذا جاءَت بِمعنى (إلا) فَهي : (اسْمُ إسْتثناءٍ) .

فائـدةٌ تُعربُ (غَيْر) النافية : (حَسَب موقعِها مِنَ الجُملةِ) ، لِذا إبتَكرتُ لَها أفضلَ (الطُرقِ الخاصةِ) لإتقانها.

* * * * *

س أوْضِحْ الفَرْقَ بَينَ ما تَحتَهُ خَطٌّ . ٢٠٠٤ د١ / أسئلة دَليل المُدرس المُرشحة للوزاري الطبعة الحديثة

(هَذهِ مُناقَشَةٌ غَيْرُ عِلميَّةٍ) (لاتُناقِشْ غَيْرَ العُقَلاءِ)

ج / غَيْرُ (١) : اسْمٌ دَلَّ على النَّفي / غَيْرَ (٢) : اسْمُ إسْتثناء . توضيح جاءَت (غَيْر) الثانية بمعنى : (إلا) .

* * * * *

الطُرقُ الخَاصةُ المُبتَكرةُ سَنةَ (٢٠١٦) لِمَعرفةِ إعرابِ (غَيْر) بِسهولةٍ ويُسرٍ

١ إذا جاءَتْ (غَيْر) في (بِدايةِ الكلامِ) ، فإنّها تُعربُ : مُبتدأً مَرفوعٌ وَعلامةُ رَفعِه الضَمةُ الظَاهرةُ .

س غَيْرُ مَأسُوفٍ علـــــــى زَمَنٍ يَنقضـــــــي بِالهَمِ وَالحُزنِ

غَيْرُ مُجدٍ في ملتي وإعـــــتقادي نَوْحُ بَاكٍ ولاتَرَنُّمُ شَـــــادِ

وَغَيْرُ التصـــــابي لِلكبيرِ تَعِلَةٌ وَغَيْرُ الغوانـــــي لِلبياضِ صِحابُ

١٩٩٩ د١ / ٢٠٠٧ د٢ أدبي / ٢٠١٤ د١ موهوبين / ٢٠١٧ د٢ الموصل وكركوك

إسْتَخرجْ أداةَ النَّفي ، وَبيِّنْ نوعها ، وَعملَها مع ذِكرِ السَبَبِ ، ثُمَّ أعربْها وَعَيِّنْ مَنفيها .

ج / أداةُ النَّفي : غَيْر / نَوعُها : اسْمٌ دالٌ على النَّفي / عَملُها : جَرُّ ما بَعْدَهُ بالإضافةِ .

السَبَبُ : لأنّهُ اسْمٌ مُبهمٌ يُلازمُ الإضافةَ دائماً .

إعرابُها : مُبتدأٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رَفعِهِ الضمة الظاهرة وهو مُضاف / مَنفيه : مأسوفٍ ـ مُجدٍ ـ التصابي ـ الغَواني .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

٢ إذا سُبِقَتْ (غَيْر) بـ : (مَعرفة) ، فإنّها تُعْرَبُ : [خَبر مرفوعٌ وعلامةُ رَفعهِ الضمة] / والمبتدأ هو : (المعرفة) .

س ١ نَقولُ : (العالِمُ غَيْرُ الجاهلِ) (الطَموحُ غَيْرُ مُتراجعٍ) .

لَقَدْ صَبرتُم على أمثالِها كَرماً ... واللّهُ غَيْرُ مُضيعٍ أجرَ مُصطبرِ

والفتى غَيْرُ آمنٍ مِنْ الدهرِ ... وَلَوكانَ تَخصهُ البرجيسا

البرجيسا : العَظمة

وَلَمّا رأتْه وَخيلُ النَصرِ مُقبلةً ... وَالحربُ غَيْرُ عوانٍ أسلموا الحِلا

كَمَنْ لامَ نفساً وَهي غَيْرُ ملومةٍ ... وأفحمَ ظَناً وَهو لَيْسَ بِمفحمِ

فإذا أحتجبتَ فأنتَ غَيرُ مُحجبٍ ... وَإذا بَطنتَ فأنتَ عَينُ الظاهرِ

كَمْ رَحمٌ بالعُقوقِ نَقطعُها ... وَرَحِمُ الودِّ غَيْرُ مُنقطعِ

أُلامُ فيكَ وأُذني غَيْرُ سامِعَةٍ ... فَاللومُ مطَّرحٌ وَالعَذلُ مَردودٌ

أتَصحو بَلْ فُؤادُك غَيْرُ صاحٍ ... عشيةَ هَمَّ صَحبُك بالرَواحِ

٢٠٠٢ د٢ / ٢٠٠٥ د١ / ٢٠٠٩ د٢ أدبي / ٢٠١٢ د٢ أدبي / ٢٠١٣ د٢ (الإحتياط) / ٢٠١٤ د٣ / ٢٠١٦ د١ موهوبين / ٢٠١٩ د١ موهوبين / ٢٠٢٢ د٢ أدبي (الإحتياط)

ب قالَ تعالى : ﴿ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ ﴾

شبهُ جملةٍ : تُهمل

ولا لِمثلي في القولِ منكَ رِضاً ... وَالقَولُ في المَجدِ غَيْرُ محسوبِ

شبهُ جملةٍ : تُهمل

عَلامَةُ اليُمنِ فيهِ غَيْرُ مَشكلةٍ ... كَالغيثِ منظرُه يُنيبكَ عَنْ خبرِهِ

شبهُ جملةٍ : تُهمل

يُنيبكَ : يُظهر

عَلامَ وَفيمَ أصْغي العَدَّ جهلاً ... أُناساً وُدُّهم لي غَيْرُ صافي

شبهُ جملةٍ : تُهمل

دُلَّ على اسمِ النفي في النُصوصِ أعلاه ، ثُمَّ أعْرِبْهُ .

جـ / اسمُ النفي : غَيْرُ / إعرابُه : خَبرٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمةِ الظاهرة على آخرهِ وَهو مُضافٌ .

توضيحٌ مُهمٌ جداً

المعارفُ التي سَبَقَتْ (غَيْرُ) ، وَالتي تُعرَبُ (مُبتدأ) هي : [العالمُ ـ الطَموحُ ـ الفَتى ـ الحَربُ ـ القولُ : مُعرفٌ بـ (ال)] [اللّهُ : لَفظُ الجَلالَةِ (اسمُ عَلم)] [هي ـ أنتَ ـ هو : ضَميرٌ مُنفصلٌ] [رَحمُ الودِّ ـ أُذني ـ فُؤادُك ـ عَلامةُ اليُمنِ ـ وُدُّهم : مُعرفٌ بالإضافةِ] / فانتَبهْ وركزْ جيداً .

قاعدةٌ

شِبهُ الجملةِ (الجارِ والمَجرورِ) وَالمُؤشر عليها بعلامة (∴) تُهمَلُ قَبلَ (غَيْر) ، كما في فرع ب .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

٣ إذا سُبِقَتْ (غَيْر) بـ: (كان) أو (إحدى أخواتها) ، فإنّها تُعربُ : (خَبر منصوب) لِلأفعالِ الناقصةِ .

قال تعالى : ﴿ فَلَوْلا إِنْ كُنْتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ ﴾

طوَقتني وكُنتُ غَيْرَ مُحلـــــــى ... فَتَغَنَّـــــــيتُ بِالمديحِ حَمامَه

لايَنفعُ الثوبُ النظيفُ لِـــــزينةٍ ... إنْ كانَ قلبُ المـــــــرءِ غَيْرُ نظيفِ

وَيكونُ غَيْرَ مُصـــــــــدِّقٍ بِقيامةٍ ... أمســـــى يُمثِّلُ في النُفوسِ ذُهولَها

ولا فخرَ عِندي في وُجوهٍ وَضـــــيئةٍ ... إذا كانت الأخلاقُ غَيْرَ وضـــــاءِ

ناشـــــوا الرماحَ وَكانَتْ غَيْرَ ناطقةٍ ... فَعلمُوها صـــــياحَ الطيرِ في البُهمِ

٢٠١٧ د٣ الموصل وكركوك / ٢٠٢١ تمهيدي / ٢٠٢١ د٢ تكميلي / ٢٠٢٣ د٢ (الإحتياط) / أسئلة دَليل المُدرس المُرشحة للوزاري الطبعة الحديثة

وَرَدَ اسْمٌ دالٌ على النَّفي ، عَيِّنهُ وَأعربْهُ .

ج / اسْمُ النَّفي : غَيْرَ / إعرابُهُ : خَبر كَان منصوبٌ وعلامةُ نَصبهِ الفتحةُ الظاهرةُ وهو مُضافٌ .

---

٤ إذا سُبِقَتْ (غَيْر) بـ: (إنَّ ـ أنَّ) أو (إحدى أخواتها) ، فإنّها تُعربُ : (خَبر مرفوع) لِلحرفِ المشبهِ بالفعلِ .

قال تعالى : ﴿ إِنَّ عَذَابَ رَبِّهِمْ غَيْرُ مَأْمُونٍ ﴾ ﴿ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ﴾ ﴿ وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ ﴾

ولَعلَّ الـــــــزمانَ يَنجِزُ وعداً ... فـــــــيك إنَّ الزمانَ غيْرُ كذوبِ

فإنْ يَكُ حالُ الـــناس بَـــيني وبـــينَهم ... فإنَّ الهـــوى وَالـــودَّ غَيْرُ مشَـــوبِ

وَطويتُ ما بَعُدتْ مســـــــافةً بيننَا ... إنَّ البَعـــيدَ إلـــيكَ غَيْرُ بَعـــيدِ

أُصبِرْ لِكلِّ مُصـــــــيبةٍ وَتجلَّدْ ... وَأعلَمْ بأنَّ المـــــــرءَ غَيْرُ مُخَلَّدِ

يظنُّ أنَّ فؤادي غَيْرُ ملَـــــــتهبٍ ... وأنَّ دمعَ جفوني غَيْرُ مُنســـــكبِ

وإنَّني غَيْرُ مُحصٍ فَضـــــلَ والدهِ ... ونائل دونَ نيلي وصـــــفَه زحلا

٢٠٠٢ د٢ أدبي / ٢٠١٤ د١ خاص / ٢٠١٦ د١ مؤجلين / ٢٠١٧ د٢ (الإحتياط) / ٢٠١٩ د٢ خارج القطر / ٢٠٢٥ د٢ علمي / ٢٠٢٤ د٢ (محاولات) / ٢٠٢٥ د٢ (علمي)

ما نَوعُ (غَيْرُ) ؟ وما إعرابُها ؟

ج / نوعها : اسمٌ يُفيدُ النفيَّ / إعرابُه : خَبرُ (إنَّ ـ أنَّ) مَرفوعٌ وعَلامةُ رَفعهِ الضَّمَّةُ الظَاهرةُ على آخرهِ وَهو مضافٌ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

٥ إذا جاءَ قَبلَ (غَيْر) مُباشرةً (اسمٌ نكرة) ، وَاتَبعتْهُ (غَيْر) بـ: (الرفع) وَ (النصب) وَ (الجر) ، فإنَّ (غَيْر) تُعْرَبُ (نعت) أو (صفة) لِـ (الإسْم النكرة) الذي قَبلَها والذي يُمثلُ (الموصوف) /أنظر أدناه ـ وَـ ص٣٩ ص٤٠ ص٤١ .

قال تعالى : ﴿ ذَٰلِكَ وَعْدٌ غَيْرُ مَكْذُوبٍ ﴾ ﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴾

﴿ أَمْوَاتٌ غَيْرُ أَحْيَاءٍ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ ﴾

ذَنبي لِعَـــــبلة ذَنبٌ غَيْرُ مُغتفرٍ ... لَمَّ تَبلَّجَ صُبحُ الشَّيْبِ في شَعْـــــري

تَبلَّجَ : أشرقَ

لاتصـــــحبَنَّ رفيقاً لَسْتَ تأمَنه ... بِئْسَ الـــــرفيقُ رفيقٌ غَيْرُ مأمونِ

لَـــــنا مِنْ جاههِ وَندى يَديهِ ... غِطاءٌ غَيْرُ مَحظُورِ السِـــــيوبِ

السِيوب : العطاء

يُهابُ سَيفُكَ مصـــــقولاً وَمُختَضباً ... وأهيَبُ الشَعرِ شَـــــيبٌ غَيْرُ مَخْضُوبُ

مخضوب : ملون

وإنْ نـــــأى بِكِ رَبْعٌ غَيْرُ مُقتربِ ... أو إحتواكِ حِجابٌ فيهِ يُقصـــــيك

نأى : إبتعدَ
رَبْعٌ : قَـومٌ

فالعمرُ ظِلٌ على الإنســـــانِ مُنتقلٌ ... وَلَيْسَ في الأرضِ ظِـلٌ غَيْرُ مُـــنتقلِ

أمـــــري وَأمرُكَ شَـــــيءٌ غَيْرُ مُتَّفقِ ... وَالهجرُ أفْضَلُ مِنْ وَصْلٍ علـــــى مَلقِ

مَلق : خداع

لِكنْ أبى ذلك صَدرٌ غَيْرُ مُنشـــــرحِ ... لِما أُقـــــــي وَهَمٌّ غَيْرُ مُتَصفِ

أو صَارت الـــــبيضُ في الأغمادِ أجنَةً ... فإنّما الضَربُ ماءٌ غَيْرُ مشـــــروبِ

البيض : السيوف
أجنة : حديداً

عَيِّنْ إسْماً النَّفيّ وردَ في النُصوصِ أعلاه ، ثُمَّ أعربْهُ ، مُبيناً فائدَتَهُ . مِنْ المُرشحاتِ الجَديدَةِ لِسَنةِ (٢٠٢٧)

ج/

اسمُ النفي	إعرابُهُ	فائدتُهُ
غَيْرُ	نَعْتٌ مَرفوعٌ وَعلامَةُ رَفعهِ الضَمةُ الظاهرةُ على آخرهِ وَهو مُضافٌ	جرُّ ما بَعْدَه بالإضافةِ أو : نَفيّ ما بَعْدَه وهو المضاف إليهِ

توضيحٌ مُهمٌ جداً

الإسْمُ النَكرةُ (الموصوف) الذي جاءَ قَبْلَ (غَيْرُ) مُباشَرةً وإتبَعَتْهُ (غَيْرُ) في (الرفعِ) هو : (وَعدٌ ـ آجرٌ ـ أمواتٌ ـ ذَنبٌ ـ رَفيقٌ ـ غِطاءٌ ـ شَيبٌ ـ رَبْعٌ ـ ظِلٌ ـ شَيءٌ ـ صَدْرٌ ـ هَمٌ ـ ماءٌ) / وَحذارِ مِنْ إهمالِ الكنوزِ أعلاه وَالتي سَتجعلكَ تَنتَصر في الوزاري إنْ شاءَ اللّـهُ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

أ لَكَ عِندي وإنْ تناسيتَ عَهْدٌ ... مِنْ صَميمِ الفُؤادِ غَيْرُ نكثِ — نكث : منقوض

شبه جملة : تُهمل

وَلي كَبِدٌ حَرّى وَقلبٌ مُعذّبٌ ... وَدمعٌ حَثيثٌ في الهَوى غَيْرُ جامدِ — حَرى : حارة

شبه جملة : تُهمل

سَجِيَّةٌ تلك مِنهُم غَيْرُ مُحدثةٍ ... إنَّ الخَلائِقَ حَقاً شَرُّها البِدَعُ — سَجية : ميزة

ب قال تعالى : ﴿ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ ﴾ ﴿ وَإِنَّهُمْ آتِيهِمْ عَذَابٌ غَيْرُ مَرْدُودٍ ﴾

خبر إنَّ مرفوعٌ — خبر إنَّ مرفوعٌ — فاعلٌ مرفوعٌ لإسم الفاعل (آتي)

لَيْسَ الغَريبُ مَنْ تنأى الديارُ بهِ ... إنَّ الغَريبَ قَريبٌ غَيْرُ مودودِ

خبر إنَّ مرفوعٌ

جَرى القَضاءُ بِما يَنوي فلاتَعبٌ ... إنَّ القَضاءَ عِنانٌ غَيْرُ مَثْنيِ — عِنان : جبل

خبر إنَّ مرفوعٌ

أذكرُ بالبقيا على مَنْ أصابني ... وَباقياي أنّي جَاهِدٌ غَيْرُ مُؤتَلى — مُؤتَلى : مُقصر

خبر إنَّ مرفوعٌ

وَقالوا أتَبكي اليومَ مَنْ لَيْسَ صاحباً ... غَداً إنَّ هذا فِعْلٌ غَيْرُ لَبيبِ

خبر إنَّ مرفوعٌ

لاتطويا السِّرَّ عني يومَ نائبةٍ ... فإنَّ ذلك ذنبٌ غَيْرُ مُغتفرِ

خبر إنَّ مرفوعٌ

هذه الكنوز هديّةٌ لكَ فإياكَ أنْ تُهملها

دُلَّ على اسمُ النَّفيّ ، وأعربْهُ مُفصلاً . ٢٠١٤ د٣ خارج القطر / ٢٠١٦ د١ موهوبين / ٢٠٢٠ د٢ / ٢٠٢٢ د٢ أدبي / مَعَ مُرشحاتٍ جَديدَةٍ لِسنة (٢٠٢٧)

جـ/ اسمُ النفي : غَيْرُ / إعرابُه : نَعْتٌ مَرفوعٌ وَعلامَةُ رَفعهِ الضَمةُ الظاهرةُ على آخرهِ وَهو مُضافٌ .

توضيح مهم

الإسمُ النكرةُ (الموصوفُ) الذي إتَبعَتْهُ (غَيْرُ) في (الرفع) هو : (عَهدٌ ـ دَمْعٌ ـ سَجيَّةٌ ـ عَملٌ ـ عَذابٌ ـ قَريبٌ ـ عِنانٌ ـ جاهدٌ ـ فِعْلٌ ـ ذَنبٌ) / فانتَبهْ وَركزْ جيداً أرجوك وَلاتَستَعجلْ .

انْتَبهْ

شِبهُ الجُملةِ (الجارِ والمَجرورِ) وَالمؤشرُ عليها بعلامةُ (⁘) تُهملُ قَبْلَ (غَيْرُ) / كَما في فرعِ أ .

توضيح مهم

تَقديرُ (الشطر الأول) مِنَ (البيتِ الثالثِ) مِنْ فرعِ أ هو : (تِلكَ سَجيَّةٌ مِنهم غَيْرُ مُحدثةٍ) / وَقَدْ وصفَتْ (غَيْرُ) (الإسْمُ النكرةُ : الموصوفِ) الذي قَبلَها وَهو : (سَجيَّةٌ) / وَهو مِنَ الأبياتِ النادرةِ وَالمُرشحةِ لِلوزاري .

قاعِدَةٌ

إذا كانَ (خَبرِ إنَّ المرفوع) موجودٌ في الجملةِ فإنَّ (غَيْرُ) تُعربُ (نَعتٌ مرفوعٌ) ، كما في النُصوصِ في فرعِ ب / فاحذرْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص قالَ تعالى : ﴿فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ﴾ ﴿رَبَّنَا أَخْرِجْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ﴾

مَجْذُوذٍ : مقطوع

﴿ عَطَاءً غَيْرَ مَجْذُوذٍ ﴾ ﴿ وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ ﴾ ﴿ قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ ﴾

﴿ حَتَّىٰ تَنكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ ﴾ ﴿ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا ﴾ ﴿ وَإِنْ تَتَوَلَّوْا يَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ﴾

أسْقَتني حتى تَرى بيَّ ... جِنَّةً غَيْرَ جُنونِ

جِنَّة : جنوناً

أتَرجو مِنْ الحسادِ عَوناً وَناصراً ... فَتدعو مِنهم خاذلاً غَيْرَ ناصرِ

للهِ أمرٌ مِنَ الأيامِ أطلبُهُ ... هَيهاتَ أطلبُ أمراً غَيْرَ مَطلوبِ

لولا إندفاعُ دُموعِ العينِ غالبةً ... لَمْ يُعقَبُ الصبرُ دمعاً غَيْرَ مُندفعِ

سَيَفتَحُ اللّهُ باباً لَيْسَ تَعْرِفُهُ ... وَمَنهجاً غَيْرَ مَلحوظٍ بأبصارِ

فإنّي أخافُ اللّهَ يومَ لقائهِ ... وأخشى عَذاباً دائماً غَيْرَ زائلِ

ظرف زمان منصوب

وَرَدْنَ سَحاباً غَيْرَ مُنتَعِلِ ... عَنِ البلادِ وَبدراً غَيْرَ مَحْجُوبِ

أولادي بناتي هذهِ الكنوز جاءَتْ بَعْدَ بحثٍ وَدراسةٍ لِسنواتٍ طَويلةٍ فلا تهملوا هذهِ الكنوز أرجوكم

أُذكرْ إسْماً لِلنَّفيّ ، ثُمَّ أعربْهُ .

ج/ اسْمُ النفي : غَيْرَ / إعرابُه : نَعْتٌ مَنصوبٌ وَعلامَةُ نَصبهِ الفَتحَةُ الظاهرةُ على آخرهِ وَهو مُضافٌ .

توضيح مُهم

الإسْمُ النكرةُ (الموصوف) الذي جاءَ قَبلَ (غَيْرَ) مُباشرةً ، وَإتَبعتْهُ في (النصب) هو : (قَولاً ـ صالحاً ـ عَطاءً ـ آجراً ـ قُرآناً ـ زوجاً ـ جُلوداً ـ قَوماً ـ جِنَّةً ـ خاذِلاً ـ أمراً ـ دَمعاً ـ مَنهجاً ـ عَذاباً ـ سَحاباً ـ بدراً) ، فَركزْ .

*****

ص قالَ تعالى : ﴿ لَّيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ ﴾

٢٠١٨ د٢

١ عَينْ معمولي (لَيْسَ) . ٢ أُذكرْ إسْماً لِلنفي ، ثُمَّ أعربْه .

ج/ ١ اسْمُ لَيْسَ : جناحٌ (مُتأخرٌ) / خبر لَيْسَ : عَلَيْكُمْ (شِبهُ جُملةٍ مُتَقدمٌ) .

٢

اسْمُ النفي	إعرابُه
غَيْرَ	نَعْتٌ مَنصوبٌ وَعلامَةُ نَصبهِ الفَتحَةُ الظاهرةُ على آخرهِ وَهو مُضافٌ

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

قال تعالى : ﴿ إِنِّي أَسْكَنتُ مِن ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ ﴾ ﴿ فِيهَا أَنْهَارٌ مِّن مَّاءٍ غَيْرِ آسِنٍ ﴾ آسن : راكد

﴿ ائْتِ بِقُرْآنٍ غَيْرِ هَٰذَا ﴾ ﴿ فَلَا تَقْعُدُوا مَعَهُمْ حَتَّىٰ يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ ﴾

ولا أراكَ بقلبٍ غَيْرِ مُصطبرٍ ... إذا أهابَ بهِ السلوانُ لَمْ يُطعْ

تَرجو البقاءَ بدارٍ لاثباتَ لها ... فَهَلْ سَمعتَ بِظِلٍ غَيْرِ مُنتَقِلِ

خُلقنا لِشيءٍ غَيْرِ بادٍ وإنّما ... نَعيشُ قليلاً ثُمَّ يُدركنا الهلكُ

عِشْ في الحياةِ عَزيزاً شامخاً أبداً ... لاتَقبلَنَّ بعيشٍ غَيْرِ ممدوحِ

أنتِ التي تَشتفي عَيني برؤيتُها ... وَهُنَّ عِندي كَماءٍ غَيْرِ مشروبِ

فَكَمْ فيهم مِنْ واعدٍ غَيْرِ مُنجزٍ ... وَكَمْ فيهم مِنْ قائلٍ غَيْرِ صادقِ

فما إستَمدوا بِسَيفٍ غَيْرِ مُنصَلتٍ ... ولا إستبدوا بِعَزمٍ غَيْرِ مَأتي منصلت : مجرد

فَرجَتْهُ بِلسانٍ غَيْرِ مُلتَبِسٍ ... عِندَ الحفاظِ وَقَلبٍ غَيْرِ مزؤودِ مزؤود : مذعور

اسمٌ معطوفٌ على (بلسانٍ) مجرور

٢٠٠٤ د٢ / ٢٠٠٦ تمهيدي / ٢٠١٢ تمهيدي أدبي / ٢٠١٢ د١ خاص / ٢٠٢٠ د٢ / أسئلةُ دَليل المُدرسِ المُرشحةُ للوزاري الطبعة الحديثة / مع أبياتٍ جَديدَةٍ مُرَشحَةٍ لسنة (٢٠٢٧)

أُذكرْ إسْماً لِلنَّفيّ ، ثُمَّ أعربْهُ .

ج/

اسمُ النفي	إعرابُـهُ
غَيْرِ	نَعْتٌ مَجرورٌ وَعلامَةُ جَرهِ الكَسرةُ الظاهرةُ على آخرهِ وَهو مُضافٌ

توضيحٌ مُهمٌ

الإسْمُ النكرةُ (الموصوف) الذي جاءَ قبلَ (غَيْر) مُباشرةً ، وَإتبعتْهُ في (الجر) هو : (بوادٍ ـ مِنْ ماءٍ ـ بقُرآنٍ ـ في حديثٍ ـ بِقلبٍ ـ بِظلٍ ـ لِشيءٍ ـ بعيشٍ ـ كَماءٍ ـ مِنْ واعدٍ ـ مِنْ قائلٍ ـ بِسَيفٍ ـ بِعَزمٍ ـ بِلسانٍ ـ قَلبٍ) / فركزوا جيداً ياأولادي وَبناتي حَتى تَنتَصروا في الوزاري .

قاعدةٌ وَتوضيحٌ

عَلِمْتَ سابقاً أنَّ (الجارَ وَالمَجرور) يُهملُ قَبْلَ (غَيْر) / وَلايُهملُ (الجارَ وَالمَجرور) في حالةٍ واحدةٍ إلا إذا إتبعتْهُ (غَيْر) في (الجر) / كَما في النُصوصِ أعلاه المهمةِ جداً وَالمرشحةِ لِلوزاري .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

٦ إذا سُبِقتْ (غَيْر) بـ : (فعلٍ ماضٍ أو مضارعٍ) ، ووَقَعتْ (غَيْر) جواباً لِـ : (كَيْفَ) ، فَعِندَئذٍ تُعرَبُ : (حال منصوب) .

قالَ تعالى : ﴿ فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ ﴾ ﴿ أَن يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ ﴾

مَخمصة : مَجاعة
مُتجانف : مائل

﴿ فَمَنِ ٱضْطُرَّ فِي مَخْمَصَةٍ غَيْرَ مُتَجَانِفٍ ﴾ ﴿ وَيَقُولُونَ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَاسْمَعْ غَيْرَ مُسْمَعٍ ﴾

جار ومجرور : يُهمَل

خَلت الدِّيارُ فَسُدتَ غَيْرَ مسودِ ... ومِنَ الشَقاءِ تَفردي بالسُؤددِ

السؤدد : الرئاسة

لَمَّا رأيتُ القَومَ أقبَلَ جَمعُهُم ... يَتذامرون كَررْتُ غَيْرَ مُذَمَّمِ

يتذامرون : يتناصحون

وإنّي إذا نَزلتُ على دُلوكٍ ... تَركتُكَ غَيْرَ مُتَصِلِ النِظامِ

صادياً يَستغيثُ غَيْرَ مُغاثٍ ... وَلَقَدْ كانَ عصرَه المنجودَ

صادياً : عطشاناً
المنجود : الحزين

سَرَتِ الهُمومُ فَبِتْنَ غَيْرَ نِيامِ ... وَأخو الهُمومِ يَرومُ كُلَّ مَرامِ

لاتَلقَ دَهرَكَ إلا غَيْرَ مُكتَرِثٍ ... مادامَ يَصحبُ فيهِ روحَكَ البدنُ

مُكترِث : مُهتم

لاتَصحب الدهرَ إلا غَيْرَ مُنتَظِرٍ ... فَالهَمُّ يَطرُدُهُ قَرعُ الظَنابيبِ

الظنابيب : العظام

يا مَنْ آتَتْهُ المَنايا غَيْرَ حافلةٍ ... أيْنَ العَبيدُ وأيْنَ الخَيلُ والخَوَلُ

الخَوَل : الخَدم

وإنَّ الفتى مَنْ لا يَزالُ بِنَفسِهِ ... يَخوضُ غمارَ الموتِ غَيْرَ مُحاذِرِ

وَمِنْ عُرفِ الأيامِ مَعرفتي بِها ... وَبالناسِ رَوى رُمحَهُ غَيْرَ راحمِ

روى : أمسَكَ

ما نَوعُ (غَيْر) ؟ وما إعرابُها ؟ ٢٠٠٧ د٢ أدبي / ٢٠١٤ د١ موهوبين / ٢٠١٨ د١ خارج القطر / ٢٠٢٠ د٢ تطبيقي / تمرين ٨ نقطة ٤

ج / نوعُها : اسمٌ يُفيدُ النَّفيَ / إعرابُها : حالٌ مَنصوبٌ وعلامةُ نَصبهِ الفتحة الظَاهرةُ على آخرهِ وهو مُضافٌ .

توضيح | كَيْفَ إضطرَ ؟ ج / غَيْرَ باغٍ . | كَيْفَ يَضعنَ ثيابَهُنَّ ؟ ج / غَيْرَ مُتبرجاتٍ . | كَيْفَ إضطرَ في مَخمصةٍ ؟ ج / غَيْرَ مُتجانفٍ .

توضيح | كَيْفَ اسْمَعْ ؟ ج / غَيْرَ مُسْمَعٍ ، أيْ الكفارُ يَسمعون مِنَ الرسولِ وَحالُهم غَيْرَ سامعينَ بِسَببِ كُفرِهم .

توضيح | كَيْفَ سُدتَ ؟ ج / غَيْرَ مَسودٍ . | كَيْفَ كَررْتَ ؟ ج / غَيْرَ مُذَمَّمٍ . | كَيْفَ تركتُك ؟ ج / غَيْرَ مُتصلِ النِظامِ .

توضيح | كَيْفَ يَستغيثُ ؟ ج / غَيْرَ مُغاثٍ . | كَيْفَ بِتْنَ ؟ ج / غَيْرَ نِيامٍ . | كَيْفَ تلقى دَهرَكَ ؟ ج / غَيْرَ مُكتَرِثٍ .

توضيح | كَيْفَ تصحب الدهرَ ؟ ج / غَيْرَ مُنتَظِرٍ . | كَيْفَ آتَتْه المنايا ؟ ج / غَيْرَ حافلةٍ .

توضيح | كَيْفَ يَخوضُ غمارَ الموتِ ؟ ج / غَيْرَ مُحاذِرٍ . | كَيْفَ روى رُمحَه ؟ ج / غَيْرَ راحمٍ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

٧ إذا سُبِقتْ (غَيْر) بـ : (فعل ماض أو مضارع) ، ولَمْ تَقَعْ جواباً لـ (كَيْفَ) ، فإنها تُعرَبُ : [مفعول بهِ : نَسألُ عنه بـ (ماذا)]

ص قالَ تعالى : ﴿ وَمَن يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِن بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾

﴿ فَهَل لَّنَا مِن شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا أَوْ نُرَدُّ فَنَعْمَلَ غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ ﴾

﴿ الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ بِمَا كُنتُمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ﴾

﴿ وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَن يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾

﴿ فَإِذَا بَرَزُوا مِنْ عِندِكَ بَيَّتَ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ غَيْرَ الَّذِي تَقُولُ ﴾ بَيَّتَ : دَبَّرَ

إسْتَخرج اسْمَ النَّفي في النصوصِ الكَريمةِ أعلاه ، وأعربْهُ . ٢٠١٨ د١ / ٢٠١٩ د٢ خارج القطر / ٢٠٢٢ د١ موهوبين / ٢٠٢٤ د١ موهوبين

ج / اسْمُ النَّفي : غَيْرَ / إعرابُهُ : مَفعولٌ بهِ مَنصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرهِ وَهو مُضافٌ .

توضيح ماذا يَتَّبع هو ؟ ج / غَيْرَ سَبيلِ المؤمنين .
توضيح ماذا نَعمَلُ نَحنُ ؟ ج / غَيْرَ الذي كُنا نَعمل .
توضيح ماذا تقولون على اللّه ؟ ج / غَيْرَ الحقِّ .
توضيح ماذا يَبتَغِ هو ؟ ج / غَيْرَ الإسلامِ .
توضيح ماذا بَيَّتَ طائفةٌ مِّنهُم ؟ ج / غَيْرَ الذي تَقول .

فائدةٌ مُهِمَّةٌ المشهورُ في اللغةِ العَربيَّةِ أنَّ (غَيْر) إذا سُبِقَتْ بـ : (فِعْلٌ ماضٍ أو مُضارع) فإنّها تُعرَبُ (حالٌ مَنصوبٌ) / وَقليلاً ماتُعرَبُ (مَفعولٌ بهِ) إذا سُبِقَتْ بـ (فِعْلٌ ماضٍ أو مُضارعٌ) / كَما في النُصوصِ المهمةِ جداً أعلاه .

أهَمُ الإعرابات الجَديدَةِ والنادرةِ والمُرشَحةِ والتي لاعَلاقَةَ لَها بـ : (الطرق الخاصة)

ص أ قالَ تعالى : ﴿ وَتَوَدُّونَ أَنَّ غَيْرَ ذَاتِ الشَّوْكَةِ تَكُونُ لَكُمْ ﴾ ٢٠٢١ د٢ أدبي

ج / غَيْرَ : اسْمُ إنَّ مَنصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحة الظاهرة على آخرهِ وَهو مُضافٌ .

ب قالَ تعالى : ﴿ قُلْ أَغَيْرَ اللَّهِ أَبْغِي رَبًّا ﴾ ﴿ أَفَغَيْرَ دِينِ اللَّهِ يَبْغُونَ ﴾ أسئلةُ دليلِ المدرسِ المرشحةِ للوزاري الطبعة الحديثة

ج / غَيْرَ : مَفعولٌ بهِ مُقدمٌ جوازاً مَنصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحة الظاهرة على آخرهِ وَهو مُضافٌ .

قاعدة أ : إستفهام + غَيْرَ = تُعرَبُ (غَيْرَ) دائماً : (مفعول بهِ مُقدم جوازاً) ، كما في فَرعِ ب

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ج قالَ تعالى : ﴿وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَن يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ ﴿وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ بِغَيْرِ الْحَقِّ﴾ ﴿تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ﴾

ج/ غَيْرِ : اسْمٌ مَجرورٌ بحرفِ الجرِ وَعلامةُ جَرِهِ الكَسرةِ الظاهرةِ على آخرِهِ وَهو مُضافٌ . تمرين ١ نقطة ٤

د قالَ تعالى : ﴿ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ ﴾ ﴿ وَأُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ ﴾ مِنْ المُرشحاتِ الجَديدَةِ لِسَنةِ (٢٠٢٧)

ج/ غَيْرَ (١) : ظرفُ زمانٍ مَنصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحة الظاهرة على آخرِهِ وهو مُضافٌ .

غَيْرَ (٢) : ظرفُ مكانٍ مَنصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحة الظاهرة على آخرِهِ وهو مُضافٌ .

هـ قالَ تعالى : ﴿ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴾ مِنْ المُرشحاتِ الجَديدَةِ لِسَنةِ (٢٠٢٧)

ج/ غَيْرِ : مُضافٌ إليهِ مَجرورٌ وَعلامةُ جَرِهِ الكَسرةِ الظاهرةِ وَهو مُضافٌ .

قاعدة عِنْد + غَيْر = تُعربُ (غَيْر) دائماً : (مضاف إليه مجرور) ، كما في فرع هـ

و قالَ تعالى : ﴿ وَجَنَّاتٌ مِّنْ أَعْنَابٍ وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ صِنْوَانٍ ﴾ نخيل صنوان : نخيل متفرع

﴿ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ ﴾ مِنْ المُرشحاتِ الجَديدَةِ لِسَنةِ (٢٠٢٧)

﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَ جَنَّاتٍ مَّعْرُوشَاتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتٍ ﴾ جنات معروشات : جنات مرتفعة

ج/ غَيْرَ (١) : اسْمٌ مَعطوفٌ على (صنوانٌ) مَرفوعٌ وعلامةُ رَفعهِ الضمةُ الظاهرةُ وَهو مُضافٌ .

غَيْرَ (٢)(٣) : اسْمٌ مَعطوفٌ على (مُشْتَبِهاً ـ مَعروشاتٍ) مَنصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحة الظاهرةُ وَهو مُضافٌ .

ز وَقالَ البعضُ : كَيدُكَ غَيْرُ خافٍ وَقالوا : رَميةٌ مِنْ غَيْرِ رامٍ

عَيِّنْ إسْماً يُفيدُ النَّفيَ ، ثُمَّ أعْرِبْهُ وَبَيِّنْ مَنفيهِ . مِنْ المُرشحاتِ الجَديدَةِ لِسَنةِ (٢٠٢٧)

ج/

اسمُ النفي	إعرابُه	منفيهِ
غَيْرُ	خَبرٌ مَرفوعٌ وَعلامةُ رَفعهِ الضَمةُ الظاهرةُ على آخرِهِ وَهو مُضافٌ	خافٍ
غَيْرِ	اسْمٌ مَجرورٌ بحرفِ الجرِ وَعلامةُ جَرِهِ الكَسرةُ الظاهرةُ على آخرِهِ وَهو مُضافٌ	رامٍ

توضيح سُبِقتْ (غَيْرُ) الأولى بـ (اسْمُ معرفة) وَهو (كَيدُكَ : معرفٌ بالإضافة) ، لِذا أعربْنا (غَيْرُ) خبر ، كما دَرستَ ص٣٦ .

توضيح سُبِقتْ (غَيْرِ) الثانيةُ بـ (حَرفِ جَرٍ) وَهو : (مِنْ) ، لِذا أعربْنا (غَيْرِ) مَجرورة بحَرفِ الجَرِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س/ إنَّ البلاءَ يُطاقُ غَيْرَ مُضاعفٍ ... فإذا تَضاعَفَ صارَ غَيْرَ مُطاقِ

أخطأَ وَرَدَّ عليَّ غَيْرَ جوابي ... وَزَرَى عليَّ وَقالَ غَيْرَ صَوابِ

زَرَى : عابَ

دُلَّ على الإسمِ الذي يُفيدُ النَّفيَ ، ثُمَّ أعربْهُ مُفصلاً وَأذكرْ مَنفيَّهِ . (مِنْ المُرشحاتِ الجَديدَةِ لِسَنَةِ (٢٠٢٧))

ج/

اسمُ النفي	إعرابُهُ	منفيهِ
غَيْرَ	حالٌ مَنصوبٌ وعلامةُ نَصبهِ الفَتحةُ الظاهرةُ على آخرهِ وَهو مُضافٌ	مُضاعفٍ
غَيْرَ	خَبرٌ صارَ مَنصوبٌ وعلامةُ نَصبهِ الفَتحةُ الظاهرةُ على آخرهِ وَهو مُضافٌ	مُطاقٍ
غَيْرَ	مَفعولٌ بهِ مَنصوبٌ وعلامةُ نَصبهِ الفَتحةُ الظاهرةُ على آخرهِ وَهو مُضافٌ	جَوابي
غَيْرَ	مَفعولٌ بهِ مَنصوبٌ وعلامةُ نَصبهِ الفَتحةُ الظاهرةُ على آخرهِ وَهو مُضافٌ	صَوابِ

توضيحٌ مُهمٌ جداً

إنَّ : حرفٌ مُشبهٌ بالفعلِ + البلاءَ : إسْمُها مَنصوبٌ + يُطاقُ : فِعْلٌ مُضارعٌ مَبنيٌّ لِلمَجهولِ + نائب الفاعل ضَميرٌ مُستترٌ تَقديرُهُ (هو) ، والجُملةُ الفِعْليَّةُ في مَحلِّ رَفعٍ (خَبرِ إنَّ) ، يَعني (غَيْرَ) لاتُعْرَبُ (خبر أنَّ) ، إنّما تُعْرَبُ (حال مَنصوب) ، لأنّها سُبِقَت بـ (فِعْلٌ مُضارعٌ : يُطاقُ) / وَوقعَتْ جَواباً لِـ (كَيْفَ) : (كَيْفَ البلاءُ يُطاقُ ؟ جـ/ غَيْرَ مُطاقٍ) / فانتَبهْ وَأحذرْ وَركزْ وَلاتَستَعجلْ .

توضيحٌ مُهمٌ جداً

سُبِقَتْ (غَيْرَ) في (البيتِ الثاني) بـ (فِعْلٌ ماضٍ) وَهو : (رَدَّ ـ قالَ) ، ولايَصلحُ أنْ تَكونَ جَواباً لِـ (كَيْفَ) ، إنّما نَسألُ عَنها بـ (ماذا) : (ماذا رَدَّ عليَّ ؟ جـ/ غَيْرَ جَوابي) ، (ماذا قالَ ؟ جـ/ غَيْرَ صَوابي) / مَعَ إهمالِ شِبهُ الجملةِ الجارِ وَالمجرورِ (عَليَّ) / فإنتَبهْ وَركزْ كلَّ التركيزِ لِهذهِ المرشحاتِ الذهبية .

* * * * *

س/ إذا صَبغَ النفاقُ قلوبَ قَومٍ ... فَهُم مَوتى ولا يُجدي الدواءُ

والمجدُ لايهوى البقاءُ بِمعزلٍ ... بل كانَ فيكَ المجدُ دوماً يَفخرُ

٢٠١٨ د١ (الإحتياط) / ٢٠٢٠ د٢ تكميلي

١ في البيتِ الأولِ ، ضَعْ إسْماً للنَّفي بدل (لا) ، مُغيراً ما تراهُ مُناسباً لِلقاعدةِ .

٢ في البيتِ الثاني ، ضَعْ إسْماً للنَّفي بدل (لا) ، وَغَيْر ماتَراهُ مُناسباً ، ثُمَّ أُذكرْ مَوقعَهُ الإعرابي وَمَنفيهِ .

ج/ ١ غَيْرُ مُجدٍ الدَواءُ .

٢ المجْدُ غَيْرُ هاوٍ البقاءِ بمعزلٍ . توضيح سُبِقَتْ (غَيْرُ) بمعرفة : (المَجْدُ) .

الإعرابُ : غَيْرُ : خَبرٌ مَرفوعٌ وعَلامةُ رَفعهِ الضمة الظاهرة على آخرهِ وهو مُضافٌ / منفيهِ : هاوٍ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س/ إنَّ السحائبَ لا تجدي بـــــوارقها ... نفعاً إذا هـــي لَمْ تُمطـــر علـــى الأثرِ
إنَّ المحبين لايَشفي ســـــــقامهما ... إلا التلاقـــي فداوي القلبَ وأقتربـــي
تَرجو النَجاةَ وَلَمْ تَســـلُكْ مَســـالِكَها ... إنَّ السَفينةَ لا تَجـــري علـــى اليَبَسِ

٢٠٢٢ د١ أحيائي / ٢٠٢٢ د١ تطبيقي / ٢٠٢٥ د٢ أدبي وفنون

ضَعْ إسْماً لِلنَّفيّ بَدل (لا) ، وَغَيْرْ ماتراه مناسباً ، ثُمَّ أذكرْ موقعَهُ الإعرابي وَمنفيهِ .

ج/ إنَّ السَحائبَ غَيْرُ مُجديَّةٍ بوارقها ... / إنَّ المحبينَ غَيْرُ شافٍ سقامهما ... / إنَّ السَفينةَ غَيْرُ جاريةٍ على اليَبَسِ .

الإعرابُ : غَيْـرُ : خَبرُ إنَّ مَرفوعٌ وَعلامةُ رَفعهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرهِ وَهو مُضافٌ /

منفيه : مُجديَّةٍ ـ شَافٍ ـ جاريةٍ .

س/ بكاؤُكما يَشـــــفي وإنْ كانَ لايُجدي ... فَجُودا فَقَدْ أودى نَظيرُكُمّا عِـــــندي
عَهدتُك لاتَطـــــــيقُ الصبرَ عَني ... وَتَعصـــــــي في ودادي مَنْ نَهاكا

٢٠٢٣ د١ / ٢٠٢٤ د١ موهوبين

ضَعْ إسْماً لِلنَّفيّ بَدل (لا) ، وَغَيْرْ ماتراه مناسباً ، ثُمَّ أذكرْ موقعَهُ الإعرابي وَمنفيهِ .

ج/ بكاؤُكما يَشفي وإنْ كانَ غَيْرَ مُجدٍ . توضيح سُبِقَتْ (غَيْرَ) بالفِعْلِ الناقص (كانَ) ، فإنتَبِهْ وأحذَرْ .

الإعرابُ : غَيْرَ : خَبرُ كانَ مَنصوبٌ وَعلامةُ نصبهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرهِ وَهو مُضافٌ / منفيه : مُجدٍ .

عَهدتُك غَيْرَ مُطيقٍ الصبرَ عني . توضيح سُبِقَتْ (غَيْرَ) بفِعْلٍ ماضٍ (عهدتُك) ، وَيَصلحُ أنْ تَقَعَ جَواباً لِـ : (كَيْفَ) .

الإعرابُ : غَيْرَ : حالٌ مَنصوبٌ وَعلامةُ نصبهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرهِ وَهو مُضافٌ / منفيه : مُطيقٍ .

س/ لاتَســـــــدِيَنَّ إلى ذي اللومِ مَكرمةً ... فإنهُ سَبَخٌ لايُنبتُ الشَجـــــــرا
فلا هَطَلتْ عليَّ ولا بأرضـــــــي ... سَحائبٌ لَيْسَ تَـــــنتَظِمُ الـــــبلادَ

سَبَخ : أرضٌ يابسةٌ

١ في البيتِ الأولِ ومِن الشَطرِ الثاني ، ضَعْ إسْماً للنَّفيّ بَدلَ (لا) ، مُغيراً ماتراهُ مُناسباً للقاعدةِ ، وأذكرْ مَوقعَهُ الإعرابي وَمَنفيهِ . مِنْ المُرَشحاتِ الجَديدَةِ لِسَنَةِ (٢٠٢٧)

٢ في البيتِ الثاني ، ضَعْ إسْماً للنَّفيّ بَدلْ (لَيْسَ) ، مُغيراً ماتراه مُناسباً للقاعدةِ ، وأذكرْ مَوقعَهُ الإعرابي ومنفيهِ . مِنْ المُرَشحاتِ الجَديدَةِ لِسَنَةِ (٢٠٢٧)

ج/ ١ إنّه سَبَخٌ غَيْرُ مُنْبِتِ الشجرا . توضيح سَبَخٌ : خَبرُ إنَّ مَرفوعٌ ، (غَيْرُ) سُبِقَتْ بإسْمٍ نكرة وَهو : (سَبَخٌ) .

الإعرابُ : غَيْرُ : نَعتٌ مَرفوعٌ وَعلامةُ رَفعهِ الضمة الظاهرةُ على آخرهِ وَهو مُضافٌ / منفيه : مُنْبِتِ .

٢ فَلا هَطَلتْ عليَّ ولابأرضي سَحائبٌ غَيْرُ مُنتَظمةِ البلادِ . توضيح سُبِقَتْ (غَيْرُ) بإسْمٍ نكرة وَهو : (سحائبٌ) .

الإعرابُ : غَيْرُ : نَعتٌ مَرفوعٌ وَعلامةُ رَفعهِ الضمة الظاهرةُ على آخرهِ وَهو مُضافٌ / منفيه : مُنتظمةِ البلادِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

المُخَطَطاتُ النَحويةُ المُهمةُ جداً لِمراجعةِ (الرُبعِ الأولِ) مِنْ أدواتِ (النفي الظَاهر)

أولاً لَـيْـسَ

إعْـرابُ (لَـيْـسَ) فِعلٌ ماضٍ ناقصٌ جـامدٌ يُـفِيدُ النَّفيَ ، يَخْتَصُّ بِالدخـولِ على الجُملَةِ الإسمِيَّةِ .

أثَـرُها الإعـرابيُّ تَعملُ عَملَ (كانَ) ، فَتَرفَعُ الـمبتدأ إسْماً لها ، وتَنصِبُ الخـبرَ خَـبراً لـها .

أثَـرُ الـمعنـويُّ نَفيُ إتصاف إسْمُها بِخَبرِها .

- أنواعُ اسْمِ لَيْسَ
  - اسمٌ ظاهرٌ مَرفوعٌ
  - ضَميرٌ مُتَصلٌ
  - ضَميرٌ مُستَتِرٌ
- أنواعُ خَبرِ لَيْسَ
  - مُفردٌ منصوب
  - جُملةٌ فِعليةٌ
  - شِبهُ جُملةٍ

خبر (لَيْسَ) يُكونُ معَ : (لَيْسَ + إسْمها) : جُملةً تَامةَ المعنى ومَفهومةً

طَريقةُ الإجتماعاتِ الـمُبتكرةِ في : (أُستاذنا) الخاصةِ بـ : (لَيْسَ)

لَيْسَ

الإجتماعُ الأولُ
اسْم (لَيْسَ) : اسْمٌ ظاهرٌ أو مُتصلٌ أو مُستَتِرٌ
+ شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومَجرور أو ظَرفية
+ مُفردٌ مَنصوبٌ
= النَتيجةُ
خبر لَيْسَ : (مُفردٌ منصوبٌ)

الإجتماعُ الثاني
اسْم (لَيْسَ) : اسْمٌ ظاهرٌ أو مُتصلٌ أو مُستَتِرٌ
+ شِبهُ جُملةٍ أولى
+ شِبهُ جُملةٍ ثانية
= النَتيجةُ
خبر لَيْسَ : (شِبهُ الجملةِ الثانيةِ)

الإجتماعُ الثالث
اسْم (لَيْسَ) : اسْمٌ ظاهرٌ أو مُتصلٌ أو مُستَتِرٌ
+ شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومَجرور أو ظَرفية
+ جُملةٌ فعليةٌ
= النَتيجةُ
خبر لَيْسَ : (الجملةُ الفعليةُ)

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

المَلحُوظاتُ الذَهبيَّةُ المُرَشحةُ للوزاري الخاصَةُ بـ : (لَيْسَ)

المَلحُوظَةُ الأولى

يَتَقدمُ (خَبر لَيْسَ) بَعْدَها مُباشرةً ، وَيَكونُ نوعُهُ : (مُفرد مَنصوب) أو (شِبهُ جملةٍ جارٍ وَمَجرورٍ أو شِبهُ جُملةٍ ظَرفيةٍ) / وَيَتقدمُ الخَبرُ بِشَرطِ أنْ يَتأخرَ (اسْمُ لَيْسَ) ، وَيَكون نَوعُهُ عِندَما يَتأخرُ : (اسْمٌ ظاهرٌ مَرفوعٌ) .

المَلحُوظَةُ الثانيةُ

إذا جاءَ بَعدَ (لَيْسَ) مُباشرةً (مُفرد مَنصوب) أو (شِبهُ جملةٍ جارٍ وَمَجرورٍ أو ظَرفيةٍ) ، وَلَمْ يَكن (اسْمُ لَيْسَ الظاهر المرفوع) موجودٌ في الجملةِ ، فاعلمْ أنَّ اسْمَ (لَيْسَ) ضَميرٌ مُستترٌ تَقديرُهُ (هو) / وَالخَبرُ نوعُهُ : (مفرد منصوب) أو (شِبهُ جملةٍ) ، ولكن لَيْسَ (مُتقدماً) .

المَلحُوظَةُ الثالثةُ

تَدخلُ (الباء الزائدةُ للتوكيد : حَذفها لايُؤثرُ على الكَلام) على (خَبر لَيْسَ) ، بشرط أنْ يَكون (مفرداً) ، (أيْ لاجملةٌ ولا شِبهُ جُملةٌ) / ويُعربُ (خَبر لَيْسَ) في هذهِ الحالة : (خبر لَيْسَ مجرورٌ لَفظاً مَنصوبٌ مَحلاً) .

المَلحُوظَةُ الرابعةُ

إذا جاءَ بَعدَ (لَيْسَ) مُباشرةً (فِعلٌ مُضارعٌ) ، فاعلمْ أنَّ اسْمُ لَيْسَ ضَمير مُستتر تَقديرُه : (هو) أو (هي) / وَجملةُ (الفعل المضارع) تُعْرَبُ : في مَحلِّ نَصبٍ خَبر لَيْسَ .

المَلحُوظَةُ الخامسةُ

إذا عادَتْ (تاء التأنيث : لَيْسَتْ) بالمعنى على (اسْم) يَقعُ بَعْدَ : (لَيْسَ) ، فاسمُها يَكون : (ظاهراً : الذي وَقَعتْ عليهِ تاء التأنيث) .

إذا عادَتْ (تاء التأنيث : لَيْسَتْ) بالمعنى على (اسْم) يَقعُ قَبلَ : (لَيْسَ) ، فاسمُها يَكون : [(ضَميراً مُستتراً تقديرهُ : (هي)] .

ثانيا لاتَ

حَرفُ نَفيٍ ، تَدخلُ على الجُملةِ الإسْميَّةِ فَقَطْ ، وتَعملُ عَملَ (لَيْسَ) بشرطين :

أ) أنْ يكونَ إسْمُها وخبرُها دالّين على الزَّمانِ ، مثل : (ساعة ـ وَقْت ـ حِيْن ـ زمان) .

ب) أنْ يُحْذَفَ أحدُ معمولَيْها (الإسم أو الخبر) ، والغَالبُ حَذفُ الإسْمِ وإبقاءِ الخَبرِ المَنصوبِ .

لاتَ + خبرُها مَنصوبٌ يكون مُجرداً مِنْ (ال) ، وَيَدلُّ على الزمان + مُضافٌ إليهِ مَجرورٌ يأتي نكرة وَأحياناً معرفة

فائدةٌ اسْمُ (لاتَ) المحذوف يُقَدَرُ مِنْ لَفظِ الخبرِ معرفاً بـ (ال) النفي بـ(لاتَ) ـ أوجز ـ مِنْ النفي بـ(لَيْسَ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق



ثالثا لَمْ ـ لَمّا ـ لَنْ

لَمْ

الأثرُ الإعرابيّ حَرفُ نَفيٍ وجزمٍ ، تَختصُّ بالدخولِ على الفعلِ المضارعِ فَتَنْفيه وتَجزمُهُ .

الأثرُ المعنويُ قَلبُ دَلالةِ الفعلِ المضارعِ الزمنيةِ إلى الماضي المنقطعِ (النَفيُّ غَيْرُ مُتوقَّعِ الحُصولِ) .

لَمّا

الأثرُ الإعرابيّ حَرفُ نَفيٍ وجزمٍ ، تَختصُّ بالدخولِ على الفعلِ المضارعِ فَتَنْفيه وتَجزمُهُ .

الأثرُ المعنويُ قَلبُ دَلالةِ الفعلِ المضارعِ الزَمنيةِ إلى الماضي المُتَصلِ بالحاضرِ (النَفيُّ مُتوقَّعُ الحُصولِ) .

لَنْ

الأثرُ الإعرابيّ حَرفُ نَفيٍ ونصبٍ ، تَختصُّ بالدخولِ على الفعلِ المضارعِ فَتَنْصبه .

الأثرُ المعنويُ تَنفي حُدوثَ أو حُصولَ الفعلِ المضارعِ في المُستقبلِ (نفياً مُؤكَّداً) .

*****

المُلاحَظاتُ الذَهبيَّةُ المُرَشحةُ للوزاري حَولَ : (لَمْ) (لَمّا)

١ لَمّا + فعلٌ مُضارعٌ = لَمَّا : أداة نفي وَجزمٍ وَقلبٍ | لَمّا + فعلٌ ماضٍ = لَمّا : أداةُ شَرطٍ غَيْرُ جازمةٍ بمعنى (حِين)

٢ لَمْ + فعلٌ مُضارعٌ = نفيها مُؤكد لايَحتاجُ إلى قسمٍ | ما + فعلٌ ماضٍ أو مضارع = نفيها غَيْرُ مؤكدٍ ، يَحتاجُ إلى قَسمٍ

*****

رابعا لامُ الجُحُودِ

تَعريفُها لامٌ مَكسورةٌ لِتوكيدِ النفي .

شُروطُها تُسبق بـ : (كونٍ منفيٍ : ماكانَ ـ ما كنتُ ـ لَمْ نَكنْ) ، وَتَتَصلُ بالفِعلِ المُضارعِ .

فائدتُها تُفيدُ تَوكيدَ النفي الذي قَبلَها

عَملُها نَصبُ الفعلِ المضارعِ الذي بَعْدَها

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

خامسا غَـــيْر

هو اسمٌ يُفيدُ النَّفيَ ، ويُلازِمُ الإضافةَ دائماً ، لأنّهُ اسمٌ مُبهَمٌ لايُفهَمُ مَعناه إلا إذا أُضيفَ .

الأثرُ الإعرابيّ (عَمَلُه)	الأثرُ الإعرابيّ (مَنفيه)
جرُّ ما بَعْدَه بالإضافةِ	نَفيُّ ما بَعْدَه وهو المُضافُ إليه

فائـدَةٌ تُفيدُ (غَيْر) النفيَ بِشَرطِ أنْ لاتكونَ بمعنى (إلا) ، فإذا جاءَت بِمعنى (إلا) فَهي : (اسْمُ إسْتثناءٍ) .

فائـدَةٌ تُعرَبُ (غَيْر) النافية : (حَسَب موقعِها مِنَ الجُملةِ) ، لِذا إبتَكرتُ لَها أفضلَ (الطُرقِ الخاصةِ) لإتقانها.

الطُرقُ الخَاصةُ المُبتكرة لإعرابِ : (غَيْر)

١ إذا جاءَتْ في بدايةِ الكلامِ	تُعرَبُ	مُبتدأ مَرفوعٌ وَعلامةُ رَفعهِ الضَمةُ الظاهرةُ
٢ إذا سُبِقَتْ بـ : (معرفة : تُعرَبُ : مبتدأ)	تُعرَبُ	خَبرٌ مَرفوعٌ وَعلامةُ رَفعهِ الضَمةُ الظاهرةُ
٣ إذا سُبِقَتْ بـ : (كانَ) أو (إحدى أخواتها)	تُعرَبُ	خَبرٌ مَنصوبٌ وعلامةُ نَصبهِ الفتحةُ الظاهرةُ
٤ إذا سُبِقَتْ بـ : (إنَّ) أو (إحدى أخواتها)	تُعرَبُ	خَبرٌ مَرفوعٌ وَعلامةُ رَفعهِ الضَمةُ الظاهرةُ
٥ إذا سُبِقَتْ بـ (اسْمُ نَكرةٌ) ، وإتَبعتْهُ في الإعرابِ	تُعرَبُ	نَعتٌ مَرفوعٌ ـ أو : منصوبٌ ـ أو : مجرورٌ
٦ إذا سُبِقَتْ بـ (فعلٌ ماضٍ أو مُضارعٍ) ، ووقَعتْ جواباً لِـ (كَيْفَ)	تُعرَبُ	حالٌ مَنصوبٌ
٧ إذا سُبِقَتْ بـ (فعلٌ ماضٍ أو مُضارعٍ) ، ووقَعتْ جواباً لِـ (ماذا)	تُعرَبُ	مَفعولٌ بهِ مَنصوبٌ

فائـدَةٌ هناك (إعرابات مُختلفةٌ جَديدَةٌ) ، لاعَلاقَةَ لَها بـ (الطرق الخاصة) ، راجعْ ص٤٣ ص٤٤

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

سادسا (مـا) النافيَّة وَأنواعها

وَهي على نوعين :

- **نَافيَّةٌ داخلةٌ على : (الجُملةِ الإسميَّةِ)**
  - نافِيَّةٌ عامِلةٌ عَمَلَ لَيْسَ (حجازية)
  - نافيَّةٌ مُهملَةٌ (غَيْرُ عاملةٍ)
- **نافيَّةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٍ على :**
  - الفعل الماضي
  - الفعل المضارع

دراسةُ (مـا) النافيَّـةُ الداخِلَةُ على : (الجُملةِ الإسْميَّةِ)

أولاً نافيَّةٌ عاملةٌ عَمَل : (لَيْسَ) (حجازية)

وهي الداخِلةُ على الجُملَةِ الإسْميةِ ، وَتَعملُ عَملَ (لَيْسَ) ، لأنّها تَشبهها مِنْ حَيثُ : (الأثر الإعرابي) وَ (الأثر المعنوي)

- **الأثرُ الإعرابيّ** ← تَدخلُ على الجُملَةِ الإسْميّةِ ، فَترفَعُ المُبتدأَ إسْماً لَها ، وَتَنصبُ الخبرَ خَبراً لها .
- **الأثرُ المَعنويُ** ← تَنفي إتصافَ إسْمِها بِخَبرِها . زَمنُها ← تَنفي (الحال) ، أيْ الحاضر .

سَبَبُ تَسميَّةِ (مـا) العاملةُ عَمَلَ (لَيْسَ) بـ : (الحجازية)

سُميَّتْ بـ : (الحجازيَّة) نِسبةً إلى (أهلِ الحِجازِ) الذين يُعملونُها عَملَ (لَيْسَ) بشرطين :

١ لايَنتقضُ نفيها بـ : (إلاّ) أيْ لاتَقَعُ (إلاّ) بَيْنَ : (الإسْم) وَ (الخبر) .

٢ لايَتقدَّمُ خَبرُها على إسْمها .

بالرُغمِ مِنْ عَملِ (ما الحجازيّة) عَملَ (لَيْسَ) إلا أنّهما يَختلفان بالشروط (أعلاه) ، لأنَّ (لَيْسَ) تَعملُ دُونَ قَيدٍ أو شَرطٍ

أَفضَلُ طريقةٍ لِمعرفةِ (ما الحجازية) هو أنْ نَضعَ (لَيْسَ) مكانها فَيستَقيمُ الكَلامُ / فانتَبهْ وَأحذَرْ

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

مُخططٌ يُوضِحُ (التَشابُه) وَ (الإخْتِلاف) بَيْنَ (اسْم) وَ (خبر) : (لَيْسَ) وَ (ما الحجازية)



توضيحٌ للمُخطط أعلاه

يَتشابهُ (اسْم) (لَيْسَ)وَ(ما الحجازية) مِنْ حَيثُ : (الإسْم الظاهر المرفوع) ، وَيختلفان مِنْ حَيثُ :(الضمائر).

خبر (لَيْسَ) وَ (ما الحجازية) يَتشابهان مِنْ حَيثُ : (الأنواع) وَ (طريقة الإجتماعات المُبتكرة) .

س/ وَما الشَّوقُ مُقْتَنِعاً مِنِّي بِذَا الكَمَدِ ... حَتّى أكُونَ بِلا قَلْبٍ وَلا كَبِدِ

وما الضَعيفُ ضَعيفاً بعدَ حجتِهِ ... وإنْ تخاصَمَ واليها وراعيها

حتى يَقولُ الناسُ ماذا عاقِلاً ... ويقولُ بيتُ المالِ ماذا مُسْلِماً

وما كَمَدُ الحُسادِ شَيئاً قَصدتُهُ ... ولكنَّه مَنْ يَزحمُ البَحرَ يَغرقُ

فَما نَوبُ الحَوادثِ باقياتٍ ... ولا البُوسَ تَدومُ ولا النَعيمُ

الكمد : الحزن

٢٠١٥ د٢ / ٢٠١٧ تمهيدي أدبي / ٢٠١٨ د٣ خارج القطر / تمرين ٥ نقطة ٥

نَوبُ : مصائب

إسْتَخرجْ أداةَ النَّفيِّ العاملة ، وَإشْرحْ أثَرَ الأداةِ مِنْ حَيثُ الإعرابِ ، وأُذكرْ شروطَها ومَعموليها ، ثُمَّ أعربْ ما تَحتَهُ خَطٌّ .

ج/

أداة النفي	الأثَرُ الإعرابي	شروطُها
ما (الحجازية)	تَدخُلُ على الجُملةِ الإسْميَّةِ ، فَترفعُ المبتدأ إسْماً لَها وَتَنصبُ الخبرَ خَبَراً لَها	١ لايُنتقضُ نَفيُها بـ (إلا) ٢ لايتقدم خَبرُها على إسْمِها

اسْمُ (ما الحجازية) الظاهر المرفوع : الشَوقُ ـ الضَعيفُ ـ ذا : (اسْم اشارة بمعنى : هذا) ـ كَمَدُ الحسادِ ـ نَوبُ الحَوادثِ .

خَبرُ (ما الحجازية) المفرد المنصوب : مُقتَنعاً ـ ضَعيفاً ـ عَاقِلاً ـ مُسْلِماً ـ شَيئاً ـ باقياتٍ .

الإعراب : باقياتٍ : خَبرُ (ما) الحجازيّة منصوبٌ وعَلامةُ نصبهِ الكَسرة بَدل الفتحة لأنَّهُ جَمعُ مُؤنث سالم .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س ما كُلُّ حِلمٍ مُصـــــــلحاً بلْ طالَما ... عزَّ السَّـــفيهَ الحلمُ عنه فأفسَـــدا

مضافٌ إليه

ما كلُّ مَـنْ طلبَ المعالـــــي نافذاً ... فيها ولا كلُّ الـــــرجالِ فحولا

مُضافٌ إليه بمعنى (الذي) — جملة فعلية صلةُ الموصول لا محلَّ لها مِنَ الإعراب

وما كُلُّ مَـنْ يُبْدي البَشَـــاشةَ كائناً ... أخاكَ إذا لَمْ تُلْفِهِ لكَ مُنْجِـــداً

مُضافٌ إليه بمعنى (الذي) — جملة فعلية صلةُ الموصول لا محلَّ لها مِنَ الإعراب

تُلفِه : تُداركهُ

٢٠١٨ د١ / ٢٠٢٠ د٢ / ٢٠٢٢ د١ موهوبين

دُلَّ على أداةِ النَّفيِّ الناسخةِ ، مُبيناً أثرها المعنوي مُعللاً ، ثُمَّ أُذكر مَعموليها .

ج/

أداة النفي الناسخة	أثرُها المعنوي	السَبَبُ
ما (الحجازية)	تَنفي إتصافَ إسْمِها بِخَبرِها	لأنّها عاملةٌ عَمَلَ (لَيْسَ)

اسْمُ (ما الحجازية) الظاهرُ المرفوعُ : كُـلُّ ـ كُـلُّ ـ كُـلُّ .

خَبرُ (ما الحجازية) الفردُ المنصوب : مُصلحاً ـ نافذاً ـ كائناً .

قاعدةٌ مُهمة: تكونُ (ما) حجازيَّةٌ دائماً إذا جاءَتْ (كُلُّ) بَعْدَها ، وتُعْرَبُ : (كُلُّ : اسْمُ ما الحجازيةُ مَرفوعٌ وعلامةُ رَفعِهِ الضمةُ) ، وتأتي (كُلُّ) مُضافةً دائماً .

س وما الحُسْنُ في وجه الفتى شَـــرفاً لَهُ ... إذا لَمْ يَكُنْ في فِـــعلهِ والخَـــلائِقُ

شبهُ جملة — مفردٌ نصوبٌ

فَما فاسدُ الأخلاقِ بالعِلـــمِ مُفلحـــاً ... وإنْ كانَ بحـــراً زاخـــراً مِنْ بحارهِ أعظم

شبهُ جملة — مفردٌ نصوبٌ

وما جُـودُ الزَّفـيرِ عليـــكَ جُـــوداً ... ولكنْ ذاكَ مِنْ لُـؤمِ العَـــــزاءِ

شبهُ جملة — مفردٌ نصوبٌ

ما ثُغـــــورُ الزَهرِ في أكمامِها ... ضَـــاحِكاتٍ مِنْ بُكـــاءِ السُحُبِ

شبهُ جملة — مفردٌ نصوبٌ

وما أنا عَـنْ قومـــي غنيـــاً وإنْ أكنْ ... أطاولُ في العزِ الجبالِ الرواســـيا

شبهُ جملة — مفردٌ نصوبٌ

أُريكَ الرضـــا لو أخفتَ الناسَ خافياً ... وما أنا عَنْ قومـــي وَلا عَنْكَ راضِـــياً

شبهُ جملة — مفردٌ نصوبٌ

الرَواسيا : الثابتة

٢٠١١ د١ / ٢٠١٢ د١ أدبي / ٢٠١٤ د١ موهوبين / ٢٠١٧ د٢ الموصل وكركوك / ٢٠١٩ د١ موهوبين

دُلَّ على مَعمولي (ما الحجازية) ، مُبيناً نوعَ كُلٍّ منهما ، ثُمَّ أعربْ (ضاحِكاتٍ) مُفصلاً .

اسْمُ (ما الحجازية) : [الحُسْنُ ـ فاسدُ الأخلاقِ ـ جُودُ الزفيرُ ـ ثُغورُ الزَهرِ : اسْمٌ ظاهرٌ مَرفوعٌ]

[أنا ـ أنا : ضَميرٌ مُنفَصلٌ]

خَبرُ (ما الحجازية) : [شَرفاً ـ مُفلحـاً ـ جـوداً ـ ضـاحكاتٍ ـ غَنياً ـ راضياً : مُفردٌ مَنصوبٌ] .

الإعرابُ : ضاحِكاتٍ : خَبرُ (ما الحجازية) مَنصوبٌ وَعلامةُ نَصبهِ الكَسرةُ بَدل الفتحة لأنَّهُ جَمعُ مؤنث سالم .

توضيح: إجتَمعَ بَعْدَ (ما الحجازية) : (شِبه جملةٍ + مُفرَدٌ مَنصوبٌ) ، والخبرُ هو (المفرد المنصوب) / كما دَرَستَ في (الإجتماع المبتكر الأول)

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

شبهُ جملةٍ + مفردٌ منصوبٌ - طريقة الإجتماعات الأولى

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص قالَ تعالى : ﴿ وَمَـــا هُوَ مِنَ الْكِتَـــابِ ﴾ ﴿ وَمَـــا هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ﴾

﴿ وَإِن يَسْتَعْتِبُوا فَمَا هُم مِّنَ الْمُعْتَبِينَ ﴾ ﴿ وَمَا هُم مِّـــنكُمْ ﴾

﴿ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ ﴾ ﴿ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ ﴿ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُهْتَدِينَ ﴾

إليكَ ما أنا مِنْ لهوٍ ولا طَـــــــربٍ ... مُـــنيتِ مـــني بقـــلـــبٍ غَيْرِ مُـــنقَلِبِ

(موصوف نكرة مجرور — نعت مجرور)

ومـــا أنـــا مِمَّنْ يَجعلُ الشعرَ سُلماً ... إلى الأمرِ إنْ أغني غَـــــناهُ

(مُضافٌ إليه بمعنى : مِنَ الذي — جُملةٌ فِعليةٌ صِلةُ الموصولِ لا محلَّ لها مِنَ الإعراب)

ظُلِمتَ ما أنتَ مِنْ همـــــي ولا كَمدي ... إنَّ العلـــيلَ لَقلبُ عادِه عـــيدي

كمدي : حزني

إليكَ عَني فَلَستَ مِنْ أربـــــي ... ما أنتِ مِنْ غَيي وَمِنْ رشـــــدي

أربي : حاجتي
غَيي : صَوابي

ما أثَرُ (ما) على جُملتِها ؟ ثُمَّ حَدِّدْ معموليها . (٢٠٠١ د٢ / ٢٠١١ د٢ / ٢٠١٢ د١ أدبي / ٢٠١٤ د١ (الإحتياط) / ٢٠١٧ د٢ (خارج القطر) / ٢٠٢٠ د٢ (الإحتياط))

ج/ أثر (ما) الحجازية على جملتها : تَدخلُ على الجُملةِ الإسميةِ ، فَتَعملُ عَملَ (لَيْسَ) ، فَتَنفي إتّصافَ إسْمِها بِخبرِها ، وَتَرفعُ المبتدأ إسْماً لها وَتَنصبُ الخبرَ خَبراً لها .

اسْمُ (ما) الحجازية : هُو ـ هو ـ هُم ـ هُم ـ أنا ـ أنا ـ أنا ـ أنا ـ أنا ـ أنتَ ـ أنتَ : ضَميرٌ مُنفصلٌ .

خَبَرُ (ما) الحجازية : مِنْ الكتابِ ـ مِنْ عندِ اللهِ ـ مِنَ المُعتبين ـ منكم ـ مِنَ المُتكلفين ـ مِنَ المشركين ـ مِنْ المهتدين ـ مِنْ لهوٍ ـ مِمَّن (بمعنى : مِنْ الذي) ـ مِنْ همي ـ مِنْ غَيي : شِبهُ جُملةٍ جارٌ ومَجرورٌ .

ص وَما كُلُّ المَواهبِ بالأمانـــــي ... وَلا كلُّ الأحاظـــي بالقـــراعِ

وَما نَـــيلُ المَطالبِ بالتَّمني ... وَلَكِنْ تُؤخَذُ الدُنْـــيا غِلابا

غِلابا : جُهداً ، طُموحاً

ما نَوعُ (اسْم) وَ (خبر) (ما) الحجازية . (مِنَ المُرَشحاتِ الجَديدةِ لِسَنةِ (٢٠٢٧))

ج/ [كُلُّ المواهبِ ـ نيلُ المطالبِ : اسْمُ (ما) ظاهرٌ مَرفوعٌ] [بالأماني ـ بالتَمني : خَبرُ (ما) شِبهُ جُملةٍ جارومجرور] .

طَريقَةٌ مُبتَكَرةٌ

إذا كانتْ (الباء) (حذفها يُؤثر على المعنى) ، وكانتْ بمعنى (بواسطة) ، فهي : (حَرفُ جَرٍ غَيْرُ زائدٍ) ، كَما في كلمة (بالأماني ـ بالتَمني) ، وَهي طريقةٌ مُبتكرةٌ للتَمييزِ بَينَ (الباء) : (الزائدة) وَ (غَيْرِ الزائدة) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص أ ما لقائـــــــي مِنْ عـدويً ... كَلقائي مِنْ مَشـــــــيبِ

شبهُ جملة أولى ... شبهُ جملة ثانيَة

ب ومـــــا ذاكَ مِنْ بُغضٍ لَـهُ غَيْرَ أنّهُ ... يُـــرجـــى سُواها فهو يَهوى إنتقالها

وما أنا مِـــنهم بالعَـــيشِ فـــيهم ... لَكِنْ مَعـــــــدنُ الذَهبِ الرُغامِ

دُلَّ على مَعمولي (ما) الحجازية . مِنْ المُرَشحاتِ والنَوادرِ المهمةِ لِسَنةِ (٢٠٢٧)

ج/ اسْمُ (ما) الحجازية : [لقائي ـ ذاك : اسمٌ ظاهرٌ مَرفوعٌ][أنا : ضَميرٌ مُنفصلٌ] .

خَبَرُ (ما) الحجازية : كَلقائي ـ مِنْ بُغْضٍ ـ بالعَيشِ : شِبهُ جُملةٍ جار ومَجرور .

توضيح في فرعِ أ أخذْنا (شِبهُ الجملة الثاني) خَبرُ (ما الحجازية) ، (حَسبُ طريقة : الإجتماع المُبتكر الثاني) .

توضيح مُهم

في فرعِ ب إجتمعَ بَعْدَ (اسْمُ ما الحجازية) : (شِبهُ جُملةٍ أولى + شِبهُ جُملةٍ ثانية) ، وَلكنْ أخَذْنا (شِبه الجُملةُ الأولى : خَبر ما الحجازية) / وهما بيتان نادران مُرشحان ، لايَنطبقُ عليهما طريقةُ (الإجتماع المُبتكر الثاني) / فانتبهْ وَخذْ الحَذرْ وَلاتَستَعجلْ أرجوك .

قالَ تعالى : ﴿ وَمَا اللَّهُ يُرِيدُ ظُلْمًا لِّلْعِبَادِ ﴾ ﴿ ثُمَّ نُكِسُوا عَلَىٰ رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَٰؤُلَاءِ يَنطِقُونَ ﴾

وما حُبُّ الـــديـــارِ شَغَـفْنَ قلبي ... ولكنْ حُـبَّ مَـــــنْ سَكَنَ الـديارا

٢٠١١ د١ / ٢٠١٢ د٢ أدبي / ٢٠١٤ د٢ (تكميلي)

ومـــا أنـــا أسْقَمتُ جِسمي بـــهِ ... ولا أنا أضـــرمتُ فـــي الـــقلبِ نـــاراً

وما أنا وحدي قُلْتُ ذا الشـــعرَ كلّـــه ... ولكنْ لِشعري فيكَ مِنْ نفســهِ شـــعرُ

وحدي : تُعرَبُ حال دائماً

إسْتَدلْ على معمولي (ما) المشبهة بـ (لَيْسَ) ، وَحَـدِّدْ نَوعَ كُلٍّ مِنهما ، ثُمَّ أعْرِب ما تَحـــتَهُ خَطٌّ .

ج/ اسْمُ (ما) الحجازية : اللهُ ـ هؤلاء ـ حُبُّ الديارِ : اسْمٌ ظاهرٌ مرفوعٌ] [أنا ـ أنا : ضَميرٌ مُنفصلٌ] .

خَبرُ (ما) الحجازية : يُريدُ ظلماً ـ يَنطقون ـ شَغَفْنَ قلبي ـ أسْقَمتُ جسمي ـ قلتُ ذا الشعرَ : جُملةٌ فِعليةٌ .

الإعراب : قُلْتُ : فعلٌ ماضٍ مَبنيٌّ على السكون ، وَ (التاء) ضَميرٌ متصل مَبنيٌّ في مَحلِّ رفعٍ فاعل ،

ذا : اسْمُ إشارةٍ بمعنى (هذا) مَبنيٌّ في مَحلِّ نصبٍ مَفعُولاً بهِ ، وَالجُملةُ الفِعليةُ في مَحلِّ نَصبٍ خبر (ما) .

الشِعرَ : بدل مِنْ اسْم الإشارةِ مَنصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحة .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص قالَ تعالى : ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُـــوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُم مَّثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا ﴾
﴿ وَيَحْلِفُونَ بِاللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنكُمْ وَمَا هُم مِّنكُمْ وَلَٰكِنَّهُمْ قَوْمٌ يَفْرَقُونَ ﴾

(٢٠١٨د٣ / ٢٠٢٢د٢) (الإحتياط)

عَيِّنْ أداةَ النفي في النَصين الكَريمين ، وبَيِّنْ الأثرَ الإعرابيّ والمعنوي .

ج/

أداة النفي	الأثرُ الإعرابي	الأثرُ المَعنوي
لَـمَّـا	جَزمُ الفِعْلُ المُضارِع	تُقلبُ زَمنَ الفِعْلِ المُضارِع إلى الماضي المُتصلِ بالحاضِر
مـا	تَدخلُ على الجُملةِ الإسميةِ ، فَترفَعُ المبتدأ إسْماً لها ، وتَنصبُ الخَبرَ خبراً لها (عاملةٌ عَمل لَيْسَ)	نَفيُ إتصافِ إسْمِها بِخَبرِها

تَوكيدُ (خَبرُ ما الحجازية) بحرفِ الجرِّ الزائدِ لِلتوكيد : (الباء)

تَدخلُ (الباء الزائدة لِلتوكيد) التي (حَذفها لايُؤثرُ على الكلام) على (خبرُ ما الحجازية) ، بشرطِ أنْ يكونَ : (مُفرَداً : أيْ : لاجُملة ولاشِبه جملة) ، وتُعْرَبُ : (خَبرُ ما الحجازية مَجرور لفظاً مَنصوب مَحلاً) .

ص قالَ تعالى : ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾ ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ﴾ ﴿ وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ ﴾
﴿ وَمَا أَمْرُ فِرْعَوْنَ بِرَشِيدٍ ﴾ ﴿ وَمَا قَوْمُ لُوطٍ مِنْكُمْ بِبَعِيدٍ ﴾ ﴿ وَمَا ذَٰلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ ﴾
﴿وَمَا بَعْضُهُم بِتَابِعٍ قِبْلَةَ بَعْضٍ﴾ ﴿ وَمَا أُولَٰئِكَ بِالْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿فَمَا الَّذِينَ فُضِّلُوا بِرَادِّي رِزْقِهِمْ﴾
﴿وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿وَما أَمْوالُكُمْ وَلا أَوْلادُكُمْ بِالَّتِي تُقَرِّبُكُمْ عِنْدَنا زُلْفى﴾

دُلَّ على مَعمولي (ما) الحجازية في النُصوصِ الكَريمةِ أعلاه ، مُوضحاً نَوعيهُما . كنوزٌ مرشحةٌ لِسَنة (٢٠٢٢)

ج/ اسْمُ (ما) الحجازية : رَبُّك ـ رَبُّك ـ صاحبُكم ـ أمْرُ فرعون ـ قَومُ لُوطٍ ـ ذلك ـ بَعضُهم ـ أولئك ـ الذين ـ أكـثرُ الناسِ ـ أموالُكم / نَوعُـه : اسْمٌ ظـاهرٌ مرفـوعٌ .

خَبرُ (ما) الحجازية : بغافلٍ ـ بِظلامٍ ـ بمجنونٍ ـ برشيدٍ ـ ببعيدٍ ـ بعزيزٍ ـ بتابعٍ ـ بالمُؤمنين ـ برادِّي ـ بمؤمنين ـ بالتي / نَوعهُ : مُفردٌ مُؤكدٌ بـ (الباء الزائدة) .

فائـدةٌ عِنْدَ حَذفِ (الباء الزائدة) التي حذفها لايُؤثرُ على الكَلام مِنْ (خبر ما) فإنّهُ يَرجعُ : (منصوباً) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

قال تعالى : ﴿ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ ﴾ ﴿ وَمَا هُوَ بِالْهَزْلِ ﴾ ﴿ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ ﴾ ﴿ وَمَا هُوَ بِمُزَحْزِحِهِ ﴾
﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴿٢٤﴾ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ﴾ ﴿ وَمَا هِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ بِبَعِيدٍ ﴾
﴿ وَمَا هُم بِسُكَارَىٰ ﴾﴿ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ ﴾﴿ وما هم بخازنين ﴾ ﴿ وَمَا هُم مِّنْهَا بِمُخْرَجِينَ ﴾
﴿ وَمَا هُم بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ ﴾ ﴿ وَمَا هُم بِحَامِلِينَ مِنْ خَطَايَاهُم مِّن شَيْءٍ ﴾
﴿ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ ﴿ مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدِيَ ﴾ ﴿ وَمَا أَنَا عَلَيْكُم بِحَفِيظٍ ﴾
﴿فَمَا أَنْتَ بِمَلُومٍ﴾﴿وَمَا أَنتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا ﴾﴿وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِجَبَّارٍ﴾﴿ وَمَا أَنتَ عَلَيْنَا بِعَزِيزٍ ﴾
﴿ وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِوَكِيلٍ ﴾ ﴿ وَمَا أَنتَ بِمُسْمِعٍ مَّن فِي الْقُبُورِ ﴾ ﴿ وَمَا أَنتُمْ لَهُ بِخَازِنِينَ ﴾
﴿ فَلَا تَلُومُونِي وَلُومُوا أَنفُسَكُم مَّا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنتُم بِمُصْرِخِيَّ ﴾
﴿ وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ﴾﴿وَمَا نَحْنُ بِمُنشَرِينَ﴾﴿وَمَا نَحْنُ بِمَسْبُوقِينَ﴾﴿وَمَا نَحْنُ بِمُسْتَيْقِنِينَ﴾
﴿ وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَنْ قَوْلِكَ وَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴾
﴿ مَا أَنتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ ﴾ ﴿ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحْلَامِ بِعَالِمِينَ ﴾

٢٠١٤ د١ خاص / ٢٠١٥ تمهيدي خارج القطر / ٢٠١٦ د١ مؤجلين / ٢٠٢١ د١ أدبي / ٢٠٢٢ د٢ (الإحتياط) / تمرين ٥ نقطة ٢ / النُصوصُ المُرشحةُ لسنةِ (٢٠٢٧) فلا تُهملْ هذهِ الكنوز

عَيِّنْ مَعمولي (ما) المشبهة بـ (لَيْسَ) مَعَ بيانِ نَوعيهما ، ثُمَّ أعرب الخَبَرَ ، مُوثقاً بالقاعدةِ .

جـ / اسْمُ (ما) الحجازية : هو ـ هي ـ هم ـ أنا ـ أنتَ ـ أنتم ـ نحن / نوعُه : ضميرٌ مُنفصلٌ .

خبر (ما) الحجازية : بميتٍ ـ بالهزلِ ـ بقولِ ـ بمزحزحهِ ـ بضنينٍ ـ بقولِ ـ ببعيدٍ ـ بسكارى ـ بمؤمنين ـ بخازنين ـ بمُخْرَجين ـ بضارين ـ بحاملين ـ بطاردِ ـ ببباسطٍ ـ بحفيظٍ ـ بملومٍ ـ بمُؤمنٍ ـ بجبارٍ ـ بعَزيزٍ ـ بوكيلٍ ـ بمُسمعٍ ـ بخازنين ـ بمصرخكم ـ بمصرخي ـ بمَبعوثين ـ بمنشرين ـ بمسبوقين ـ بمُستيقنين ـ بتاركي ـ بمؤمنين ـ بمجنون ـ بعالمين /

نَوعُه : مفردٌ منصوبٌ مؤكد بـ (الباء الزائدة) .

إعرابُ الخَبَرِ : خَبَرُ (ما) الحجازية مجرورٌ لفظاً مَنصوبٌ محلاً / القاعدة : لأنّه سُبِقَ بـ (الباء الزائدة للتوكيدِ) .

فائدة : عِندَ حَذفِ (الباء الزائدة للتوكيد) مِنْ (خبر ما الحجازية) فإنّهُ يَرجع (منصوباً) / فانتبهْ .

قاعدةٌ حديثةٌ : إذا وَردَتْ أكثر مِنْ (باء) بَعْدَ (اسْمُ ما الحجازية) ، فإنَّ (الباء الثانية) هي مَنْ تكون (زائدة للتوكيد) ، كما في (آخرِ نصين كَريمين) فـ (الباء الزائدة) في (خَبَرُ ما) هي : (بِمَجنونٍ ـ بِعَالِمين) / فَاحذرْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س ١ أ فلئن وَفَيتَ فَما الوفاءُ بِبدعةٍ ... إنَّ الوفاءَ لذي الصفاءِ شعارُ

إليكَ عني فَما الذِكرى بِنافعةٍ ... ولا بشافعةٍ في ردِّ ماكانَ

لَعمرُك ما ودُّ اللسانِ بنافعٍ ... إذا لَمْ يكنْ أصلُ المودة في الصَدرِ

خفِّض عليك فَللأحزانِ آونةٌ ... وما السلوُّ على قلبٍ بمَحظُورِ

فما البَحرُ في كُلِّ البلادِ بِفائضٍ ... وَما البَدرُ في كُلِّ الخِصالِ بكاملِ

كأنّي غَريبٌ بَعْدَ موتِ مُحمدٍ ... وما الموتُ فِينا بَعْدَه بِغَريبِ

فما عَظْمُ الرجالِ لَهم بِفَخرٍ ... وَلكنْ فخرُهم كَرمٌ وَخيرٌ

وما حُسْنُ الوجوهِ لهم بِزينٍ ... إذا كَانتْ خَلائقُهم قِباحاً

وما مَنزلُ اللذّاتِ عِنْدي بِمَنزلٍ ... إذا لَمْ أُبَجَّلْ عِنْدَهُ وأُكرَّم

وما كلُّ حُبٍ قَدْ طَرقتُ بهاجعٍ ... وما كلُّ لَيلٍ قَدْ سِرتُ بِمُظلِمِ

٢٠٠٢ د١ / ٢٠١١ د٢ أدبي / ٢٠١٣ د١ خاص / ٢٠١٤ د١ (الإحتياط) / ٢٠١٦ د٢ (الإحتياط) / ٢٠١٨ د٢ (الإحتياط) / ٢٠١٩ د١ ٢٠٢٣ د١ أحيائي / خارج القطر / تمرين ٥ نقطة ٨ أسئلةُ دَليل المُدرس المُرشحة للوزاري الطبعة الحديثة

هاجع : نائم

ب إذا ذَهبا هَذانِ مني بلذّتي ... فَما أنا في الدنيا لِعَيشٍ بِصَاحِبِ

مَنْ كانَ يَحمدُ أو يَذمُ زمانَه ... هذا فما أنا لِلزمانِ بِحامدِ

ما أنتَ لِلكلفِ المُشوقِ بصَاحِبٍ ... فاذهب على مهلٍ فَلَيْسَ بذاهبِ

أتاني عَنْ أُمي نَثا كَلامٍ ... وما هو في المغيبِ بذي حِفاظِ

أفضلُ الأبياتِ المُرشحةِ لِسنةِ (٢٠٢٧)

نثا : إشاعة

ما نَوعُ (اسْمُ ما الحجازية) ؟ وبماذا إمتازَ خَبرُها ؟

ج / اسْمُ (ما) الحجازية : أ الوفاءُ ـ الذكرى ـ وَدُّ اللسانِ ـ السلوُّ ـ البحرُ ـ البَدرُ ـ الموتُ ـ عَظمُ الرجالِ ـ حُسْنُ الوجوهِ ـ مَنزلُ اللذّاتِ ـ كُلُّ حُبٍ ـ كُلَّ لَيلٍ / نوعُه : اسْمٌ ظاهرٌ مَرفوعٌ .

ب أنا ـ أنا ـ أنتَ ـ هو / نَوعُه : ضَميرٌ مُنفَصلٌ .

إمتازَ خَبرُها بأنّهُ مُؤكدٌ بـ (الباء الزائدة للتوكيد) وَهو : ببدعةٍ ـ بنافعةٍ ـ بنافعٍ ـ بمحظورٍ ـ بفائضٍ ـ بكاملٍ ـ بغريبٍ ـ بفخرٍ ـ بزينٍ ـ بمنزلٍ ـ بهاجعٍ ـ بمُظْلمٍ ـ بصاحبٍ ـ بحامدٍ ـ بصاحبٍ ـ بذي حفاظٍ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س/ نأتكَ بليلـــــــــــي نِيَّةٌ لَمْ تُقارب ... وما حُبُّ ليلـــــــــى مِنْ فُؤادي بِـذاهِبِ

١ ما إعرابُ ما تَحتَهُ خَطٌّ ؟ (٢٠١٦ د١ موهوبين / ٢٠٢٠ د١ موهوبين)

٢ أيُّ الجملتين الآتيتين يَصحُّ القول ؟ ولِمَ ؟ (لَمْ تُقارَبْ ليلى ثُـمَّ قاربت الآن) (لَمّا تُقارَبْ ليلى ثُـمَّ قاربت الآن) .

ج/ ١ مـــا : نافيةٌ حجازيةٌ (عاملة عمل لَيْسَ) .

حُـبُّ : اسْم (ما) العاملة مَرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرة وهو مُضافٌ .

ليلى : مضافٌ إليهِ مجرورٌ بالكسرةِ المقدرةِ على الألفِ للتَعذر .

بذاهب : بـ : حَرفُ جَرٍ زائدٌ للتوكيدِ / ذاهبِ : خَبرُ (ما) الحجازية مَجرورٌ لفظاً مَنصوبٌ محلاً .

٢ الأصحُ : (لَمّا تُقارَبْ ليلى ثُـمَّ قارَبتْ الآن) / السَبَبُ : لأن (لَمّا) تُقلِبُ دلالةَ المضارعِ إلى الماضي المتصل بالحاضر.

س/ فأنظرْ لِنَفســـــكَ ما حَياؤُك كاشفاً ... عَنكَ الخُمولَ وَصـــــــولةَ الأيامِ

ما كُلُّ ما فَوقَ البَســـــــيطةِ كافياً ... فَإذا قَنَعتَ فَبعضُ شَـــــــيءٍ كافِ

ما كُلُّ ما يَتَمنـــــى المَـــــرءُ يُدرِكُه ... تَجري الرياحُ بما لاتَشـــــتَهي السُفُنُ

وَلَيْسَ غَـــــــريباً عَدلُ كَفٍّ نَبيلةٍ ... وَلَيْسَ غَـــــــريباً ظُلمُ واشٍ وَحاسِدِ

وَماذا الذي فيهِ مِنَ الحُســـــــنِ رَونقاً ... وَلكنْ بدا في وجههِ نَحوكَ البِشـــــرُ

(٢٠١٢ د١ / ٢٠١٥ د٢ (الإحتياط) / ٢٠١٧ د١ موهوبين / ٢٠٢٤ د١ أدبي)

١ في البَيتِ الأولِ والثاني والثالث ، أكّدْ خبرَ (ما) الحجازية بـ (الباء الزائدة) .

٢ في البَيتِ الرابعِ ، إسْتَبدلْ بـ (لَيْسَ) ما الحجازية ، مُؤكّداً نفيها .

٣ في البَيتِ الخامسِ ، لِماذا جـــاءَتْ (رَونقاً) منصـــوبةً ؟

ج/ ١ ما حياؤُك بِكاشفٍ/ماكُلُّ ما فَوقَ البَسيطةِ بِكافٍ / ما كُلُّ ما يَتَمنى المَرءُ يُمدْركِه . توضيح في البيتِ الثالثِ ، خَبرُ (ما) الحجازية هو : (الجملةُ الفِعليةُ : يَدرُكُه) ، فَحولْناه إلى (مَصدر) لِتوكيدِه بـ (الباء الزائدة للتوكيد) .

٢ ما عَدلُ كَفٍّ نَبيلةٍ بِغريبٍ / ما ظُلمُ واشٍ وَحاسدٍ بِغريبٍ . توضيح في البيتِ الرابعِ ، تَقدمَ خَبرُ لَيْسَ (غريباً) وتأخرَ إسْمُها (عَدلُ كَفٍّ ـ ظُلمُ واشٍ) / وَعِنْدَ الإسْتِبدالِ قَدَمْنا (اسْمُ ما الحجازية) وَأخرْنا (الخَبر المنصوب) .

٣ لأنَّ (رونقاً) خبر (ما) الحجازية مَنصوبٌ وعَلامةُ نصبهِ الفتحة الظاهرة على آخرِه . توضيح (ما) في البيتِ الأخير : (حجازية) ، وَ (ذا) اسْمُ إشارةٍ بمعنى (هذا) في مَحلٍّ رَفعٍ إسْمُها ، وَ (رونقاً) خَبر (ما الحجازية) منصوب .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س ماذا على السلطانِ لَوْ أجرى الذي ... تَشْتَاقُه الأحرار مِنْ إصلاحِ

تمارين الكتاب
طبعة (٢٠٠٨)
مرشّح للوزاري

ما نَوعُ (ما) ؟ وَما نوعُها وَتأثيرُها الإعرابي حِينَ تَقولُ :

مـاذا على السلطانِ عاراً إنْ غدا ... يُجري الـذي تَشتاقُ مِنْ إصلاحِ

ج/ نَوعُ (ما) في البيت الأول : اسْم إسْتفهامٍ . توضيح لايوجدُ (خبر ما المنصوب) ، لذا فإنّها تُعتَبرُ : (إسْمُ إستفهام) .

نَوعُ (ما) في البيت الثاني : حجازية . توضيح ما + ذا : اسْمُ (ما) بمعنى (هذا) + عاراً : خبرها منصوب .

أثرُها الإعرابي : تَدخلُ على الجُملةِ الإسميةِ ، فَتَرفعُ المبتدأ إسْماً لها وَتَنصبُ الخَبرُ خبراً لها .

*****

إسْتِبدالُ (ما الحجازية) بـ (لَيْسَ) المتصلة بـ (الضَمائرِ) ـ ، ـ وبالعكسِ

لَسْتُ	العكسُ هو الصحيحُ ←	ما أنا	
لَسْتَ	العكسُ هو الصحيحُ ←	ما أنتَ	
لَسْتِ	العكسُ هو الصحيحُ ←	ما أنتِ	
لَسْتُم	العكسُ هو الصحيحُ ←	ما أنتُم	
لَسْنا	العكسُ هو الصحيحُ ←	ما نَحنُ	
لَيْسوا	العكسُ هو الصحيحُ ←	ما هُم	
لَيْسا	العكسُ هو الصحيحُ ←	ما هُما	
لَسْنَ	العكسُ هو الصحيحُ ←	ما هُنَّ	

س ولَسْنا الجاحدين لفضلِ قَومٍ ... لهم ما بيننا فَضلُ شَهرِ

٢٠١١ تمهيدي / ٢٠١٩ د١ خارج القطر / ٢٠٢٤ د٣ أدبي وفنون

وما ضَرّني إلا الذين عَرفتُهم ... جَزى اللّهُ خَيراً كُلَّ مَنْ لَسْتُ أعرفُ

كَمْ تَظلَمون وَلَسْتُم تَشتَكون ... وَكَمْ تَستَغضبون فَلا يبدو لكم غَضبٌ

اللهُ يَعلمُ أنّي لَسْتُ أذكرُهُ ... وكيفَ أذكره إذ لَسْتُ أنساه

وأسوأ الناس تَدبيراً لعاقبةٍ ... من أنفقَ العمرَ ما لَيْسَ يَنفعُه

اسم ليس ضمير مستتر تقديره (هو) ، لأن تلاه مباشرة فعل مضارع : (ينفعه)

١ في البَيتِ الأولِ والثاني ، دُلَّ على مَعمولي (لَيْسَ) ، ثُمَّ إسْتَبدلْها بأداةٍ عاملةٍ عَملها .

٢ في البَيتِ الثالثِ والرابعِ والخامسِ ، ضَعْ (ما) الحجازية بدل (لَيْسَ) ، وَبصورةٍ مُؤكَدَةٍ .

ج/ ١ إسْمُها : الضَميرُ المُتَصلُ بـ (لَيْسَ) : (نا ـ التاء) / خَبرُها : الجاحدين ـ الجملةُ الفِعليةُ (أعرفَ) ،

الإسْتبدالُ : ما نَحنُ الجاحدين ، ما أنا أعْرفُ . توضيح حَولنا (الضَميرُ المُتصل) بـ (لَيْسَ) إلى (منفصلٌ) مع (ما الحجازية) .

٢ ما أنتم بِمُشتكين / ما أنا بذاكرهِ ، ما أنا بناسيهِ / ما هو بنافعهِ ، أو : ما هو بنافعٍ . توضيح حَولْنا (خبر لَيْسَ)

والذي نَوعُه جُملةٌ فِعليَّةٌ : (تَشتكون ـ أذكرُه ـ أنساه ـ يَنفعُهُ) إلى (مصدر : يَمعنى : اسْم) لِتوكيده بـ (الباء الزائدة للتوكيد) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س/ سلامٌ على بغداد لَسْتُ بعاتبٍ عليها ... وأنّي لي وروحي غلافُها

ولَسْتُ بقانعٍ مِنْ كلِّ فضلٍ ... بأنْ أعزى إلى جدِّ همام

وأظُنُّني مِنْ بَعدُ لَسْتُ بذاكرٍ ... ما كانَ مِنْ يُسرٍ ومِنْ إملاقِ

سألتُك ألاّ تسألَ الناسَ حاجةً ... وسلني فإنّي لَسْتُ عنكَ بمُعْرِضِ

ولَسْتُ بذي وجهين فيمَنْ عرفتُهُ ... ولا البخلُ فأعلم مِنْ سمائي وأرضي

ولَسْتُ بذي قلبين ، قلبٌ ... مشيعُ وقلبٌ إذا ما أرعدَ القومَ أرعدا

٢٠١٢ د١ /
٢٠١٨ د٢ /
٢٠١٩ د٢ /
٢٠٢١ د٢ تكميلي /
٢٠٢٢ د١ إحيائي /
٢٠٢٢ د٢ أدبي

ضَعْ بَدلَ (لَيْسَ) أداةً عاملةً عَملَها ، مُجرداً النَّفي مِنَ التوكيدِ .

ج/ ما أنا عاتِباً ـ ما أنا قانِعاً ـ ما أنا ذاكِراً ـ ما أنا عَنْكَ مُعرِضاً ـ ما أنا ذا وَجهين ـ ما أنا ذاقَلبين .

توضيح مُهمّ

حَولْنا (الضَمير المتصل) مَعَ (لَيْسَ) إلى (منفصل) مَعَ (ما الحجازية) ، مَعَ حذفِ (الباء الزائدة) وإرجاع الخَبر (منصوباً) / فانتَبهْ وَركزْ جيداً وَلاتَستَعجلْ أرجوك .

في آخر بيتين ، عِندَ حذفِ (الباء الزائدة) يَرجعُ الخَبرُ منصوباً بـ (الألف) لأنّه مِنَ (الأسْماءِ الخَمسة) .

س/ فَبَري عظامي بَعدَ لحمي فقدُهم ... والدهرُ إنْ عاتَبتُ لَيْسَ بمُعْتِبِ

على أنَّ قربَ الدَّار لَيْسَ بنافعٍ ... إذا كانَ مَنْ تهواه لَيْسَ بذي وُدِّ

وأحذرْ عَدوك ما إستَطَعتَ فَإنّهُ ... إنْ يَمتَ فَلَيْسَ عَنك براقدِ

العَبدُ لَيْسَ لِحرٍ صالحٍ بأخٍ ... لَوْأنّهُ في ثيابِ الحُرِّ مولودُ

بَرى : أذهبَ

إهمالُكَ لِهذهِ الأسْئلةِ معناه الخسارة في الوزاري

لَو إسْتَبدَلتَ بـ (لَيْسَ) ما الحجازية ، وَجردتَ (الخَبر) مِنَ (الباء الزائدة) ، فماذا تَقولُ ؟

ما هو مُعْتِباً ـ ما هو نافِعاً ـ ما هو ذا وُدٍّ ـ ما هو عَنْك راقداً ـ ما هو لِحُرٍ صالحٍ أخاً .

توضيح مُهمّ جداً

جاءَ بَعْدَ (لَيْسَ) خَبرُها المؤكد بـ (الباء الزائدة : بمُعتبٍ ـ بنافعٍ ـ بذي وُدٍّ ـ براقدٍ ـ بأخٍ) ، وَلا وجودَ لِـ (اسْمُ لَيْسَ الظاهر المرفوع المتأخر) ، لِذا يَكونُ (اسْمُ لَيْسَ) ضَميراً مُستَتراً تَقديرُه (هو) / وَعِنْدَ الإسْتِبدالِ حَولْنا (الضَميرُ المستَترُ) إلى (ضَميرٌ مُنفَصلٌ) مَعَ (ما الحجازية) ، مَعَ تجريد (الخبر) مِنَ (الباء الزائدة) وَجَعْلُهُ (منصوباً) كَما في الحلِّ / فَركزْ ثُمَّ ركزْ ثُمَّ ركزْ أرجوك .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

قاعدةٌ مُبتكرةٌ سنة (٢٠١٣)

إذا إجتَمعتْ : (نكرة + شِبهُ جُملةٍ + مَعرفةٌ) كَما في الأبياتِ المُهمةُ أدناه ، وطلَبَ نَفيَها بـ (ما الحجازية) / فـ (المَعرفةُ) تَصبحُ : (اسم ما الحجازية مرفوع) ، وَ (النكرةُ) تَصبحُ : (خبر ما الحجازية منصوب) / كما في الحَلِّ أدناه ، فانتَبهْ وَركزْ وَلاتَستَعجلْ أرجوك .

س حلالٌ على عيني البكاءُ إذا دعا ... من الحبِ داعٍ والمزارُ بعيدٌ
(نكرة) (شبه جملة) (معرفة)

حرامٌ عليَّ النومُ يا إبنة مالكٍ ... وَمَنْ فُرشُه حُمرُ الغضا كَيْفَ يَرقدَ
(نكرة) (شبه جملة) (معرفة)

حرامٌ على قلبي السرورُ فإنّني ... أعدُّ الذي ما تَتْ به سُما
(نكرة) (شبه جملة) (معرفة)

أنفِ ما تَحتَهُ خطٌّ بـ (ما) العاملة الحجازية . ٢٠١١ د١ / ٢٠١٧ د٢ الموصل وكركوك / ٢٠٢١ د١

ج/ ما البُكاءُ على عيني حلالاً / ما النَومُ عليّ حراماً / ما السُرورُ على قَلبي حَراماً .

س طلَبَ الأبْلقَ العقوقَ فَلَمّا ... لَمْ يَنلْه أرادَ بيْضَ الأنوقِ

الأبلق : الحصان المَلون أبيض وأسود
الأنوق : النسور

الفاعل ضمير مُستتر تقديره (هو)

تَبكي على الأنْصُلِ الغُمُودُ إذا ... أنْذَرها إنَّهُ يُجَرِّدها

الأنصل : السيوف

فاعلٌ ظاهرٌ مرفوعٌ نسألُ عنهُ بـ (مَنْ)

أُمورٌ تَضحَكُ السُفهاءُ مِنْها ... ويَبكي مِنْ عَواقِبها اللَّبيبُ

اللبيب : العاقل

فاعلٌ ظاهرٌ مرفوعٌ نسألُ عنهُ بـ (مَنْ)

فاعلٌ مرفوعٌ نسألُ عنهُ بـ (مَنْ)

١ في البَيتِ الأولِ والثاني ، أدْخلْ (ما) الحجازية على جُملةِ الشَطرِ الأولِ مِنَ البَيتِ وَبصُورةٍ مُؤكدةٍ .

٢ في البَيتِ الثالثِ ، أدْخلْ (ما) النافية العاملة على جملتي : (تَضحكُ) وَ (يبكي) . ٢٠١٤ د١ خارج القطر / ٢٠١٦ د١ موهوبين / ٢٠٢٠ د١ (الإحتياط)

ج/ ١ ما هو بطالبِ الأبلقِ العُقوقِ / ما الغُمودُ بباكيةٍ على الأنصلِ .

٢ ما السُفهاءُ تَضحَكُ مِنْها / ما اللَبيبُ يَبكي مِنْ عواقِبها .

قاعدةٌ مُبتكرةٌ مُهمةٌ

عندَما يَطلبُ في الوزاري إدخالَ (ما الحجازية) على (الجملة الفعليّة) ، فإنّنا نُحَولُ : (الفاعل : المستتر أو الظاهر) إلى (اسْم ما الحجازية) / وَنُحولُ (الفِعلُ) إلى (مصدر : يَعني : اسْم) ثُمَّ نُؤكدهُ بـ (الباء) ، كَما في حَلِّ (النقطة الأولى) / أمّا إذا لَمْ يقلْ بِصُورةٍ مُؤكدةٍ فإنَّ (الجملة الفعلية) تَبقى (خَبر ما الحجازية) ، كَما في حَلِّ (النقطة الثانية) / فانتَبهْ وَلاتَستَعجلْ أرجوك .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ثانياً (مـا) : نافيَـةٌ مُـهـمَـلـةٌ (غَيْرُ عاملةٍ)

عَلمتَ سابقاً أنَّ شُروطَ (ما الحجازية) : [لايَنتَقِضُ نفيها بـ : (إلاّ)] ـ وَـ [لايَتَقدَمُ خَبرُها على إسْمِها] / ولَكِنْ إذا إختَلتْ هذهِ الشروطُ : وَ[إنْتَقَضَ نفيها بـ (إلاّ)] أو [تَقدَمَ خَبرُها على إسْمِها] فإنها تَصبَحُ : (نَافيةً مُهملةً) ولَيْسَتْ (نافيَةً عاملةً حجازيةً) / فإنتبهْ وركزْ ولاتستعجلْ أرجوك .

معنى (نافية) (الأثرُ المعنوي) ← تَنفي (الجملةَ الإسْميةَ) التي بَعْدَها ، وتَنفيها في (الزمنِ الحالِ الحاضر) .

معنى (مهملة) (الأثرُ الإعرابي) ← لاتأثيرَ لها في الإعرابِ على (الجُملةِ الإسميةِ) / فَما بَعدَها يُعربُ : (مبتدأ مرفوع + خبر مرفوع) .

أهمُّ (النُصوصِ الكَريمةِ) وَ (الأبياتِ الشعريةِ) حَولَ إنتقاضِ نَفيِّ (ما) بـ : (إلا)

قال تعالى : ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلاَّ رَسُولٌ ﴾ ﴿ مَا هَٰذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴾ ﴿وَمَا أَمْرُنَا إِلا وَاحِدَةٌ كَلَمْحٍ بِالْبَصَرِ﴾ ﴿ وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلاَّ كَلَمْحِ الْبَصَرِ ﴾ ﴿ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ ﴾ ﴿ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ ﴾ ﴿وَمَا ٱلنَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِندِ ٱللَّهِ﴾ ﴿وَمَا كَيْدُ الْكَافِرِينَ إِلافِي ضَلالٍ﴾ ﴿وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ إِلا فِي تَبَابٍ﴾ ﴿ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ ﴾ ﴿ مَّا خَلْقُكُمْ وَلَا بَعْثُكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ ﴾ ﴿ وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ﴾ ﴿ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴾ ﴿ مَا أَنتَ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا ﴾

ما الدهرُ إلا الربيعُ المستَنيرُ إذا ... جاءَ الربيعُ أتاكَ الزهرُ والنورُ

وما المالُ والأهلونَ إلا وَديعَةٌ ... ولابُدَّ يوماً أنْ تُرَدَ الوَدائعُ

وما هيَ إلا لحظةٌ بعدَ لحظةٍ ... إذا نَزَلتْ فيه قَلبُه رَحلَ العقلُ

لَعمرُك ما الأيامُ إلا مَعارةٌ ... فَما إسْتَطعْتَ مِنْ معروفِها فَتزودْ

لَعمرُك ما الإنسانُ إلا بِدينِهِ ... فَلاتَترُكْ التَّقوى إتِّكالاً على النَّسَبِ

ما أنتَ حينَ تَعُدُّ ناراً مِثْلَها ... إلاّ كَتالِي سُورَةٍ لَمْ تُنْزَلْ

وما بَعْضُ الإقامَةِ في ديارٍ ... يُهانُ بِها الفَتى إلا عَناءُ

حَذارِ مِنْ إهمالِ هذهِ الكُنوزِ المُرشحةِ / تمرين ١ نقطة ١

كتالي : كقارِءٍ

عَناءُ : تعبٌ ، مشقةٌ

ما نوعُ (ما) مُعللاً ؟ ٢٠٠٤ د١ / ٢٠١٢ د٢ تكميلي / ٢٠١٥ تمهيدي خارج القطر / ٢٠١٧ د١ موهوبين / ٢٠١٩ د٣ (الإحتياط) / تمرين ٥ نقطة ١ ٤

ج / نَوعُها : نافيةٌ مُهْمَلَةٌ (غَيْرُ عاملةٍ) / السَبَبُ : لإنتقاضِ نَفيها بـ (إلاّ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س قال تعالى : ﴿ مَا هَٰذَا بَشَرًا ﴾ ﴿ مَا هَٰذَا إِلَّا بَشَرٌ ﴾

وَردتْ (ما) في الآيَتين ، فرقْ بينَهُما مِنْ حَيثُ العَمل ، ذاكراً السَبَبَ . ٢٠٢١ تمهيدي / ٢٠٢٢ تمهيدي / ٢٠٢٥ د٣ علمي

ج/ ﴿ مَا هَٰذَا بَشَرًا ﴾ : ما : عاملةٌ عَملَ (لَيْسَ) ، وَتُسمى بـ (الحجازية) .

السَبَبُ : لِتَوافرِ الشروطِ عِنْدَ دخولِها على الجُملةِ الإسْميةِ وَكالتالي :

١ لَمْ يَنتقضْ نفيها بـ (إلا) . ٢ لَمْ يَتقدمْ خَبرُها على إسْمها .

﴿ مَا هَٰذَا إِلَّا بَشَرٌ ﴾ : ما : نافيةٌ مُهملةٌ (غَيْرُ عاملةٍ) / السَبَبُ : لإنتقاضِ نفيها بـ (إلا) .

س ما حِيلتي في النفسِ إلا عَذلُها ... إنْ كانَ يَنفَعُ في المَكارهِ عُذلُ

تَظُنُّ إبتسامتي رجاءً وغَبطةً ... وما أنا إلا ضاحِكٌ مِنْ رجائيا

وما مِثلُه في الناسِ إلا أسيرُه ... مُدانٍ ولا دَانٍ لِذاكَ قَريبُ

٢٠١٥ د١ / ٢٠١٦ د١ مؤجلين / ٢٠١٨ د٢ خارج القطر

ما الأثرُ الإعرابي لِـ (ما) في الأبياتِ أعلاه ؟ مُعللاً .

ج/ لا أثرَ لَها في الإعرابِ / السَبَبُ : لأنّها (نافيةٌ مُهمَلةٌ) ، لإنتقاضِ نَفيها بـ (إلا) .

س قالَ تعالى : ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ ﴾ ﴿ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ ﴾

أو : ﴿ وَمَا هُوَ بِبَالِغِهِ وَمَا دُعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ ﴾

٢٠١٤ د١ / ٢٠١٦ د٣ (الإحتياط) / تمرين ٥ نقطة ٣

وَرَدتْ (ما) مَرتين ، عاملةً مَرَّةً ومُهملةً مَرَّةً أُخرى ، بَيِّنْ سَبَبَ الإعمالِ والإهمالِ .

ج/ مَا رَبُّكَ ـ ماهو : عاملةٌ حِجازيّةٌ مشبهة بـ (لَيْسَ) / السَبَبُ : لِتوافرِ الشروطِ عِندَ دُخولِها على الجملةِ الإسْميةِ وَكالتالي : ١ لَمْ يَنتَقض نَفيها بـ (إلا) .

٢ لَمْ يَتَقدمْ خَبرُها على إسْمِها .

ما الحياةُ ـ ما دُعَاءُ الكافرين : نَافيةٌ مُهملةٌ (غَيْرُ عاملةٍ) / السَبَبُ : لإنتقاضِ نفيها بـ (إلاّ) .

س وما هوَ إلا دُرَّةٌ لَمْ أجِدْ لَها ... سِواكَ بجودٍ يَغتدي فَيضُهُ بَحراً

دُرَّة : لؤلؤة
يَغتدي : يَلتقي

إجْعَلْ (ما) حجازيةٍ بِتعبيرٍ مُؤكدٍ ضِمنَ النَصِّ . ١٩٩٤ د١

ج/ ما هو بِدُرَّةٍ . توضيح حَذفْنا (إلاّ) ، لأنَّ هذا مِنْ شروط (ما الحجازية) ، ثُمَّ أكدْنا (الخبر) بـ (الباء الزائدة للتوكيد) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س/ وما هـذهِ الأيامُ إلا سَحائبٌ على كُلِّ أرضٍ تَمطرُ الغَيثَ والغَرقَ
ما أنتِ في هذهِ الحلى إنسيَّةٌ إنْ أنتِ إلا الشمسُ في الأنوارِ

من المُرشحاتِ الجديدةِ لسنةِ (٢٠٢٧)

١ في البَيتِ الأولِ ، ما نَوعُ (ما) مُوثقاً بالقاعدةِ ؟ ثُمَّ إجْعَلْ لها أثراً إعرابياً .

٢ في البَيتِ الثاني ، ما نَوعُ (ما) ؟ ثُمَّ أُسْلُبْ مِنها الأثرَ الإعرابي .

ج/ ١ نافيَّةٌ مُهملةٌ / القاعدةُ : لإنتقاضِ نَفيها بـ (إلا) / نَجعَلُ لَها أثراً إعرابياً : ما هذه الأيامُ سَحائباً .

توضيحٌ مُهمٌ جداً

(ما) في (البيتِ الأول : نافيَّةٌ مُهمَلةٌ) ، ولاأثرَ لَها في الإعرابِ على (الجُملةِ الإسْميةِ) / فما بَعْدَها يُعْرَبُ (هذا : اسْمُ إشارةٍ في مَحلِّ رَفعٍ مُبتَدأ + إلا + سَحائبٌ : خبرٌ للمبتدأ مرفوعٌ) / وَلكي نَجعَلَ لَها (أثراً إعرابياً : أيْ نَجعلها : حجازية) ، نَحذُف (إلا) وَنَجعلُ (الخَبرُ مَنصوباً) ، كَما في حَلِّ النقطة الأولى / فانتَبه جيداً ولاتَستَعجلْ أرجوك .

٢ نافيَّةٌ عاملةٌ عمل لَيْسَ (حجازية) / سَلبُ الأثرِ الإعرابي مِنها : ما أنتِ في هذي الحلى إلا إنسيَّةٌ .

توضيحٌ مُهمٌ جداً

(ما) في (البيتِ الثاني : حجازيّة) ، ولَها الأثرُ في الإعرابِ على (الجُملةِ الإسْميةِ) ، فَـ (تَرفعُ الإسْمُ : أنتِ) ، وَ (تَنصبُ الخبر : إنسيَّةً) / وَلكي نَسلبُ مِنها (أثرُها الإعرابي : أيْ : نَجعلها مُهملةً) ، نَجعلُ نَفيها مُنتَقضاً بـ (إلا) ، وَنَجعلُ ما بَعْدَها : [أنتِ : ضَميرٌ مُنفَصلٌ مُبتدأ + إنسيَّةٌ : خَبر للمبتدأ مرفوعٌ] / فانتَبه جيداً ولاتَستَعجلْ لأنَّ مستَقبلكَ يَستَحقُ الإنتباه وَالتركيز .

س/ وما الـناسُ إلا كادحانِ ، فَعالِمٌ يَسـيرُ على قَصْدٍ وآخَرٌ جاهِلِ
مـا أنتِ إلا زمـانُ العُمرِ مُذْهَبَةٌ بالثَغْرِ وَالشـعرُ إصباحي وَإمسـائي

ما نَوعُ (ما) ؟ مُعللاً ، ثُمَّ ضَعْ فِعْلاً لِلنَّفي بَدَلَها وَغَيْر ما يَلزمُ . ٢٠٢٠ د١ موهوبين / ٢٠٢٣ د١ عملي

ج/ نَوعُها : نافيَّةٌ مُهمَلةٌ / السَبَبُ : لإنتقاضِ نَفيها بـ (إلا) / الإسْتبدالُ : لَيْسَ الناسُ إلا كادحين
لَسْتِ إلا زمانَ العُمر
يُتَقبلُ : لَسْتِ إلا زماناً

توضيحٌ مُهمٌ

عِنْدَما نَضعُ (لَيْسَ) مَكانَ (ما المُهمَلة) فإنَّنا نَجْعَلُ (خَبرَ لَيْسَ مَنصوباً) ، مَعَ إبقاءِ (إلا) مَعَ (لَيْسَ) ، لأنَّها تَبقى عاملةٌ بوجودِ (إلا) / فإنتَبهْ وَركزْ جَيداً لِهذهِ المرشحاتِ الذهبيةِ وَلاتَستَعجلْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س قالَ تعالى : ﴿ فَمَا أَنتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ ﴾

وما العَيشُ إلا صـــــاحبان ، فَصاحِبٌ عليكَ وثانٍ في تَقَربهِ الخَـــــــيرُ

٢٠١٤ د١
٢٠١٦ د١
٢٠١٨ د٣

١ وردتْ (ما) مــرتين ، بَيِّنْ ما كانَ مِنْها عاملاً أو مُهمَلاً ، مُوثِقاً بالقاعدةِ .

٢ أدخلْ فعلاً للنفي بدلاً مِنْ (ما) ، وَغَيْر ما يَلزمُ مبيناً ما يَحدثُ مِنْ تَغيير .

ج/ ١ ﴿ فَمَا أَنتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ ﴾ / ما : عاملةٌ عَملَ لَيْسَ (حجازية) .

القاعدةُ : لِتَوافرِ الشروطِ عِنْدَ دُخولها على الجملةِ الإسْميةِ وَكالتالي :

١ لَمْ يَنتَقضْ نَفيها بـ (إلا) . ٢ لَمْ يَتَقدمْ خَبرُها على إسْمِها .

وما العَيشُ إلا صاحبان / ما : نافيَةٌ مُهمَلةٌ / القاعدةُ : لإنتقاضِ نَفيها بـ (إلا) .

٢ لَيْسَ العَيشُ إلا صاحبين / التَغيير : نَصبُ الإسْمِ الواقعِ بَعدَ (إلا) ، لأن لَيْسَ تَبقى عاملةً حتى لَوْ أ إنتَقَضَ نفيها بـ (إلا) .

س قالَ رسولُ اللهِ (صلى الله عليه وآله) : (ما أنا في الدُنيا إلا كَراكِبٍ إسْتَظلَ شجرةً ثُمَّ راحَ وتَركَها) .

٢٠١٨ د٢

ما نوع (ما) معللاً ؟ ثُمَّ ضَعْ فعلاً للنفي بدلها ، وبَيِّنْ إتفقا إعرابياً أمْ إختلفا ؟

ج/ نافِيةٌ مُهملةٌ / السَبَبُ : لإنتقاض نَفيها بـ (إلاّ) / لَسْتُ في الدُنيا إلا كَراكِبٍ ... .

إنْتَبهْ كَراكِبٍ : شِبهُ جملةٍ خبر لَيْسَ

إخــتلفا إعرابيــاً : لأنّ (لَيْسَ) تَبقَى عاملةً حَتى لَوْإنتَقَضَ نفيها بـ (إلاّ) .

س وما المَرْءُ إلا الأصْغَرانُ لِســــانُهُ وَمعقــــــولُهُ وَالجِسْمُ خَلقٌ مُصَوَّرُ

٢٠٢١ تمهيدي / تمرين ٧ نقطة ٨

وَرَدَ حَرفُ نَّفيٍّ ، ما حُكمُهُ الإعرابي ؟ ولماذا ؟ ثُمَّ ضَعْ بَدَلَه فِعلاً يُفيد النَّفي ، مُبيناً الفَرقَ في حُكمهِ الإعرابي ، معَ الضَبطِ بالشَكلِ .

ج/ حَرف النَّفي (ما) / حكمُه الإعرابيّ : نافيَةٌ مُهملةٌ / السَبَبُ : لإنتقاضِ نفيها بـ (إلاّ) .

الإسْتِبدالُ : لَيْسَ المَرءُ إلاّ الأصغرين .

توضيح الأصغَرين : خَبرُ لَيْسَ مَنصوب بـ (الياء) لأنّهُ مُثنى .

الفَرقُ في الحُكمِ الإعرابيّ : تَبقى (لَيْسَ) عاملةٌ حتى لَوْإنتَقضَ نَفيها بـ (إلاّ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

س/ لَيْسَ النِصْحُ للإخـــــــوانِ إلا سَبيـــــلاً للمَودةِ والصـــــلاحِ

ضَعْ (ما) بَدل (لَيْسَ) ، مُبيناً أتفقا إعرابياً أم إختلفا ؟ مُوثقاً بالقاعدةِ . ٢٠١٧ د٣ الموصل وكركوك / ٢٠٢٢ تمهيدي

ج/ ما النِصْحُ للإخوانِ إلا سَبيلٌ .

توضيح : النِصْحُ : اسمٌ لَيْسَ مَرفوعٌ + سبيلاً : خَبرُ لَيْسَ مَنصوبٌ / فَعِندَما وَضَعْنا (ما المهملة) بَدل (لَيْسَ) فإنَّ ما بَعْدَ (ما المهملة) ، يُعْرَبُ : [النِصْحُ : مُبتَدأٌ مَرفوعٌ + إلا + سَبيلٌ : خَبرٌ للمبتدأ مرفوع] / أيْ (ما المهملة) لاتأثيرَ لَها على (الجُملةِ الإسْميةِ) / فَركزْ وَلاتَستَعجلْ فأنتم (بُناه الرافدين الأبطال) .

إختَلَفا إعرابياً : القاعدةُ : لأنَّ (لَيْسَ) تَبقى (عاملة) حَتّى لَوْإنتَقضَ نَفيها بـ (إلا) .

أمّا (ما) فإنّها تُهمَلُ ، لإنتقاضِ نَفيها بـ (إلا) .

س/ أضبطْ ما بيْنَ الأقواسِ : ما الدنيا إلا (متاع زائل) / لَيْسَتِ الدنيا إلا (متاع زائل) .

ج/ ما الدنيا إلا متاعٌ زَائلٌ .

توضيح مُهم : مـــا : نافيَةٌ مُهمَلةٌ + الدنيا : مُبتَدأ مَرفوعٌ + إلا + متاعٌ : خَبرٌ للمبتدأ مرفوع + زائلٌ : نَعْتٌ لِـ (متاعٌ) مرفوعٌ .

لَيْسَتِ الدنيا إلا مَتاعاً زَائلاً .

توضيح مُهم : لَيْسَتِ : فِعلٌ ناقصٌ + الدنيا : اسمٌ لَيْسَ مرفوعٌ + إلا + متاعاً : خَبرُ لَيْسَ مَنصوبٌ + زائلاً : نَعْتٌ لِـ (متاعاً) منصوبٌ .

س/ أضبطْ ما بيْنَ الأقواسِ ، ثُمَّ أعربْهُ : ما الرَسمُ إلا (فن جَميل) / لَيْسَ الرَسمُ إلا (فن جَميل) .

ج/ ما الرَسمُ إلا فَنٌ جَميلٌ / فَنٌ : خَبرُ المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخرِهِ .

جَميلٌ : نَعْتٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرة على آخرِهِ .

توضيح : ما : نافيَةٌ مُهملةٌ + الرَسمُ : مُبتدأٌ مَرفوعٌ + إلا + فَنٌ : خَبرٌ للمبتدأ مَرفوعٌ + جَميلٌ : نَعْتٌ لِـ (فَنٌ) مرفوعٌ .

لَيْسَ الرَسمُ إلا فَناً جَميلاً / فَنَا : خبر (لَيْسَ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخرِهِ .

جَميلاً : نَعتٌ مَنصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِهِ .

توضيح : لَيْسَ : فِعلٌ ناقِصٌ + الرَسمُ : اسمُ لَيْسَ مَرفوعٌ + إلا + جَميلاً : خَبرُ لَيْسَ مَنصوب + جَميلاً : نَعْتٌ لِـ (فَناً) منصوبٌ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

أهمُّ النُصوصِ الكَريمةِ وَالأبياتِ الشعريَّةِ حَولَ : تَقدم (الخَبر) على (المبتدأ) بَعْدَ : (ما المهملة)

س دَعْ ذكرَهُنَّ فَمـــا لَهُنَّ وفـــاءٌ ... ريحُ الصِـــبا وَعُهودُهُنَّ سَواءُ

وَقَفتَ وما في المـــوتِ شَكٌّ لِـــواقفٍ ... كأنَّك في جِفنِ الـــردى وهو نائمٌ

ولا تجـــزعْ لِحادثةِ الليالـــي ... فَما لِحوادثِ الدُنـــيا بَقاءُ

وَلا تَجـزعـي إنْ لَجَّ قَومُكَ في دَمـي ... فَما لـــي بَعْدَ الهَجْرِ لَحمٌ وَلا دَمُ

إنْ سَرَّكم مـا قَـالَ حـاسِدُنـا ... فَما لِجـــرحٍ إذا أرضـاكم أَلَمُ

مَنْ يَهُنْ يسـهلُ الهوانُ عليهِ ... ما لِجُـــرحٍ بميـــتٍ إيلامُ

فـــواللهِ ما لِلقلبِ بَعدَكَ سَلْـــوةٌ ... ولا للـــدمعِ الحُمرِ لَمْ تَفضْ عِـــذرُ

فما لي إلى ردِّ الشـــبيبةِ حِيلةٌ ... ولا لـــي إلى دفعِ المنونِ سَبيلُ

فما في تَســـاقي الموتِ في الحربِ سُبَّةٌ ... على شـــاربيهِ فاسْقِني مِنْهُ وَاشـــربا

ما فَوقَ راحاتِكُم يومَ السـماحِ يَدٌ ... ولا كأوطانِكُم في البِشـــرِ أوطَانُ

إيلامُ : إلتنامُ

سلْوةٌ : رَغدٌ ، فَرحةٌ

أهمُّ الأبياتِ المرشحةِ لِسنةِ (٢٠٢٧) حَولَ (ما المهملة)

٢٠١٧ د١ / ٢٠١٨ د٢ (الإحتياط) / ٢٠١٩ د٢ أدبي / ٢٠٢٣ أدبي تمهيدي / ٢٠٢٤ د٣ / تمرين ١ نقطة ٥ / تمرين ٥ نقطة ٥

ما سَبَبُ إهمالِ (ما) في الأبياتِ أعلاه ؟

ج / لِتَقدمِ الخَبرِ على المُبتَدأ . **تَنويهٌ** يَستَقيمُ الكَلامُ وَالمعنى عِندَما نَضعُ : (لَيْسَ) مكان (ما المهملة) أعلاه .

توضيحٌ مُهمٌ [لَهُنَّ + في الموتِ + لِحوادثِ + لي + لِجرحٍ + لِجرحٍ + للقلبِ + لي + في تَساقي = شِبهُ جُملةٍ جار ومجرور] + [فَوقَ راحاتِكم : شِبهُ جُملةٍ ظرفيةٍ] = شِبهُ الجُملةِ الجارِ وَالمجرورِ وَالظرفيَّةِ في مَحلٍّ رَفعٍ خبر مقدم .

تَوضيحٌ مُهمٌ وَفاءٌ + شَكٌّ + بَقاءُ + لَحمٌ + أَلَمٌ + إيلامٌ + سَلْوةٌ + حيلةٌ + سُبَّةٌ + يَدٌ = مبتدأٌ مُؤخرٌ للخبر المتقدم .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

س قالَ تعالى : ﴿ مَا عِندِي مَا تَسْتَعْجِلُونَ بِهِ ﴾ مرشحٌ لسنة (٢٠٢٧)

وَردَتْ (ما) المهملةُ في النَصِّ أعلاه ، عَيِّنْها وبَيِّنْ سَبَبُ إهمالِها .

ج / ما عندي : ما : نافيةٌ مُهملةٌ / السَبَبُ : لِتقدمِ الخَبر على المبتدأ .

توضيح ما : نافيَّةٌ مُهمَلةٌ + عِندي : شِبهُ جُملةٍ ظَرفيةٍ في مَحلِّ رَفعِ خبر مقدم + ما : اسمٌ مَوصولٌ بمعنى (الذي) في مَحلِّ رَفعٍ مُبتدأٌ مُؤخرٌ / وَهي آياتٌ مِنَ النوادرِ .

س قالَ تعالى : ﴿ مَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ ﴾ مرشحٌ لسنة (٢٠٢٧)

مالـــي بِها إلا إحتراقُ جوانحـــي ... يُدنـــي إليكَ ودادُها حـــرائها

ما نَوعُ (ما) الواردةُ في النَصين أعلاه ؟ مُبيناً السَبَبَ .

ج / نوعها : نافيةٌ مُهملةٌ / السَبَبُ : لِتقدمِ الخَبر على المبتدأ ، وَلإنتقاضِ نفيها بـ (إلّا) .

توضيحٌ مُهم

في النَصين أعلاه تَوافرَ (شرطان) لإهمالِ (ما) هُما : ① تَقدمَ الخَبرُ شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومَجرور (علينا ـ لي) ، على المبتدأ المؤخر (البلاغُ ـ إحتراقُ) / ② إنتقَضَ نَفيُّ (ما) بـ (إلا) / فاحذَرْ كُلَّ الحَذرِ وركزْ .

س نَقولُ : (لَيْسَ لَنا إلا الدُعاءُ) (ما لَنا إلا الدُعاءُ) ٢٠٢٥ د٣ أدبي وفنون

ما الفَرقُ بَيْنَ الأداتين مِنْ حَيثُ العَملِ في المثالين أعلاه ؟

ج / (لَيْسَ لنا إلا الدُعاءُ) : (لَيْسَ) : تَعملُ دُونَ قَيدٍ أو شَرطٍ .

(ما لنا إلا الدعاءُ) : (ما) : نافيَّةٌ مُهملةٌ / لِتَقدم الخبر على المبتدأ ، وَلإنتقاضِ نفيها بـ (إلا) .

س فَمالـــي حِيلَةٌ إلاّ رَجائـــي ... لِعَفـــوكَ ـ إنْ عَفـــوتَ ـ وَحُسْنُ ظَني

سَواءٌ أذُكِرتْ (حِيلَةٌ) أمْ لَمْ تُذكرْ ، فـ (ما) مُهملةٌ في الحالتين ، وَضِحْ ذلك . ٢٠٠٩ د٢ علمي وأدبي

ج / قَبلَ الحَذفِ : مالي حيلةٌ : ما : نافيةٌ مُهملةٌ / السَبَبُ : لِتقدمِ الخَبر على المبتدأ .

توضيح لي : شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومَجرور في مَحلِّ رَفعِ خَبر مُقَدم + حِيلَةٌ : مُبتَدأ مُؤخرٌ مَرفوعٌ .

بَعْدَ الحَذفِ : مالي إلا رجائي : ما : نافيةٌ مُهملةٌ / السَبَبُ : لِتقدمِ الخَبر على المبتدأ ، وَلإنتقاضِ نفيها بـ (إلا) .

توضيح لي : شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومَجرور في مَحلِّ رَفعِ خَبر مُقَدم + إلا + رجائي : مُبتَدأ مُؤخرٌ مَرفوعٌ .

https://iraqmlzm.com/ نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س فما هـــــي إلا غَمضَةٌ عادَ بَعْدَها ... يُعانـــــي ذُبولاً مالآلامهِ نَقْضٌ
قُلْ لِلطَّبيبِ الذي قَدْ جاءَ يَســـعِفُنا ... لاتَهدِرِ الوَقتَ ما الجُـــرمُ بالبَدنِ

٢٠٠٨ د١ / ٢٠٢٣ د٣ أدبي وقنون

١ في البَيتِ الأول ، بَيِّنْ سَبَبَ إهمالِ (ما) في الشَطرين ، ثُمَّ ضَعْ فِعلَ نفيٍ بدلَ (ما) في الشَطرِ الأول ، وَغَيْر ماتَراهُ مُناسِباً .

٢ في البَيتِ الثاني ، ما نَوعُ (ما) ؟ وَكَيْفَ تَجعلُها (نافيةٌ مُهملةٌ) بالتَطبيقِ بأكثرِ مِنْ قاعدةٍ ؟

ج/ ١ ما هي إلا غمضَةٌ : ما : نافيةٌ مُهملةٌ / السَبَبُ : لإنتقاضِ نفيها بـ (إلاّ) ،
مالآلامهِ نَقْضٌ : ما : نافيةٌ مُهملةٌ / السَبَبُ : لِتَقدمِ الخبرِ على المبتدأ .
الإسْتبدالِ : لَيْسَتْ إلاّ غَمضةً / يُتَقبلُ : هي لَيْسَتْ إلاّ غَمضَةً .

٢ نافيَّةٌ عاملةٌ عَملَ لَيْسَ (حجازية) .

توضيح: ما : حجازيةٌ + الجَرمُ : إسْمُها مرفوعٌ + بالبَدَنِ : شِبهُ جُملةٍ جارٍ وَمجرور في مَحلِّ نَصبٍ خَبر (ما الحجازية) ، ولاتُعَدُّ (الباء) في (بالبَدنِ) (زائدة) ، لأنَّ حذفها يُؤثر على المعنى ، وبمعنى : (بوساطةِ) / فانتَبهْ وَركزْ جَيداً وَلاتَستَعجلْ ، لأنّها مُرشحاتٌ ذَهبيّةٌ جديدةٌ لِسنةِ (٢٠٢٧) .

جَعلَها (نافيَّةٌ مُهمَلةٌ) بطريقتين : ما الجُرمُ إلا بالبَدنِ / ما بالبَدنِ الجُرمُ .

توضيح: في الجُملةِ الأولى جَعلْنا النَّفيَ يَنتَقضُ بـ : (إلا) وفي الثانية قَدمْنا الخبر (بالبَدنِ) على المبتدأ (الجُرمُ) .

دِراسَةُ حَرْفِ الجَـرِ الـزائِدِ للتـوكيد : (مِنْ) ، وَمَواقعُهُ الـمُـهمةُ

مُرَشَّحٌ لِسنةِ (٢٠٢٧)

دَرَستَ سابِقاً (الباء الزائدة للتوكيد) ، وَالتي تَدخلُ على : (خَبر لَيْسَ المُفرد) وَ (خبر ما الحجازية المفرد) / الأنَ نَدرسُ حَرفَ الجرِ الزائد للتوكيد (مِنْ) ، والذي (حَذفُه لايُؤثرُ على الكَلامِ أيضاً) / وَلهُ موقعان مهمان جداً هما :

١ على (اسْمُ لَيْسَ المؤخر) ، بِشرطِ أنْ يَكونَ : (نكرة) .

٢ على (المبتدأ المؤخر) بَعْدَ (ما المهملة) ، بشرطِ أنْ يَكونَ (نكرة) .

توضيح: لَيْسَ + خَبرُها مقدمٌ : (شِبهُ جملةٍ جارومجرور أو ظرفية) + مِنْ : زائدةٌ للتوكيد + اسْم لَيْسَ مُؤخر : يَجِبُ أنْ يَكون (نكرة) .

توضيح: ما المهملة + خَبرٌ مقدمٌ : (شِبهُ جملةٍ جارومجرور أو ظرفية) + مِنْ : زائدةٌ للتوكيد + مبتدأ مُؤخرٌ : يَجِبُ أنْ يَكون (نكرة) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

أهمُّ (الأبياتِ الشعريَّةِ) حَولَ دُخولِ : (مِنْ) الزائدةُ للتَوكيدِ على : (اسْمُ لَيْسَ المؤخر النكرة)

ص لَيْسَ في الحيِّ مِنْ جَمـــــــيلٍ ... يُباهي زهرةَ العمرِ أو يَنالُ رضـــاها

وَلَيْسَ لها في عصـــرِها مِنْ مُشـــابهٍ ... لِلُطفِ معانيها وَحُســـنِ خصـــالها

لَيْسَ على الشـــــيبِ لِلغَواني ... وإنْ تَجَمَّلنَ مِنْ قَـــــرارِ

ولَيْسَ بَعْدَ الحَـــــربِ مِنْ غايةٍ ... هُنَّ حُظوظٍ مِثلَ ضَـــــربِ القِداح

أنتُم ملءُ خافقـــــي كلَّ وقتٍ ... لَيْسَ بَـــيني وَبَـــينَكم مِنْ حِجابِ

ظلمتني الخطوبُ حتـــى كأنّـــي ... لَيْسَ بَـــيني وَبَـــينَها مِنْ حَسِـــيبِ

٢٠١٦ د١ / ٢٠١٨ د٢ أدبي / ٢٠١٩ د١ (الإحتياط) / ٢٠٢٢ د١ موهوبين / أسئلةُ دَليلِ المُدرسِ المُرشحةُ للوزاري الطبعة الحديثة

ما نَوعُ (خَبرُ لَيْسَ) ؟ وما إعرابُ إسْمِها مُعللاً ؟

ج / خَبرُ لَيْسَ : [في الحيِّ ـ لها ـ على الشيبِ : شِبهُ جملةٍ جارٍ ومَجرورٍ في مَحلِّ نَصبٍ خَبرُ لَيْسَ مُقدم]

[بَعْدَ الحَربِ ـ بيني ـ بيني : شِبهُ جُملةٍ ظَرفيةٍ في مَحلِّ نَصبٍ خَبرُ لَيْسَ مُقدم]

جميلٍ ـ مُشابهٍ ـ قَرارٍ ـ غايةٍ ـ حِجابٍ ـ حَسِيبٍ / إعرابُه : اسْمُ لَيْسَ مُؤخرٍ مَجرورٌ لفظاً مَرفوعٌ مَحلاً .

السَبَبُ : لِدخولِ حَرفِ الجَرِ الزائدِ للتَوكيد (مِنْ) عليهِ .

تَنويهٌ إذا حَذفتَ (مِنْ) الزائدة للتوكيد أعلاه مِنْ (اسْمُ لَيْسَ) ، فإنَّ (اسْمُ لَيْسَ) يَرجع (مرفوع) / فاحذَرْ .

ص تَحملتُ مِنْ عفـــراءِ ما لَيْسَ لـــي بهِ ... ولا للجبالِ الراســـــياتِ يَدان

عفراء : جميلة
الراسيات : الثابتات

دُلَّ على مَعمولي (لَيْسَ) ، ثُمَّ أكِّد النَّفيَّ فيها . سؤالٌ جَديدٌ مرشحٌ لِسنةِ (٢٠٢٧)

ج / اسْمُ لَيْسَ : يُدان (مؤخر) .

توضيح يدان : اسْمُ لَيْسَ مُؤخرٌ مَرفوعٌ بالألفِ لأنَّهُ مُثنى .

خَبرُ لَيْسَ : لي (شِبهُ جُملةٍ مقدمٍ) .

توضيح جاءَ بَعْدَ (لَيْسَ) مُباشرةً أكثرُ مِنْ (شِبهُ جملة) ، ولكنّنا أخذْنا (شِبه الجملة الأولى) خبر لَيْسَ ، لأنَّ إسْمها الظاهر المرفوع (يدان) جاءَ مُتأخراً / كما درستَ ص١٤ .

تَوكيدُ نَفيِّ (لَيْسَ) : لَيْسَ لي بهِ ولا للجبالِ الراسياتِ مِنْ يدين .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

أهمُّ (النُصوص) حولَ دُخولِ : (مِنْ) الزائدةُ للتوكيدِ على : (المبتدأ المؤخر النكرة) بَعْدَ : (ما المهملة)

قالَ تعالى : ﴿ مَا لَهَا مِن قَرَارٍ ﴾ ﴿ فَمَا لَهُ مِن مُّضِلٍّ ﴾ ﴿ مَا مِنَّا مِنْ شَهِيدٍ ﴾ ﴿ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُ ﴾

﴿ مَا لَنَا فِي بَنَاتِكَ مِنْ حَقٍّ ﴾ ﴿ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ ﴾ ﴿ وَمَا لَهُ مِنْهُمْ مِنْ ظَهِيرٍ ﴾

﴿ مَا لَنَا مِن مَّحِيصٍ ﴾ ﴿ وَمَا لَكُم مِّن نَّاصِرِينَ ﴾ ﴿ وَمَا لَهُمْ فِيهِمَا مِنْ شِرْكٍ ﴾

﴿ مَا لَكُم مِّن مَّلْجَإٍ يَوْمَئِذٍ وَمَا لَكُم مِّن نَّكِيرٍ ﴾ ﴿ مَّا لَهُم مِّنَ اللَّهِ مِنْ عَاصِمٍ ﴾

﴿ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى ﴿١٩﴾ إِلا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الأَعْلَى ﴾

٢٠١٣ تمهيدي أدبي / ٢٠١٥ د١ نازحين / ٢٠١٧ د١ أدبي الموصل / ٢٠٢٤ د١ / تمرين ٥ نقطة ٦

مجيص : مهرب

المنون : الموت

ما في ركابك بَعدَ اليومِ مِنْ سَفَرٍ ... كفاك جيلان مَحمولاً على خَطرِ

لكلِّ تَفرقِ الدنيا إجتماعٌ ... فما بَعدَ المنونِ مِنْ إجْتِماعِ

ما نَوعُ (ما) في النُصوصِ أعلاه ؟ ولماذا ؟

ج / **نوعُها :** نافيَّةٌ مُهملةٌ / **السَبَبُ :** لِتَقدمِ الخَبرِ على المبتدأ .

الخَبرُ المتقدمُ

[لها + لَهُ + مِنّا + لَكم + لَنا + لَهم + لَهُ + لَنا + لَكم + لهم + لكم + لكم + لهم + لأحدٍ + في ركابِك : شِبهُ جُملةٍ جارومجرور] + [بَعْدَ المنونِ : شِبهُ جُملةٍ ظَرفيةٍ] = **تُعْرَبُ :** في مَحلِّ رَفعٍ خبر مقدم .

المبتدأُ المؤخرُ المؤكد

قرار + مُضل + شَهيد + إله + حَقّ + عِلْم + ظَهير + مَّحيص + ناصرين + شرك + ملجأ + نَّكير + عاصم + نعمة + سَفر + إجْتِماع = مُبتدأٌ مُؤخرٌ للخَبرِ المقدمِ ، وَقَدْ أُكِّدَ بـ (مِنْ) الزائدة للتوكيد / **وَيُعْرَبُ :** [مبتدأٌ مُؤخرٌ مجرور لفظاً مرفوع محلاً] / وعِنْدَ حذفِ (مِنْ الزائدة) يَرجع (المبتدأ مرفوع) / فاحذَرْ وَرَكِزْ .

نِسْءُ الصِدقِ ما فيهُنَّ عَيبٌ ... وَلَيسَ لَهُنَّ في الدُنيا مَثيلُ

في البيتِ أداتا نَفيٍ ، فَكَيْفَ تُؤكدُ نفيها ؟ سؤالٌ جَديدٌ مرشحٌ لِسنةِ (٢٠٢٧)

ج / ما فيهنَّ مِنْ عَيبٍ / لَيْسَ لَهُنَّ في الدُنيا مِنْ مَثيلٍ . **توضيح** أكَّدْنا بـ (مِن الزائدة للتوكيد) : (المبتدأ المؤخر النكرة) بَعْدَ (ما المهملة) ، كذلك أكَّدْنا (اسمُ لَيْسَ المؤخر النكرة) / فانتَبِهْ وَاحذَرْ .

نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق
https://iraqmlzm.com/

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

٢٠٢٤ تمهيدي علمي / تمرين ٧ نقطة ١٨

س (لَيْسَ لَـهُ وَلَـدٌ) (مالَـهُ وَلَـدٌ) .

فَرِّقْ بَينَ الجُملتين في الإعرابِ ، مُؤكِّداً النَّفي فِيهما .

ج / الجُملةُ الأولى : لَيْسَ : فِعـلٌ ماضٍ ناقِـصٌ يُفيـدُ النَّـفي مَبـنيٌّ على الفتـحِ .

لَـهُ : شِبهُ جُملة جارومجرور في مَحلِّ نَصبٍ خبر لَيْسَ مُقدم .

وَلَـدٌ : اسْـمُ لَيْسَ مُؤخَـر مرفوع وعـلامةُ رفعهِ الضـمة .

الجُملَةُ الثانيَةُ : مـا : نافيةٌ مُهملةٌ ، لَهُ : شِبهُ جُملة جارٌ ومَجرورٌ في مَحلِّ رفعٍ خبر مُقدم .

وَلَدٌ : مبتـدأ مُؤخَـر مرفـوع وعـلامةُ رفعـهِ الضمة.

توكيد نَفيهما : لَيْسَ لَهُ مِنْ وَلَدٍ / مالَهُ مِنْ وَلَدٍ .

توضيح أكَّـدْنا بـ (مِنْ الزائدة) : (اسْمُ لَيْسَ المؤخر النكرة) وَ (المبتدأ المؤخـر النـكرة) .

عرار : وردةٌ ذاتُ عطرٍ
العَشية : الليل

س تَمتَعَ مِنْ شَـــــــمِيمِ عرارِ نَجدٍ فَما بَعدَ العَشـــــــيةِ مِنْ عرارِ

١ إجْعَلْ (ما) نافـــيةً عاملةً في جُملـــتها . ٢٠١٥ د٢ خارج القطر

٢ وَرَدَتْ (عِرار) مرفوعةً مَحلاً ، دُلَّ عَليهما ، مُعللاً . ٢٠١٢ د١ علمي وأدبي

ج / ١ ما عَرارٌ بَعْدَ العشيةِ .

توضيح (مـا) نافيةٌ مُهمَلةٌ ، لِتَقدم الخبر : (بَعْدَ العَشيةِ : شِبهُ جملةٍ ظرفيةٍ) ، على المبتدأ المؤخر المؤكد بـ (مِنْ الزائدة : مِنْ عرار) / فَقَدْمنا (عِرارٌ) لِتَصبحَ (اسْمُ ما الحجازية) ، وأخرْنا (شِبهُ الجُملةِ) لِتَصبحَ (خَبر ما الحجازية) / فانتَبهْ وَاحذرْ .

٢ مِنْ عَرارٍ : مبتدأٌ مُؤخرٌ مَجرورٌ لَفظاً مَرفوعٌ مَحلاً / السَبَبُ : لأنّه سُبِقَ بِحَرفِ جَرٍ زائدٍ وهو (مِنْ) ، وكانتْ (ما) في جملتها (نافيةٌ مُهملةٌ) .

س إخْتَرْ حَرْفاً مُناسِباً لِتَجْعَلَ النَّفيَ في الجُملِ الآتيةِ مُؤكداً : مِنْ المُرشحاتِ الجَديدةِ لِسنةِ (٢٠٢٧)

(لَيْسَ المؤمنُ فاحشاً) (ما في قَولِ الحَقِ لَومٌ) (ما كانوا يُقصرون في واجباتِهم)

ج / لَيْسَ المؤمنُ بفاحِشٍ .

توضيح أكَدْنا (خَبرُ لَيْسَ المفرد) بـ : (الباء : الزائدةِ للتَوكيد) .

ما في قَولِ الحَقِ مِن لَومٍ .

توضيح أكَدْنا (المبتدأ المؤخر النكرة) في جملةِ (ما المهملة) بـ : (مِنْ : الزائدةِ للتَوكيد) .

ما كانوا لِيُقصروا في واجباتِهم .

توضيح أكَدْنا بـ : (لام الجحـود) لِتَوافر شروطها ، مَعَ حذفِ (نون الأفعال الخمسة) مِنَ (الفِعْل المضارع) ، بِسَبَبٍ نصبِ الفعل المضارع .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ثالثاً (ما) : نافيةٌ غيرُ عاملةٌ

نافيةٌ غيرُ عاملةٍ داخلةٌ على : (الفعلِ الماضي)	نافيةٌ غيرُ عاملةٍ داخلةٌ على : (الفعلِ المضارع)
الأثرُ الإعرابيّ ← لا أثرَ لها في الإعرابِ	الأثرُ الإعرابيّ ← لا أثرَ لها في الإعرابِ
الأثرُ المعنويُ ← تَدخلُ على : (الفعلِ الماضي) ، فَتنفي حُدوثَه في : (الزَمنِ الماضي)	الأثرُ المعنويُ ← تَدخلُ على : (الفعلِ المضارع) ، فَتنفي حُدوثَه في : (الزَمنِ الحاضر)

وزاريٌّ مُرشّحٌ تَنفي (ما) (الفعلُ المضارع) في الزَمنِ (الحاضر) دونَ الحاجةِ إلى (قرينةٍ زمنيةٍ) مثل : (الآنَ ـ اليومَ ..)

وزاريٌّ مُرشّحٌ (ما) الداخلة على (الفعلُ الماضي والمضارع) نَفيُها (غَيْرُ مُؤكدٍ) يَحتاجُ إلى (قَسمٍ) لِتوكيدِه .

قال تعالى : ﴿ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَٰذَا بَاطِلًا ﴾ ﴿ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ ﴾

٢٠٠٨ د١ / ٢٠١٤ د٢ / ٢٠٢٥ علمي تمهيدي

وما ساءَني إلا الذينَ عرفتهم ... جزى اللهُ كلَّ مَنْ لستُ أعرفُ

وما شِبْتُ مِنْ طولِ السنين وإنّما ... غبارُ حروفِ الدهرِ غطى سواديا

لَقيتُها ليتَني ما كُنْتُ ألْقاها ... تَمشي وَقَدْ أثْقَلَ الإملاقُ ممشاها

الإملاقُ : الفقر

١ دُلَّ على أداةِ النَّفيِ ، وبيِّنْ نَوعَها مَعَ ذكرِ السَبَبِ ، ثُمَّ بَيِّنْ زَمنَها المنفي ، مَعَ توكيدِ نفيها في البيتِ الأولِ والثاني .

٢ في البيتِ الثالثِ ، إستَبدلْ أداةَ النَّفيِ بأداةٍ أُخرى مؤكَّدةٍ ، وَغَيْرِ ما يَلزمُ .

ج / ١

أداة النفي	نَوعُها	السَبَبُ	زَمَنُها المنفي (الأثرُ المعنوي)
ما	حَرفُ نَفيٍ غَيْرُ عاملٍ	لأنَّها دَخَلتْ على الفِعْلِ الماضي	نفيُ حُدوثُ الفِعْلِ في الزَمنِ الماضي

تَوكيدُ نفيها في البيتِ الأوَّلِ والثاني : واللّهِ ما ساءَني ... / واللّهِ ما شِبْتُ ...

٢ لَمْ أكنْ ألقاها .

توضيح النَّفي بـ (لَمْ + مضارع) أوكَدُ مِنَ النَّفي بـ (ما + فعل ماضٍ) ، كما دَرستَ ص٣٢ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص فَلَسْتُ مُصـــــــــاحباً يوماً بَخيلاً ... وَما لُمتُ البَخيلَ علـــى إجْتِنابـــي

بِمَ تَختَلفُ أداةُ النَّفيِّ الأولى عَن الثانيةِ ؟ ثُمَّ أكِّدْ نفيهما . ٢٠٠٧ د٢ أدبي

ج/ لَيْسَ : فِعْلٌ ماضٍ ناقصٌ جامدٌ يُفيدُ النَّفيَ ، يَختصُ بالدخولِ على الجُملةِ الإسْميَّةِ ، وَتَعملُ عَملَ (كانَ) ، فَترفعُ المبتدأ إسْماً لَها ، وَتَنصبُ الخَبرَ خَبراً لَها ، وتُفيدُ نَفيَ إتِّصافِ إسْمها بخبرها .

مـا : حَرفُ نَّفيٍّ غَيْرُ عـامـلٍ ، يَدخلُ على الفِعْلِ الماضي ، ولا أثرَ لَـهُ في الإعـــرابِ ، ويَنفي حُدوثَ الفِعْلِ في الزَمنِ الماضي .

تَوكِّدُ نَفيها : لَسْتُ بِمُصاحبٍ ... / وَاللّـهِ مـا لُمتُ ....

ص قال تعالى : ﴿ وَمَا يَنطِقُ عَنِ الْهَوَى ﴾ ﴿ وَمَا نَرَاكَ اتَّبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَاذِلُنَا ﴾ ﴿ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ ﴾ ﴿ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ ﴾ ﴿ وَمَا نَتَنَزَّلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ ﴾

ومـــــــا أدري إذا يَمَّمتُ أرْضاً ... أُريدُ الخَيرُ أيُّهما يَلـــــــــيني

حبيبٌ غابَ عَنْ بصـــري وشخصـــي ... ولكنْ عَنْ فؤادي ما يَغـــــــيبُ

٢٠٢١ د٢ تكميلي / ٢٠٢٢ د٢ أدبي / ٢٠٢٣ د١ تطبيقي وفنون

١ دُلَّ على أداةِ النَّفيِّ ، وَبيِّنْ نَوعَها مَعَ ذكرِ السَبَبِ ، ثُمَّ أُذكرْ زَمنها المنفي .

٢ هَلْ يُمكِنُ إسْتِعمالُ (الآن) مَعَ (ما يَنطقُ) ؟ ولماذا ؟

ج/ ١

أداة النفي	نَوعُها	السَبَبُ	زَمَنُها المنفي (الأثرُ المعنوي)
مـا	حَرفُ نَّفيٍّ غَيْرُ عاملٍ	لأنَّها دَخَلتْ على الفِعْلِ المضارعِ	نفيُّ حُدوثُ الفِعْلِ في الزَمنِ الحاضر

٢ لايُمكنُ إسْتخدامُ (الآن) معَ (ما يَنطقُ) / السَبَبُ : لأنَّ (ما) الداخلة على الفعلِ المضارعِ تَنفي حدُوثَ الفعلِ في الزمن الحـاضِر ، مِنْ دُونِ الحاجةِ إلى قَرينةٍ زَمَنيَّةٍ .

ص قالَ تعالى : ﴿ وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ ﴿١٠٣﴾ وَمَا تَسْأَلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ ﴾

ما الأثَـرُ الإعرابي لِأداةِ النَّفي الواردة مَرتين ؟ ولماذا ؟ ٢٠٢١ د٢ أدبي

ج/

أداة النفي	أثرُها الإعرابي	السَبَبُ
مـا (١)	تَدخلُ على الجُملةِ الإسْميةِ ، فَترفعُ المبتدأ إسْماً لَها وَتَنصبُ الخَبرُ خَبراً لَها	لإنّها حجازيَّةٌ عاملةٌ عَملَ (لَيْسَ)
مـا (٢)	لا أثرَ لَها في الإعراب	لأنّها حَرفُ نَّفيٍّ غَيْرُ عاملٍ داخلٌ على الفِعْلِ المضارع

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س قالَ تعالى : ﴿ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ ﴾ ٢٠١٥ د١ / ٢٠٢٢ د٢

١ ما صِفةُ الأداة في (مَا أَسْأَلُكُم) ؟ وَهَلْ يُمكنُ إسْتعمالُ (الآن) مَعَها في غَيْرِ الآيَةِ الكَريمةِ ؟ ولماذا ؟

٢ ما نَوعُ (ما) الثانية ؟ وكَيْفَ تَعربُ الضَميرَ (أنا) ؟

ج / ١ ما أسألُكم : ما : نَافيةٌ غَيْرُ عَاملةٍ داخلةٌ على الفعلِ المضارع / وَلايُمكِنُ إستخدام (الآن) مَعَها .

السَبَبُ : لأنّها تَنفي حدُوثَ الفعلِ في الزَمنِ الحاضر مِنْ دُونِ الحاجةِ إلى قَرينةٍ زَمنيّةٍ .

٢ ما أنا : ما : عاملةٌ عَملَ لَيْسَ (حجازية) / أَنا : ضَميرٌ مُنفصلٌ مَبنيٌّ في محلِّ رفعِ اسْمِ ما .

س وما تنفعُ الخَيلُ الكِرامُ وَلا القَنا ... إذا لَمْ يَكُنْ فَوقَ الكِرامِ كِرامُ

لَنْ أَسْتَطيعَ ثَناءَه وَلوأنّني ... أعْطيتُ في الإطراءِ كُلَّ لِسانِ

٢٠٢٥ تمهيدي / تمرين ٧ نقطة ١٣

١ في البيتِ الأولِ ، ما الفرقُ بَيْنَ (ما تَنفعُ) وَ (لَنْ تَنفعَ) مِنْ حيثُ الدلالةِ الزَمنيةِ ؟

٢ في البيتِ الثاني ، ما الزَمنُ الذي نفتهُ أداةُ النَّفي ؟ ثُمَّ ضَعْ بَدَلها أداةً تَنفي الفعلَ في (الزَمنِ الحاضرِ) ، وأضْبط الفِعْلَ بَعْدَها .

ج / ١ ما تَنفعُ : نَفتْ (ما) حُدُوثَ الفِعْلِ المُضارعِ في الزَمنِ الحاضرِ .

لَنْ تَنفعَ : نَفتْ (لَنْ) حُدُوثَ الفِعْلِ المضارعِ في المستقبلِ نَفياً مُؤكداً .

٢

أداةُ النفي	الزَمنُ الذي نَفتْهُ	الإسْتِبدالُ
لَنْ	نَفيُ حُدوثِ الفِعْلِ المُضارعِ في المستَقبلِ نَفياً مُؤكَّداً	ما أسْتَطيعُ ثَناءَهُ

س وما يَنفعُ المقبورُ عمرانَ قَبرِهِ ... إذا كانَ فيهِ جِسْمُهُ يَتَهدَّمُ

سأظهرُ في هواك إليكَ سِرّي ... وما أدري أأُخطئُ أمْ أُصيبُ

٢٠١٨ د١ / ٢٠٢٥ د٢ أدبي وفنون

١ ما نَوعُ (ما) في البيتِ الأولِ ؟ وكَيْفَ تُثبتُ نَفيَها ؟

٢ ثَمةَ فِعْلٌ مَنفيٌّ في عجزِ البيتِ الثاني ، إجعَلْهُ مُثبتاً وفقَ مادَرستَهُ مِنْ قَواعدٍ .

ج / ١ ما : حَرفُ نَفيٍّ غَيْرُ عاملٍ داخلٌ على الفِعْلِ المُضارعِ / إثباتُ نَفيها : يَنفعُ المقبورُ عمرانَ قَبرِهِ الآن .

٢ أدري الآن . قاعدةٌ وزاريّةٌ : عِنْدَ إثباتِ نَفيٍّ (ما) الداخلةُ على (الفِعْلِ المُضارعِ) نأتي بقرينةٍ زَمنيةٍ تَدلُّ على الزَمنِ الحاضرِ مثل : (الآن) / وَذلك لِلحفاظِ على (الزَمنِ الحاضرِ) بَعْدَ (الإثباتِ) / فاحذَرْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

أحيا وأيسرُ ما قاسيتُ ما قتلا ... والدهرُ جارَ على ضعفي وما عدلَ

جارَ : تَجاوزَ

وكلُّ أنابيبِ القنا مددٌ لهُ ... وما ينكتُ الفرسانَ إلاّ العوامِلُ

القنا : الرماح
ينكتُ : يسكتُ
العوامِلُ : الخيانةُ

تجمّعَ فيهِ كلُّ لسنٍ وأمّةٍ ... فما تُفهمُ الحدّاثَ إلاّ التراجمُ

لسنٍ : لغاتٍ
الحداثُ : المتحدثين
التراجم : الإشارة

١ ما نوعُ (ما) في عجزِ البيتِ الثاني ؟ ثُمَّ إجعلها حجازيةً ، جاعلاً الفعلَ خبراً لها . ٢٠١٧ د٢ خارج القطر

٢ في البيتِ الثاني الثالثِ ، ضعْ بدل (ما) فعلاً للنفي ، وغيّر ما يلزمُ . ٢٠٢٤ د١ (محاولات)

جـ / ١ ما عدلَ : ما : حرفُ نفيٍ غيرُ عاملٍ داخلٌ على الفعلِ الماضي / جعلها حجازيّة : ما الدهرُ عدلَ .

توضيحٌ مُهمٌ

الفعلُ الماضي (عدلَ) فاعلُهُ ضميرٌ مُستترٌ تقديرُهُ : [هو : يعودُ بالمعنى على (الدهر)] / لذا عندما جعلْنا (ما) حجازية جعلْنا (الدهرُ : اسمُ ما الحجازية) ، وجعلْنا الفعلَ (عدلَ) خبراً لـ (ما الحجازية) ، حسب المطلوب .

٢ ليْستِ العوامِلُ تنكتُ الفُرسانَ . / ليْستِ التراجمُ تُفهمُ الحدّاثَ .

توضيحٌ وقاعدةٌ مُبتكرةٌ

(العوامِلُ ـ التراجمُ) فاعلٌ للفعلِ المُضارعِ (يَنْكُتُ ـ يُفهمُ) وكالآتي : [مَنْ يَنكُتُ الفُرسانَ ؟ جـ / العوامل] [مَنْ تُفهمُ الحدّاثَ ؟ جـ / التراجمُ] / فعندما نضعُ (ليْسَ) مكانَ (ما) الداخلةُ على (الفعلِ المُضارعِ) فإنّنا نجعلُ (الفاعلُ : العوامِلُ ـ التراجمُ) اسمُ لـ (ليْسَ) / مَعَ الإبقاءِ على (الجُملةِ الفعليةِ) خبراً لـ (ليْسَ) كما في الحلِّ / فانتبهْ وركزْ ولاتستعجلْ أرجوك .

الطُرقُ الخاصَّةُ (ثواني في الحلِّ) المُبتكرةُ سَنَةَ (٢٠١٢) ، والخاصةُ بـ : (ما) و (أنواعُها)

هذهِ الطريقةُ الخاصةُ المُبتكرةُ هي لعلاجِ مُشكلةِ معرفةِ نوعِ (ما) إذا تشابهَ الذي يأتي بعْدَها ، فهناكَ الكثيرُ منَ الأنواعِ يأتي بعْدَها : (اسمٌ ظاهرٌ) أو (ضميرٌ مُنفصلٌ) أو (شبهُ جملةٍ) أو (فعلٌ ماضٍ أو مُضارعٌ) ... إلخ .

الطَريقةُ الخاصةُ المُبتكرةُ الأولى

ما

الداخلةُ على
(اسمٌ ظاهرٌ مرفوعٌ)
أو : (ضميرٌ مُنفصلٌ)

الخطوةُ الأولى ← ضعْ (ليْسَ) مكانَ (ما) ، فإذا إستقامَ الكلامُ والمعنى فنوعُها : (عاملةٌ حجازيةٌ) .

إذا لَمْ يستقمْ الكلامُ

الخطوةُ الثانيةُ ← إذا لَمْ يستقيمْ الكلامُ والمعنى عندما نضعُ (ليْسَ) مكانَ (ما) ، فهي عندئذٍ : (إستفهامية) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة مدارس العراق

س ما نوعُ (ما) التي تَحتَها خَطٌّ في الأبياتِ أدناه ؟ مِنَ المُرشّحاتِ الجديدةِ لِسنةِ (٢٠٢٧)

أ مـا الدارُ فيما بَيننا ببعيدةٍ ... ولا العهدُ فيّما بَيننَا بقديمِ
ما كُنتُ أدري قبلَ عـزةَ مـا البكا ... ولا موجعاتِ القلبِ حتى تولتْ

ج/ ما الدارُ : ما : نافيةٌ حجازيّةٌ / ما البكا : ما : إستفهاميّةٌ . توضيح يَستقيمُ الكَلامُ عِندَما نَضعُ (لَيْسَ) مكانَ (ما) الأولى : [لَيْسَتِ الدارُ فيما بيننا ببعيدةٍ] / ولايَستقيمُ الكَلامُ إذا وَضعنا (لَيْسَ) مكان (ما) الثانية ، لِذا قُلْنا : (إستفهامية) .

ب مـا أنتِ في هَذي الحُلى إنْسيَّةً ... إنْ أنتِ إلا الشَمْسُ في الأنوارِ
مـا أنتِ يادُنيا أرؤيا نائم ... أمْ لَيلُ عُرسٍ أمْ بِساطُ سُلافِ

سلاف : خمر

ج/ ما (١) : نافيةٌ حجازيّةٌ / ما (٢) : إستفهاميّةٌ . توضيح يَستقيمُ الكَلامُ عِندَما نَضعُ (لَيْسَ) مكانَ (ما) الأولى : [لَسْتِ في هَذي الحُلى إنْسيَّةً] / ولايَستقيمُ الكَلامُ إذا وَضعنا (لَيْسَ) مكان (ما) الثانية ، لِذا قُلْنا (إستفهامية) .

الطَريقَةُ الخاصَةُ المُبتَكرةُ الثانيَّةُ

ما
الداخلةُ على
(شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومجرورٍ) أو :
(شِبهُ جُملةٍ ظرفيَّةٍ)

الخطوةُ الأولى ← ضَعْ (لَيْسَ) مكانَ (ما) ، فإذا إسْتَقامَ الكَلامُ والمعنى فَنوعُها : (نافيَّةٌ مُهملةٌ) .
إذا لَمْ يَسْتَقِم الكَلام
الخطوةُ الثانيةُ ← إذا لَمْ يَستَقِمْ أنْ نَضعَ (لَيْسَ) مكانَ (ما) فإنّنا نَضعُ (الذي) مكانَها ، فإذا إسْتَقامَ فهي : (اسْمٌ مَوصولٌ) .
إذا لَمْ يَسْتَقِم الكَلام
الخطوةُ الثالثةُ ← إذا لَمْ يَستَقِمْ أنْ نَضعَ (لَيْسَ) ولا (الذي) مكانَ (ما) فَنوعُها عِندَئذٍ : (إسْتفهامية) .

س قالَ تعالى : ﴿ يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾ ﴿ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ﴾

ما للفتى حسـبٌ إلا إذا كَمُلتْ ... أخلاقَهُ وَحوى الآدابَ والحَسبا
مالي أحِبُ حبيباً لا أُشاهِدُهُ ... ولا رَجايَ إلى لُقياه مَمدودُ

ما نَوعُ (ما) في الأبياتِ بَعْدَ ذِكرِها بَعْدَها ؟

ج/ ما في السَّمواتِ ـ ما في الأرضِ : ما : اسْمٌ مَوصولٌ / ما للفتى : ما : نافيَّةٌ مُهملةٌ / مالي : ما : إسْتفهاميَّةٌ .

توضيحٌ مُهمٌ

(ما) في النُصوصِ أعلاه تلاها مُباشرةً (شِبهُ جُملةٍ) / في النَصِّ الكَريمِ : لَمْ يَستَقِمْ أنْ نَضعَ (لَيْسَ) مكانَ (ما) ، إنّما إستَقامَ (الذي) / في البيتِ الأولِ : إسْتَقامَ أنْ نَضعَ (لَيْسَ) / في البيتِ الثاني : لَمْ يَستَقِمْ أنْ نَضعَ (لَيْسَ) ولا (الذي) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة مدارس العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

الطَريقَةُ الخاصَةُ المُبتَكرةُ الثالثةُ

ما
الداخلةُ على
(فِعْلٌ ماضٍ)
أو : (فِعْلٌ مُضارعٌ)

- **الخطوةُ الأولى** ← إذا إسْتَقامَ الكَلامُ والمعنى أنْ نَضعَ (إذا) مكانَ (ما) ، وبَعْدَها (فِعْل شرط + جواب الشرط) ، فهي : (اسْمُ شرطٍ جازمٍ)
- إذا لَمْ يَسْتَقِم الكَلام
- **الخطوةُ الثانيةُ** ← إذا لَمْ يَسْتَقِم أنْ نَضعَ (إذا) ، ولا وجودَ لـ (فِعْل شرط) + جواب شرط ، عِندئذٍ نَضعُ (الذي) ، فإذا إسْتَقامَ الكَلام فهي : (اسْمٌ مَوصولٌ)
- إذا لَمْ يَسْتَقِم الكَلام
- **الخطوةُ الثالثةُ** ← إذا لَمْ تَكنْ : (اسْم شرط) ولا (اسْم موصول) ، عِندئذٍ نَضعُ (أيّ شيءٍ) مكانَها ، فإذا إسْتَقامَ الكَلامُ فهي : (إسْتفهامية)
- إذا لَمْ يَسْتَقِم الكَلام
- **الخطوةُ الثالثةُ** ← إذا لَمْ تَكنْ : (اسْم شرط جازم) ولا (اسْم موصول) ولا (إسْتفهامية) عِندئذٍ يكون نَوعُها : (نافيةٌ غَيرُ عاملةٍ) ، ونُلاحظُ النَّفيَ واضحاً

س قالَ تعالى : ﴿ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ ﴾ ﴿ وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنفُسِكُم مِّنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ ﴾

وَرَدَتْ (ما) في النَصين الكَريمين غَيْرَ نافيةٍ ، عَلِلْ ذلك . أسئلةُ دَليلِ المُدرسِ المُرشحةُ للوزاري الطبعة الحديثة

ج/ لأنّها : اسْمُ شرطٍ جازمٍ . توضيح ما : بمعنى (إذا) + (فعل شرط : تَنفقوا ـ تُقدموا) + (جواب الشرط : يُوَفَّ ـ تَجدُوه) .

س قالَ تعالى : ﴿ وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُواْ الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكِ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَٰكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا ﴾

﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴾ ﴿ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالدِّينِ ﴾

ما نَوعُ (ما) في النَصين الكَريمين بعدَ ذكرِ ما بَعْدَها ؟ أسئلةُ دَليلِ المُدرسِ المُرشحةُ للوزاري الطبعة الحديثة

ج/ ما تَتلُوا (بمعنى : تَقرأُ) : ما : اسْمٌ مَوصولٌ . توضيح دخلتْ (ما) على (فِعْل مضارع : تَتلُوا) ، ولَمْ تَكنْ بمعنى (إذا) ، ولا وجودَ لـ (فِعْل شرط + جواب شرط) / ولكِن إستَقامَ أنْ نَضعَ (الذي) مكانَها ، لِذا قُلْنا نَوعها : (اسْم موصول) .

وما كَفرَ : ما : نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعلِ الماضي . توضيح لَمْ يَستَقِم أنْ نَضعَ (إذا) مكان (ما) ، ولا (الذي) ولا (أيّ شَيء) ، لِذا قُلنا نَوعُها : (نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ) / ولَوْ ركزتَ فيها لَوجدتَ النَّفيَ واضحاً جداً .

ما غَرَّك ـ مايُكذِبُك : ما : إسْتفهاميّةٌ . توضيح لَمْ يَسْتَقِمْ أنْ نَضعَ (إذا) مكان (ما) ، ولا (الذي) ، ولكِن إسْتَقامَ أنْ نَضعَ (أيّ شَيء) ، لِذا قُلْنا نَوعُها : (إسْتِفهاميَّة) / فانتَبهْ وَركزْ أرجوك بدقةٍ كَبيرةٍ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

الطَريقَةُ الخـاصَةُ المُبتَكرةُ الرابعـةُ

ما

(ما) المتصلةُ بـ (حروف الجر) وَهي :
بما ـ على ما ـ فيما (في + ما)
مِمّا (مِنْ + ما) + عَمّا (عَنْ + ما) لِما (لِـ + ما)

- اسْمٌ مَجرورٌ ← نَوعُ (ما) : زائدَةٌ لِلتَّوكيد
- جُملةٌ إسْميَّةٌ أو فعليَّةٌ
- شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومجرورٍ أو ظَرفيَّةٌ ← نَوعُ (ما) : اسْمٌ مَوصولٌ

أسئلةُ دَليلِ المُدرسِ المُرشحةُ للوزاري الطبعة الحديثة

س/ أ قالَ تعالى : ﴿ وآمِنُوا بِمَا أَنزَلْتُ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ ﴾

ب قالَ تعالى : ﴿ فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنتَ لَهُمْ ﴾ ﴿ قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لَّيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ ﴾

ما نَوعُ (ما) في النصوصِ أعلاه ؟

جـ/ أ بما ـ لِمَا : ما : اسْمٌ مَوصولٌ / ب بما ـ عَمَّا : ما : زائدةٌ للتوكيدِ .

توضيحٌ (ما) المتصلةُ بحرف الجر
تلاها في فرع أ : (فِعْل ماضٍ : أنزَلت) وَ (شِبهُ جملةٍ : مَعَكم) / وفي فرع ب : تلاها اسْم مَجرور (رَحمةٍ ـ قَليلٍ) .

س/ [ستُجْلى الأمورُ عَمَّا قَريبٍ] [تَحدَّثْ عَمَّا في نفسِك]

٢٠٠٤ د١

ما الفَرقُ فِيما تَحتَهُ خَطٌّ .

جـ/ عَمَّا (١) : عَنْ : حَرفُ جرٍّ + ما : زائدةٌ للتوكيدِ .
توضيحٌ عَمّا + قَريبٍ : اسْمٌ مَجرور = ما : زائدَةٌ لِلتَّوكيدِ .

عَمَّا (٢) : عَنْ : حَرفُ جرٍّ + ما : اسْمٌ مَوصولٌ .
توضيحٌ عَمّا + في نَفسِك : شِبهُ جُملةٍ = ما : اسْمٌ مَوصولٌ .

النماذجُ الوزاريَّةُ والمُهمَةُ جداً والمُرشحةُ لِسنةِ (٢٠٢٧) حَولَ : (ما) وَ (أنواعُها)

س/ قالَ تعالى : ﴿ قَالَ وَمَا عِلْمِي بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١١٢﴾ إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ ﴿١١٣﴾ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾

وَرَدَتْ (ما) غَيْرَ نافيةٍ مَرتين ، ما نوعُ كُلٍّ مِنهما . أسئلةُ دَليلِ المُدرسِ المُرشحةُ للوزاري الطبعة الحديثة

جـ/ ما عِلْمي : ما : اسْمُ إسْتفهامٍ .
توضيحٌ ما + عِلْمي : اسْمٌ ظاهرٌ = لَمْ يَستَقِمْ أنْ نَضَع (لَيْسَ) بَدل (ما) ، لِذا قُلْنا (إسْتِفهامِيَة) حَسب الطريقةِ الخاصةِ المبتكرةِ الأولى .

بِما كانوا : ما : اسْمٌ مَوصولٌ .
توضيحٌ بما + كانوا : جملةٌ فعليةٌ = ما : اسْمٌ مَوصولٌ / حَسب الطريقةِ الخاصةِ المبتكرةِ الرابعةُ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س/ ما نَوعُ (ما) في النُصوصِ التاليَّةِ ؟ مِنَ النَماذجِ المُهمةِ جداً والمُرشحةِ لِسَنةِ (٢٠٢٧)

١ وما ماضي الشبابِ بِمُسْتَردٍّ ... ولايومٍ يمرُّ بِمُستعدِ

ما بالُ عيني لاتجفُّ دُموعُها ... كثيرٌ تشكّيها قليلٌ هُجوعُها

ما بالُ هذهِ النجومِ حائرةً ... كأنّها العميُّ مالَها قائدٌ

ج/ ما ماضي : ما : نافيَّةٌ حجازيَّةٌ . توضيح ما + ماضي : اسمٌ ظاهرٌ = إسْتَقامَ أنْ نَضعَ (لَيْسَ) مكانَ (ما) لِذا قُلْنا (نافيَّةٌ حجازيَّةٌ) / حَسبَ الطَريقَةِ الخاصةِ المُبتكرةِ الأولى .

ما بالُ : ما : اسْمُ إستِفهامٍ . توضيح ما + لفظةُ (بالُ) = ما : اسْمُ إسْتِفهامٍ دائماً ، كما دَرستَ سابقاً .

ما لَها : ما : نافيَّةٌ مُهمَلةٌ . توضيح ما + لَها : شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومَجرور = إسْتَقامَ أنْ نَضعَ (لَيْسَ) مكانَ (ما) لِذا قُلْنا (نافيَّةٌ مُهمَلةٌ) ، حَسبَ الطَريقَةِ الخاصةِ المُبتكرةِ الثانيةِ .

٢ وَما كُنتُ أدري قَبْلَ حُبِكِ ما الهوى ... وَلكنَّ قَضاءَ الرَحمنِ في الخَلقِ سابقٌ

ما كُنتُ أخشى أنْ تَردَّ لَهُ زَلَةٌ ... وَلكنْ أمرُ اللهِ ما عَنْهُ مَذهبٌ

مالي على فَوتِ فائتٍ أسَفٌ ... ولاتَراني عَليهِ ألتَهِفُ

ج/ ما كنتُ : ما : نافيَّةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعلِ الماضي . توضيح ما + كنتُ : فِعْلٌ ماضٍ = لَمْ يَسْتَقِمْ أنْ نَضعَ (إذا) ولا (الذي) ولا (أيّ شيء) بدل (ما) ، لِذا قُلْنا (نافيَّةٌ) / حَسبَ الطَريقَةِ الخاصةِ المُبتكرةِ الثالثةِ .

ما الهوى : ما : اسْمُ إسْتِفهامٍ . توضيح ما + الهوى : اسمٌ ظاهرٌ = لَمْ يَسْتَقِمْ أنْ نَضعَ (لَيْسَ) مكان (ما) ، لِذا قُلْنا (إسْتِفهاميَّة) / حَسبَ الطَريقَةِ الخاصةِ المُبتكرةِ الأولى .

ما عَنهُ ـ مالي : ما : نافيَّةٌ مُهملةٌ . توضيح ما + عَنْهُ ـ لي : شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومَجرور = إسْتَقامَ أنْ نَضعَ (لَيْسَ) مكان (ما) ، لِذا قُلْنا (نافيَّةٌ مُهمَلةٌ) / حَسبَ الطَريقَةِ الخاصةِ المُبتكرةِ الثانيةِ .

٣ وما الجُودُ جُوداً في سِواكَ حَقيقَةً ... وما هو إلا كالحَديثِ المُرجمِ

وَما الفَخرُ بالعَظمِ الرميمِ وَإنَّما ... فخارُ الذي يَبغي الفخارَ بِنَفسِهِ

ج/ ما الجُودُ ـ ما الفَخرُ : ما : نافيَّةٌ حجازيَّةٌ . توضيح ما + الجُودُ ـ الفَخرُ : اسمٌ ظاهرٌ = إسْتَقامَ أنْ نَضعَ (لَيْسَ) مكان (ما) ، لِذا قُلْنا (نافيَّةٌ حجازيَّةٌ) / حَسبَ الطَريقَةِ الخاصةِ المُبتكرةِ الأولى .

ما هو : ما : نافيَّةٌ مُهملةٌ . توضيح أُهمِلَتْ (ما) لإنتقاضِ نَفيها بـ (إلا) ، كما دَرستَ ص٦٣ .

إنّما : ما : زائدةٌ كافةٌ . توضيح إنّما = نَوعُ (ما) (زائدةٌ كافةٌ) دائماً / فانتبهْ وركزْ أرجوك .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س / ما نوعُ (ما) في النُصوصِ التاليَّةِ ؟ مِنَ النَماذجِ المُهمةِ جداً والمُرشحةِ لِسنةِ (٢٠٢٧)

١ وما الحـــــربُ إلا ما علِمتُم وذُقتُم ... وما هو عَنْها بالحديث المُـــــرجمِ

ما للمـــــــــرءِ خَيرٌ في الحَياةِ ... إذا ما عُدَّ مِنْ سَقطِ المَـــــــتاعِ

ج / ما الحَـربُ : ما : نافيَّةٌ مُهملةٌ . توضيح أُهمِلَتْ (ما) لإنتقاضِ نَفيها بـ (إلا) ، كما دَرستَ ص٦٣.

إلا مـا : ما : اسمٌ مَوصـــولٌ . توضيح إلا + ما = نَوعُ (ما) اسمٌ مَوصولٌ بمعنى (الذي) دائماً ، فأحذرْ .

ما هـو : ما : نافيَّةٌ حجـــازيَّةٌ . توضيح ما + هو : ضَميرٌ مُنفصلٌ = إستقامَ أنْ نَضعَ (لَيْسَ) مكانَ (ما) ، لِذا قُلْنا (نافيَّةٌ حجازيَّةٌ) / حَسبُ الطريقةِ الخاصةِ المُبتكرةِ الأولى .

ما للمرءِ : ما : نافيَّةٌ مُهملةٌ . توضيح ما + للمرءِ : شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومَجرور = إستقامَ أنْ نَضعَ (لَيْسَ) مكانَ (ما) ، لِذا قُلْنا (نافيَّةٌ مُهملةٌ) / حَسبُ الطريقةِ الخاصةِ المُبتكرةِ الثانيةِ .

إذا مـا : ما : زائدَةٌ للتَّوكيدِ . توضيح إذا + ما = نَوعُ (ما) زائدَةٌ للتوكيد دائماً / فانتَبهْ وأحذرْ .

٢ قالَ تعالى : ﴿ قَالُوا يَا شُعَيْبُ مَا نَفْقَهُ كَثِيراً مِمَّا تَقُولُ وَإِنَّا لَنَرَاكَ فِينَا ضَعِيفًا وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَاكَ وَمَا أَنْتَ عَلَيْنَا بِعَزِيزٍ ﴾ نَفقـهُ : نَعلَـمُ

ج / ما نَفْقَهُ : ما : نافيَّةٌ غَيرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعلِ المضارعِ . توضيح ما + نَفْقَهُ : فِعلٌ مُضارعٌ = لَمْ يَستَقِمْ أنْ نَضعَ (إذا) ولا (الذي) ولا (أيّ شيء) مكان (ما) ، لِذا قُلْنا (نافيَّةٌ) ، حَسبُ الطريقةِ الخاصةِ المُبتكرةِ الثالثةُ .

مِمّا : ما : اسمٌ مَوصولٌ . توضيح مِمّا + تَقولُ : جُملةٌ فِعليَّةٌ = ما : اسمٌ مَوصول / حَسبُ الطريقةِ الخاصةِ المُبتكرةِ الرابعة .

وما أنتَ : ما : نافيَّةٌ حجازيَّةٌ . توضيح ما + أنتَ : ضَميرٌ مُنفصلٌ = إستَقامَ أنْ نَضعَ (لَيْسَ) مكانَ (ما) ، لِذا قُلْنا (نافيَّةٌ حجازيَّةٌ) / حَسبُ الطريقةِ الخاصةِ المُبتكرةِ الأولى .

٣ قالَ تعالى : ﴿ قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ مَنْ آمَنَ تَبْغُونَهَا عِوَجًا وَأَنتُمْ شُهَدَاءُ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾

ج / لِمَ : ما : اسمُ إستِفهامٍ . توضيح حُذِفَتْ ألفُ (ما الإستِفهام) لِاتصالِها بـ (حرفِ الجرِ : اللام) ، كما دَرستَ في الإستِفهامِ .

ما اللهُ : ما : نافيَّةٌ حجازيَّةٌ . توضيح ما + اللـهُ : اسمٌ ظاهرٌ = إستَقامَ أنْ نَضعَ (لَيْسَ) مكان (ما) ، لِذا قُلْنا (نافيَّةٌ حجازيَّةٌ) / حَسبُ الطريقةِ الخاصةِ المُبتكرةِ الأولى .

عَمّا : ما : اسمٌ موصولٌ . توضيح عَمّا + تعملون : جُملةٌ فِعليَّةٌ = ما : اسمٌ مَوصولٌ / حَسبُ الطريقةِ الخاصةِ المُبتكرةِ الرابعةِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س ما نوعُ (ما) في النُصوصِ التاليَّة ؟ مِنَ النَماذجِ المُهمةِ جداً والمُرشحةِ لِسنةِ (٢٠٢٧)

١ قالَ تعالى : ﴿ وَإِذَا قِيلَ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَالسَّاعَةُ لَا رَيْبَ فِيهَا قُلْتُم مَّا نَدْرِي مَا السَّاعَةُ إِن نَّظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُسْتَيْقِنِينَ ﴾

ج / ما نَدري : ما : نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعلِ المضارعِ . توضيح إذا جاءَتْ الأفعال : (يدري ـ تدري ـ ندري ـ أدري ـ درى) ، بَعْدَ (ما) تُعتَبرُ (نافيَّةٌ غَيْرُ عاملةٍ) ، فاحذَرْ .

ما السَاعةُ : ما : اسْمُ إسْتِفهامٍ . توضيح ما + الساعةُ : اسْمٌ ظاهرٌ = لَمْ يَسْتَقمْ أنْ نَضعَ (لَيْسَ) مكان (ما) ، لِذا قُلْنا (إسْتِفهاميَّة) / حَسبُ الطَريقَةِ الخاصةِ المُبتَكرةِ الأولى .

ما نَحنُ : ما : نافيَّةٌ حجازيَّةٌ . توضيح ما + نَحنُ : ضَميرٌ مُنفصلٌ = إسْتَقامَ أنْ نَضعَ (لَيْسَ) مكان (ما) فَتَصبحُ : (لَسنا) ، لِذا قُلْنا (نافيَّةٌ حجازيَّةٌ) / حَسبُ الطَريقَةِ الخاصةِ المُبتَكرةِ الأولى .

٢ قالَ تعالى : ﴿ قَالُوا يَا هُودُ مَا جِئْتَنَا بِبَيِّنَةٍ وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَن قَوْلِكَ وَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴾

ج / ما جئْتَنا : ما : نافيَّةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعلِ الماضي . توضيح حَسبُ الطَريقَةِ الخاصةِ المُبتَكرةِ الثالثةُ فـأنَّ (ما : نافيَّةٌ غَيْرُ عاملةٍ) / والنفي واضحٌ ، فهو يَنفي أنَّهُ جاءَ بِبينةٍ (معناه : بِدَليلٍ) .

ما نَحنُ (١)(٢) : ما : نافيَّةٌ حجازيَّةٌ . توضيح ما + نَحنُ : ضَميرٌ مُنفصلٌ = إسْتَقامَ أنْ نَضعَ (لَيْسَ) مكان (ما) فَتَصبحُ : (لَسنا) ، لِذا قُلْنا (نافيَّةٌ حجازيَّةٌ) / حَسبُ الطَريقَةِ الخاصةِ المُبتَكرةِ الأولى .

٣ قالَ تعالى : ﴿ وَمَا أَدْرِي مَا يُفْعَلُ بِي وَلَا بِكُمْ إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيَّ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴾

ج / ما أدري : ما : نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعل المضارع . توضيح ما + أدري = دائماً نَوعُ : (ما : نافيَّةٌ غَيْرُ عاملةٍ) / فانتَبهْ وَاحذَرْ .

ما يُفعَلُ : ما : اسْمُ إستفهامٍ / يُتَقبَلُ : اسْمٌ مَوصولٌ . توضيح ما + يُفْعَلُ : فِعْلٌ مُضارعٌ = لايَستَقمْ أنْ نَضعَ (إذا) مكان (ما) ، ولكن يَستَقمُ أنْ نَضعَ (الذي) أو (أيّ شيء) / حَسبُ الطَريقَةِ الخاصةِ المُبتَكرةِ الثالثةُ .

إلا ما : ما : اسْمٌ موصولٌ بمعنى (الذي) . توضيح إلا + ما : نَوعُ (ما) اسْمٌ مَوصولٌ بمعنى (الذي) دائماً ، فاحذَرْ .

وما أنا : ما : نافيَّةٌ مهملةٌ . توضيح أهمِلَتْ (ما) لإنتقاضِ نَفيها بـ (إلا) / كما دَرَستَ ص٦٣ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س ما نوعُ (ما) في النُصوصِ التاليةِ ؟ مِنَ النَماذجِ المُهمةِ جداً والمُرشحةِ لِسنةِ (٢٠٢٧)

١ لَمَّـا كَتَمتُ الحُبَّ قـالتْ لَشَدَّمـا ... صَـبرتُ وَماهذا بِفِعْلِ شَجيِّ القَلبِ

ج/ لَشَدَ ما : ما : زائـدَةٌ كافـةٌ . توضيح شَدَّ + ما = نَوعُ (ما) (زائدَةٌ كافةٌ) دائماً / فإنتَبهْ وأحذَرْ .

ما هذا : ما : نافيَّةٌ حجازيَّةٌ . توضيح ما + هذا : اسمٌ ظاهرٌ = إستَقامَ أنْ نَضعَ (لَيْسَ) مكان (ما) ، لِذا قُلنا (نافيَّةٌ حجازيَّةٌ) / حَسَبُ الطَريقَةِ الخاصَةِ المُبتَكَرة الأولى .

٢ قالَ تعالى : ﴿ أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ ﴾ ﴿ أَيًّا مَّا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ ﴾

ج/ أيّما ـ أيًّا ما : ما : زائدةٌ لِلتَّوكيد . توضيح أيَّما + أيًّا ما = نَوعُ (ما) (زائدَةٌ للتَّوكيد) دائماً / فانتَبهْ وأحذَرْ .

٣ خَليليَّ أنّـــي تأتيانـــي تأتيا ... أخاً غَيْرَ ما يُرضـــيكما لايُحاوِلُ

مِنْ غَيْرِ مـــا سَقمٍ وَلكِنْ شَفَّني ... هَمٌّ أراهُ قَدْ أصـــابَ فُؤادِي

ج/ غَيْرَ ما يُرضيكما : ما : اسمٌ مَوصولٌ بمعنى (الذي) / غَيْرِ ما سَقمٍ : ما : زائدةٌ للتوكيدِ .

قاعدةٌ | غَيْرَ + ما + فِعْلٌ : (يرضيكما) = ما : اسمٌ مَوصولٌ دائماً | غَيْرِ + ما + اسْمٌ مَجرور : (سَقمٍ) = ما : زائدةٌ للتَّوكيدِ دائماً .

٤ قالَ تعالى : ﴿ جَادِلُونَكَ فِي الْحَقِّ بَعْدَمَا تَبَيَّنَ كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَهُمْ يَنظُرُونَ ﴾

أحِبُّ بَغْـــــدادَ والمقامَ بها ... مِنْ بَعدِما خِبرَةٍ وَتَجـــــريبِ

ج/ بَعْدَما تَبينَ : ما : مَصدريَّةٌ / مِنْ بَعْدِ ما خِبرَةٍ : ما : زائدةٌ للتوكيدِ .

قاعدةٌ | بَعْدَ + ما + فِعْلٌ : (تَبَينَ) = ما : امَصدرية دائماً | بَعْدِ + ما + اسْمٌ مَجرور : (خِبرةٍ) = ما : زائدةٌ للتَّوكيدِ دائماً .

٥ قالَ تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا ﴾

نَـــقولُ : (حَضرَ الزَّوجانِ لأمرٍ ما) (قرأتُ كِتاباً ما)

ج/ ما : مُبْـهَمَةٌ . توضيح إذا وَقَعتْ (ما) في نهايةِ الجُملةِ ، وبَعْدَ (اسم نكرة) مباشَرةً ، مثل : (مثلاً ـ لأمرٍ ـ كِتاباً) ، فَنوعُ (ما) دائماً (مُبْهَمةٌ) / فانتَبهْ وأحذَرْ وركزْ وَلاتَستَعجلْ أرجوك .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

سابعاً (إنْ) ـ وَ ـ أنواعها

١ (إنْ) : نافيَةٌ تكونُ بمعنى (ما) دائماً ، وَهي على نوعين :

أ (إنْ : نافيَةٌ مُهمَلةٌ) بمعنى (ما) داخلةٌ على : (الجُملةِ الإسْميةِ)

- سَبَبُ إهمالِها
  - لإنتقاضِ نفيها بـ : (إلا)
  - لِتقدمِ الخبرِ على المبتدأ
- أثَرُها على الجُملةِ الإسميَّةِ
  - الأثرُ الإعرابيّ
    - لا أثرَ لها في الاعرابِ (غَيْرُ عاملةٍ)
  - الأثرُ المَعنويُ
    - نَفيُ الجُملةِ الإسْميَّةِ ، وتُفيدُ نَفيَ الحالِ

فائدةٌ مُهِمَّةٌ

(إنْ) المُهملةُ لا أثرَ لَها على الجُملةِ الإسْميَّةِ ، فما بَعْدَها يُعْرَبُ : (مُبتدأٌ مَرفوعٌ + خَبر للمبتدأ مَرفوع) .

لاوجودَ لِـ (إنْ العاملة) عَملُ (لَيْسَ) أو (ما الحجازيَّةُ) في (القرآنِ الكَريمِ) ، لِذا هي غَيْرُ داخلةٍ في منهاجنا .

قالَ تعالى : ﴿ وَقَالُوا إِنْ هَٰذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴾ ﴿ إِنِ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ﴾ ﴿ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ﴾

﴿إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَٰلَمِينَ﴾ ﴿إِنْ هِيَ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوهَا أَنتُمْ وَآبَاؤُكُم﴾ ﴿إِنْ هِيَ إِلَّا فِتْنَتُكَ﴾

﴿ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا مُفْتَرُونَ ﴾ ﴿ مَّا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ إِنْ أُمَّهَاتُهُمْ إِلَّا اللَّائِي وَلَدْنَهُمْ ﴾

ما نَوعُ (إنْ) في النُصوصِ الكَريمةِ معللاً ؟ ثُمَّ أعربْ ما تَحتَهُ خَطٌّ مُفصلاً . ١٩٩٦د١ / ١٩٩٨د٢ / ٢٠٠١د٢ / ٢٠٠٤د٢ أدبي / ٢٠٠٧د١ أدبي

ج / نوعُها : نافيَةٌ مُهملةٌ / السَبَبُ : لإنتقاضِ نَفيِها بـ (إلاّ) .

توضيحٌ لَو ركَزتَ جَيداً في النُصوصِ الكَريمةِ أعلاه لَوجَدتَ إسْتِقامَةَ وَضعِ (ما) مكانَ (إنْ) / فانتَبهْ وَركزْ .

الإعرابِ : ما : نافيَةٌ تَعملُ عَملَ لَيْسَ (الحجازيَّةُ) .

هُنَّ : ضَميرٌ مُنفَصلٌ مَبنيٌّ في مَحلِّ رَفعِ اسْمُ (ما) الحجازيَّةِ .

أُمَهاتِهِم : خَبرُ (ما) الحجازيَّةُ مَنصوبٌ وعلامةُ نَصبِهِ الكَسرةِ بَدلَ الفتحَةِ لأنَّهُ جَمعُ مُؤنثٍ سالمٍ وهو مُضافٌ ، وَ (هم) ضَميرٌ مُتَصلٌ مَبنيٌّ في مَحلِّ جرٍّ بالإضافَةِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س قالَ تعالى : ﴿ ما هذا بَشَراً إِنْ هذا إِلاَّ مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴾ (٢٠٠٩ د٢ / ٢٠١٠ د٢ تكميلي / ٢٠١١ د٢ / تمرين ٧ نقطة ١٤)

وَردتْ (ما) و (إنْ) في النَصِّ الكَريمِ ، فَرقْ بَينَهما مِنْ حَيثُ العملِ ، ثُمَّ أعربْ كَلمَةَ (بشراً) وَ (مَلَكٌ) .

ج / ما : نافيةٌ حِجازيةٌ ، تَعملُ عَملَ (لَيْسَ) ، فَتَدخلُ على الجُملةِ الإسْميَّةِ ، فَتَرفعُ المبتدأ إسْماً لَها وتَنصبُ الخَبرَ خَبَراً لها .

إنْ : نافيةٌ مُهملةٌ ، لاعَملَ لها .

الإعراب : بشراً : خَبرُ ما الحجازيةُ مَنصوبٌ وعلامةُ نَصبهِ الفتحة الظاهرة على آخرِهِ .

مَلَكٌ : خبرُ للمبتدأ (هذا) مَرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمةُ الظاهرة على آخرِهِ .

س ما أنتِ في هذهِ الحُلى إنسيَّةً ... إنْ أنتِ إلا الشَمسُ في الأنوارِ
إنْ أنتِ إلا إصبعٌ دُميتِ ... وفي سَبيلِ اللّهِ ما لَقيتِ (٢٠١٧ د١ / ٢٠٢٠ د٢ تكميلي)

ما نَوعُ (إنْ) الواردة مَرَّتين معللاً ؟ وما الفَرقُ فيما تَحتَهُ خَطٌّ ؟

ج / إنْ : نافيةٌ مُهملةٌ / السَبَبُ : لإنتقاضِ نفيها بـ (إلا) . / الفَرقُ : أنتِ (١) : ضَميرٌ مُنفصلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفع اسْم ما الحجازية ، أنتِ (٢) : ضَميرٌ مُنفصلٌ مَبنيٌّ في مَحلِّ رفعٍ مبتدأ .

س قالَ تعالى : ﴿ إِنْ عَلَيْكَ إِلا الْبَلاغُ ﴾ ﴿ إِن فِي صُدُورِهِمْ إِلَّا كِبْرٌ ﴾ ﴿ وَإِن مِّنكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا ﴾

وَردتْ (إنْ) في النَصوصِ الكَريمةِ نافيةٌ ، فما نَوعُها ؟ مُعللاً . (٢٠١٥ تمهيدي خارج القطر / ٢٠١٦ د١ مؤجلين)

ج / نافيةٌ مُهمَلةٌ / السَبَبُ : لِتقدمِ الخَبرِ على المبتدأ المؤخر ، وَلإنتقاضِ نفيها بـ (إلاّ) .

توضيح عَليكَ ـ في صُدورهم ـ مِنكم : شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومَجرور في مَحلِّ رَفعٍ خَبر مقدم + إلا + البلاغُ ـ كِبرٌ ـ واردُها : مُبتَدأ مُؤخر مرفوع .

س قالَ تعالى : ﴿ مَّا خَلْقُكُمْ وَلَا بَعْثُكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ ﴾ ﴿ إِنْ عِندَكُم مِّن سُلْطَانٍ بِهَٰذَا ﴾ (مُرشّح لِسنة ٢٠٢٧)

ما حُكمُ أداتي النفي اللتين وُضِعَ تَحتَهما خَطٌّ مِنْ حَيثُ التأثير الإعرابي ؟ ولماذا ؟ وما إعرابُ (مِنْ سُلطانٍ) ؟

ج / ما : لا أثرَ لَها في الإعرابِ / السَبَبُ : لأنّها (نافيةٌ مهملةٌ) ، لإنتقاض نفيها بـ (إلا) .

إنْ : لا أثرَ لَها في الإعرابِ / السَبَبُ : لأنّها (نافيةٌ مهملةٌ) ، لِتَقدمُ الخبر على المبتدأ .

الإعرابُ : مِنْ : حَرفُ جَرٍ زائدٍ لِلتَّوكيدِ / سُلطانٍ : مُبتَدأٌ مُؤخرٌ مَجرورٌ لَفظاً مَرفوعٌ مَحلاً .

توضيح مُهم

إنْ : نافيَّةٌ مُهمَلةٌ بمعنى (ما) + عِندَكم : شِبهُ جُملةٍ ظَرفيَّةٍ في مَحلِّ رَفعٍ خَبر مقدم + سلطان : مُبتَدأٌ مُؤخرٌ نَكرةٌ مؤكدٌ بـ (مِنْ الزائدةُ) ، فإذا حَذفتَ (مِنْ الزائدةُ) سَيرجعُ (مَرفوع : سُلْطانٌ) / وهي الآيّةُ الوحيدةُ في القُرآنِ الكَريمِ التي تَقدمَ فيها (الخَبرُ) على (المبتدأ) بلا وجودِ (إلا) / فاحذرْ وَركزْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

ب (إنْ : نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ) بمعنى (ما) داخلةٌ على : (الجُملةِ الفِعْليَّةِ)

نافية غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعل الماضي	نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعل المضارع
الأثرُ الإعرابيّ ≪ لا أثرَ لها في الاعرابِ	الأثرُ الإعرابيّ ≪ لا أثرَ لها في الاعرابِ
الأثرُ المَعنويُ : تَنفي حُدوثَ الفِعْلِ في الزَمنِ الماضي	الأثرُ المَعنويُ : تَنفي حُدوثَ الفِعْلِ في الزَمنِ الحاضرِ

أ قالَ تعالى : ﴿ إِن لَّبِثْتُمْ إِلَّا عَشْرًا ﴾ ﴿ قَالَ إِن لَّبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ ﴿ إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً ﴾
﴿ وَلَيَحْلِفُنَّ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَىٰ ﴾ ﴿ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا إِحْسَانًا وَتَوْفِيقًا ﴾

ب قالَ تعالى : ﴿ إِن نَّظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُسْتَيْقِنِينَ ﴾ ﴿ إِن يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ﴾
﴿ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ ﴾ ﴿ وَإِنْ أَدْرِي أَقَرِيبٌ أَم بَعِيدٌ مَّا تُوعَدُونَ ﴾
﴿ قُلْ إِنْ أَدْرِي أَقَرِيبٌ مَّا تُوعَدُونَ أَمْ يَجْعَلُ لَهُ رَبِّي أَمَدًا ﴾

دُلَّ على أداة النفي ، وبيِّنْ نوعَها وزمنَها المنفي . ٢٠١٦ د٣ / ٢٠١٦ د٣ / ٢٠١٨ د١ أدبي خارج القطر / ٢٠٢١ تمهيدي / ٢٠٢٤ تمهيدي أدبي

	أداةُ النفي	نَـوعُـهـا	زمنها المنفي
أ	إنْ	نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفِعْلِ الماضي	تَنفي حدوثَ الفعلِ في الزمنِ الماضي
ب	إنْ	نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفِعْلِ المضارع	تَنفي حدوثَ الفعلِ في الزمنِ الحاضرِ

توضيحٌ مُهِمٌّ
إنْ : نافيةٌ بمعنى (ما) + لَبثتُم ـ كانتْ ـ أرَدْنا : فِعْلٌ ماضٍ + يَكثرُ وجود (إلا) في سياقِها ، ولكن لاتتوهمُ أنّها (نافيةٌ مُهمَلةٌ) .
إنْ : نافيةٌ بمعنى (ما) + نَظُنُّ ـ يَقولون ـ أُريدُ ـ أدري : فِعْلٌ مضارعٌ + يَكثرُ وجود (إلا) في سياقِها ، ولكن لاتتوهمُ أنّها (نافيةٌ مُهمَلةٌ) .

يَقولُ أهلُ الفِكرِ : (تُرقى الأمَمُ بأبنائِها الذينَ يُمَثلونَ أجيالَ المُستَقبل وَهُمْ يَسعونَ إلى البناءِ وإعلاءِ صَرحِ الوَطنِ)

أنفِ بـ (إنْ) : (تَراجعُ أبناءِ الوَطنِ عَن السَعيِّ لِبنائِهِ) ، مُحافظاً على أسلوبِ نَفيها .

جـ / إنْ يَتَراجَعُ أبناءُ الوَطنِ إلا عَن السعي لِبنائِهِ .

توضيحٌ إنْ : نافيةٌ بمعنى (ما) + تَراجعُ : فِعْلٌ مُضارعٌ ، وَقَدْ جاءَتْ (إلا) في سِياقِها ، لأنّ (إنْ) (الداخلةِ على الأفعالِ) تَشتَهر بوجود (إلا) في سِياقِها .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

٢ غَيْرُ نافيَّةٍ (أيْ لَيْسَتْ بمعنى : (ما))

(إنْ) : أداةُ شَرطٍ جازمةٍ	(إنْ) : زائدة للتوكيد
إنْ (بمعنى : إذا) + تجزمُ فعلين : (فعل الشرط + جواب الشرط)	ما + إنْ = إنْ : زائدةٌ للتوكيدِ بعْدَ (ما النافيّة) دائماً

ص قالَ تعالى :

﴿ إِن يَنصُرْكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ ﴾ ﴿ وَإِن تَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدَىٰ فَلَن يَهْتَدُوا ﴾

﴿ إِنْ أَحْسَنتُمْ أَحْسَنتُمْ لِأَنفُسِكُمْ ﴾ ﴿ وَإِن تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا ﴾

﴿ قُلْ إِن كَانَ لِلرَّحْمَٰنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ ﴾

﴿ الَّذِينَ إِن مَّكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ ﴾

﴿ إِن تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمُ الْفَتْحُ وَإِن تَنتَهُوا فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ

وَإِن تَعُودُوا نَعُدْ وَلَن تُغْنِيَ عَنكُمْ فِئَتُكُمْ شَيْئًا ﴾

﴿ قُل لِّلَّذِينَ كَفَرُوا إِن يَنتَهُوا يُغْفَرْ لَهُم مَّا قَدْ سَلَفَ

وَإِن يَعُودُوا فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ ﴾

٢٠٠٤ د١ / ٢٠٠٨ د١ / ٢٠١٢ د٢ أدبي / ٢٠١٤ د١ موهوبين / ٢٠١٦ د٢ (الإحتياط) / ٢٠١٧ د٣ / ٢٠١٧ د٣

وَردتْ (إنْ) في النُصوصِ الكَريمةِ غَيْرُ نافيَّةٍ ، فما نوعُها ؟

ج / إنْ : أداةُ شَرطٍ جازمةٍ .

فائدةٌ (إنْ) في النُصوصِ أعلاه أداة شرط بمعنى (إذا) ، ويَقترنُ جَوابها أحياناً بـ (الفاء) .

فعْلُ الشرط يَنصركم ـ تَدْعُهم ـ أحسَنتُم ـ تَعُدُّوا ـ كان ـ مكنَّاهُم ـ تستَفتحُوا ـ تَنتَهوا ـ تَعُودوا ـ يَنتَهوا ـ يَعُودوا .

جَوابُ الشرط فَلا غالبَ ـ فَلَنْ ـ أحسَنتُم ـ لاتَحصُوها ـ فأنا ـ أقاموا ـ فَقَدْ جاءَكم ـ فَهو ـ نَعُد ـ يُغْفَر ـ فَقَدْ مَضَتْ .

* * * * *

ص إنّـي رأيتُ وُقوفَ الماءِ يُفسِدُهُ إنْ ساحَ طابَ وَإنْ لَمْ يَجرِ لَمْ يَطِب

إذا كانت (إنْ) في عجز البيتِ غَيْرَ نافيَّةٍ ، فَمِنْ أيِّ نَوعٍ هي ؟ مِن تمارين المنهج القديم طبعة (٢٠١٨)

ج / إنْ : أداةُ شَرطٍ جازمةٍ .

تَوضيحٌ مُهِمٌ

إنْ : بمعنى (إذا) + ساحَ : فِعْلُ الشرط + طابَ : جواب الشرط .

إنْ + لَمْ = تكون (إنْ) أداة شرط بمعنى (إذا) دائماً / فأحذَرْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س قالَ تعالى : ﴿ إِنْ هَٰذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴾ ٢٠٢٣ د١ أدبي / تمرين ٧ نقطة ٦

ما الفرقُ بَيْنَ (إنْ) الواردة في النَصين الكَريمين وفي قَولِنا : (إنْ تَجتَهدْ تَنْجَحْ) ؟

ج/ في النَصِّ الكَريمِ : إنْ : نافيَةٌ مُهملةٌ / في القَولِ : إنْ : أداةُ شرطٍ جازمةٌ .

توضيح إنْ : بمعنى (إذا) + تَجتَهدْ : فِعلُ الشرطِ + تَنجحْ : جواب الشرط .

س قالَ تعالى : ﴿ فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُم مِّنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ ﴾ أجْري : ثوابي

ما نَوعُ (إنْ) و (ما) الواردة في النَصِّ الكَريم ؟

ج/ إنْ توليتُم : إنْ : أداةُ شرطٍ جازمةٍ . توضيح إنْ : بمعنى (إذا) + توليتُم : فِعلُ الشرطِ + فَما سألتُكم : جَوابُ الشرطِ.

ما سألتُكم : ما : نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفِعلِ الماضي (سَألتُكم) .

إنْ أجري : إنْ : نافيَةٌ مُهملةٌ . توضيح إنْ : بمعنى (ما) نافيَةٌ مُهملةٌ ، لإنتقاض نفيها بـ (إلا) .

س مـا إنْ ذممتُ زَمـانـاً ثُـمَّ فـارقني ... إلا حمدتُ له وقتي الذي ذَهـبا

ما إنْ يَعـينُك عَقلُك وَحدَه ... في مـوقفٍ قَلتْ بِهِ الأعـوانُ

٢٠١٧ د٢ خارج القطر / ٢٠٢١ د٢ تكميلي أدبي

ما نَوعُ (إنْ) و (ما) في البيتين آنفي الذكر ؟

ج/ إنْ : زائدَةٌ لِلتَّوكيدِ . توضيح جاءَتْ (إنْ) بَعْدَ (ما) مُباشرةً ، لِذا قُلنا (زائدةٌ لِلتَّوكيدِ) .

ما (١) : نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفِعلِ الماضي (ذَممتُ) / ما (٢) : نافيَةٌ داخلةٌ على الفِعلِ المضارعِ (يَعينُك) .

س اللهُ جارُك لاتَهـدفْ إلى أملٍ ... ما إنْ إليهِ سـبيلٌ آخر الأبدِ

ما كُنتُ أرضـى بالهوانِ في الهوى ... فالقلبُ صـارَ في الهوى مُرتابٌ

ما كُنْتُ أعلَمُ قَـبلَ طارقةِ الهَوى ... أنَّ العُيونَ مَصـايدُ الألبابِ

٢٠١٨ د١ خارج القطر / ٢٠١٩ د١ / ٢٠٢٠ د١ إحيائي

١ في البيتِ الأولِ ، ما نَـوعُ (إنْ) ؟ وما الأثـرُ الإعرابي لِـ (ما) ؟ ولِماذا ؟

٢ في البَيتِ الثاني الثالثِ ، أكّد الشطرَ الأولَ بحرفٍ توافرَتْ شروطُهُ مَرةً ، وبحرفٍ زائدٍ لِلتَوكيدِ مَرةً أُخرى .

ج/ ١ إنْ : زائدَةٌ لِلتَّوكيدِ / لا أثرَ في الإعرابِ لِـ (ما) / السَبَبُ : لأنّها نافيَةٌ مُهمَلةٌ .

توضيح ما : نافيَةٌ مُهمَلةٌ ، لِتَقدمِ الخَبر : (إليهِ : شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومجرور) ، على المبتدأ المؤخر : (سبيلٌ) .

٢ حَرفٌ تَوافرَتْ شروطُه (يَقصدُ : لام الجحود) : ما كُنتُ لِأرضى ... / ما كُنتُ لِأعلمَ ....

حَرفٌ زائدٌ لِلتَّوكيدِ (يَقصدُ : إنْ الزائدة) : ما إنْ كُنتُ ... / ما إنْ كُنتُ ....

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

المُخطَطاتُ النَحويةُ المُهمةُ جداً لِمراجعة (الربع الثاني) للنفي : (ما وأنواعها) ـ وَـ (إنْ وأنواعها)

أولاً (ما) : النافيَّةُ ـ وَـ (أنواعُها)

أ نافيَّةٌ حجازيَّةٌ (عاملةٌ عَملَ لَيْسَ)

- الأثرُ الإعرابيّ ← تَدخلُ على الجُملةِ الإسميةِ ، فَترفعُ المبتدأ اسْماً لها وتَنصبُ الخَبرَ خبراً لها
- الأثرُ المَعنويُ ← نَفيُ إتصافِ إسْمها بِخَبرها

شُروطُ (ما) الحجازية التي تَختَلفُ بها عَنْ (لَيْسَ)

١ لا يُنتقض نفيها بـ : (إلا)

٢ لا يَتقدمُ خَبرُها على إسْمِها

أنواعُ (اسْم) وَ (خَبر) : (ما الحجازيَّة)

- ما الحجازيَّة + إسْمُها المرفوعُ ← اسْمٌ ظاهرٌ / ضَميرٌ مُنفصلٌ
- + خَبرُها المنصوب ← مُفردٌ منصوبٌ / جملةٌ فعليةٌ / شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومجرورٌ أو ظَرفية

انْتَبِهْ تَدخلُ (الباء الزائدة للتوكيد) على : (خبر ما الحجازية) ، بِشَرطِ أنْ يَكونَ : (مفرداً : أيْ لاجملة وَلاشبه جملة) .

ب نافِيَّةٌ مُهملةٌ

تُهمَل (ما الحجازية) وَيصبحُ نَوعُها : (نافية مهملة) ، وَلَيْسَ (عاملة) إذا إختلَ إحدى الشرطين :

١ إذا إنتقضَ نَفيُها بـ : (إلا)

٢ إذا تَقدمُ الخبر على الإسْمِ

- الأثرُ الإعرابيّ ← لا أثر لها في الإعراب (أيْ لاتأثيرَ لها على الجملة الإسمية التي بَعْدَها)
- الأثرُ المَعنويُ ← تَنفي الجُملةَ الإسميةَ التي بَعْدَها ، وَتَنفيها في الزَمن الحاضر (الحال)

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ج نَافِيَـةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على : (الفِعْلِ الماضي والمضارع)

الداخلةُ على الفِعْلِ الماضي		الداخلةُ على الفِعْلِ المضارعِ	
الأثرُ الإعرابيّ	لا أثرَ لها في الاعرابِ	الأثرُ الإعرابيّ	لا أثرَ لها في الاعرابِ
الأثرُ المَعنويُ	تَنفي حُدوثَ الفِعْلِ في الزَمنِ الماضي	الأثرُ المَعنويُ	تَنفي حُدوثَ الفِعْلِ في الزَمنِ الحاضرِ

انْتَبِهْ : (ما) الداخلةُ على الأفعالِ (نفيها غَيْرُ مُؤكدٍ) ، يَحتاجُ إلى (قَسمٍ) لِتوكيدِهِ ، وَالنَفيُّ بـ (لَمْ) أوكّدُ مِنْها .

ثانياً (إنْ) ـ وَ ـ (أنواعُها)

أ (إنْ) : (نافِيةٌ مُهملةٌ) بمعنى : (ما) داخلةٌ على : (الجملةِ الإسْميةِ)

سَبَبُ إهمالها		أثرها على الجُملةِ الإسْميَّةِ	
١	لا يُنتقض نفيها بـ : (إلا)	أثرُها الإعرابيّ	لا أثرَ لها في الاعرابِ (غَيْرُ عاملةٍ)
٢	لا يَتقدمُ خبرها على إسْمها	أثرُها المَعنويُ	نفي الجملة الإسمية ، وتُفيدُ نَفيَ الحالِ

ب (إنْ) : (نافِيةٌ غَيْرُ عاملةٍ) بمعنى (ما) داخلةٌ على : (الجُملةِ الفعليةِ)

نافية غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعل الماضي		نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعل المضارع	
أثرُها الإعرابيّ	لا أثرَ لها في الاعرابِ	أثرُها الإعرابيّ	لا أثرَ لها في الاعرابِ
أثرُها المَعنويُ	تَنفي حُدوثَ الفعلِ في الزَمنِ الماضي	أثرُها المَعنويُ	تَنفي حُدوثَ الفعلِ في الزَمنِ الحاضرِ

ج (إنْ) غَيْرُ نافيةٍ : (لاتكون بمعنى (ما))

١	أداةُ شَرطٍ جازمةٍ	٢	زائدةٌ لِلتَّوكيدِ
تكون بمعنى (إذا) + تَجزُم فِعلين : فعل الشرط + جواب الشرط		تاتي بَعْدَ (ما) النافية مباشرةً	

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq

ثامنا (لا) النافيَةُ ـ وَ ـ (أنواعها)

القِسمُ الأوَّلُ

نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ : ولها أنواعٌ مشهورةٌ وهي :

١. نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعلِ المضارعِ .
٢. نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعلِ الماضي .
٣. نافيةٌ غَيرُ عاملةٌ داخلةٌ على المصادرِ تُفيد الدعاء.
٤. نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ عاطفةٌ .
٥. نافيةٌ غَيْرٌ عاملةٍ زائدةٌ للتوكيد .
٦. نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ مُعترضةٌ .

القِسمُ الثاني

نافيةٌ للجنس (عاملة)

لها شروطٌ مهمةٌ إذا إختلتْ تَصبحُ :

نافية مهملة

القِسمُ الأوَّلُ

(لا) : نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ ـ وَ ـ أنواعُها

١ (لا) : نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على : (الفِعْلِ المضارِع)

أثرُها الإعرابي

لا أثرَ لها في الإعرابِ

أثرُها المَعنوي

تَنفي حَدوثَ الفِعْلِ المضارِعِ في : (الحاضر وَالمُستَقبل)

وزاريٌّ مُهِمٌّ

(لا) الداخلةُ على (الفِعْلِ المضارِع) تَنفي الزمنَ (الحاضر وَالمستَقبل) / وَلاتَنفي أحدَهما إلا بقرينةٍ زَمنيةٍ ، فَهي تَنفي (الحاضرَ) فقط بوجودِ القرينةِ الزمنيةِ : (الآن)/ وَتنفي (المستَقبل) فقط بوجودِ القَرينةِ الزَمنيةِ : (غَداً) .

وزاريٌّ (لا) الداخلةُ على : (الفِعْلُ المضارعُ) نفيُها (غَيْرُ مُؤكدٍ) ، يَحتاجُ إلى : (قسم : واللّهِ ـ باللّهِ .. ألخ) لِتَوكيدِهِ .

قالَ تعالى : ﴿ وَيَا قَوْمِ لا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مَالا إِنْ أَجْرِيَ إِلا عَلَى اللَّهِ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾

وردَ النفي بأدواتٍ مُختلفةٍ ، مِنْها العاملُ وغَيْرُ العاملِ ، دُلَّ عليها . ٢٠١٨ د٢ / ٢٠١٩ د٢ (الإحتياط)

ج / لا أسألُكم : لا : نافِيةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعلِ المضارعِ / إنْ أجري : إنْ : نافِيةٌ مُهملةٌ /

ما أنا : ما : نافِيةٌ حجازيةٌ (عاملةٌ عَملَ لَيْسَ) .

توضيح يَستَقيمُ أنْ نَضعُ (لَيْسَ) مكان (ما) : لَستُ بطاردٍ ....

نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

https://iraqmlzm.com/

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س قالَ تعالى : ﴿ لَّا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ ﴾ ﴿ لَّا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَامًا ﴾ ﴿ بَل أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾

قالَ رَسولُ الله (ﷺ) : (لايَستَقيمُ إيمانُ عَبدٍ حتى يَستقيمَ قَلبُه) (لايَدخلُ الجَنَّةَ نَمَّامٌ)

س مانَوعُ (لا) ؟ ولماذا ؟ وماذا أفادتْ ؟ ثُمَّ أكِّدْ نَفيها في الحَديثين الشريفين . ٢٠١٧ د٢ الموصل وكركوك / ٢٠١٨ د٢ / ٢٠٢٤ تمهيدي / ٢٠٢٤ د٢ إحيائي وتطبيقي (محاولات)

ج/ نافِيةٌ غَيْرُ عاملةٍ / السَبَبُ : لأنّها دَخلتْ على الفعلِ المضارعِ / أفادتْ نَفيَّ حدوثِ الفعلِ في (الحاضر والمستقبل) .

تَوكيدُ نفيها في الحَديثين الشَريفين : واللّهِ لايَستقيمُ ... ، واللّهِ لايَدخلُ ... .

س قالَ تعالى : ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَىٰ مَا خَلَقَ اللَّهُ ﴾ ﴿ قُلْ إِنَّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ لَا يُفْلِحُونَ ﴾

قالَ رَسولُ اللّـهِ (ﷺ) : (خصلتان لاتجتَمعان في مُؤمنٍ البُخلُ وسوءُ الخلقِ)

س عَيِّنْ أداةَ النفي ، وبَيِّنِ الزمنَ الذي نَفتْه ، وتأثيرها الإعرابي . ٢٠١٤ د١ / ٢٠٢١ د٢ (الإحتياط) / ٢٠٢٤ تمهيدي أدبي

ج/

أداةُ النفي	الزمن الذي نَفتْهُ	تأثيرُها الإعرابي
لـمْ	قَلبُ دلالةِ الفعلِ المضارع إلى الماضي المنقطع	جَزمُ الفعلِ المضارعِ بَعْدَها
لا	نفتْ زَمنَ الحاضرِ والمستقبل	لا تَأثيرَ لَها في الإعرابِ

الطُرُقُ الخاصةُ المُبتكرةُ للتَمييزِ بَينَ (لا) : (النافية) ـ وَ ـ (الناهية) الداخلتان على : (الفعلِ المضارع)

(لا) النافيَّةُ الداخلةُ على (الفعْلِ المضارع) فيها (إخبارٌ عَنْ عَدمِ حدوثِ الفعْلِ) ، فمثلاً نقولُ : (لاينجحُ المهملُ) ، فالجُملةُ فيها (إخبارٌ عَنْ عَدمِ النجاحِ) / أمّا (لا) الناهيَّة الجازمة الداخلة على (الفعْلِ المضارع) فيها (أمرٌ بالكَفِ عَنْ حدوثِ الفعْلِ) ، فمثلاً نقولُ : (لاتَهمل الواجب) ، فالجملةُ فيها (أمرٌ بالكَفِ عَنْ كتابةِ الواجبِ) / إليك أفضل الطرقِ الخاصةِ للتَمييزِ بَيْنَ (لا النافيَّة) وَ (لا الناهيَّة) بسهولة وَيُسرٍ ، فانتَبهْ وَركزْ .

الطريقةُ الأولى

لا + فِعْلٌ مُضارع : حركته الضمة = لا : نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ

لا + فِعْلٌ مُضارع : حركته السكون = لا : ناهيةٌ جازمةٌ

س أوضح الفَرقَ بَيْنَ كُلٍّ تعبيرين تَحتَهما خَطٌّ : (لا يَخذلْ أحدكم أخاه) (أخوانُ الصدقِ لا يَخذلُ أحدَّهم أخاه) ٢٠٠٣ د١

ج/ لايَخذلْ : لا : ناهيَّةٌ جازمةٌ . توضيحٌ حركةُ (الفعْلِ المضارع) هي : (السكون) .

لايَخذلُ : لا : نافيَّةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعْلِ المضارع . توضيحٌ حركةُ (الفعْلِ المضارع) هي : (الضمةُ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malzjraq
شبكة ملازم العراق

الطريقةُ الثانيةُ

لا + فِعْل مُضارع : مرفوعٌ بـ (ثبوتِ النون) إذا كانَ مِنَ (الأفعالِ الخَمسةِ) = لا : نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ

لا + فِعْل مُضارع : مَجزومٌ بـ (حَذفِ النون) إذا كانَ مِنَ (الأفعالِ الخَمسةِ) = لا : ناهِيَـةٌ جازمَـةٌ

س وإنْ جـاءَ أمرٌ لا تُطيـــــقان دفعه ... فـلا تَجزعا ممّا قضى الله وأصـــبرا

ما نوعُ (لا) الواردة مرتين ؟ مِنْ المُرشحاتِ الجَديدَةِ لِسَنَةِ (٢٠٢٧)

ج/ لاتطيقان : لا : نافِيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعلِ المضارعِ / لاتجزعا : لا : ناهِيَةٌ جازمةٌ .

توضيح : تطيقان + تَجزعا = فعلان مُضارعان مِنَ الأفعالِ الخَمسةِ على وزنِ (تَفعَلان) ، الأولى مرفوعٌ بـ (ثبوت النون) ، والثاني مجزوم بـ (حذفِ النون) / فانتَبهْ وَركزْ وَلا تَستَعجلْ أرجوك .

س فلا تَســـــألا عَنْ هَجرِها إنَّ هَجرَها ... جَنى الصَبرِ يُسقى مُرُّهُ مِنْ جَنى الشَهدِ

فلا تَســـــألاني عَنْ دَمٍ قَدْ وَهبتَهُ ... فَما القتـــلُ في دينِ الهوى بِمحـــــرمِ

حجازية — إسمُها مرفوع — خبرُها مؤكد بالباء

ما نَوعُ (لا) الواردة مَرتين ؟

ج/ لاتَسألا ـ لاتَسألاني : لا : ناهِـيةٌ جازمةٌ .

توضيح : تَسألا ـ تسألاني : فِعْلٌ مضارعٌ مِنَ (الأفعالِ الخَمسةِ) على وزنِ (تفعلان) مجزومٌ بـ (حذف النون) ، وَ (النون) في (تسألاني) هي (نون الوقاية) المتَصلةُ بـ (الياء) دائماً ، وَليستْ (نون الأفعالِ الخَمسَةِ) / فانتَبهْ وأحذَرْ .

س ولايَســـــتجدونَ اللّباسَ مِنَ البلى ... ولايُعمرونَ المنزلَ المُتَضـــعضـــعا

فلاتَـــــرهبونـــــي بالرِماحِ سَفاهةً ... فَعيدانُ أوطانـــــــــي قَناً وَصِعادُ

هَلْ تَجدُ فَرقاً بَيْنَ (لا) الواردة في البيتين ؟ وَضِحْ ذلك .

ج/ لايَستجدون ـ لايُعمرون : لا : نافيَـةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفِعْلِ المضارعِ .

لاتَرهبوني : لا : ناهِيَـةٌ جازمةٌ .

توضيح : يَستجدون ـ يُعمرون : فِعْلٌ مضارعٌ مِنَ (الأفعالِ الخَمسةِ) على وزنِ : (يفعلون) ، مرفوعٌ بـ (بثبوتِ النون) .

توضيح مُهم

لاترهبوني : فِعْلٌ مُضارعٌ مِنَ (الأفعالِ الخَمسةِ) على وزنِ (تفعلون) ، مجزومٌ بـ (حذفِ النون) ، أمّا (النون) هي (نون الوقايةِ) المتصلةِ بـ (الياء) دائماً ، وَلَيْستْ (نون الأفعالِ الخَمسة) / فانتَبهْ وَأحذَرْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

الطريقةُ الثالثةُ

لا + فِعْلٌ مُضارعٌ : مبدوءٌ بـ (التاء) + يَستَقيمُ أنْ نَضعَ بَعْدَهُ مُباشرةً إحدى ضَمائرِ المخاطب : (أنتَ) أو (أنتِ) أو (أنتم) = نَوعُ (لا : ناهيَةٌ جازمةٌ) .

لا + فِعْلٌ مُضارعٌ : مبدوءٌ بـ (التاء) + لايَستَقيمُ أنْ نَضعَ بَعْدَهُ مُباشرةً إحدى ضَمائرِ المخاطب : (أنتَ) أو (أنتِ) أو (أنتم) = نَوعُ (لا : نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ) .

ص قالَ تعالى : ﴿يَا مُوسَى لا تَخَفْ إِنِّي لا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُرْسَلُونَ﴾ ﴿وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ﴾

ركّز جيداً في هذهِ المُرشحاتِ الذَهبيَّة ولا تستعجل

اللهُ جارُك لاتَهـــــدفْ إلى أملٍ ... ما إنْ إليهِ سَبيلٌ آخـــــر للأبدِ

لاتَصـــــحَبَنَّ رَفيقاً لَستَ تأمَنُهُ ... بِئْسَ الرَفـــيقُ رَفـــيقٌ غَيْرُ مأمونِ

لاتَـــــحلِفَنْ بِوَعيدٍ زَلَّ مِنْ فَمِهِ ... فَمـــــا يَضُرُّ مِنَ المَغْرُورِ تَوْعيدُ

ما نَوعُ (لا) في النُصوصِ أعلاه ؟

ج/ لاتَخفْ ـ لاتَقربوا ـ لاتَهدفْ : لا : ناهيَةٌ جازمةٌ . توضيح يَستَقيمُ أنْ نَضعَ (ضمائر المخاطب) بَعْدَ (الفِعْل المُضارع : لاتَخفْ أنتَ ـ لاتَقرَبوا أنتم ـ لاتَهدِفْ أنتَ) / حَسَبُ الطريقةِ الخاصةِ أعلاه .

لايَخافُ : لا : نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفِعْلِ المضارع . توضيح حُرِكَ (الفِعْلُ المُضارعُ) بـ (الضَمة) حَسَبُ الطريقةُ الخاصةُ المُبتَكرةُ الأولى ، لِذا قُلْنا (لا : نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٌ لِلفِعْلِ المُضارع) / فانتَبِهْ وَأحذَرْ .

لاتَصحَبَنَّ ـ لاتَحلِفَنْ : لا : نافيَةٌ جازمةٌ . توضيح يَستَقيمُ أنْ نَضعَ (أنتَ) بَعْدَ (الفِعْلِ المُضارع : لاتَصحَبَنَّ أنتَ ـ لاتَحلفَنَّ أنتَ) ، حَسَبُ الطريقةِ الخاصةِ أعلاه / كَذلكَ تُعتَبرُ (لا : ناهيَةٌ جازمةٌ) دائماً إذا إتصلتْ بـ (نون التَّوكيدِ الثقيلة : نَّ) وَ (نون التَّوكيدِ الخَفيفة : نْ) .

* * * * *

ص قالَ تعالى : ﴿وَلا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلا السَّيِّئَةُ﴾ ﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ﴾

زائدة للتوكيد ، تدرس لاحقاً ص ١٠٤

والـــــنارُ في أحجارِها مَخـــــبوءةٌ ... لاتُصـــــطلى إنْ لَمْ تَثرها الأزنُدُ

تَصطلي : تُطلَقُ

ما نَوعُ (لا) في النُصوصِ أعلاه ؟ من المُرشحاتِ المهمة لِسنة (٢٠٢٧)

ج/ لاتَستوي ـ لاتُكلِّمُ ـ لاتُصطلى : لا : نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفِعْلِ المضارع .

توضيح مُهم

في النُصوصِ أعلاه ، لايَستَقيمُ الكَلامُ وَالمعنى إذا وَضَعْنا (أنتَ) بَعْدَ الأفعالِ المبدوءةِ بـ (التاء) ، بِسَبَبِ وجود فاعل الأفعال وهو : (الحَسَنَةُ ـ نَفْسٌ) / وَفي البيتِ الشعري ضَميرٌ مُستَتِرٌ تَقديرُه (هي : يَعودُ على : النار) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

٢ (لا) : نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على : (الفِعْلِ الماضي)

- أثرُها الإعرابي ← لا أثرَ لها في الإعرابِ
- أثرُها المَعنوي ← تَنفي حُدوثَ الفِعْلِ الماضي

انْتَبِهْ لكي تَكون (لا) : [نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على : الفعلِ الماضي] لاتُفيد الدعاء ، يَجبُ تَوافرُ إحدى الشروطِ التالية :

١ يَجبُ أنْ تَتَكررَ
٢ يَجبُ أنْ تُسبقَ بـ : (نفي)
٣ يَجبُ أنْ تأتي : (إلا) في سياقها (أيْ بَعْدَها)

- تَتَكررُ : (لا + ماضي) ١ أو
- تُسبَقُ بـ : (نَفي) ٢ أو
- لا + فِعْلٌ ماضٍ أو ٣ تأتي (إلا) في سياقِها (أيْ بَعْدَها)

س قال تعالى : ﴿ فَلا صَدَّقَ وَلا صَلَّى ﴿٣١﴾ وَلَكِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى ﴾

صَلَّى وَصَامَ لأمرٍ كانَ يطلبه ... فَلمّا قضى الأمر لاصلى ولاصامَ
ولا راحَ يَطغيني بأثوابِ الغِنى ... ولا باتَ يَثنيني عَنْ الكَرمِ الفُقرِ

٢٠٠٩ د١ / ٢٠١١ د٢ / ٢٠١٤ د٣

ما نَوعُ (لا) ؟ ولماذا ؟ وماذا أفادَتْ ؟

ج / لا : نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفِعْلِ الماضي / السَبَبُ : لأنّها تَكررَتْ / أفادتْ نَفيَ حُدوثِ الفِعْلِ في الماضي .

س فَما غفلتْ عينُ الليالي ولاغفتْ ... عَنْ المرءِ ما طالتْ بهِ رحلةُ العمرِ
وَاللهِ ما كنتُ طُولَ الدهرِ ناسيها ... وَلادَنَوتُ إلى مَنْ لَيْسَ يُدينُها
فَما عُرِفتْ مني مدى الدهرِ ريبةٌ ... وَلا مَرَّ مارابُ الرجالِ بخاطري
وإنْ سلوي عَنْ جميلٍ لساعةٍ ... مِنْ الدهرِ ما حانتْ ولا حانَ حينُها
وَما تَغافَلتْ الأقدارُ عَنْ أحدٍ ... وَلاتَشاغَلت الأيّامُ عَنْ أجَلِ
وَما شَككتْني فيكَ الخُطوبُ ... وَلا غيرتْني فيكَ النُّوبُ

مارابُ : شَكُ
٢٠٠٨ د٢ أدبي / ٢٠٠٩ د٢ / ٢٠١١ د٢ أدبي / ٢٠١٤ د١ خاص
الخُطوب : المصائب
النُّوب : الحوادث

لا تُفيدُ (لا) في الأبياتِ أعلاه معنى الدعاءِ ، وَثِقْ بالقاعدةِ . مِنْ المُرشحاتِ المهمةِ لِسَنةِ (٢٠٢٧)

ج / لأنّها نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفِعْلِ الماضي ، وَسُبِقَتْ بـ (نَفي) . **توضيح** سُبِقَتْ (لا) بـ (نَفي) : (ما : نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ للفِعْلِ الماضي : ما غَفلتْ ـ ما كُنتُ ـ ما عرِفتْ ـ ما حانتْ ـ ما تَغافلتْ ـ ما شَككتني) .

نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق
https://iraqmlzm.com/

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س أ لَمْ تنأ بغداد عَنْ مصـــــرٍ ولا بَعُدَتْ ... لبنان والمسـجد الأقصـى وَشهباء
مَنازلٌ لَمْ تَســـــلمْ عليهُنَّ مُقلةٌ ... وَلاجَفَّ بَعدَ الـبـيتِ فـيهُنَّ مدمعُ
عَينُ الإلهِ عَنْ الـــباغين إنْ غَفلتْ ... وَلا أضاعتْ لَديهم حقَ مهتضـــم

ب لالَقـــــاكَ الخطبُ إلا ... راميا غَيْرَ مُصـــــيبِ
فَلا هَجَمتَ بها إلا علـــــى ظَفَرٍ ... ولا وَصلتَ بها إلا علـــــى أمَلِ
فَلازادَ ما بَـــيني وَبـــينُك بَعْدَما ... بَلوتُك في الحاجاتِ إلا تَـــنائـــيا

تنايا : بُعداً

٢٠٢٠ د١ / أسئلةُ المَنهجِ الجَديدِ وأسئلةُ دَليلِ المُدرسِ المُرشحةُ للوزاري الطبعة الحديثة

ما نَوعُ (لا) في الأبياتِ أعلاه ؟ مُعللاً . مِنْ المُرشحاتِ المهمةِ لِسنةِ (٢٠٢٧)

ج/ لا : نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفِعْلِ الماضي / السَبَبُ : أ سُـبِقَتْ بـ (نَـفـي) .
ب جاءَتْ (إلا) في سِياقِها .

توضيح سُبِقتْ (لا) بـ (نفي) وهو : (لَمْ + فِعْلٌ مُضارعٌ) / (إنْ : نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ) بمعنى (ما) داخلةٌ على الفِعْلِ الماضي (غَفلتْ)

* * * * *

س أرضُه لَمْ تعـــــــرفْ القيدَ ولا ... خَفضـــــــتْ إلا لباريها الجَبينا
واللهِ ماطلعتْ شـــــمسٌ ولاغَربتْ ... إلا وحُبُك مَقرونٌ بأنفاسـي

٢٠١٩ د١ / ٢٠٢٠ د٢ (الإحتياط)

ما نَوعُ (لا) ؟ وما السَبَبُ ؟

ج/ نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفِعْلِ الماضي / السَبَبُ : لأنّها سُبِقتْ بـ (نفي) ، وَكذلك جاءَتْ (إلا) في سياقِها .

* * * * *

وذاكَ مُهِمٌ إذا دَخلتْ (لا) على (الفِعْل الماضي) وَ : [لَمْ تُكررْ] وَ [لَمْ تُسبقْ بنفي] وَ [لَمْ تأتِ (إلا) في سياقها] ، فنوعُها : (نافيَـة غَيْرُ عاملةٍ تُفيدُ الدعاءَ) ، وتُفيدُ نَفيَ حُدوثِ الفِعْلِ في : (الزمن المستقبل) ، فأحذرْ .

س (لابارك اللّـهُ بالـمُبَذِّرين) (لا فَرقَ اللّـهُ كَلمةَ العراقيين) (لا نامتْ أعينُ الجُبناءِ)
(لا خَيبَ اللّـهُ سَعيَ الـمُضحّين مِنْ أجلِ الوَطنِ) (لا شُلتْ يَمينك) (لا فُضَ فوكَ)

لافُضَ فوك : لاعابَ فَمُك

ما نَوعُ (لا) في الجُملِ أعلاه ؟ وما أثرُها الـمعنوي ؟ مِنْ المُرشحاتِ الـمُهمةِ لِسنةِ (٢٠٢٧)

ج/ نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفِعْلِ الماضي تُفيدُ الدُعاءَ / أثرُها الـمَعنوي : نَفي حدوثِ الفِعْلِ في المستَقبلِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص لا بارَكَ اللهُ في الدنيا إذا انقطعتْ ... أسبابَ دنياكَ عَنْ أسبابِ دُنيانا

فلا سَقاكَ اللهُ مِنْ صَفوةٍ ... أو تنجزي في السَيرِ ميعادي

لا سامحَ اللهُ ناساً مِنْ بني وطني ... داسوا بأرجلِهم حَقي وَما ندموا

فَلا قَطعَ الرحمنُ أصلاً أتى بهِ ... فإنّي رأيتُ الطيبَ الطيبَ الأصل

لافَرقَ الصُبحُ كفي إنْ ظفرتُ بهِ ... وإنْ بَدتْ غرةٌ مِنْهُ وتَحْجِيلُ

لافَرقَ اللّهُ طولَ الدهرِ بَيْنكما ... وَظلَّ واشيكُما حَيرانَ تعبانا

لا فَرَّجَ اللّهُ عَني إنْ مَددتُ يَدي ... إليهِ أسألُه مِنْ حُبِك الفرحا

سلامٌ عَليكم لا عَدَمْتُ خيالَكم ... وَلَمْ يَخلْ منكم مَجلسٌ وَمقيلُ

ولا عَدَمْنا لَهم تَناءً ... كأنّهُ اللؤلؤُ النَظيمُ

يا ناعسَ الطَرفِ لا ذُقتَ الهوى أبداً ... أسهرتَ مضناكَ في حفظِ الهوى

إذا التوديعُ أعرضَ عَنْ قَلبي ... عليكَ الصَمتَ لاصاحبتَ فاكا

لاكانَ مَوضعُك الذي مَلكتَهُ ... بينَ الأضالعِ بَعدَ ذا لِحبيبِ

١٩٩٠ د١ / ٢٠٠١ د١ / ٢٠٠٢ د٢ أدبي / ٢٠١٨ د١ خارج القطر ٢٠٢٠ د٢ تكميلي

غرة : ضوء
تحجيل : بياض

تمرين ١ نقطة ٩ أسئلةُ دَليلِ المُدرس المُرشحةُ للوزاري الطبعة الحديثة

فاك : فمك

ما نَوعُ (لا) في الأبياتِ ؟ وما المعنى الذي أفادتهُ ؟ ولماذا ؟ وما أثرُها الإعرابي ؟ وَمازَمَنُها المنفي ؟

ج / لا : نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفِعْلِ الماضي أفادَتْ مَعنى الدعاءِ / السَبَبُ : لأنّها لَمْ تَتكرر ، وَلَمْ تُسبَقْ بنفي ، وَلَمْ ترِدْ (إلا) في سياقها / الأثر الإعرابي : لا أثرَ لها في الإعرابِ / زَمنُها المنفي : نفي حدوثِ الفعلِ في المستَقبلِ .

ص وَلولا الهوى ماذَلَّ مِثلي لِمثلِهم ... وَلا خَضَعَتْ أسدُ الفلا لِلثَعالبِ

أسد الفلا : أسود الصحراء

بِنتُم وبِنا فما إبتلتْ جوانُحُها ... شَوقاً إليكم ولا جَفتْ مآقينا

مآقينا : عيوننا

ما نَوعُ (لا) ؟ وَهَلْ أفادتْ معنى الدعاء ؟ ولماذا ؟ مِنْ المُرشحاتِ الجَديدةِ لِسنةِ (٢٠٢٧)

ج / نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعلِ الماضي / لَمْ تُفِد مَعنى الدعاءِ / السَبَبُ : لأنّها نَفتْ حدوثَ الفعلِ في الزمنِ الماضي ، وَسُبِقَتْ بـ (نفي) .

فائدةٌ وزاريةٌ إذا طَلبَ في الوزاري أنْ نَجعلَ (لا) تُفيدُ الدُعاءَ نقولُ : [لا خَضَعَتْ أسدُ الفلا لِلثَعالبِ ـ لاجَفتْ مآقينا] .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

٣ (لا) : نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على المصادرِ تُفيدُ الدُعاءِ

أشهَرُ المصادرِ التي تُفيد (الدعاء) ← لاأهلاً | لاسهلاً | لامرحباً | لابُعداً | لاسقياً | لارُعياً | لاتُعساً

قال تعالى : ﴿ هَٰذَا فَوْجٌ مُّقْتَحِمٌ مَّعَكُمْ لَا مَرْحَبًا بِهِمْ إِنَّهُمْ صَالُو النَّارِ ﴿٥٩﴾ بَلْ أَنتُمْ لَا مَرْحَبًا بِكُمْ ﴾

لا مَـــــرحباً بغدٍ ولا أهلاً بهِ ... إنْ كانَ تفـــــريقُ الأحبةِ في غدِ

فلا سَقْـــــياً ولا رَعْـــــياً لِعَهْدٍ ... تَطاوَلَ فِـــــيهِ أشْرارٌ غِلاظٌ

ألا بعداً لِمَنْ غَدروا وَخانـــــوا ... ولا بُـــعداً لِمَنْ حَفِظَ العُهـــــودا

(٢٠١١ د٢ أدبي / ٢٠١٤ د٢ / ٢٠١٧ د٢ خارج القطر / ٢٠٢٢ تمهيدي / ٢٠٢٣ د٢ (الإحتياط))

ما نَوعُ (لا) ؟ وما الذي أفادتْهُ ؟ وما إعرابُ ما تَحتَه خَطٌّ ؟

ج/ لامرحباً ـ لا أهلاً ـ سَقياً ـ لا رعياً ـ لا بعداً : نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على المصادرِ ، تُفيدُ الدُّعاءَ .

الإعـراب : مرحـباً ـ رُعيـاً ـ بُـعـداً : مفعولٌ مُطلقٌ مَنصوبٌ وعلامةُ نَصبِه الفتحة الظاهرة .

---

٤ (لا) : نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ عاطِفَةٌ

شُروطُ (لا) العاطفةُ المهمةُ جداً والمرشحةُ للوزاري

١ يَتَقَدمُها كَلامٌ مُثبَتٌ

٢ لاتُسبَقُ بـ (الواو) العاطفة

٣ ما بَعدَها : (مُفردٌ : يَعني : اسم ـ أو ـ شِبهُ جُملةٍ)

٤ أنْ يتعاندَ مُتعاطفها ، (أيْ مابَعدَها ضِدٌ لِما قَبلَها في المعنى) ، وَهذا أهمُّ شَرطٍ ، ولَكِنْ لايُذكَرُ في الوزاري .

٥ ما بَعْدَها ضِدٌ لما قَبلَها في المعنى

لا

١ يَتَقَدمُها كلامٌ مثبتٌ

٢ لا تُسبَقُ بـ (الواو) العاطفة

٣ بَعْدَها مُفرَدٌ أو شبهُ جملةٍ

نحو لايأتي بَعْدَها ← جملة اسمية

أي لايأتي بَعْدَها ← جملة فعلية

فوائدُ مُهمةٌ

إذا إستقامَ الكلامُ والمعنى أنْ نضعَ (وليْسَ) مكانَ (لا) فَهي : (نافيةٌ عاطفةٌ) .

(لا) النافيَّةُ العاطفةُ غَيْرُ مَوجودةٍ في القرآن الكريم .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

القسمُ الأولُ مِنَ الأبياتِ الشعريَّةِ حَولَ : (لا العاطفة) وَالمأخوذةُ مِنَ (الدواوينِ الشعريَّةِ) بَعْدَ بَحثٍ وَدراسة

س/ وأحذَرْ صَديقَكَ لا عَدوَّكَ إنّما ... حَركاتُ سِرِّكَ عِنْدَ كُلِّ صَديقِ

بيضُ الصَفائحِ لا سودُ الصَحائفِ ... في متونِهِنَّ جلاءُ الشَكِّ والريبِ

خَطِبْتَ فَكُنْتَ خَطْباً لا خَطيبا ... أُضيفَ إلى مصائبِنا العظامِ

فارقتكم مُكرَهاً لا كارهاً ويدي ... أعضّها ندماً إذا لَمْ أمتْ كَمِداً

فَعاشَ حميداً لا ذَميماً فعالَهُ ... وَصُولاً لِقُربِاه يُرى غَيْرَ كالحِ

فأنظرْ إلى عقلِ الفتى لا جسمِهِ ... فالمرءُ يَكبُرُ بالفِعالِ ويَصغُرُ

أطَعْتُ الهوى بالكُرهِ مني لا الرِّضا ... وَلو خَيّرُوني كُنتُ غَيْرَ مُطيعِ

لِتسمعْ كلامَ العقلِ لا إمرةَ الهوى ... فإنَّ أحابيلَ الضلالِ قِصارُ

أخي أيُّها العَربّي الأبيّ ... أرى اليومَ موعدَنا لا الغدا

وَجَلا لي الكَونُ في أعماقِهِ ... أعيناً تَبكي دماً لا دموعاً

هذا أوانُ العَدْوِ لا ... الإبطاءِ والمشيِ الوئيدِ

فأجعلْ كلامَكَ بلسماً فيه الشفاءُ ... لا مِشرطاً يُدمي القلوبَ ويُوجِعُ

فقالتْ لَقَدْ أزرى بكَ الدهرُ بعدَنا ... فقلتُ مَعاذَ اللهِ بَلْ أنتَ لا الدهرُ

عمرُ الفتى ذكرهُ لا طولُ مدتِه ... وموتُه خزيهُ لا يَومُه الداني

تَشرفُ عدنانُ بهِ لا ربيعةُ ... وتَفتَخرُ الدنيا بهِ لا العواصمُ

- خطباً : مصيبة
- كمداً : حزناً
- كالح : عبوس
- الهوى : البغضُ
- الهوى : الأكاذيب
- جلا : كشفَ
- العَدو : الركض
- الوئيد : الثقيل
- بلسماً : دَواءً
- أزرى : عابَ
- عدنان : أصل العرب

ما نوعُ (لا) في الأبياتِ مُعللاً ؟ ثُمَّ بَيِّن عَمَلَها .

ج/ نافيةٌ عاطفةٌ / السَبَبُ : تَقَدَّمَها كَلامٌ مُثبتٌ ، وَلَمْ تُسبَقْ بـ (الواو العاطفة) ، وَجاءَ بَعدَها (مفردٌ) .

عَملُ (لا) العاطفةُ : تَعطفُ مابَعْدَها على ماقَبْلَها . **توضيح** يَستَقيمُ أنْ نَضعَ (وَلَيْسَ) مكانَ (لا) في الأبياتِ أعلاه / وَبـ (اللونِ الأحمرِ) بَعْدَ (لا) هو : (المعطوف) / وَقَبلَ (لا) هو : (المعطوفِ عَليهِ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

القسمُ الثاني مِنَ الأبياتِ الشعريَّةِ حولَ : (لا العاطفة) وَالمأخوذةُ مِنَ (الدواوينِ الشعريَّةِ) بَعْدَ بَحثٍ وَدراسةٍ

ص لَيْسَ الجَمالُ الذي بالعَينِ تُبصِرُه ... إنَّ الجَمالَ جَمالُ الروحِ لا الجَسَدِ

عَنْ خِبرَةٍ جِئتُ لا مُخاطَرةٍ ... وَبالدلالاتِ يَهتدي الساري

لَقَدْ سَقوكَ بإطباءٍ مُلَعَّنَةٍ ... كَأنّما كُنتَ تُسقى السُمَّ لا اللبنا

تَحرزْ مِنَ الدنيا فإنَّ فناءَها ... مَحلُّ فَناءٍ لا مَحَلُّ بقاءِ

فَناؤها : مكانها
فناءٍ : موتٍ

شهدتُ بما أبصرتَهُ وَعلمتُهُ ... شَهادةَ بِرٍ لا شَهادةَ إثْمِ

بِر : صالح
إثْم : ذنب

سِياجُ الملكِ تَدبيرٌ وَعَدلٌ ... لَعمرُك لا مُقامرةٌ وَلَعبٌ

نَيلَ الكَواكبِ رُمتُ لا نَيلَ العُلا ... فَزد المكارمَ بَسطةً أوفا نقصْ

تِلكَ الیواقیتُ في الأعناقِ قانيَةً ... دَمُ المحبين لا ضَربٌ مِنَ الثَمرِ

قانيَةً : لامعةً
الأعناق : الأغصان

ذلكَ الحقُ لا الذي زَعَموه ... في قَديمٍ مِنَ الحَديثِ مُعادُ

وأوجهُ فتيانٍ حَياءَ تَلثموا ... عَليهِنَّ لا خَوفاً مِنَ الحرِ وَالبَردِ

حَياءَ : خَجلاً

دُموعي وهي حُمرٌ مُرسلات ... وَشَتْ بيَ عِنْدَ أهلكِ لا الوشاةِ

وَشَتْ : فَضحتْ
الوشاة : الكذابين

سُقياك لا سُقيا السحاب فإنّما ... بيَ العلةُ الكُبرى وأنتَ طبيبُها

إنَّ اليراعَ لَيسعى طوعَ أنْمِلنا ... سَعياً على الرأسِ لا سَعياً على القَدمِ

اليراع : القلم
أنملنا : أصابعنا

ما نَوعُ (لا) في الأبيات ؟ مُستَضيئاً بالقاعدةِ . مِنَ المُرشحاتِ المهمةِ لِسنةِ (٢٠٢٧)

ج / لا : نافيةٌ عاطفةٌ / القاعدةُ : تَقَدَّمَها كَلامٌ مُثبتٌ ، ولَمْ تُسبقْ بـ (الواو العاطفة) ، وَجاءَ بَعدَها (مفردٌ) .

توضيحٌ مُهمٌ جداً

لَوْ رَكَزتَ في الأبياتِ أعلاه سَترى أنّهُ يَستَقيمُ الكَلامُ وَالمعنى أنْ نَضعَ (وَلَيْسَ) مكان (لا) / فانتَبِهْ وأحذَرْ .

بـ (اللونِ الأحمر) في الأبياتِ أعلاه بَعْدَ (لا) هو : (المعطوف) / وَقَبلَ (لا) هو : (المعطوفِ عَليهِ) .

في آخرِ بَيتين : نَوعُ (لا) : عاطفَة ، وَلَيْسَتْ (داخلةٌ على المصادرِ تُفيدُ الدعاءَ) كَما يَظنُ البَعضُ ، لأنَّ ما بَعْدَها ضِدٌ لِمَا قَبلها / فَركزْ وَاحذَرْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

القسمُ الثالث مِنَ الأبياتِ الشعريَّةِ حَولَ : (لا العاطفة) وَالمأخوذةُ مِنَ (الدواوينِ الشعريَّةِ) بَعْدَ بَحثٍ وَدراسةٍ

كُلُّ الملاجئِ دونَ اللّهِ كاذِبَةٌ ... باللّهِ لا بالناسِ تُقضى الحَوائجُ

فَقُلتُ دَعوا قَلبي بما إختارَ وارتَضى ... فبالقَلبِ لا بالعَينِ يُبصِرُ ذو اللُبِّ

أقبِلْ على النفسِ واستَكمِلْ فضائلَها ... فأنتَ بالنَفسِ لا بالجِسْمِ إنسانُ

اللُبُّ : العَقل

وإذا بغى باغٍ عليكَ بجَعلِهِ ... فأقتلْهُ بالمعروفِ لا بالمُنكرِ

إلى اللّهِ أشكو لا إلى الناسِ إنّني ... أرى الأرضَ تَبقى وَالأخلاءُ تَذهبُ

الأخلاء : الأحباب

الذنبُ للأيامِ لا لي ... فأعتبْ على صَرفِ الليالي

صَرف : تقلبات

لكَ الذَنبُ لا لي فيما شكوت ... بِمَدحِ اللئامِ وَتركِ الكَلامِ

إنَّ الحمى لِبنيهِ لا لِغاصبِهِ ... وَلَيْسَ لِلغَصبِ عِلاتٌ تُبررُه

الحمى : الأرض
علاتٌ : أسبابٌ

لِغَيرِكَ لا لكَ التَعسِرُ أنّى ... يُفسّرُ لِإبنِ بجدتِها الغَريبُ

بجدتِها : مُتقنِها

لاتُوفى العهودُ إلا إذا ما ... كُتِبَتْ بالدماءِ لا بالمِدادِ

المداد : الحبر

عَلينا لكَ الاسعادُ إنْ كانَ نافعاً ... بِشَقِ قلوبٍ لا بِشَقِ جيوبِ

جيوب : ثوب

ياحَسنَ المرأى وَما تَحتَهُ ... بالحقِّ لا بالمَنظرِ المُؤتَفِكِ

ما : بمعنى : الذي
المؤتفك : الخداع

وَلَمْ يَسقني الرَاحُ ممزوجَةً ... بماءِ اللّثى لا بِماءِ المُزنِ

الراح : الخمر
المزن : المطر

والعِلْمُ في شُهبِ الأرْماحِ لامِعَةً ... بَيْنَ الخَميسينِ لا في السَّبْعَةِ الشُّهُبِ

الخَميسين : الجيشين

أهيمُ بالبيضِ في الأغمادِ باسمَةً ... عَنْ غُرةِ النَصرِ لا بالبيضِ في الكَلِلِ

أهيمُ : أعشقُ
البيض : السيوف
باسمة : ضاحكة
الكلل : التَعب

ما نَوعُ (لا) في الأبياتِ ؟ مُوضحاً السَبَبَ . مِنَ المُرشحاتِ المهمةِ جداً لِسَنةِ (٢٠٢٧)

ج/ لا : نافيةٌ عاطفةٌ / السَبَبُ : تَقَدَّمَها كَلامٌ مُثبتٌ ، ولَمْ تُسبقْ بـ (الواو العاطفة) ، وَجاءَ بَعْدَها (شِبهُ جُملةٍ) .

توضيح : يَستَقيمُ أنْ نَضَعَ (وَلَيْس) مكان (لا) باللونِ الأحمرِ ما بَعْدَ (لا) هو : (المعطوف) ، وَقبلَها هو : (المعطوفِ عَليهِ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س أوصيكَ بالحزنِ لا أوصيكَ بالجَلدِ — جَلَّ المصابُ عَنِ التعنيفِ والفَندِ — الفند : الباطل

يابنَ الكرامِ حَسْباً ونائلاً — حقاً أقولُ لا أقولُ باطلاً

في البيتين ، ما نَوعُ (لا) ولماذا ؟ وإذا حَذفْنا ما تَحتَهُ خَطٌّ فما يَصبحُ نوعها ؟ (٢٠٢١ د١ تطبيقي / ٢٠٢٢ د١ (الإحتياط))

ج/ نَوعُها قَبلَ الحَذفِ : لا : نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفِعْلِ المضارعِ : (أوصيكَ ـ أقولُ) .

نَوعُها بَعْدَ الحَذفِ : لا : نافيَّةٌ عاطفةٌ . توضيح لاتَتوهمْ أنَّ (لا : نافيَّةٌ عاطفَةٌ) ، لأنّها دَخلَتْ على (الفِعْلِ المضارعِ : أوصيكَ ـ أقولُ) ، وَعِندَ حَذفِ الفِعْلِ المضارعِ تَصبحُ : (لا : نافيَّةٌ عاطفَةٌ) لِتَوافرِ شروطِها .

س لَيْسَ شَقُّ الجيوبِ حَقاً عَلينا — إنّما الحقُ أنْ تُشَقَ القُلوبِ — الجيوب : الثوب

في البيتِ أعلاه أثْبتْ (شق القلوب) ، وَأنفِ (شق الجيوبِ) بأداةِ نفيٍ مُناسبَةٍ .

ج/ شَقُّ القُلوبِ حَقٌ عَلينا لا شَقُّ الجيوبِ .

توضيح أداةُ النفي التي (تُثبت) ما قَبْلَها وَ (تَنفي) ما بَعْدَها هي : (لا العاطفة) / فانتَبهْ وَأحذرْ وَركزْ .

س لَبِسْنَ الوشيَ لا مُتَجمِّلاتٍ — وَلكنْ كي يَصُنَّ بِهِ الجمالا — الوشي : الثياب المنقوشة

وَضَفَّرْنَ الغَدائرَ لا لِحُسنٍ — وَلكنْ خِفْنَ في الشَعرِ الضَلالا — الغدائر : الشعر

فتىً كانَ عَذبِ الروحِ لا مِنْ غَضاضَةٍ — وَلكنْ كَبُرَ أنْ يُقالَ بِهِ كِبَرُ — غضاضة : حرج

١ في البَيتِ الأولِ ، ضَعْ مَوضِعَ (لا) إسْماً للنَّفيِ وأعْرِبْه .
٢ إجْعَلْ (لا) في الأبياتِ أعلاه (نافيَّةٌ عاطفةٌ) ، مُحافظاً على المعنى .

مِنَ المُرَشحاتِ الذَهبيَّةِ الجديدةِ المُرشحَةِ لِسَنةِ (٢٠٢٧)

ج/ ١ لَبِسْنَ الوشي غَيْرَ مُتَجملاتٍ / غَيْرَ : حالٌ مَنصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظاهرةُ على آخرِهِ وَهو مُضافٌ .

توضيح سُبِقَتْ (غَيْرَ) بـ (فِعْل ماضٍ : لَبِسْنَ) ، وَوقعتْ جَواباً لِـ (كَيْفَ) : (كَيْفَ لَبِسْنَ الوشي ؟ ج/ غَيْرَ مُتَجملاتٍ) .

٢ لَبِسْنَ الوشي صائناتٍ لامُتجملاتٍ / وَضَفَّرْنَ الغَدائرَ لِخوفٍ لا لِحُسنٍ / فتىً كانَ عذبَ الروحِ مِنْ كِبَرٍ لا مِنْ غَضاضَةٍ .

قاعِدَةٌ مُبتَكَرةٌ عَندَما يَطلبُ تَحويلَ (لا) إلى (عاطفة) ، وجاءَتْ في بدايةِ الشطرِ الثاني : (لكن + فعل) ، فإنّنا نُحولُ (الفعل) الذي بَعْدَ (لَكِنْ) إلى (مصدر : يَعني : اسْم) ، وَنَجعلُهُ (ضِدٌ) في المعنى لِما بعدَ (لا) ، كَما في حلِّ النقطةِ الثانيةِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

٥ (لا) : نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ زائدةٌ تُفيدُ التَّوكيدِ

شُروط (لا) الزائدة لِلتوكيدِ المهمةِ جداً والمرشحةِ للوزاري

١ تُسبقُ بـ : (نفي) أو (نهي) — ٢ تُسبق بـ : (الواو) العاطفة — ٣ يأتي بَعْدَها مباشرةً : (مفرد) أو (شبه جملة)

نفي : (أدوات النفي)
نهي : (لا الناهية)
+ و : عاطفة + لا : زائدة للتوكيد + بَعْدَها مُفردٌ أو شبهُ جملةٍ
أي لايأتي بَعْدَها ← جملة إسميَّة
أي لايأتي بَعْدَها ← جملة فِعليَّة

قال تعالى : ﴿ وَمَا يَسْتَوِي الأَحْيَاءُ وَلا الأَمْوَاتُ ﴾ ﴿ فَذَكِّرْ فَمَا أَنتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا مَجْنُونٍ ﴾

٢٠٢٣ د٣ أدبي وفنون

﴿ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا ﴾ ﴿ لا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلا شَرَابًا ﴾
﴿ وَلا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلا السَّيِّئَةُ ﴾ ﴿ وَلَا تَتَّخِذُوا مِنْهُمْ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا ﴾

أفاطمُ هَاكِ السَّيفَ غَيْرَ ذَميمِ ... فَلَسْتُ رعديداً ولا لَئِيماً

رعديد : جبان

وَما تَنفعُ الخَيلُ الكِرامُ وَلا القَنا ... إذا لَمْ يَكُنْ فَوقَ الكِرامِ كِرامُ

فَلا كَانَ الوُشَاةُ وَلا الغُيارى ... لَعلَّ العيشَ يَصفو للحِبابِ

فلا نَزلتْ عليَّ وَلا بأرضي ... سَحائبٌ لَيْسَ تَنتَظِمُ البِلادا

٢٠١٢ د٢ / ٢٠١٥ د١ / ٢٠١٧ د٣ / ٢٠١٩ د٢ أدبي / تمرين ٣ نقطة ١ ٣

ما نَوعُ (لا) في النُصوصِ أعلاه ؟ وما فائدتُها ؟ معللاً ، ثُمَّ أعربْ ما تَحتَهُ خَطٌّ .

ج / نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ زائدةٌ / فائدَتُها : تُفيدُ التَّوكيدَ / السَبَبُ : لأنّها سُبِقَت بـ (نفي) في جَميعِ النُصوصِ أعلاه ، ما عدا النَصَّ الكَريمِ الأخيرِ سُبِقَ بـ (نَهي) وَهو : (لاتَتخذوا) / وَسُبِقَتْ بـ (الواو العاطفة) / وَجاءَ بَعْدَها (مفرد) ، ماعدا البيتِ الأخيرِ جاءَ بَعْدَها : (شِبهُ جُملةٍ : بأرضي) .

الإعراب : تاثيماً : اسمٌ مَعطوفٌ على (لَغواً) ، مَنصوبٌ وعلامة نصبهِ الفتحة الظاهرة على آخرهِ .

نَوعُ النفي في الآياتِ

[ما يَستوي : ما : نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعلِ المضارع] [ما أنتَ : ما حجازيةٌ (عاملةٌ عَمل لَيْسَ)]
[لايَسمعون ـ لايَذوقون ـ لاتَستوي : لا : نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعلِ المضارع] .

نَوعُ النفي في الأبياتِ

[لَستُ : فِعْلٌ يُفيدُ النَفيَ] [ما تَنفعُ : ما : نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ دَخلَتْ على الفِعْلِ المضارع]
[لاكانَ ـ لانزلَتْ : نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٍ على الفِعْلِ الماضي تُفيدُ الدعاءَ] / فانتَبهْ وَركِّزْ جيداً .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س قالَ تعالى : ﴿ يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ وَلَن نُّشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا ۝٢ وَأَنَّهُ تَعَالَىٰ جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا ﴾ ٢٠٢٥ د١ علمي

١ عَيِّنْ أداةَ النَّفيِ الأولى ، وأذكرْ عَملَها وَزمنها المنفي .

٢ ما نَوعُ (ما) مُعللاً ؟ ٣ ما نَوعُ (لا) ؟ ولماذا ؟

ج/ ١

أداةُ النفي	عملُها	زَمنُها المنفي
لَنْ	نَصبُ الفِعْلِ المضارعِ	تَنفي حُدوثَ الفِعْلِ المُضارعِ في المستقبلِ نَفياً مُؤكَّداً

٢ ما : نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ . / السَبَبُ : لأنّها دَخَلتْ على الفِعْلِ الماضي .

٣ لا : نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ زائدَةٌ تُفيدُ التَّوكيد . / السَبَبُ : سُبِقَتْ بـ (نفي) ، وسُبِقَتْ بـ (الواو العاطفة) ، وجاءَ بَعْدَها (مفرد) .

س لا هَطلَ الغَيثُ بِدارِ الأُلى ... لَيْسَ بِهِم راضٍ ولا قانِعِ

لاتَحلفنَّ على صِدقٍ ولا كَذبٍ ... فما يُفيدُكَ إلا المأثَمَ الحَلفُ

٢٠١٢ د١ / (الإحتياط) تمرين ٧ نقطة ١٠

١ في البيتِ الأول ، وَردَتْ أداتا نَفيٍ غَيْرُ عاملتين ، فما فائدَتُهما ؟

٢ في البيت الثاني ، وردتْ (لا) مرّتين ، فرّقْ بينَهما في المعنى والإعرابِ .

ج/ ١ لاهَطلَ : لا : نافِيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ دخلتْ على الفعل الماضي ، تُفيدُ الدعاءَ . توضيح دَخَلتْ (لا) على (الفِعْلِ الماضي) ، فَلَمْ (تُكرَّرَ) ، وَلَمْ (تُسبَق بنفي) ، وَلَمْ ترِدْ (إلا) بَعْدَها ، لِذلك تُفيدُ (الدعاء) .

وَلاقانعٍ : لا : نافِيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ زائدةٌ ، تُفيدُ تَوكيدَ النفي . توضيح تَوافرتْ شروطُ (لا) الزائدة بكاملها .

٢ مِنْ حَيثُ المعنى : لاتَحلفنَّ : لا : تُفيدُ معنى النَّهي .

قاعدة لا + فِعْلٌ مُضارعٌ مُؤكَّدٌ بنونِ التَّوكيدِ (نَّ) = لا : ناهيَةٌ جازمَةٌ دائماً .

ولاكَذبٍ : لا : زائدَةٌ تُفيدُ مَعنى التَوكيدِ .

مِنْ حَيثُ الإعراب : (لا) الأولى جازمةٌ : فالفعلُ المضارعُ بَعدَها مَبنيٌّ على الفتحِ لإتصالهِ بنُونِ التوكيدِ إتصالاً مُباشراً في مَحلِّ جَزمٍ . انْتَبِهْ يُدرسُ هذا الإعراب مُفصلاً إن شاءَ اللّهُ في : (أُسلوب التوكيد) / فلا تَستَعجلْ .

أمّا (لا) الثانية : زائدةٌ للتَّوكيدِ . / لأنّها مَسبوقةٌ بـ : (نهي) ، وَمسبوقةٌ بـ : (الواو العاطفة) ، وجاءَ بَعدها : (مُفرد) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

المدام : الخمر	
الأغاريد : الأغاني	
وَشَتْ : فَضحتْ	
الوشاة : الكذابين	

ص أصَخرةٌ أنا مالي لا تُحرِّكُني ... هَذي المَدامُ ولا هَذي الأغاريدُ

دموعي وهي حُمرٌ مُرسلاتٌ ... وَشَتْ بيَ عِندَ أهلكِ لا الوشاةُ

الذَنبُ للأيامِ لا لي ... فَأعتِبْ على صَرفِ الليالي

وَكَيْفَ أصبرُ عَنْكم بَعْدَ مَعرفَتي ... أنَّ لَيْسَ لي عِوَضٌ مِنْكم وَلا بَدَلُ

وَلا ذكَرتُكَ مَحزوناً وَلا فَرِحاً ... إلا وَأنتَ بِقَلبي بَيْنَ وَسواسِ

٢٠٢٠ د٢ / ٢٠٢٥ د٢
أدبي وفنون

١ في البيتِ الأولِ ، (لا) الثانية زائدة ، فما علةُ ذلك ؟ وما نوعها إذا قُلْنا : (حَركتْني هذي المدام لاهذي الأغاريد) ؟

٢ إجْعَلْ (لا) العاطفة في البيتِ الثاني والثالث (زائدةً) مُراعياً قواعدَ الأداةِ .

٣ إجعَلْ (لا) الزائدةُ في البيتِ الرابعِ والخامسِ (عاطفة) ، مُراعياً قَواعدَ الأداةِ .

جـ/ ١ لأنّها سُبِقَتْ بـ (نَفي : لاتُحَرِّكُني) ، وَسُبِقَتْ بـ (الواو العاطفة) ، وَجاءَ بَعْدَها (مُفرد : هَذي الأغاريدُ) .

نَوعُ (لا) في : (حَرَكَّتْني هذي المدام لاهذي الأغاريد) هو : نافيَّةٌ عاطفةٌ .

توضيح تَوافرتْ شروطُ (لا) العاطفة في هذا القول ، ويَستَقيمُ أنْ نَضعَ (وَلَيْسَ) مَكانَها .

٢ ما وَشَتْ بيَ عِنْدَ أهلكِ وَلا الوشاةِ / لَيْسَ الذنبُ للأيامِ وَلالي .

توضيح عِندَما يَطلبُ في الوزاري تَحويل (لا العاطفة) إلى (زائدة) ، نأتي بـ : (نفي) وَ (واو : العاطفة) ، كَما في الحلِّ .

٣ لي عِوَضٌ مِنْكم لا بَدَلُ/ ذَكرتُك مَحزونا لافَرِحاً .

توضيح عِندَما يَطلبُ في الوزاري تَحويل (لا الزائدة) إلى (عاطفة) ، نحذف (النفي) وَ (واو العاطفة) ، كَما في الحلِّ .

---

٦ (لا) : نافيَّةٌ غَيْرُ عاملةٍ : (مُعتَرضةٌ)

(لا) المُعتَرضَةُ : هي الواقعةُ بَيْنَ شَيئين (مُتَلازمين) ، وَتُقسَمُ إلى قسمين :

القِسمُ الأولُ مِنْ : (لا) المعترضة

أ بَيْنَ : الناصبِ وَ المنصوب ← توضيح ← أدواتُ النَصب : أنْ ـ حَتى ـ كي + لا + الفعل المضارع المنصوب

ب بَيْنَ : الجازمِ وَ المجزوم ← توضيح ← أدواتُ الجزم : إنْ ـ مَنْ : بمعنى : إذا + لا + الفعل المضارع المجزوم

ج بَيْنَ : الجارِ وَ المجرور ← توضيح ← حَرفُ الجر : بـ + لا + الإسمَ المجرور بِحرفِ الجر

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س ١ أ قالَ تعالى : ﴿ حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلى اللّهِ ﴾ ﴿أَنْ لا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ﴾ ﴿ وَأَن لَّا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ﴾ ﴿ لِئَلاَّ يَكُونَ لِلنَّاسِ ﴾ ﴿ وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّـــى لا تَكُونَ فِتْنَةٌ ﴾ ﴿ كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً ﴾

لِئلا : تتكون مِنْ : لِـ : لام التعليل + أنْ : الناصبة + لا : المعترضة بيْنَ الناصبِ والمنصوب

٢٠٠٦ د٢ / ٢٠١٣ د١ / ٢٠١٥ د٢ خاص / ٢٠١٦ د١ مؤجلين / ٢٠١٧ د١ أدبي

أحبـاً علـى حُـبٍ وأنـتِ بَخيـلـةٌ ... وَقَـدْ زعمـوا أنْ لا يَخِيـبَ بَخـيـلُ

ألـزمتُ نـفسي شيـئاً لَيْسَ يلزمُها ... أنْ لا يُـواريـهـم أرضٌ ولا عـلـمٌ

كَي لا أكُـــونَ مُرائياً بِعبادتي ... ولكي أكـــونَ بِشـكـرِهِ مُتَـفننا

ب قالَ تعالى : ﴿ وَمَنْ لَّا يُجِبْ دَاعِيَ اللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي الْأَرْضِ ﴾

أداة جزم بمعنى (إذا) — فعل مضارع مجزوم (فعل شرط) — جواب شرط

الشرى : المعركة
الحفيظة : الشدة
يُكْلَمُ : يُجرحُ

دَعا دَعـوَةً يَـومَ الشـرى يا لَمـالِك ... وَمَـنْ لا يُجَـبْ عِنْدَ الحفيظةِ يُكْلَمُ

أداة جزم بمعنى (إذا) — فعل مضارع مجزوم (فعل شرط) — جواب شرط

وَمَـنْ لا يُحِـبْ صعودَ الجـبالِ ... يَعِـشْ أبدَ الدهـرِ بـينَ الحُـفَـرِ

أداة جزم بمعنى (إذا) — فعل مضارع مجزوم (فعل شرط) — جواب شرط

يصانع : يحامل
يُضَرَّس : يُؤكل
يُوكأ : يُذل

وَمَـنْ لا يُصـانِعْ في أُمورٍ كَثيرةٍ ... يُضَـرَّسْ بأنْيـابٍ ويُوطأْ بِمَنْسَـمِ

أداة جزم بمعنى (إذا) — فعل مضارع مجزوم (فعل شرط) — جواب شرط

٢٠١٩ د٢ أدبي / ٢٠٢٠ د٢ (الإحتياط) / ٢٠٢٢ د١ (الإحتياط) تمرين ٣ نقطة ٥ ٧

وَمَـنْ لا يُغَمِّضْ عينَه عَنْ صَديقِه ... وعَنْ بَعضِ ما فيه يَمُتْ وهـو عاتبُ

أداة جزم بمعنى (إذا) — فعل مضارع مجزوم (فعل شرط) — جواب شرط

إنْ لا يَـكُنْ عظمي طـويلاً فإنّني ... لَـهُ بالخصـالِ الصَـالحاتِ وصُـولُ

أداة جزم بمعنى (إذا) — فعل مضارع مجزوم (فعل شرط) — جواب شرط

إنْ لا تَـكُنْ ذي الأصـولِ تجمعنا ... يَـومـاً فـإنَّ القُلوبَ مُجـتَمِعَة

أداة جزم بمعنى (إذا) — فعل مضارع مجزوم (فعل شرط) — جواب شرط

ج قالَ الإمامُ عَليٌّ (عليه السلام) : (أنشَأَ الخَلْقَ إنْشَاءً ، وابْتَدَأَهُ إبْتِداءً ، بِلا رَوِيَّةٍ آجَالَها) .

رَوِيَّة : تَـفكير
آجالَها : آدارها

ما بَينَ مُعـتَرَكِ الأحـداقِ والمُـهَج ... أنا القتـيـلُ بِلا إثْـمٍ ولا حَـرَجِ

نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ تُفيدُ التوكيدَ

ما الشـوقُ مُقْتَنِعاً مِني بـذا الكَمَدِ ... حَتـى أكـونَ بـلا قَـلـبٍ ولا كَـبـدِ

نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ تُفيدُ التوكيدَ

ما نَوعُ (لا) في النُصوصِ أعلاه والمؤشرُ عليها باللونِ الأحمرِ ؟ مع ذِكرِ السَبَبِ .

جـ / نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ مُعترضةٌ بَيْنَ : أ الناصب والمنصوب ب الجازم والمجزوم ج الجار والمجرور .

السَبَبُ : لأنّها وَقَعتْ بَيْنَ مُتلازمين .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملزم العراق

س مُـــتاركةُ السَفـــــيهِ بلا جَوابٍ ... أشَدُّ علـــــــى السَفيهِ مِنَ الجوابِ

يا تاركاً جَسداً بِغَيْرِ فُـــــــؤادٍ ... أَسْرَفْتَ في هَجْـــــــري وفي إبْعادي

٢٠٠٤ د١ / ٢٠٠٦ د٢ أدبي / ٢٠٢٥ د٣ أدبي وفنون

١ في البيتِ الأولِ ، إسْتَبدلْ بـ (لا) أداةَ نَفيٍ أُخرى .

٢ في البيت الثاني ، إسْتَبدلْ بـ (غَيْر) أداةَ نَفيٍ أُخرى .

ج/ ١ بِغَيْرِ جَوابٍ . قاعدةٌ إذا كانتْ (لا) : (معترضةٌ بينَ الجارِ والمجرورِ) ، فَنَضعُ مكانها عِنْدَ الإسْتبدالِ : (غَيْر) .

٢ بلا فُـؤادٍ . قاعدةٌ إذا كانتْ (غَيْر) مَسبوقةً بـ (حرفِ الجرِ : الباء) فَنَضعُ مكانها عِنْدَ الإسْتبدالِ : (لا) .

طُرقٌ مُبتكرةٌ للتَمييزِ بَيْنَ : (إلاّ + فِعْل مضارع) وَ (ألاّ + فِعْل مضارع)

إلاّ + فِعل مُضارع

تَتكونُ (إلاّ : مَكسورةُ الهمزةِ) مِنْ : (إنْ : الشرطية الجازمة + لا : المعترضة بَيْنَ الجازم والمجزوم) / وإذا لَمْ تُحَركْ في الوزاري فَبديلُها هو : (وجودُ أسلوبِ الشرطِ) : (فِعْل الشرط + جواب الشرط) .

ألاّ + فِعل مُضارع

تَتكونُ (أَلاّ : مَفتوحة الهمزةِ) مِنْ : (أنْ المصدرية الناصبة + لا : المعترضة بَيْنَ الناصب والمنصوب) ، وإذا لَمْ تُحَركْ في الوزاري فَبديلُها هو : (عَدمُ وجود أُسلوب الشرطِ) : (فِعْلُ الشرط + جوابُ الشرط) .

س قالَ تعالى : ﴿ إِلَّا تَنصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ ﴾ ﴿ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ ﴾

فعلُ الشرطِ — جوابُ الشرطِ — فعلُ الشرطِ — جوابُ الشرطِ

﴿ وَإِلَّا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُن مِّنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ ﴿ إِلَّا تَنفِرُوا يُعَذِّبْكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾

فعلُ الشرطِ — جوابُ الشرطِ — فعلُ الشرطِ — جوابُ الشرطِ

﴿ إِلَّا تَفْعَلُوا تَكُنْ فِتْنَةٌ ﴾ / نَقـــولُ : [إلاّ تَكنْ مُتسامحـاً فَلَنْ تَكسبَ الأصدقاءَ] .

فعلُ الشرطِ — جوابُ الشرطِ — فعلُ الشرطِ — جوابُ الشرطِ

وإلاّ يَكُـنْ ربي مُعيني وَحَارسـي ... فَمَـنْ غَيْرُهُ أرجو ومَنْ غَيْرُهُ ذُخـري

فعلُ الشرطِ — جوابُ الشرطِ

جـاءَتْ (لا) في النُصُـوصِ أعلاه نافيَـة ، فَمِنْ أيِّ نَـوعٍ هـي ؟

ج/ إلاّ : لا : نافيَـةٌ غَيْرُ عاملةٍ مُعترضةٌ بَيْنَ الجازمِ والمَجزوم .

https://iraqmlzm.com/

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص قالَ تعالى : ﴿ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ﴾ ﴿ وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ﴾ ﴿ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا ﴾

﴿ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ﴾ ﴿ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ ﴾ ﴿ وَمَا لَنَا أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ ﴾

سَألتُك ألاّ تَسْألَ الناسَ حاجةً ... وألاّ تَرى إلا بربك واثقاً

الأقوياءُ بكلِّ أرضٍ قد قَضَوا ... ألاّ تُراعي للضعيفِ حُقُوقٌ

ما نَوعُ (لا) في النصوصِ أعلاه ؟ ولِماذا ؟ ١٩٩١ د٢ / ٢٠١٦ د١ (الإحتياط) / ٢٠٢١ د٢ أدبي / ٢٠١٧ تمهيدي أدبي

ج/ ألاَّ : لا : نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ معترضةٌ بَيْنَ الناصبِ والمنصوبِ / السَبَبُ : لأنّها وَقَعتْ بَيْنَ مُتلازمين .

ص إلاَّ تُداروا النَبتَ بالسَقي فَلْتَكنْ ... لَكُم شيمةٌ ألاَّ تَعيثوا وتُفسدوا تَعيثوا : تُخربوا

فُكَّ الإدغامَ مِمّا تَحتَهُ خَطٌّ . مِنْ تمارين المنهج القديم لِسَنَةِ (٢٠١٧) ، وهو مُرشّحٌ لِلوزاري

ج/ ألاَّ : إنْ : أداةُ شَرطٍ جازمةٍ ، وَ (لا) نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ معترضةٌ بَيْنَ الجازمِ والمجزوم .

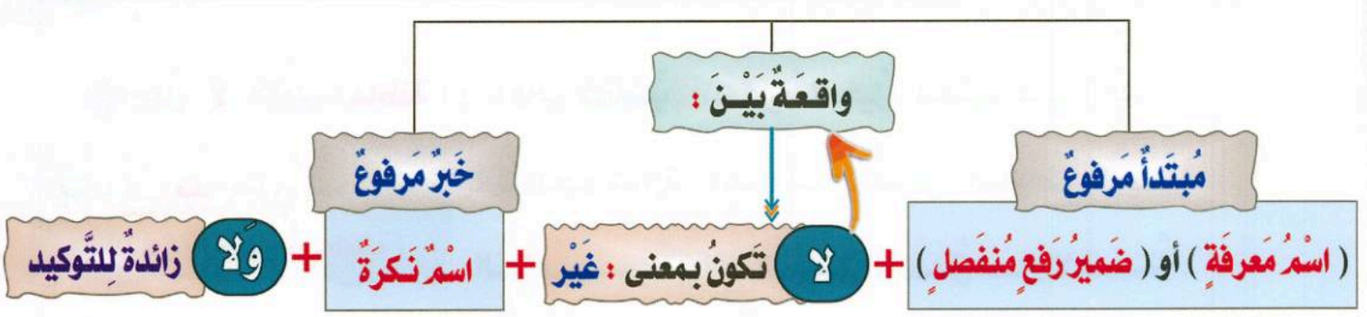
ألاَّ : أنْ : أداةُ نَصبٍ ، وَ (لا) نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ معترضةٌ بَيْنَ الناصبِ والمنصوبِ .

القِسمُ الثاني مِنْ : (لا) المعترضة

هذا النَوعُ المهمُ جداً وَالمرشحُ لِلوزاري مِنْ (لا : المعترضة) ، يَقعُ بَيْنَ : (مُتلازمين) ، هما : (المبتدأ وَالخبر) / أو : (الصفة وَ الموصوف) / أو : (الحال وَصاحب الحالُ) / وَغالباً ما تتكررُ مَعَها : (لا : الزائدة لِلتَّوكيدِ) .

أ الطَريقَةُ المُبتَكرةُ سَنَةَ (٢٠١٩) لِمعرفةِ (لا) المعترضة بَيْنَ : (المبتدأ والخبر)

تَكونُ (لا : الأولى) في هذا النوعِ بمعنى (غَيْر) / وَيَقعُ قَبلَها : (اسْمُ مَعرفة ـ أو ـ ضَميرُ رَفعٍ مُنفَصلٍ : يُعْرَبان : مُبتَدأ مَرفوع) / وَيَقعُ بَعْدَها مُباشرةً : (اسْمُ نَكرة : يُعْرَبُ : خَبرٌ للمبتدأ مرفوع) / وَتُتكررُ مَعَها : (لا الزائدة للتوكيد) / مَعَ العِلمِ أنَّ هذا النَوعَ غَيْرُ مَوجُودٍ (في القرآنِ الكَريمِ) / أُنظر للمخططِ أدناه وَركزْ :



https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س نَقـولُ : (أنا لاغاضِبٌ ولا مُتَسرِّعٌ) (أنتَ لابخيلٌ ولا مُسْرِفٌ) (المجتهدُ لاكَسولٌ وَلا مُتهاونٌ)

وَمُمطِرَ الموتِ والحَـــــــياةُ معاً	وَأنتَ لا بَـــــــارقٌ وَلا رَاعدٌ
وأنتَ لا مُـــــــرهَقٌ ولا قَلِقٌ	وَالبَدرُ مُسْـــــتوفرٌ وَمُتَـــــنقلٌ
أنتَ لا ميتٌ فَيُبلـــــــى وَلا حيٌّ	فَيمشـــــــي بلْ كائنٌ لَيْسَ يَفهمُ
ياروضُ جَيرانُكُم الـــــــباكِرِ	فـالقلبُ لا لاهٍ ولا صَـــــابرٌ

خبر مرفوع بالضمة المقدرة على الياء المحذوفة ، وهو اسمٌ مَنقوصٌ

المؤمنُ الحـــقُّ لا فَظٌّ فـــــــنهجرُه | ولاذميمٌ فنخشـــــــى منهُ في المِحَنِ

صفة لـ (المؤمنُ)

فَظٌّ : غليظٌ ، قاسٍ

٢٠١٤ د١
خارج القطر /
٢٠١٥ د١ /
٢٠١٧ د٢ الموصل
وكركوك /
٢٠١٩ د١
(الإحتياط)
تمرين ٣
نقطة ٩

١ ما نَوعُ (لا) الواردةُ مَرتين ؟ وما إعرابُ ما تَحتَهُ خَطٌّ ؟

٢ إجْعَلْ (لا) الأولى (عاطفة) ، مُراعياً قَواعِدَ الأداةِ .

ج/ ١ لا (١) : نافِيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ مُعترضـــةٌ بَيْنَ المبتدأ والخبر / لا (٢) : نافِيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ زائدَةٌ لِتَوكيدِ النَفي .

الإعرابُ : مُتَسرعٌ ـ صَابِرٌ : اسْمٌ مَعطوفٌ على (غاضِبٌ ـ لاهٍ) مَرفوعٌ وَعلامةُ رَفعِهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرِهِ .

توضيحٌ مُهـــمٌّ جداً

(لا : الأولى) بمعنى (غَيْر) ، وَقَدْ تكررتْ مَعَها (لا : الزائدة لِلتوكيد) /وجاءَ قبْلَ (لا : الأولى) : (ضَميرُ رَفعٍ مُنفصل : أنا ـ أنتَ : يُعرَبُ : مبتدأ) وَ (اسْمُ مَعرفةٍ : المجتهدُ ـ القلبُ ـ المؤمنُ : يُعرَبُ : مُبتَدأ) / وَ (الخَبرُ النكرة) هو : (غاضِبٌ ـ بَخيلٌ ـ كَسولٌ ـ بارِقٌ ـ مُرهقٌ ـ ميتٌ ـ لاهٍ ـ فَظٌّ) .

تجربةٌ إضافيةٌ

جَربْ أنْ تَحذفَ : (لا : الأولى) / وَ (لا : الثانيّة) وَما بَعْدَها مِنَ النُصوصِ أعلاه / وَسَوفَ تكتَشفُ أنَّ الصافي مِنَ الجُملةِ هو : (مبتدأ + خَبرٌ) ، وهذهِ التَجربةُ الإضافيّةُ دَليلٌ على أنَّ (لا : مُعترضةٌ بَيْنَ المبتدأ وَالخَبر) .

٢ جَعْلُ (لا) الأولى (عاطفة) : أنا هادئٌ لاغاضبٌ / أنتَ كَريمٌ لابَخيلٌ / المجتهدُ نَشيطٌ لا كَسولٌ /
أنتَ صَحوٌ لا بارقٌ / أنتَ مرتاحٌ لا مُرهقٌ / أنتَ حَيٌّ لا ميتٌ /
القلبُ جادٌ لا لاهٍ / المؤمنُ الحقُّ لَينٌ لا فظٌّ .

يُتقبلُ أيّ (ضِدٍ) مُناسب لِلمعنى لِما بَعْدَ (لا) ، لِتَصبحَ : (عاطفة)

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ب الطَريقَةُ الـمُبتَكرةُ سَنةَ (٢٠١٩) لـمعرفةِ (لا) المعترضة بَيْنَ : (الصفة والموصوف)

تَكونُ (لا : الأولى) في هذا النوعِ بِمعنى (غَيْر) / وَيَقعُ قَبلَها : (اسْمُ نكرة : يُسمى : الموصوف) ، وَيَقعُ بَعْدَها مُباشرةً : (اسْمُ نَكرة : يُسمى : الصفة) / وَ (الصِفَةُ النَكِرَةُ) تَتبعُ (الـمَوصُوف النَكِرة) في : (الرفعِ والنَصبِ والجرِ) ، وَتَتكررُ مَعها : (لا) الزائدةُ للتوكيد / أُنظر للمخططِ أدناه وَركزْ جيداً أرجوك :

تَتبعُ (الصفةُ النكرةُ) (الموصوفُ النكرةُ) في : (الرفعِ والنَصبِ والجَر)

واقعةٌ بَيْنَ :

موصوف		صفة		
اسْم نَكرةٌ	+ لا تَكونُ بمعنى : غَيْر	+ اسْم نَكرة	+ ولا	زائدةٌ للتوكيدِ

قالَ تعالى : ﴿ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ ﴾ ﴿ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لا ذَلُولٌ تُثِيرُ الأَرْضَ وَلا تَسْقِي الْحَرْثَ ﴾ ﴿ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ ﴾ ﴿ وَفَاكِهَةٍ كَثِيرَةٍ ﴿٣٢﴾ لَّا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ ﴾ ﴿ وَظِلٍّ مِّن يَحْمُومٍ ﴿٤٣﴾ لَّا بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ ﴾ ﴿ انطَلِقُوا إِلَى ظِلٍّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ ﴿٣٠﴾ لاَّ ظَلِيلٍ وَلاَ يُغْنِي مِنَ اللَّهَبِ ﴾

فارِض : كبيرة
بِكر : صغيرة
يحموم : نار

ما نَوعُ (لا) الواردة مرتين ؟ ثُمَّ أعرِبْ ما تَحتَه خَطٌّ . مِنَ النُصوصِ الكَريمةِ المرشحةِ المهمةِ لِسَنةِ (٢٠٢٧) / تمرين ٨ نقطة ٨

ج/ لا (١) : نافِيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ مُعترضةٌ بَينَ الصِفةِ والموصوفِ / لا (٢) : نافِيةٌ غَيْرُ عاملةٍ زائدة للتوكيد / ما عدا (لا تَسقي ـ لا يُغني) فهي نافِيةٌ غَيرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعلِ المضارع .

توضيح مِنَ النَوادرِ أنْ تأتي (لا النافيَّة + فعل مضارع) مَعَ (لا) المعترضة ، كما في (الآيةِ الثانيةِ وَالسادسَةِ) .

لا : حَرفُ نَفيٍ غَيْرِ عامل لا مَحلَّ لَهُ مِنَ الإعراب / فارِضٌ : صِفَةٌ لـ (بقرةٌ) مَرفوعٌ وَعلامةُ رفعِهِ الضَمةُ الظاهرة . /
وَ : حَرفُ عطفٍ / لا : زائدَةٌ لِلتَّوكيدِ / بِكرٌ : اسْمٌ معطوفٌ على (فارِضٌ) مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمة الظاهرة .

تَوضيحٌ مُهِمٌّ جِداً

(لا) الأولى بمعنى (غَيْر) ، وَقَدْ تكررتْ مَعَها (لا الزائدة للتوكيد) / وَجاءَ قَبلَ (لا : الأولى) : (الموصوف النكرة : بَقرةٌ ـ بَقرةٌ ـ شَجَرةٌ ـ فاكِهةٍ ـ ظِلٍّ) / وَبَعْدَها جاءَتْ (الصِفة النكرة : فارِضٌ ـ ذَلولٌ ـ شرقيّةٍ ـ مقطوعةٍ ـ باردٍ ـ ظِلٍّ ـ إلى ظِلٍّ) / وَقَدْ إتبَعتْ (الموصوف) في (الحركات) .

تَجرُبَةٌ إضافيَّةٌ

جَربْ أنْ تَحذفَ : (لا الأولى) ، وَ (لا الثانية) وَما بَعْدَها مِنَ النُصوصِ الكَريمةِ أعلاه ، وَسَوفَ تكتَشفُ أنَّ الصافي مِنَ الجُملةِ هو : (الصفةُ النكرة) بَعْدَ (لا) ، وَ (الموصوف النكرة) قَبْلَ (لا) / فانتَبهْ وَركزْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س ١ أ لَها بَشَرٌ مِثلُ الحَـــــريرِ وَمَنْطِقٌ — رَخيمُ الحَواشـــي لا هُراءٌ وَلا نَزَرٌ
صفة أولى لـ (منطق) مرفوعة مُضافة

فـــــيها فَوارسٌ محمودٌ لقاؤُهم — مِـــثْلُ الأسِنَـةِ لا مَيلٌ وَلا كَشَفٌ
صفة أولى لـ (فوارس) مرفوعة — صفة ثانية لـ (فوارس) مرفوعة مُضافة

ب كَتَمتُ الهَوى حَتّى بَـرانـي وَشَفَّني — وَعَزَّيتُ قَلـــباً لا صَـــبوراً وَلا جَلدا
لَوْ لَمْ تُنلني غَيْرَما قُلتُ كانَ لـــي — نَوالاً جَـــزيلاً لا قَليلاً وَلا نَزرا
صفة أولى لـ (نوالا) منصوبة

ج قَدْ طَلَعَ العيدُ علـــــى أهلِهِ — بِوَجهٍ لاحُســـــنٍ وَلا طيبِ
أعينَيَّ هلاّ تَبكيان علـــــى صَخرٍ — بِدَمعٍ حَـــثيثٍ لا كَـــثيرٍ وَلا نَزرِ
صفة أولى لـ (بدمع) مجرورة
وَقَدْ أدركَـــــتني وَالحَوادثُ جَمَّةٌ — أسِنَةُ قَومٍ لا ضُعافٍ وَلا عُـــــزلِ

رَخيم الحواشي : رقيق الكلام	
هَراءٌ : كَـذِبٌ	
نَـزَرٌ : تافِـهٌ	
الأسنة : الرماح	
مَيـلٌ : جـبناءُ	
الهوى : العشق	
بَراني وَشَفّني : أضعفني وأمرضني	
جَـلدا : قاسيا	
نوالاً : عطاءً	
جَزيلاً : عَظيماً	
نَزرا : تافهاً	
حَثيث : مُستمر	
نَـزر : تافه	
جَمّةٌ : كَثيرةٌ	
أسِنَةُ : رماحُ	

ما نوعُ (لا) الواردةُ مَرتين ؟ كَيْفَ تَجعَلُ (لا) الأولى (عاطفة) ؟ مِن المُرشحاتِ المهمةِ لِسنةِ (٢٠٢٧)

ج / لا (١) : نافيةٌ غَيرُ عاملةٍ مُعترضةٌ بَيْنَ الصِفةِ والموصوفِ / لا (٢) : نافيةٌ غَيرُ عاملةٍ زائدةٌ للتوكيدِ .

توضيحٌ (لا) الأولى بمعنى (غَيْر) ، وَقَدْ تَكررتْ مَعَها : (لا) الزائدة للتَّوكيدِ / وَجاءَ قَبْلَ (لا) الأولى الآتي :

أ [موصوفٌ نَكرةٌ مَرفوعٌ : مَنـــطِقٌ ـ فَوارسٌ] + [صفةٌ نَكرةٌ إتبَعَتْ (الموصوف) في (الرفع) : هُـــراءٌ ـ مَيـــلٌ]

ب [موصوفٌ نَكرةٌ مَنصوبٌ : قَـلبـاً ـ نَـــوالاً] + [صفةٌ نَكرةٌ إتبَعَتْ (الموصوف) في (النصب) : صَـبوراً ـ قَليـلاً]

ج [موصوفٌ نَكرةٌ مَجرور : بِوجهٍ ـ بِدَمعٍ ـ قَومٍ] + [صفةٌ نَكرةٌ إتبَعَتْ (الموصوف) في (الجر) : حُسنٍ ـ كَثيرٍ ـ ضُعافٍ]

تَجرُبَةٌ إضافيّةٌ

جَربْ أنْ تَحذفَ : (لا الأولى) ، وَ (لا الثانية) وَما بَعْدَها مِنَ الأبياتِ أعلاه ، وَسَوفَ تكتَشفُ أنَّ الصافي مِنَ الجُملةِ هو : (الصـفةُ النكرة) بَعْدَ (لا) ، وَ (الموصوف النكرة) قَبْلَ (لا) / فَركزْ وَلاتَسـتَعجلْ .

جَعْلُ (لا) الأولى (عاطفة) : مَنطِقٌ رَخيمُ الحَـواشي صادِقٌ لاهُراءٌ / فيها فَوارسٌ شُجعانٌ لامَيـلٌ
عَزَّيـتُ قَلباً يائساً لاصَـبوراً / كانَ لي نَـوالاً جَـزيلاً كَثيراً لاقَليـلاً
بِوَجْـهٍ قَبيـحٍ لاحُـسنٍ / بِدَمعٍ حَـثيثٍ قَليـلٍ لاكَثـيرٍ
وَقَدْ أدركَـتني وَالحَوادثُ جَمَّةً أسِنَةُ قَـومٍ أقوِيـاءٍ لاضُـعافٍ

يُتَقبلُ أيّ (ضِدٍ) مُناسبٍ للمعنى لِما بَعْدَ (لا) ، لِتَصبحَ : (عاطفة)

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ج الطَريقَةُ المُبتَكرةُ سَنةَ (٢٠١٩) لمَعرفةِ (لا) المعترضة بَيْنَ : (الحال وَصاحبها)

تَكونُ (لا : الأولى) في هذا النوعِ بمعنى (غَيْر) / وَيَقعُ قَبلَها : [فِعْلٌ ماضٍ أو مُضارع] / وَيَقعُ بَعْدَ (لا) مُباشرَةً : [اسْمٌ نَكرةٌ مَنصوبٌ بالتَنوين : (اً) : يُعْرَبُ : (حال) نسألُ عَنهُ بـ (كَيْفَ)] ، وَتَتكررُ مَعَها : (لا) الزائدةُ للتَوكيد / مَعَ العِلمِ أنَّ النَوعَ غَيْرُ مَوجُودٍ في القرآنِ الكَريمِ / أُنظر للمخططِ أدناه للتَوضيحِ أكثر :

واقعةٌ بَيْنَ :

صاحب الحال		حال نكرة منصوب : (اً)		
[فِعْلٌ ماضٍ] أو [فِعْلٌ مضارع]	+ لا تَكونُ بمعنى : غَيْر	+ نَسألُ عَنْهُ بـ : (كَيْفَ)	+ ولا	زائدةٌ لِلتوكيدِ

نَقولُ : (جاءَ المعلمُ لا غاضِباً ولا مُتهجماً) (ذَهبْتُ إلى الإختبار لا خائفاً ولا مُرْتَعِباً) .

صَحا لا مُسيئاً ولا ظالماً ... ولكِن سَلا سَلوةً في جمالِ

أُفارقُهُمْ لا أسِفاً لِفراقِهم ... ولا مُؤْثِراً نحوَ العِراقِ إيابَا

وَطَرقتُ بابَ الدارِ لا مُتهيباً ... أحداً ولا مُترقباً لِسُؤالِ

يَبكي ويَضحكُ لا حَزِناً ولا فَرحاً ... كَعاشقٍ خطَّ سَطراً في الهوى ومحا

٢٠١٧ د٢ (الإحتياط) / ٢٠١٨ د٢ خارج القطر / ٢٠١٩ د١ موهوبين / ٢٠٢٠ د١ موهوبين /

مُتَهيباً : خائفاً

تمرين ٥ نقطة ٧

ما نوعُ (لا) الواردةُ مَرتين ؟ وَكَيْفَ تَجعَلُ (لا) الأولى (عاطفة) ؟ مُراعياً مايَجبُ .

ج / لا (١) : نافِيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ مُعترضةٌ بَيْنَ الحالِ وَصاحبها / لا (٢) : نافِيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ زائدةٌ للتوكيدِ .

انْتَبِهْ جاءَت (لا) الأولى بمعنى (غَيْرُ) ، وَجاءَ قَبلَها (فعل) ، وَبَعْدَها (اسْم مَنصوب : اً : نسأل عَنْهُ بـ (كيف)) / وَكالتالي :

توضيح كَيْفَ جاءَ المعلمُ ؟ ج / غاضباً : حالٌ مَنصوبٌ .	كَيْفَ ذهبتَ إلى الإختبار ؟ ج / خائفاً : حالٌ مَنصوبٌ .
توضيح كَيْفَ صَحا ؟ ج / مُسيئاً : حالٌ مَنصوبٌ .	كَيْفَ أفارقُهم ؟ ج / أسِفاً : حالٌ مَنصوبٌ .
توضيح كَيْفَ طرقتَ بابَ الدارِ ؟ ج / مُتهيباً : حلٌ مَنصوبٌ .	كَيْفَ يبكي وَيَضحك ؟ ج / حَزِناً : حالٌ مَنصوبٌ .

جَعْلُها (نافيَةٌ عاطفة) : جاءَ المعلمُ هادئاً لاغاضباً / ذَهبتُ إلى الإختبارِ شُجاعاً لاخائفاً / صَحا مُتعاوناً لامُسيئاً / أفارقهم فَرِحاً لا أسِفاً / وطرقتُ بابَ الدارِ شُجاعاً لا مُتهيباً / يَبكي ويَضحك فَرِحاً لا حَزِناً .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص أبيتُ لا مُـــــــرهقاً ولا قَلِقَ ... الأحشـــــــاءِ مِمّا تَحرك الغلـل (الغلل : الشوق)

فَجلســـــتُ لا فَـشِـــلاً وَلا مُتبرِّماً ... لَكِنَّ التَـــــنفـــــيذَ للنَبيِّ عُهودا (مُتبرِّماً : مُستاءً)

وَكَمْ تغاضيتُ لا جُـبناً وَلا خَـــوراً ... هـــي المـــروءَةُ مِنْ طبعـــي وَمِنْ ديني (تَغاضيتُ : تَسامَحتُ ، خَـوراً : ضُـعفاً)

وَفارَقْتُهم لا مُؤثِـــراً لِفـــراقِهم ... وَلا مُستَخِفاً بالحُقـــوقِ اللـــوازمِ (مُؤثِراً : رَغبَةً ، طوعاً)

تَـــــناءَيْتَ عَـــنْها لا مَلالاً وَقَلىً ... وَلكِنْ رأيتَ الوصـــــلَ مِنْ ثَمرِ الهجرِ (تَناءَيْتَ : إبتَعدتَ ، قَلىً : كُرهاً)

تَغَرَّبَ لا مُســـــــتَعظِماً غَيْرَ نَفْسِهِ ... ولا قـــــابلاً إلا لِخـــــالقِهِ حُكماً

لَوكنتُ أملكُ رُوحي وارتَضـــــيتُ بها ... بَـــــــذلتُها لكَ لا زوراً ولا مَلقاً (مَلقاً : مُتَذلِّل)

التّاء : ضميرٌ مُتصل (فاعل : صاحب الحال)

ما نَوعُ (لا) الواردةُ مَرتين ؟ وَكَيْفَ تَجعَلُ (لا) الأولى (نافيَّةٌ عاطفةٌ) ؟

ج / لا (١) : نافِيَّةٌ غَيْرُ عاملةٍ مُعترضةٌ بَيْنَ الحالِ وَصاحبها / لا (٢) : نافِيَّةٌ غَيْرُ عاملةٍ زائدةٌ للتوكيدِ .

انْتَبِهْ جاءَت (لا) الأولى بمعنى (غَيْرُ) ، وَجاءَ قَبلَها (فعل) ، وَبَعْدَها (اسمٌ مَنصوبٌ : اً ، نسأل عنه بـ (كيفَ)) / وَكالتالي :

توضيح كَيْفَ أبيـــتُ ؟ ج / مُرهقاً : حـــالٌ مَنصوبٌ .
كَيْفَ جَلســـــتُ ؟ ج / فَشلاً : حـــالٌ مَنصوبٌ .

توضيح كَيْفَ تَغاضيتُ ؟ ج / جُـنـباً : حـــالٌ مَنصوبٌ .
كَيْفَ فارقتُـــهم ؟ ج / مُؤثراً : حـــالٌ مَنصوبٌ .

توضيح كَيْفَ تَناءَيْتَ عَنْها ؟ ج / مَلالاً : حـــالٌ مَنصوبٌ .
كَيْفَ تَـغَـــرَّبَ ؟ ج / مُستَعظماً : حـــالٌ مَنصوبٌ .

توضيح كَيْفَ بذلتُـها لكَ ؟ ج / زوراً : حـــالٌ مَنصوبٌ .

تَجرِبَةٌ إضافيّةٌ

جَربْ أنْ تَحذِفَ : (لا الأولى) ، وَ (لا الثانية) وَما بَعْدَها مِنَ الأبياتِ أعلاه ، وَسَوفَ تكتَشِفُ أنَّ الصافي مِنَ الجُملةِ هو : [فِعْلٌ ماضٍ أو مُضارع + حالٌ مَنصوبٌ : نَكرَةٌ مَنصوب بـ (اً) ، نسألُ عَنْهُ بـ (كَيْفَ)] .

جَعْلُها (نافيَّةٌ عاطفة) : أبيتُ مُرتاحاً لا مُرهقاً / جَلستُ مُوفقاً لا فَشِلاً / تَغاضَيتُ شَجاعةً لا جُبناً / فارَقتُهم مُجبراً لا مُؤثراً لِفراقِهم / تَناءَيتَ عَنْها شَوقاً لا مَلالاً / تَغَرَّبَ مُتَذللاً مُستَعظِماً / بذلتُها لكَ حَقيقَةً لا زوراً .

يُتَقبلُ أيّ (ضِدٍ) مُناسب لِلمعنى لِما بَعْدَ (لا) ، لِتُصبحَ : (عاطفة)

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س / دُلَّ على اسمِ النَّفي في الأبياتِ أدناه ، مُعرباً إياه ، ثُمَّ إستَبدل بهِ حرفَ نَفيٍّ آخر بمعناه .

أ) لاتَنكـــروا مِنْ فَيضِ دمعـــي عِبرَةً ... فَالدمعُ غَيْرُ مُســـــاعدٍ ومواسي

إنْ لا أكنْ عَيْنَ الجـــــوادِ فإنّني ... علـــى الزَادِ في الظَلماءِ غَيْرُ شَتيمِ

ج /

اسْمُ النفي	إعـرابُـــه
غَيْرُ (١)	خَبرٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رَفعهِ الضَمةُ الظاهرةِ على آخرهِ وَهو مُضافٌ
غَيْرُ (٢)	خَبرٌ إنَّ مَرفوعٌ وعلامةُ رَفعهِ الضَمةُ الظاهرةِ على آخرهِ وَهو مُضافٌ

توضيح : سُبِقَتْ (غَيْرُ) الأولى بـ : [معرفة (الدمعُ) : تُعرَب : مُبتدأ] | سُبِقَتْ (غَيْرُ) الثانية بـ : (إنَّ : حرفٌ مشبه بالفعل)

الإستِبدال : الدَمعُ لامساعِدٌ وَلا مواسي / إنّني على الزَدِ في الظَلماءِ لا مُهانٌ وَلاشَتيمٌ . (يُتَقبلُ أيّ تَكملة مُناسبة)

ب) حُســـنُ الحضـــارةِ مَجلوبٌ بِتَطريةٍ ... وَفي البداوةِ حُســـــنٌ غَيْرُ مَجلوبِ (تبطرية : بإختراعٍ)

لاتطويا السرعَني يومَ نائـــــبةٍ ... فإنَّ ذلك ذنبٌ غَيْرُ مُغـــــــتفرِ

ج /

اسْمُ النفي	إعـرابُـــه
غَيْرُ	نَعْتٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رَفعهِ الضَمةُ الظاهرةِ على آخرهِ وَهو مُضافٌ

توضيح : سُبِقَتْ (غَيْرُ) بـ : [اسمُ نكرة (موصوف) : حُسنٌ ـ ذَنبٌ] ، وَقَدْ إتبعتْهُ (غَيْرُ) في الحركاتِ .

الإستِبدال : في البَداوةِ حُسنٌ لامَجلوبٌ ولا مَصنوعٌ / إنّ ذلكَ ذَنبٌ لامُغتفرٌ وَلا مَصفوحٌ . (يُتَقبلُ أيّ تَكملة مُناسبة)

ج) أقولُها غَيْرَ هـــــيابٍ وإنْ حَـــــنقوا ... وَإنْ هانوا وإنْ سَـــــبوا وَإنْ ثَلـــــبوا (حَنقوا : حقدوا / ثلبوا : شتموا)

خَلتْ الديـــــــارُ فَسُدْتَ غَيْرَ مُسَوَّدٍ ... وَمِنَ الشَقاءِ تَفرُّدي بالسُـــــــؤدَدِ (مُسَوَّد : حاكم / السُؤدد : السيادة)

ج /

اسْمُ النفي	إعـرابُـــه
غَيْرَ	حالٌ مَنصوبٌ وَعلامةُ نَصبهِ الفتحة الظاهرةِ على آخرهِ وَهو مُضافٌ

توضيح : سُبِقَتْ (غَيْرَ) بـ : (فِعْل : أقولُها ـ سُدْتَ) ، ووقعتْ جواباً لِـ : (كَيْفَ أقولها ؟) (كَيْفَ سُدْتَ ؟) .

الإستِبدال : أقولُها لا هياباً وَلا جباناً / سُدْتَ لا مُسَوَّداً وَلا قائداً . (يُتَقبلُ أيّ تَكملة مُناسبة)

قاعدةٌ مُرَشحةٌ

إذا أُعربتْ (غَيْر) : (خَبر) أو (صفة) أو (حال) ، وَطلبَ إستبدالها بـ (حرف نَفي آخر) / فَعِندئذٍ نَضعُ مكانَ (غَيْر) : (لا المعترضة) /مع تكرار (لا الزائدةِ للتَّوكيدِ) مَعها ، كَما في الحلول أعلاه ، فَركزْ.

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

القِسمُ الثاني

(لا) النافِيَةُ العامِلَةِ

وَهي أكثرُ الأنواعِ الواردَةِ في الوزاري ، وَتُسمى أيضاً بـ : (للجنس) (الناسخة) (للتَبرئة)

الأثرُ الإعرابيّ

حَرفُ نَفْيٍ تَدخلُ على (الجُملةِ الإسْميَّةِ) فَقط ، وَتَعملُ عَمَلَ (إنَّ) الحرف المشبه بالفِعْلِ ، فَـ (تَنصبُ المبتدأ) إسْماً لَها ، وَ (تَرفَعُ الخَبرُ) خَبَراً لَها / وهذا سَبَبُ تَسـميتُها بـ : (العاملة) وَ (الناسخة) .

الأثرُ المعنوي

تَنفي الحَكمَ عَن جنسِ إسمِها نَفياً مُطلقاً ، لا إحتمالَ فيهِ / وَهذا سَبَبُ تَسميَتَها بـ : (لِلجنس) وَ (لِلتبرئة) ، فَمثلاً عِندَما نقولُ : (لامُجدَ فاشلٌ) ⟵ نَفتْ (لا) (الفشل) عَنْ جنسِ (المجد) نَفياً مُطلقاً .

شُروطُ عَمَلَ (لا) (النافيَةُ للجنسِ)

١ أنْ يَكونَ (إسْمُها : نَكرة)

وَهو أهمُّ الشروطِ لمعرفةِ : (لا العاملة)

٢ عَدمُ وُجودِ فاصلٍ بينَها وَبَيْنَ إسْمِها

أيْ : لايَتَقدمُ (الخبرُ) على (الإسْم)

أوجهُ أو أحكامُ إعرابِ : (اسْم) (لا : النافيَةُ لِلجنسِ)

- مُعْرَبٌ مَنصوبٌ
  - إذا كانَ :
    - مُضاف
    - شَبيه بالمضافِ
- مَبنيٌّ مُفرَدٌ
  - إذا كانَ :
    - لا مُضاف
    - وَلا شَبيه بالمضافِ

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

الوجهُ الأولُ — اسمُ (لا) النافيةُ للجنس : (مُعْرَب مَنصوب)

أ إذا كانَ (اسمُ لا) النافيَةُ للجنسِ : (مُضاف) / ويَجبُ أنْ يَكونَ : (المضافُ إليهِ المجرور : نكرة)

توضيح لا : نافيَةٌ للجنسِ + إسْمُها نكرة + مُضافٌ إليهِ مَجرورٌ : يَجبُ أنْ يَكون (نكرة) حَتَّى يبقى (اسْمُ لا : نكرة)

نَقولُ : (لاقَولَ زُورٍ نافِعٌ) (لا قائلَ حَقٍ مَنبوذٌ)

(لا أخا جَهلٌ مُكرَمٌ) (لاذا أدبٍ نَمامٌ)

ما نَوعُ (اسْمُ لا) النافيَةُ للجنسِ ؟ وما إعرابُهُ ؟ مِنَ المُرشحاتِ المهمةِ لِسنةِ (٢٠٢٧)

ج/ نَوعُ إسْمِها : مُضاف ، **توضيح** لاحِظ المضافَ إليهِ : (زُورٍ ـ حَقٍ ـ جَهلٍ ـ أدبٍ) جاءَ (نكرة) ، حتى يَبقى (اسْم لا : نكرة) .

الإعراب : قَولَ ـ قائلَ : اسْم (لا) مَنصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحة الظاهرة على آخرِهِ وهو مُضافٌ .

أخا ـ ذا : اسْم (لا) مَنصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الألف لأنّه مِنَ الأسماءِ الخَمسةِ وهو مُضافٌ .

فائدة نافعٌ + مَنْبُوذٌ + مُكرَمٌ + نَمامٌ = خَبرُ (لا) النافيَةُ للجنسِ مَرفوعٌ وَعَلامةُ رَفعهِ الضمة الظاهرة على آخرِهِ .

نَقولُ : (لاشاهِدَي زُورٍ مُحترمان) (لا شاهِدِي زُورٍ مُحتَرمون)

ما حالةُ (اسْمُ لا) النافيَةُ للجنسِ ؟ ولماذا ؟ وما إعرابُهُ ؟ مِنْ تمارين المنهج القديم طبعة (٢٠١٩)

ج/ حَالتُهُ : مُعربٌ / السَبَبُ : لأنّهُ مُضاف . **توضيح** لاحظ المضافَ إليهِ المجرور : (زورٍ) جاءَ (نكرة) / فانتَبهْ وَركزْ .

الإعراب : شاهِدي : اسْمُ (لا) مَنصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الياء لأنّه مُثنى وحُذِفت النون للإضافة ، وَهوَ مُضافٌ .

شاهِدي : اسْمُ (لا) مَنصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الياء لأنّه جَمعُ مذكرٍ سالمٍ وحُذِفت النون للإضافة ، وَهوَ مُضافٌ .

توضيح مُهم شاهِدَي : هو اسْمُ (لا النكرة) وَأصلُه : (شاهِدَين) ، وَحُذِفَتْ (نون المثنى) لِـ (الإضافة) ، وَالدليلُ على (التثنية) هو : (مُحتَرمان : خبرُ (لا) مَرفوعٌ بالألفِ لأنّهُ مثنى) .

توضيح مُهم شاهِدي : هو اسْمُ (لا النكرة) وَأصلُه : (شاهِدين) ، وَحُذِفَتْ (نون الجمع) لِـ (الإضافة) ، وَالدليلُ على (الجمع) هو : (مُحتَرمون : خبرُ (لا) مَرفوعٌ بالواو لأنّهُ جَمعُ مُذكرٍ سالمٍ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملزم العراق



س/ لَعَمْرِي لَقَدْ أَسْــــــرَيتُ لا لَيْلَ عاجِزٍ ... بِســــــاهِمَةِ العَينَينِ طَاوِيَةِ القُرْبِ

لكلِّ حيٍّ وإنْ طالَ المــــــــدى هَلَكٌ ... لاعِزَّ مَملكةٍ يبقــــــــى ولا مُلكٍ

زائدة للتوكيد

لا كَفَّ ذي فــــاقةٍ يــــاربِّ خــــاسِرَةٌ ... ما دُمْتَ تَرعاه يارَبَّ الســــــمواتِ

٢٠١٨ د٣ / ٢٠١٩ د١ (الإحتياط) / ٢٠٢٠ د١ موهوبين / ٢٠٢٤ تمهيدي

ما إعرابُ (اسْم لا) النافيَّةُ للجنسِ ؟ ولماذا ؟ ٢٠١٨ د٣ / ٢٠٢٠ د١ / ٢٠٢٤ تمهيدي

ج/ إعرابُ الإسْمِ : لَيْلَ ـ عِزَّ ـ كَفَّ : اسْم (لا) النافيَّة للجنسِ مَنصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحة الظاهرة ،

سَبَبُ الإعرابِ : لأنّهُ مُضافٌ .

توضيح

لاحِظ : (المضافَ إليهِ) : (عاجزٍ ـ مَملكةٍ ـ ذي فاقةٍ : بمعنى : صاحبَ فقرٍ) جاءَ (نَكرة) / فانتَبِهْ وَركِّزْ جيداً .

توضيحٌ مُهِمٌّ [يَبقى : خَبرُ (لا) : نَوعُه : جملةٌ فِعْليَّةٌ] [خاسِرَةٌ : خَبرُ (لا) : نَوعُه : مفردٌ مَرفوعٌ] .

ب إذا كانَ (اسْم لا) النافيَّةُ للجنسِ : (شِبيه بالمُضافِ : اسْمُ فاعلٍ ـ اسْمُ مَفعولٍ) / أنظر أدناه وَركِّزْ :

المُخططاتُ النَحويَّةُ المُبَسطةُ لِمَعرفةِ : (اسْم الفاعل) ـ وَ ـ (حالاتهِ)

(لا) نافيةٌ للجنسِ ← إسْمُها نَكرةٌ مَنصوبةٌ بالتنوين (اً) ، وَهو (اسْم فاعل) ← لَهُ حالتان

١ يَكونُ على وَزنِ : (فاعل) ، مثل : (راغباً ـ ناجحاً ـ طالباً ـ عابداً) ، وَهو الأشْهَر

٢ يَكونُ : (أولهُ ميمٌ مَضمومةٌ) وَ (كَسرُ الحرفِ ماقبلَ الأخير) ، مثل : (مُرتفِعاً ـ مُعتمِداً)

يأتي بَعْدَه دائماً

- اسْمٌ مرفوعٌ ← فاعلٌ لإسْمِ الفاعلِ
- اسْمٌ مَنصوبٌ ← مفعولٌ بِهِ لإسْمِ الفاعلِ
- جارٌ ومجرورٌ ← مُتعلقٌ بإسْمِ الفاعلِ

المُخططاتُ النَحويَّةُ المُبَسطةُ لِمَعرفةِ : (اسْم المفعولِ) وَ (حالاتهِ)

(لا) نافيةٌ للجنسِ ← إسْمُها نكرةٌ مَنصوبٌ بالتنوين (اً) ، وَهو (اسْم مَفعول) ← لَهُ حالتان

١ يَكونُ على وزنِ : (مفعول) ، مثل : (مَذموماً ـ مَغروراً ـ معروفاً) ، وَهو الأشْهَر .

٢ يكون : (أولهُ ميمٌ مضمومةٌ) وَ (فَتحُ الحرفِ ماقبلَ الأخير) ، مثل : (مُهذَباً ـ مُعظَماً)

يأتي بَعْدَه دائماً

- اسْمٌ مرفوعٌ ← نائبٌ فاعلٌ لإسْمِ المفعولِ

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملزم العراق

س نَقولُ : (لا نَاجِحاً عَملُه مرفوضٌ) (لا فَاعلاً شراً مَمدوحٌ) (لا راغِباً في الشرِ فَالحٌ) .

لا طالباً حاجةً تُقضَى حوائجُهُ ... إنْ ظنَّ غَيْرَك فِي سراجَ الملماتِ

قَدْكانَ يَعلَمُ إذْ لاقَى الحِمامَ ضُحىً ... لاطالِباً وَزَراً مِنهُ وَلا وَحَجا

الحِمام : الموت
وَزَراً : مَفراً
وحَجا : مَلجأ
زائدة للتوكيد

أعْنِي المُوحِّدَ قَبْلَ كُلِّ مُوَحِّدٍ ... لاعَابِداً وَثَناً وَلا جُلْمُودا

جلمود : صخر
زائدة للتوكيد

ما حكمُ اسْمِ (لا) النافية للجنس؟ ولماذا ؟ وما إعرابُه ؟ ٢٠٢٢ د٢ أدبي / ٢٠٢٣ د١ (الإحتياط) / ٢٠٢٣ د٣ أدبي / تمرين ٦ نقطة ٤

ج/ حكمُ اسْمِ (لا) النافية لِلجنسِ : (ناجِحاً ـ فاعلاً ـ راغباً ـ طالباً ـ طالباً ـ عَابداً) : مُعرَبٌ .

السَبَبُ : لأنّه شَبِيهٌ بالمضافِ (اسْمُ فاعلٍ) . توضيح جاءَ (اسْمُ الفاعل) (نكرة منون : اً) على وزنِ (فاعل) / وبَعْدَه مُباشرةً : (عَمَلُه : اسْمٌ مَرفوعٌ) (في الشرِ : جارٌ ومَجرورٌ) (شراً ـ حاجةً ـ وَزَراً ـ وَثَناً : اسْم منصوب) .

إعرابُ اسْمِ (لا) النافية للجنس : اسْمُ (لا) مَنصوبٌ وعلامةُ نَصبِهِ الفتحة الظاهرة على آخرِهِ .

توضيح مَرفوضٌ + مَمدوحٌ + فالحٌ = خَبرُ (لا) (مُفرَدٌ مَرفوعٌ بالضمة) تُقضى حَوائجُه : خَبرُ (لا) (جملة فِعْلِيَّةً) .

س نَقولُ : (لا مُرتَفِعاً قَدرُه مَغرورٌ) (لا مُعتَمِداً على غَيْرِ اللهِ فالحٌ) (لا مُحسِناً لِلناسِ مكروهٌ)

ما حالةُ اسْمُ (لا) النافية للجِنْسِ؟ ولماذا ؟ وما إعرابُه ؟ ٢٠١٤ د١ موهوبين / ٢٠١٧ د٢ (الإحتياط)

ج/ حالتهُ : مُعْرَبٌ / السَبَبُ : لأنّه شبيهٌ بالمضافِ (اسْم فاعلٍ) . توضيح مُرتَفِع + مُعتَمِد + مُحسِن : اسْمُ فاعلٍ : (أولُّه مِمٌ مَضمومة ـ وَ ـ كسرُ الحرفِ ما قَبلَ الأخير) .

إعرابُ اسْمِ (لا) النافية للجَنسِ : اسْمُ (لا) مَنصوبٌ وعلامةُ نَصبِهِ الفتحة الظاهرة على آخرِهِ .

س نَقولُ : (لا قاطِعَ رَحمٍ مَحمودٌ) (لا قاطِعاً رَحِماً مَحمودٌ)

ما الفرقُ في إعرابِ إسْمِ (لا) النافية للجنسِ الوارد في الجملتين ؟ معللاً . مِنْ المُرَشحاتِ المهمةِ لِسَنةِ (٢٠٢٧)

ج/ قاطِعَ : إسْمُ (لا) مُعربٌ مَنصوبٌ / السَّبَبُ : لأنّه مُضافٌ . توضيح قاطِعَ : اسْمُ (لا) نكرة مُضاف + رَحِمٍ : مُضافٌ إليهِ مَجرورٌ نكرة ، حتى يَبقى (اسْم لا : نكرة) ، فاحذَرْ .

قاطِعاً : اسْمُ (لا) مُعربٌ مَنصوبٌ / السَبَبُ : لأنّه شَبِيهٌ بالمضافِ (اسْمُ فاعلٍ) .

توضيح قاطِعاً : اسْمُ نَكرةٍ منصوبٌ بالتنوين على وزنِ (فاعل) + رَحِماً : اسْمٌ مَنصوبٌ (مفعولٌ بِهِ لإسْمِ الفاعل) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

تمرين ٦ نقطة ٩ مع منطوق سؤال مرشح

س نقول : (لا آكلين مالَ اليَتيمِ ناجون)

ما حكمُ (اسْم لا) النافيَّة لِلجنسِ ؟ وما نَوعُه ؟ وما إعرابُه ؟ ثُمَّ إجْعَلهُ بنفسِ الحُكمِ ولَكِنْ بطريقَةٍ أُخرى .

ج/ حكمُ اسْم (لا) (آكلين) : مُعربٌ / نَوعُه : شبيهٌ بالمضاف (اسْم فاعل) .

توضيح [آكلين : مفرد : آكلاً] ، وَهو شبيهٌ بالمضاف (اسْم فاعل) ، وَقَدْ جاءَ بَعْدَه : (مالَ : اسْمٌ مَنصوبٌ) ، يُعْرَبُ : (مفعولٌ بِهِ وهو مُضاف) .

إعرابُ (آكلين) : اسْمُ (لا) النافيةُ للجنسِ مَنصوبٌ وعَلامةُ نصبهِ الياء لأنّه جَمعُ مُذكرٍ سالمٍ .

جَعْلُه مُعرباً بحالةٍ أُخرى : لا آكلي مالِ يَتيمٍ ناجون .

توضيح جَعَلْنا (اسْم لا) مُضاف إلى : (نكرة) ، وَحُذِفَتْ (نون جمعَ المذكر السالم) بسَبَبِ (الإضافة) / فانتَبهْ لِهذهِ المُرَشحاتِ .

س نَقولُ : (لا مَذمُوماً سُلوكُه مَحبوبٌ) (لا مَحمودا خُلقُهُ مكروهٌ)

(لامُهذَباً خُلقُه مُحتَقرٌ) (لا مُعظَماً ذِكْرُه مَنبوذٌ)

ما حُكمُ اسْمُ (لا) النافية للجنسِ ؟ ولماذا ؟ وما إعرابُه ؟

ج/ حكمُ اسْمُ (لا) : مُعربٌ منصوبٌ / السَبَبُ : لأنّه شَبيهٌ بالمضاف (اسْمُ مَفعولٍ) .

إعرابُ اسْمُ (لا) النافية للجنس : مَذموماً ـ مَحموداً ـ مُهذَباً ـ مُعَظَماً : اسْمُ (لا) النافيةُ للجنسِ مَنصوبٌ وعلامةُ نصبهِ الفتحة الظاهرة على آخرِه .

توضيحٌ مُهمٌ

[مَذموماً ـ مَحموداً : اسْمٌ نَكرةٌ مَنصوبٌ بالتنوين على وَزنِ : (مفعول)][مُهذَباً ـ مُعَظَماً : اسْمٌ نَكرةٌ مَنصوبٌ بالتنوين (أولُه ميمٌ مَضمومةٌ ـ وَ ـ فتح الحرفِ ما قَبلَ الأخير)] ، وَقَدْ تلاهم مُباشرةً (اسْم مرفوع : سُلوكُه ـ خُلقُهُ ـ خُلقُهُ ـ ذِكْرُهُ) ، يُعْرَبُ : (نائب فاعل) / فانتبهْ وَركزْ أرجوك .

الوجهُ الثاني اسْمُ (لا) النافيَّةُ للجنس : (مَبنيٌّ مُفرَدٌ)

يَكونُ (اسْم لا) النافيَّةُ للجنسِ : (مَبنيٌّ) ، إذا كانَ (مُفرداً) ، أيْ : (لا مُضافٌ) ـ وَ ـ (لا شبيهٌ بالمُضافِ)

وزاريٌّ مُرشحٌ يَكونُ (اسْمُ لا) النافيَّةُ للجنسِ (مَبنيٌّ) على (ما يُنصَبُ بِهِ) ، وَكالتالي :

يُبنى على : (الفتح) في (مَحلِّ نَصبٍ) : إذا كانَ (لامُثنى) وَلا (جمع مُذكرٍ سالم أو مُؤنثٍ سالمٍ)

يُبنى على : (الياء) في (مَحلِّ نَصبٍ) : إذا كانَ (مُثنى) أو (جَمع مُذكرٍ سالمٍ)

يُبنى على : (الكسرة بَدل الفتحة) في (مَحلِّ نَصبٍ) : إذا كانَ (جَمع مُؤنثٍ سالمٍ)

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س (لا مُنافقَ مَحبوبٌ) (لا مُنافقَين مَحبوبان) (لامُنافقِين مَحبوبون) (لا عَاملاتٍ مُهملاتٌ) .

ما حَالةُ اسْمُ (لا) النافيةِ للجنسِ ولماذا ؟ وَما إعرابُه ؟

أمثلةُ المنهجِ الجديدِ المرشحةِ لسنةِ (٢٠٢٧) تمرين ٦ نقطة ٥ ١٠

ج/ حالته : مَبنيٌّ / السَبَبُ : لأنّه مُفردٌ (لامضافٌ ولا شبيهٌ بالمضاف)

الإعراب : مُنافِقَ : اسْمُ (لا) النافيَّةِ للجنسِ مَبنيٌّ على الفتحِ في مَحلِّ نَصبٍ .

مُنافِقَين : اسْمُ (لا) النافيةِ للجنسِ مَبنيٌّ على الياء لأنّه مثنى في مَحلِّ نَصبٍ .

مُنافِقِين : اسْمُ (لا) النافيةِ للجنس مَبنيٌّ على الياء لأنّه جَمعُ مذكرٍ سَالمٍ في مَحلِّ نصبٍ .

عاملاتٍ : اسْمُ (لا) النافيةِ للجنس مَبنيٌّ على الكَسرةِ بَدل الفتحة لأنّه جَمعُ مؤنثٍ سالمٍ في محلِّ نصبٍ .

توضيحٌ مُهمٌّ

مَحبوبٌ : خَبرُ (لا) مَرفوعٌ بـ (الضمة) الظاهرة على آخره .

مَحبوبان : خَبرُ (لا) مَرفوعٌ بـ (الألف) ، لأنّه مُثنى .

مَحبوبون : خَبرُ (لا) مَرفوعٌ بـ (الواو) ، لأنّهُ جَمعُ مُذكرٍ سالمٍ .

مُهمَلاتٌ : خَبرُ (لا) مَرفوعٌ بـ (الضمة) لأنّهُ مُؤنثٌ سالمٌ .

توضيحٌ مُهمٌّ

في الأمثلةِ أعلاه ، لَمْ يأتِ (اسْم لا) النافيَّةُ للجنسِ [مُضاف إلى نكرة] ، وَلَمْ يأتِ [اسْم نكرة مَنصوب بالتنوين على وزن : (فاعل) أو (مفعول)] ، لِذا جاءَ (مَبنيٌّ) وَلَيْسَ (مُعْرَب) / فانتَبهْ وَركزْ وأحذَرْ .

س (لا داعيَّ مُستَجابٌ) (لا داعيَّ شرٍ مُستَجابٌ)

أوضِح الفَرقَ فيما تَحتَهُ خَطٌّ .

٢٠٠٥ د٢

ج/ داعيَّ : اسْمُ (لا) النافيَّة للجنسِ مَبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ نصبٍ / لأنّه مفردٌ : (لامُضاف ولاشبيه بالمضافِ) .

داعيَّ : اسْمُ (لا) النافيَّة للجنس (معربٌ) ، لأنّه (مُضافٌ) / وَهو مَنصوبٌ بالفتحة الظاهرة وَهو مُضافٌ ،

شَرٍ : مُضافٌ إليهِ مجرورٌ وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخرِه .

توضيحٌ مُستجابٌ (١)(٢) : خَبرُ (لا) النافيَّةُ للجنسِ مَرفوعٌ وَعلامةُ رَفعهِ الضَمةُ الظاهرةُ على آخرِه .

س وما المالُ وَالأهلـــــــــــون إلا وَدائعٌ ولا بُـــدَّ يَـــــــــوماً أنْ تُرَدَ الوَدائعُ

ما سَببُ إهمالِ (ما) ؟ وَكَيْفَ تَجعلُها حجازيةً مُؤكدةً ؟ ثُمَّ أعربْ ما تَحتَهُ خَطٌّ مُفصلاً .

من المُرشحاتِ الجَديدةِ لِسنةِ (٢٠٢٧)

ج/ سَببُ الإهمال : لإنتقاضِ نَفيُها بـ (إلا) / جَعلَها حجازيةٌ مُؤكدةٌ : وما المالُ وَالأهلونَ بودائعٍ .

الإعرابُ : لا : نافيةٌ للجنسِ / بُدَّ : اسْمُ (لا) النافية للجنس مَبنيٌّ على الفتحِ في مَحلِّ نَصبٍ .

توضيحٌ (لابُدَّ) : بمعنى : (لامحالةَ ، لامهربَ) ، دائماً يَكونُ نَوعُ (لا) نافيَّةٌ لِلجنسِ ، وَأسْمُها (بُدَّ : مَبنيّ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص هُنَّ اللغاتُ ولا لُغاتٍ سوى التي ... رُفِعَتْ بِهُنَّ عَقيرةُ الوجدانِ

إنَّ الشَّبَابَ الّذي مَجْدٌ عَواقِبُهُ ... فيهِ نَلَذُّ ولا لَذَّاتٍ لِلشَّيبِ

عَقيرة : نداء

ما حكمُ (اسْم لا) النافيَّةُ للجنسِ ؟ ولماذا ؟ وما إعرابُه مُفصلاً ؟ مِنْ المُرَشحاتِ الجَديدةِ لِسنةِ (٢٠٢٧)

ج/ حكمهُ : البناء / السَبَبُ : لأنّهُ مُفرَدٌ (لامُضافٌ ولاشبيهٌ بالمُضاف) .

إعراب (اسْم لا) مُفصلاً : لُغاتٍ ـ لَذَّاتٍ : اسْمُ (لا) النافيَّةُ للجنسِ مَبنيٌّ على الكَسرةِ بَدل الفَتحةِ لأنّهُ جَمعُ مؤنثٍ سالم في مَحلِّ نَصبٍ .

ص أ قالَ الإمامُ عَليّ (عليه السلام) : (سَبقَ في العُلوِ فلاشَيءَ أعلى مِنْهُ ، وقَرُبَ في الدُّنوِّ فلا شَيءَ أقْرَبُ مِنهُ)

لاشَيءَ أجْوَدُ منها وهي طَيبةٌ ... نَفساً بما سَوفَ يُنجِيها وإنْ لَحِقا

يَجني عليَّ وأحنُو صافحاً أبداً ... لا شَيءَ أحْسَنُ مِنْ حانٍ على جانِ

لاشَيءَ في الجوِ وآفاقِهِ ... أصْعَدُ مِنْ دعوةِ مظلومِ

ب لاضَيمَ يَخشاهُ قَلبي والحَبيبُ بِهِ ... فإنَّ ساكِنَ ذاكِ البيتِ يَحميهِ

فَلا خَليلين يُبقي الدَهرُ ودَّهما ... ما دامَ طَبعُ الدُّنى هَدمَ المَسراتِ

تَعَزَّ فلا إلفين بالعَيشِ مُتِعا ... ولكنْ لِوارِدِ المَنونِ تَتابعُ

٢٠٠١ د١ / ٢٠٠٧ د١ / ٢٠١٤ د١ نازحين / ٢٠١٥ د١ نازحين / ٢٠١٧ د١ الموصل / ٢٠١٨ د٢ خارج القطر / ٢٠٢٥ د٣ علمي

خليلين : صَديقين

إلفين : حَبيبين

إسْتَخرجْ اسْمُ (لا) النافية للجنسِ مِنَ الأبياتِ أعلاه ، وبَيِّنْ نَوعَه وَحُكمَه ، ثُمَّ أعربْه مُفصلاً .

ج/ اسْمُ (لا) : شيءَ ـ ضَيمَ ـ خليلين ـ إلفَين / نوعُه : مُفردٌ (لامُضافٌ ولا شَبيهٌ بالمضافِ) / حكمُه : البناء .

شيءَ ـ ضَيمَ : اسْمُ (لا) النافيةُ للجنسِ مَبنيٌّ على الفَتحِ في مَحلِّ نَصبٍ .

خَليلين ـ إلفَين : اسْمُ (لا) النافية للجنسِ مَبنيٌّ على الياءِ لأنّه مثنى في مَحلِّ نصبٍ ،

خبر (لا) في فَرعِ أ : أعلى ـ أقربُ ـ أجْودُ ـ أحْسَنُ ـ أصْعَدُ / حكمُه : الرَّفعُ .

توضيح عِنْدَما يَكون (اسْم لا) النافيَّة للجنسِ النكرةِ هو : (لاشيءَ) ، ففي الغالبِ يَكونُ (خَبر لا) (مفردٌ مَرفوع) على وزنِ (أفْعَلُ) / كما في فرع أ .

خَبر (لا) في فَرعِ ب : يَخشاهُ قَلبي ـ يُبقِي الدهرُ ودَّهما ـ مُتِعا : جُملةٌ فعليةٌ / حكمُه : الرَّفع .

توضيح مُتِعا : فِعْلٌ ماضٍ مَبنيٌّ للمجهول ، و (ألف الإثنين) ، ضَميرٌ مُتَصلٌ مَبنيٌّ في مَحلِّ رَفعٍ نائب فاعل .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

الـمَلحوظاتُ الوزاريَّةُ الذَهبيَّةُ وَالـمُـهـمـةُ جداً حَولَ : (لا) (النافيَّـةُ لِلجنس)

الـمَلحُوظَـةُ الذَهبيَّـةُ الأولى

يَكونُ اسْمُ وَخَبرُ (لا) النافيَّة للجنسِ في (القُرآنِ الكَريمِ) كَالآتي :

١ (اسْمُ لا) النافيَّـةُ لِلجنسِ في (القرآنِ الكَريمِ) ، يأتي دائماً : (مَبنيٌّ على الفَتحِ في مَحلِّ نَصبٍ) ، وَلا يأتي (مُعرباً) ، (أيْ لا يأتي مُضاف ولا شبيهٌ بالمضاف) / فَركزْ وأحذَرْ وَلاتَستَعجلْ .

٢ (خَبرُ لا) النافيَّـةُ لِلجنسِ في (القرآنِ الكَريمِ) ، يأتي دائماً : (مَحـذوف) ، وَيُقدرُ بـ (مَوجـودٌ) وَيَـكـونُ حـكـمُ حَـذفِـهِ (جَـوازاً) / فَانتَبـهْ وَركزْ وأحـذَرْ وَلاتَستَعجـلْ .

المجموعةُ الأولى الآياتُ القرآنيةُ التي وَردتْ فيها (لا) النافيَّةُ للجنسِ / وَ (اسْمُها النكرة المبنيّ) / وَ (خَبرُها المحذوف)

ص قالَ تعالى : ﴿ لَا مُـقَامَ لَكُمْ ﴾ ﴿ لَا رَيْبَ فِـــــيهِ ﴾ ﴿ لا مُبَـدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ ﴾ ﴿ لَا انفِصَامَ لَهَا ﴾
معناه : (إنقطاع) — معناه : (شك)

﴿ لَا مُعَقِّبَ لِحُكْمِهِ ﴾ ﴿ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ ﴾ ﴿ لا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ ﴾ ﴿ لَّا قِـــبَلَ لَهُم ﴾
معناه : (مَفر) — معناه : (طاقة)

﴿ فَـلا إِثْمَ عَلَيْهِ ﴾ ﴿ فَـلَا نَاصِرَ لَهُمْ ﴾ ﴿ لَا ظُلْمَ الْيَوْمَ ﴾ ﴿ لَا حُجَّةَ بَيْنَنَا ﴾ ﴿ فَلا هـادِيَ ﴾

﴿ فَلَا أَنسَابَ بَيْنَهُمْ ﴾ ﴿ فَلا رادَ لفضلهِ ﴾ ﴿ لاتثريبَ لكم ﴾ ﴿ لاَّ خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِّن نَّجْوَاهُمْ ﴾
معناه : (ألقاب) — معناه : (لوم)

﴿ وَأَنَّ الْكَـافِرِينَ لَا مَـوْلَى لَـهُمْ ﴾ ﴿لَّا شِيَـةَ فِـــيـهَا ﴾ ﴿ وَلَوْ تَرَى إِذْ فَزِعُـوا فَلَا فَوْتَ ﴾
معناه : (ناصر) — معناه : (عيب) — معناه : (مَفر)

﴿ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لا مِســاسَ ﴾ ﴿ لَا بُشْرَىٰ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُجْرِمِينَ ﴾ ﴿ لاَ طَاقَةَ لَنَا ﴾
معناه : (فرحة)

﴿ أُولَئِكَ لَا خَلَاقَ لَهُمْ ﴾ ﴿ فَلَا مَرَدَّ لَهُ ﴾ ﴿ مَّا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ﴾
معناه : (نصيب)

٢٠٠٤ د٢ /
٢٠٠٧ د١ /
٢٠٠٩ د١ /
٢٠٠٩ د٢ /
٢٠١١ د٢ /
٢٠١٥ د١ /
٢٠١٥ د١ أدبي /
٢٠١٥ د٣ أدبي /
٢٠١٦ د١ مؤجلين /
٢٠١٧ د١ أدبي /
خارج القطر /
٢٠١٨ د١ /
تمرين ٦
نقطة ١

ما حكمُ اسْمُ (لا) النافية للجنس ؟ ولماذا ؟ وما المحذوفُ في جملتها ؟ مُبيناً السَبَبَ .

ج / حُكمُ اسْمُ (لا) : البناء / السَبَبُ : لأنّه مُفردٌ (لامُضاف ولاشبيه بالمضاف) / المحذوفُ هو خَبرُها وتَقديرُه : (موجودٌ) .

سَبَبُ حَذفِ (خَبرِ لا) النافيَّةُ لِلجنسِ : لَمْ يُسبِبْ حَذفُه لِبساً أو غموضاً في الكَلام .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

المجموعة الثانية : الآياتُ القرآنيةُ التي وَرَدتْ فيها (لا) النافيةُ للجنسِ ، وَ (اسْمُها النكرة المبنيّ) ، وَ (خَبرُها المحذوف)

س قالَ تعالى : ﴿ قالوا لا ضَيرَ ﴾ ﴿ فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِندِي ﴾ ﴿ وَإِن يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ ﴾

﴿ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ ﴾ ﴿ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوِ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ ﴾

معناه : (قبحَ) — معناه : (إثم)

﴿ إِنَّهُمْ لا أَيْمَانَ لَهُمْ ﴾ ﴿ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ﴾ ﴿ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ﴾ ﴿ إِن يَنصُرْكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ ﴾

﴿ لا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ ﴿ فَلَا عُدْوَانَ إِلَّا عَلَى الظَّالِمِينَ ﴾ ﴿ لا علمَ لنا ﴾

﴿ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِن بَعْدِهِ ﴾ ﴿ كَلَّا لَا وَزَرَ ﴿١١﴾ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقَرُّ ﴾ ﴿ لا شَرِيكَ لَهُ ﴾

معناه : (إثمَ)

﴿ لَا جَرَمَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ ﴿ يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُ ﴾

٢٠٢١ د١ / ٢٠٢٢ د١ أدبي / ٢٠٢٣ تمهيدي / ٢٠٢٣ د١ (الإحتياط) / تمرين ٣ نقطة ٢ ٣ / ٤ تمرين ٦ نقطة ٢ / تمرين ٨ نقطة ٢

ما الهيأةُ التي جاءَ بها اسْمُ (لا) النافية للجنسِ ؟ ثُمَّ دُلَّ على خبرِها ، مُبيناً حكمَه والسَبَبَ .

ج/ هيأته : مُفردٌ (لامُضافٌ ولاشَبيهٌ بالمضافِ) .

حُكمُه : البناء .

خَبرُ (لا) مَحذوفٌ تقديرُه : (موجودٌ) / حُكمُ الحَذفِ : جوازاً .

سَببُ الحَذفِ : لَمْ يُسَبِبْ حذفُه لَبساً أو غُموضاً في الكَلامِ (أيْ لايُؤثِرُ حَذفُه على معنى الكلامِ) .

س قالَ تعالى : ﴿ قَالَ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَن تَقُولَ لَا مِسَاسَ وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَّن تُخْلَفَهُ ﴾

٢٠٠٠ د٢ / ٢٠١٤ د١ (الإحتياط)

في النَصِّ أداتا نَفي ، دُلَّ عليها ، ثُمَّ بَيْنْ ما تُفيدُ كُلٌّ مِنهما معنىً وعملاً .

ج/

أداةُ النفي	عَمَلُها	مَعناها
لا	تَعملُ (لا) النافية للجنسِ عَملَ (إنَّ) الحرفُ المشبهُ بالفعلِ ، فَتَنصبُ الاسمَ وَترفعُ الخبرَ .	نَفي الخَبرِ عَنْ جِنسِ الإسْمِ نفياً مطلقاً ، لا إحتمالَ فيهِ .
لَنْ	نَصبُ الفعلِ المضارعِ .	نَفيُ حُدوثِ الفعلِ المضارعِ في المستقبلِ نَفياً مؤكداً .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س قالَ تعالى : ﴿ فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ ﴾ ﴿ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ ﴾

دُلَّ على النفي في النصين الكريمين ، وبينْ نوعُ كلٍّ منها ، مُوضحاً الأثرَ الإعرابيّ لَهم . ٢٠٠٨ د١ / ٢٠٠٩ د٢ أدبي

ج/

أداةُ النفي	نَـوعُـها	أثَـرُها الإعرابي
لا أنسابَ	لا : نافيةٌ للجنسِ	تَعملَ عَملَ (إنَّ) الحرف المشبه بالفعل ، فَتنصبُ المبتدأ إسْماً لَها وترفعُ الخَبرَ خبراً لَها .
لاَ يَتَساءَلُونَ	لا : نَافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ دَاخلةٌ على الفعل المضارع	لا أثَـر لَها في الإعرابِ .
إِنَّ هُمْ	إنْ : نافيةٌ مُهملةٌ .	لا أثَـر لَها في الإعرابِ .

س قالَ تعالى : ﴿ فَنَادَوْا وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ ﴾ ﴿ وَإِذَا أَرَادَ اللهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ ﴾

٢٠٢٣ تمهيدي / تمرين ٧ نقطة ٧

١ سَمِّ المحذوفَ في الآيتين الكريمتين ، وقدِّرْه .

٢ أعْربْ ما تَحتَهُ خَطٌّ .

ج/ ١ حُذِفَ اسْمُ (لاتَ) والتقديرُ (الحينُ) / وَحُذِفَ خَبرُ (لا) النافية للجنسِ وتَقديرُه : (موجودٌ) .

٢ مَرَدَّ : اسْمُ (لا) النافية للجنسِ مَبنيٌّ على الفَتحِ في محلِّ نَصبٍ .

س قال تعالى : ﴿ لا إِلَـهَ إِلا هُـوَ الرَّحْـمَـنُ الرَّحِـيـمُ ﴾

إنْ غَـــابَ طَـيـفُـك عَـنـي ... فَـــلاتَ سَـاعَـــةَ صَـبْـــرِ

٢٠١٤ د٣ / ٢٠١٦ د٢ / ٢٠١٧ د٢ (الإحتياط)

١ ما الهيأةُ التي جَاءَ بها إسْمُ (لا) النافيةُ للجنسِ ؟ وما حكمُهُ ؟ وما فائدةُ (لا) ؟

٢ هناك مَحذوفٌ في كِلا النصـــــين ، قَدر المَحذوفَ ، وأذكرْ حُـكمَ حذفِهِ .

ج/ ١ هيأته : مُفردٌ (لامضاف ولاشبيه بالمضاف) / حكمُهُ : البنـاء .

فائدة (لا) : تنفي الحكمَ عَنْ جنسِ إسْمها نَفياً مطلقاً ، لا إحتمالَ فيه .

٢ حُذِفَ خَبرُ (لا) النافية لِلجنسِ وتقديرُه : (موجودٌ) / حُكم حَذفِه : (جوازاً) ،

وَحُذِفَ اسْـــمُ (لاتَ) والتَـــقديرُ : (الساعةُ) / حُكم حَذفِه : (وجوباً) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

المَلحوظَةُ الذَهبيَّةُ الثانيَّةُ

يُحذَفُ (خَبرُ لا) النافيَّةُ لِلجنسِ في (الشعرِ) وَ (الأقوالِ) وَيُقدَرُ بـ : (موجودٌ) ، إذا جاءَ بَعْدَ (اسْمِ لا النكرة) مُباشرةً : (شِبهُ جُملةٍ جارٍ وَمَجرورٍ) أو (شِبهُ جُملة ظرفية) ، أنظرْ أدناه وَركِّزْ .

القِسمُ الأولُ مِنَ النُصوصِ الذَهبيَّةِ المرشحة للوزاري

ص قالَ الرَسولُ مُحَمَدٌ (صلى الله عليه وآله وسلم) : (لاصلاةَ لِمَنْ لَمْ يَقرأ بفاتحةِ الكِتاب) (لاطاعةَ لمخلوقٍ في مَعصيةِ الخالقِ)

قالَ أبو ذر الغفاري (رضي الله عنه) : (كانَ الناسُ ورقاً لا شوكَ فيهِ ، فَصاروا شَوكاً لاوَرقَ فِيهِ)

كُلَيبُ لاخَيرَ في الدُنيا وَمَنْ فيها ... إنْ أنتَ خَلَّيتَها في مَنْ يُخَلِّيها

لا عِزَّ للمرءِ إلا في مَوطنِهِ ... وَالذلُّ أجمعُ يَلقاه مَنْ إغتربا

وَلَوْ عَزوا أهنتُهم إنتقاماً ... وَلكنْ لا إهانةَ للمُهانِ

شَرَّ البلادِ مكانٌ لا صَديقَ بِهِ ... وَشَرَّ ما يَكسِبُ الإنسانَ ما يَصِمُ

أعطاكَ رَبُّكَ فَضلاً لازوالَ لَهُ ... مِنْ أيْنَ أنّى لَهُ الأيامُ تَغيرُ

يامفرداً باتَ يَبكي لامُعينَ لَهُ ... أعانَكَ اللّهُ بالتَسليمِ وَالجلدِ

هذا الأسيرُ المُبقى لا فِداءَ لَهُ ... يُفيدكَ بالنَفسِ وَالأهلينَ وَالولدِ

إنَّ المقيمَ قَتيلٌ لا رجوعَ لَهُ ... إلى الحياةِ وإنَّ الهاربَ الناجي

فَعشتُ في ظِلِّ مُلكٍ لا إنحسارَ لَهُ ... حَليفَ جَدٍّ وفيٍّ غَيرَ خوانِ

٢٠١٤ تمهيدي أدبي / ٢٠١٥ تمهيدي خارج القطر / ٢٠١٦ د١ (الإحتياط) / ٢٠٢٢ د١ إحيائي / ٢٠٢٤ د٣ / ٢٠٢٤ د٣ إحيائي وتطبيقي (محاولات) / تمرين ٦ نقطة ٣

ما حالةُ (اسْم لا) النافيّة للجنسِ في النُصوصِ أعلاه ؟ ولماذا ؟ ثُمَّ قَدِر المحذوفَ ، وَبَيِّنْ حُكمَ حذفِهِ .

ج/ حالةُ اسْمُ (لا) : مَبنيٌّ / السَبَبُ : لأنّه مُفردٌ (لامُضاف ولاشبيهٌ بالمضاف) .

المحذوفُ هو (خَبرُلا) النافيَّةُ للجنسِ ، وَالتَقديرُ : (موجودٌ) / حُكمُ حَذفِهِ : جَوازاً .

توضيحٌ مُهِمٌ

(لا) في النُصوصِ أعلاه (نافيَّةٌ للجنسِ) ، وجاءَ بَعْدَها مُباشرةً (إسْمُها النكرة المبنيّ) / وَبَعْدَ إسْمِها النكرة جاءَ مُباشرةً : (شِبهُ جُملةٍ جارٍ وَمَجرورٍ) / لِذا قُلْنا الخبر مَحذوفٌ تَقديرُه : (موجودٌ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

القِسمُ الثاني مِنَ النُصوصِ الذَهبيَّةِ المرشحة للوزاري

رض يا أهلَ لذاتِ دنـــــيا لا بقاءَ لَها ... إنَّ اغتراراً بِظلٍّ زائـــــل حَمَقٌ

قالوا فَراشـــــةُ حَقلٍ لاغِناءَ لَها ... ما أفقَرَ الـناسَ في الدنـيا وأغـناكَ

وَسَوفَ تأتيكَ شـــمسٌ لا نَظيرَ لَها ... عِنْدَ الخَلـــيقَةِ مِنْ أنسٍ وَمِنْ جانِ

قالَتْ : حَلفتَ يَمـيـناً لا كِفاءَ لَها ... أما تَخافُ وَعـيدَ اللّهِ وَالـنارا

كفاء : مثيل

أخـاكَ أخـاكَ إنَّ مَنْ لا أخاً لَهُ ... كَسـاعٍ إلى الهيجا بِغيرِ سلاحِ

الموتُ نَومٌ طَويلٌ لا هُـبوبَ لَهُ ... وَالنومُ مَوتٌ قَصـيرٌ بَعثُهُ أمَمُ

وَالقَولُ هَمسٌ لا حَسـيسَ لَهُ ... وَالعَينُ تَسـرِقُ لحظها يسـرا

حَسيسَ : صَوتَ

رأيتُ كُلَّ شرابٍ لا مُسـاغَ لَهُ ... غَيْرَ المـدامةِ عِنْدَ ظَمآنِ

مُساغ : مَنفَذَ

الـناسُ داءٌ دَفينٌ لا دَواءَ لَهم ... والعقلُ قَدْ حارَ فـيهم وهو مُـنذهلٌ

يُزري علينا رِجالٌ لا نِصـابَ لَهم ... كانوا عـباداً وَكُـنا غَيْرُ عُـبادِ

يُزري : يعيبُ
نِصاب : أصل

فأنتُم قَومُ سـوءٍ لا صَلاحَ لَكم ... مَسـعودُكم عِندَ أهلِ الأرضِ مَنحوسُ

إمّا تَـرينا حُفاةً لا نِعالَ لَنا ... إنّا كَذلكَ ما نَحفـى وَننتَعِلُ

فأمّا القـتالُ لا قـتالَ لَديكم ... وَلكِنَّ سِـراً في عـراضِ المواكبِ

فيا لائمـي اليومَ لا صَبرُ بَعْدَهُ ... خَطيراً بإعـباءِ الملامةِ أوقَعا

لا عِلمَ عِنْدي لَيْسَ عـيـباً قولُها ... العيبُ أنْ يُفتـى بِغَيْرِ صَوابِ

وَلَوْ نُعطـى الخيارَ لَما إفتَـرقْنا ... وَلكِنْ لا خِيارَ مَعَ اللَّيالـي

ما نَوعُ (لا) في الأبياتِ أعلاه ؟ وما المحذوفُ مِنْ جُملَتِها ؟ مُعلِلاً .

ج/ نَوعُها : نافيَةٌ لِلجنسِ / حُذِفَ خَبرُها والتَقديرُ : (موجودٌ) / السَبَبُ : لَمْ يُسبِبْ حَذفُهُ لَبساً أو غموضاً في الكَلامِ .

توضيحٌ مُهِمٌ

جاءَ بَعْدَ (لا) النافيَةِ للجنسِ (إسْمُها المبنيّ على الفتحِ في مَحلِّ نَصبٍ) / وَقَدْ تَلاه مُباشَرةً (شِبهُ جُملةٍ جارٍ وَمَجرورٍ) ، ما عَدا آخر أربع أبياتٍ : (شِبهُ جُملةٍ ظرفيَّةٍ) / لِذا قُلْنا الخبر مَحذوفٌ تَقديرُه : (موجودٌ) .

نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق
https://iraqmlzm.com/

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س قالَ الرسولُ مُحمَدٌ (ﷺ) : (لاحسَدَ إلا في إثنين) (لاصدقةٌ وذو رحمٍ مُحتاجٌ) (لا ضررَ ولا ضِرار)

لا خوفَ والجدُّ مُقبلٌ أبداً ... على الليالي وأنتَ مُتقبلُ
فلاضَيْرَ إنَّ اللّهَ أعطى ونالني ... مواقفَ تُرجى غيرَ مَنٍّ ولافخرِ
ونادوا يالعمروا لا تفروا ... فقُلْنا لا فِرارَ ولا صُدودَ

لاتَفروا : لا : ناهيةٌ جازمةٌ

إسْتَخرجْ أداةَ النَّفيِّ ، وبَيِّنْ نَوعُها وعَملَها ، مَعَ ذِكرِ السَبَبِ . ٢٠٠٦ د١ / ٢٠٢٤ د١ / ٢٠٢٤ د٢ أدبي وفنون (محاولات) / تمرين ٦ نقطة ٤

ج/

أداةُ النفي	نَوعُها	أثَرُها الإعرابي	السَبَبُ
لا	نافيةٌ للجنسِ	تَعملُ عملَ (إنَّ) الحرف المشبه بالفعل ، فَتنصبُ المبتدأ إسْماً لَها وَترفعُ الخبرُ خبراً لَها	لأنّها دَخَلتْ على جُملةٍ إسْميَّةٍ تَحققَ فيها شَرطا عَملِها ، وَهو : (إسْمها نكرة) ، وَعدم وجود فاصل بَينَها وَبينَ إسْمها

فائدةٌ وزاريّةٌ في بَعضِ الأحيانِ قَدْ يُحذَفَ (خَبر لا) النافيَّةُ للجنسِ وَالمقدرُ بـ (موجودٌ) بلا وجودِ (شِبهُ جُملةٍ جارٍ وَمَجرورٍ أو ظرفية) تَقعُ بَعْدَ (اسْمُ لا النَكرة) مُباشرةً / كَما في : (الأحاديثِ الشريفةِ) وَ (الأبياتِ الشعريّة) أعلاه .

فائدةٌ وزاريّةٌ إذا تكررتْ : (وَ + لا + اسْمُ نَكرة) بَعْدَ : (لا) النافيَّة للجنسِ فَيُتَقبلُ في الوزاري أنْ تَكونَ (لا) المتكررة (نافيَّةً للجنسِ) أو (زائدة للتوكيدِ) ، كَما في (الحَديثِ الشريفِ الثالثِ) وَ (البيتِ الثالث) ، فاحذَرْ .

س أرى عَهدَها كَالوردِ لَيْسَ بِدائمٍ ... وَلا خَيرَ فيمَن لايَدومُ لَهُ عَهدٌ

تَحققَ النَّفيّ في أكثرِ مِنْ موقعٍ ، فَفي أيِّ موقعٍ تَجدُه أكثرَ تَوكيدٍ ؟ مُعللاً .

ج/ نَجدُه أكثرَ تَوكيدٍ في : (لاخَيرَ) / السَبَبُ : لأنَّ (لا) النافيَّةٌ لِلجنسِ أقوى أنواعِ النَّفي وأوكَدُه .

توضيحٌ لا : نافيَّةٌ للجنس + خَيرَ : إسْمها نكرة مَبنيٌّ على الفتحِ في مَحلِّ نَصبٍ + خَبرُها مَحذوفٌ تَقديرُه : (مَوجودٌ) + فَيمَنْ : بمعنى : (في الذي) : شِبهُ جُملةٍ جارٍ وَمجرورٍ / فانتَبهْ وَركزْ وَلاتَستَعجلْ .

س أ (لا رُعيا لكم) (لا رُعيَ لكم) ما الفرقُ فيما تَحتَهُ خَطٌّ ؟ ٢٠٠٤ د١

ج/ لارعياً : لا : نافيةٌ غَيرُ عاملةٍ داخلةٌ على المصادرِ تُفيدُ الدعاءَ / لا رُعيَ : لا : نافيةٌ للجنسِ .

ب فَلاسقياً ولارعياً لِعهدٍ ... تَطاوَلَ فيهِ أشرارٌ غِلاظٌ ٢٠١٥ د١

ما نَوعُ (لا) الأولى ؟ وما نوعها إذا قُلْنا (لاسقيَّ) ؟

ج/ لاسقياً : لا : نافيَّةٌ غَيرُ عاملةٍ داخلةٌ على المصادرِ تُفيدُ الدعاءَ / لاسُقيَّ : لا : نافيَّةٌ لِلجنسِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س سـوفَ أنالُ مِنكَ بلا وعيدٍ ... والصدقُ يُـنبِئُكَ لا الوعـيدُ

أصـفو وأكدرُ أحياناً لمختبري ... ولَيْسَ مُسْتَحسَناً صـفوٌ بلا كَـدرِ

إذا شِئْتَ يوماً أنْ تَسـودَ عَشِيرةً ... فَبالحِلمِ سُدْ لا بالتسـرعِ والشـتمِ

كَدر : حُزن

٢٠١٤ د١ / ٢٠١٥ د١ موهوبين / ٢٠١٨ د٢

١ في البَيتِ الأول ، مانَوعُ (لا) في الشطرِ الثاني؟ وما نَوعُها إذا حَذَفْنا (الباء) مِنْ (بلا وَعيدٍ) ؟

٢ في البَيتِ الثاني ، ماذا تُسمي نَوعَ (لا) ؟ وماذا تُسميها حِينَ تَقولُ : (لاكَدرَ مُستحسَنٌ) ؟ ثُمَّ عَيِّنْ معمولي (لَيْسَ) .

٣ في البيتِ الثالثِ ، ما نَوعُ (لا) ؟ ومانَوعُها إذا قُلْنا : (لاسيادةَ بالتَسرعِ ولا بالشَتمِ) ؟

جـ/ ١ نافيَةٌ عاطفةٌ . توضيح ما بَعْدَ (لا العاطفةُ) ضدٌ لِما قَبلَها ، وهي بمعنى (وَلَيْسَ) / فانتَبِهْ وَركِزْ جيداً .

يَصبحُ نَوعُها بَعْدَ حَذفِ (الباء) : (لا وعيدَ : نافيَةٌ للجنسِ) . قاعِدَةٌ عِنْدَ حَذفِ (الباء) مِنْ (لا : المعترضةُ بَيْنَ الجارِ والمجرورِ) ، فَإنَّ نَوعَ (لا) يَصبحُ : (نافيَةٌ للجنسِ) ، فانتَبِهْ وَأحذرْ .

٢ بلا كَدرٍ : لا : نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ مُعترضةٌ بَيْنَ الجارِ والمجرورِ / نَوعُها في : (لا كَدرَ : نافيَةٌ للجنسِ) .

معمولي (لَيْسَ) : إسْمُها : صَفوٌ (مُتأخرٌ) / خبرُها : مُستَحسناً (مُتقدمٌ) .

٣ نافيَةٌ عاطفةٌ . توضيح ما بَعْدَ (لا العاطفةُ) ضدٌ لِما قَبلَها ، وهي بمعنى (وَلَيْسَ) / فانتَبِهْ وَركِزْ جيداً .

نَوعُها في : (لا سيادَةَ : نافيَةٌ للجنسِ) / ونَوعُها في : (وَلا بالشتمِ : نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ زائدَةٌ للتوكيدِ) .

س لَيْسَ لَهُ عَيبٌ سـوى طيبهِ ... وَأبيَّ مِنْ عَـيـبهِ الطِـيبُ

لايَنزلُ النَصـرُ إلا في كتائِبنا ... كَالنسـرُ لَيْسَ لَهُ مأوى سُوى القِمَمِ

مالي إليكَ وَسـيلَةٌ إلا الرجا ... وَجميلُ عَفوكَ ثُمَّ أنّي مُسـلِمُ

في الأبياتِ أعلاه ، لَوْ أردتَ نفي الجملةِ بأداةِ نفيٍ لإستغراقِ الجنسِ بدلاً مِنْ (لَيْسَ) وَ (ما المهملة) ، فماذا تَقولُ ؟

جـ/ لا عَيبَ لَه / لا مأوى لَه / لا وسيلةَ لي إليك . قاعِدَةٌ تَقدمُ (خَبر لَيْسَ : لَهُ ـ لَهُ : شِبهُ جُملةٍ) على (إسْمُها المؤخر : عيبٌ ـ مأوى) / وَأُهملتْ (ما) لِـ (تَقدمُ الخَبر : لي : شِبهُ جُملةٍ) على (المبتدأ المؤخر : وسيلةٌ) / فإذا وَضَعْنا (لا النافيَةُ للجنسِ) مكانَهما ، فإنَّ (اسْم ليْسَ) وَ (المبتدأ المؤخر) يَصبحُ (اسْمُ لا النكرة) ، وَبَعْدَه (شِبهُ جُملةٍ) / كَما في الحلِّ / فانتَبِهْ وَركِزْ جيداً لِكلِّ المعلوماتِ الذَهبيّةِ وَالراقيّةِ الموجودَةِ في (أُستاذنا) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س/ عَلمتُ أنَّ وراءَ الضُعفِ مَقـــــــدرةٌ ... وأنَّ للحقِ لا للقَولِ الغَلـــــــبا

بَلى أنا مُشـــــــتاقٌ وَعندي لَوعَةٌ ... ولكنْ مثلي لا يُذاعُ لَه ســـــــرّ

٢٠١٩ د١ (الإحتياط) / ٢٠٢٠ د١ موهوبين

١ في البَيتِ الأول ، مانَوعُ (لا) ؟ وكَيْفَ تَجْعَلُها عاملةً مُحافظاً على المعنى ؟

٢ في البَيتِ الثانـي ، أنفِ جُملةَ (عِندي لَوعَةٌ) بـ (لا) النافيَّةُ للجنسِ .

ج/ ١ نافيَّةٌ عاطفةٌ . توضيح تَقديرُ الكَلامُ في هذا البيتِ النادر هو : (وأنَّ لِلحَقِ الغلبا لا للقَولِ) ، فَما بَعْدَ (لا العاطفةُ) ضِدٌ لِما قَبلها ، وهي بمعنى : (وَلَيْسَ) / فانتَبِهْ لِهذا السؤال المرشح .

جَعْلُها (عاملةٌ للجنسِ) : لا غَلبةَ لِلقَولِ . توضيح عِندَما نَنفي بـ (لا النافيَّةُ للجنسِ) فَيَجبُ أنْ نَنفي (الغلبة) عَن (القول) للحفاظِ على المعنى كما هو مَطلوب ، مَعَ مراعاةِ قَواعدِ (لا النافيَّةِ للجنسِ) .

٢ لا لَوعَةَ عِندي . توضيح عِندَما يَطلبُ أنْ نَنفي جُملةً مُتَكونة مِنْ : (شِبهُ جُملةٍ + اسْمُ نَكرةٍ) ، فالإسْمُ النكرةُ يَصبحُ (اسْمُ لا النافيَّةُ للجنسِ) ، وبَعْدَه نَضعُ (شِبهُ جُملةٍ) / كَما في حَلِّ النقطة الثانيةُ .

س/ أ (إنَّ الحـــياةَ تَعبٌ لا راحـــةَ فيـــها) ٢٠٢٥ د٢ أدبي وفنون

ما نَوعُ (لا) ؟ وَما نَوعُها لَوْ حَذَفْنا شِبهُ الجُملةِ (فيها) ؟

ج/ نَوعُها : لا : نافيَّةٌ للجنسِ / نَوعُها بَعْدَ الحَذفِ : نافيَّةٌ عاطفةٌ . توضيح قَواعدُ (لا) النافيَّةُ للجنسِ واضحةٌ في القَولِ وكالتالي : [لا : نافيَّةُ للجنسِ + راحةَ : إسْمها نكرة مَبنيٌّ + خَبرُها مَحذوفٌ تَقديرُه (موجودٌ) + فيها : شِبهُ جُملةٍ جارومجرور] / وَعِنْدَ حَذفِ (شِبهُ الجملة) تَصبحُ (نافيَّةٌ عاطفةٌ) ، لأنَّ ما بَعْدَها يَصبحُ ضد لِما قَبلَها / وَبمعنى (وَلَيْسَ) .

ب/ دنيـــــاكَ دارُ شُرورٍ لا سُـرورَ بها ... وَلَيْسَ يَدري أخـــــوها كَيْفَ يَحترسُ

ما نَوعُ (لا) ؟ وَما نَوعُها بَعْدَ حَذفِ (بها) ؟ مَعَ ضَبطِ كلمةِ (سرور) ، مُعللاً . مِنْ المُرشحاتِ الذهبيّة الجَديدةِ لِسنة (٢٠٢٧)

ج/ نَوعُها : لا : نافيَّةٌ للجنسِ / نَوعُها بَعْدَ الحَذفِ : نافيَّةٌ عاطفةٌ . / وَتُضبط كلمة (سُرور) بـ (الجر : سُرورٍ) ، لأنّها مَعطوفةٌ على (شُرورٍ) .

توضيح قَواعدُ (لا) النافيَّةُ للجنسِ واضحةٌ كَما شَرَحْنا في التَوضيحِ أعلاه ، فَعِندَما نَحذف (شِبه الجملة : بها) ، تَصـــبحُ (لا : عاطفة) ، فيكون ما بَعْدَها مَعطوف على ما قَبلها / فانتَبِهْ لِهذهِ الكنوز الرائعة وَالمرشحة .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

إهمالُ (لا) النافيَّةُ لِلجنْسِ

الإهمالُ الأوَّلُ

دَرَسْتَ سابقاً أنَّ الشرطَ الأوَّلَ المهمَ لِـ (لا النافيَّة لِلجنس) هو : دخولها على (اسْمٍ نكرةٍ) ، ولكِنْ إذا دَخَلتْ على (مَعرفة) بَطلَ عَمَلُها ، ولَمْ تَعملْ ، وأصبحتْ (نافيَّةٌ مُهمَلةٌ) ، وأُعربَ ما بَعْدَها : (مُبتَدأ مَرفوع + خَبرٌ مَرفوع) ، وَ (وَجبَ تكرارها) ، فركز أرجوك .

الإهمالُ الثاني

دَرَسْتَ سابقاً أنَّ الشرطَ الثاني المهمَ لِـ (لا النافيَّة لِلجنس) هو : (عَدم وجود فاصل بينَها وبَيْنَ إسْمُها) ، فإذا فُصِلَتْ ، أيْ تَقَدمَ (الخبر : نَوعُه : شِبهُ جُملةٍ) على (الإسْمِ) ، بَطلَ عَملها ، ولَمْ تَعملْ ، وأصبحتْ (نافيَّةٌ مُهملة) ، وَ (وَجبَ تكرارها) ، فركز أرجوك .

وَإنّي لَتَعدوا بيَّ عَطاياكَ في الوغَى ... فَلا أنا مَذمومٌ وَلا أنتَ نادمٌ — الوغى : الحرب

ألا أيُّها السَيفُ الذي لَيْسَ مُغْمداً ... وَلا فيهِ مُرتابٌ وَلا مِنهُ عاصِمٌ — مُرتابٌ : قَلقٌ

ما نَوعُ (لا) في البيتين ؟ مُعللاً . مِنْ المُرَشحاتِ المهمةِ لِسَنةِ (٢٠٢٧)

ج/ في البيتِ الأولِ : لا : نافيَّةٌ مُهملةٌ / السَبَبُ : لِدخولها على مَعرفةٍ ، وَوَجبَ تكرارها .

في البيتِ الثاني : لا : نافيَّةٌ مُهملةٌ / السَبَبُ : لِوجودِ فاصلٍ بَينَها وَبينَ إسْمُها ، وَوَجبَ تكرارها .

توضيحٌ مُهمٌ

أنا + أنتَ : (مَعرفة) = تُعْرَبُ : ضَميرٌ مُنفَصلٌ في مَحلٍّ رَفعٍ مُبتدأ .

مَذمومٌ + نادمٌ : خَبرٌ للمبتدأ مَرفوعٌ بالضَمة .

فيهِ + مِنهُ = شِبهُ جُملةٍ جارٍ وَمَجرورٍ في مَحلٍّ رَفعٍ خَبر مُقدم .

مُرتابٌ + عاصِمٌ : مبتَدأ مؤخرٌ مَرفوعٌ بالضَمة .

توضيحٌ مُهمٌ

مَعنى : (وَجبَ تكرارها) ، كالتالي : إذا أُهمِلَتْ (لا الأولى) بِسَبَبٍ دخولِها على (مَعرفةٌ) أو (لِوجود الفاصل) ، فأنَّ (لا) الثانيةُ المتكررة غالباً ما تَكونُ : (نافيَّةٌ مُهملةٌ) / فانتَبهْ وَركزْ وَلاتَستَعجلْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س قالَ تعالى : ﴿ فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ لَا هُنَّ حِلٌّ لَّهُمْ وَلَا هُمْ يَحِلُّونَ لَهُنَّ وَآتُوهُم مَّا أَنفَقُوا ﴾ تمرين ١ نقطة ١ مُرشّح لسنة (٢٠٢٧)

١ ما نَوعُ (إنْ) ؟ وما نَوعُ (لا) في : (لا تَرْجِعُوهُنَّ) ؟

٢ ما الأثرُ الإعرابي لِـ (لا) الثانية والثالثة ؟ ولماذا ؟

ج/ ١ إنْ : أداةُ شرطٍ جازمةٍ . توضيح إنْ : أداةُ شَرطٍ بمعنى (إذا) + عَلمتُموهُنَّ : فِعْلُ الشَرطِ + فلا تَرجعوهُنَّ : جواب الشَرط .

لا تَرجعوهُنَّ : لا : ناهيةٌ جازمةٌ . توضيح الفِعْلُ المضارع مَبدوء بـ : (التاء) ، ويَستَقيمُ أنْ نَضعَ (أنتم) بَعْدَه .

٢ الأثرُ الإعرابي لِـ (لا) الأولى والثانيةُ : لا أثرَ لَها في الإعرابِ / السَبَبُ : لأنّهما نافيتان مُهملتان .

توضيحٌ مُهمٌ

لا : نافيةٌ مَهملَة + هُنَّ : ضَميرٌ مُنفَصلٌ في مَحلِّ رَفعٍ مُبتَدأ (معرفة) + حِلٌّ : خَبرٌ للمبتدأ مرفوعٌ بالضَمةِ .

لا : نافيةٌ مَهملَة + همُ : ضَميرٌ مُنفَصلٌ في مَحلِّ رَفعٍ مُبتَدأ (معرفة) + يَحلُّون : جُملةٌ فِعليَّةٌ في مَحلِ رَفعٍ خَبرٍ للمبتدأ .

س قالَ تعالى : ﴿ لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنزَفُونَ ﴾ غَوْلٌ : مَشَقة | يُنزفون : يُذهبون

من المُرشحات المهمة لسنة (٢٠٢٧)

إرجعْ فَلَستَ مُطاعاً إذا وَشَـــيتَ بها ... لا القَلبُ سَالٍ وَلا في حُـــبِها عارٌ

١ في النَصِّ الكَريمِ ، تشابهتْ (لا) في النَوعِ ، وَإختَلفتْ في السَبَبِ ، وَضحْ ذلك .

٢ إجْعَلْ (لا) المهملة الواردةُ مَرتين في البيتِ الشعري نافيَّةً للجنسِ .

ج/ ١ لأنَّ كلاهُما (نافيَّةٌ مُهمَلةٌ) / السَبَبُ : الأولى : لِوجودِ الفاصل / الثانية : لِدخولها على معرفة .

٢ جَعلها (للجنسِ) في البيتِ الشعري : لا قَلبَ سَـــالٍ . توضيح حَولْنا (الإسْم المعرفة) إلى (نكرة) بَعْدَ : (لا العاملة) .

لا عارَ في حُبِها . توضيح قَدمْنا (الإسْم النكرة) وأخرنا (شِبهُ الجُملةُ) .

توضيحٌ مُهمٌ جداً

لا : نافيَّةٌ مُهملةٌ + فيها ـ في حبها : شِبهُ جُملةٍ في مَحلِّ رَفعٍ خَبر مقدم (الفاصل) + غَوْلٌ ـ عارٌ : خَبرٌ للمبتدأ مَرفوعٌ

لا : نافيَّةٌ مُهملةٌ + هُم : ضَميرٌ مُنفَصلٌ في مَحلِّ رَفعٍ مُبتدأ (المعرفة) + يُنزَفون : جُملةٌ فِعليَّةٌ في مَحلِّ رَفعٍ خبر للمبتدأ

لا : نافيَّةٌ مُهملةٌ + القلبُ : مُبتدأٌ مَرفوعٌ (المعرفة) + سالٍ : خَبرٌ للمبتدأ مَرفوعٌ وَعلامَةُ رَفعهِ الضمة المقدرةُ على الياء المحذوفة لإلتقاء الساكنين (اسْمٌ مَنقوصٌ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص لَقَدْ سَلَّ سَـــــيفُ الدولةِ المجد مُعلماً ... فَلا المجدُ مُخفيه وَلا الضَـــربُ ثالِـمُـهُ — ثالِمُه : قاطِعُهُ

تَهـــــيمُ إلى نِعمٍ فَلا الشَملُ جامعٌ ... وَلا الحَبلُ مَوصـــــولٌ وَلا القَلبُ مُقصِرٌ — تَهيمُ : تَميلُ

بَيِّنْ سَبَبَ إهمالِ (لا) ، ثُمَّ إجْعَلْها عاملةً عَملَ (إنْ) .

ج/ لِدخولِها على مَعرفةٍ ، ووَجبَ تِكرارها . توضيح لا : نافيَةٌ مُهملةٌ + المعرفةُ : المجدُ ـ الضربُ ـ الشَملُ ـ الحبلُ ـ القَلبُ : مُبتدأ مَرفوع + مُخفيه ـ ثالِمُهُ ـ جامعٌ ـ موصولٌ ـ مُقصِرٌ : خَبرٌ للمبتدأ مَرفوع .

جَعْلُها عاملةً عَملَ (إنَّ) (للجنسِ) : لا مَجدَ مُخفيه / لاضَربَ ثالِمُه / لا شَملُ جامعٌ / لا حَبلَ موصولٌ / لا قَلبَ مُقصِرٌ .

ص لا القَلبُ يَنســـــى حَبيباً كانَ يَعشَقُهُ ... ولا النَجومُ عَنِ الأفلاكِ تَـــــنفَصِلُ

فلا الجودُ يُفنيها إذا هـــــي أقبَلَتْ ... وَلا البُخلُ يُبقيها إذا هـــــي تَذهَبُ

فلا هَجرُهُ يَـــبدو وَفي الـــناسِ راحةٌ ... وَلا وُدُّه يَصـــــــفو لَنا فَنُكارِمُه

٢٠١١ د١ / ٢٠١٧ د٢ / ٢٠٢٥ تمهيدي

١ في البيتِ الأولِ والثاني ، لايَصحُ إعتبارُ (لا) الواردةُ مَرتينِ نافيَةً للجنسِ ، عَلِلْ ذلك ، ثُمَّ إجْعَلها (نافيَةً للجنسِ) .

٢ في البيتِ الثالثِ ، (لا) الواردةُ مَرتَينِ نافيَةٌ مُهملةٌ ، عَلِلْ ، ثُمَّ إجعَلْها عاملةً عَملَ الحرفِ الناسخِ ، ثُمَّ أعربْ إسْمَها بَعْدَ التَغيير .

ج/ ١ لأنّها نافيَةٌ مُهملةٌ ، ووَجبَ تِكرارُها . توضيح لا : نافيَةٌ مُهملةٌ + المعرفةُ : القَلبُ ـ النجومُ ـ الجودُ ـ البُخلُ : مُبتدأٌ مَرفوعٌ + يَنسى ـ تَنفَصلُ ـ يُفنيها ـ يُبقيها : جُملةٌ فِعليَّةٌ في مَحلِّ رَفعٍ خَبرٌ للمبتدأ .

جَعْلُها (نافيَةً للجنسِ) : لا قَلبَ يَنسى حَبيباً ... / لا نُجومَ عَنِ الأفلاكِ تَنفصلُ .

لا جُـــودَ يُفنيها ... / لا بُخـــلَ يُبقيها ....

٢ لِدُخولِها على مَعرفَةٍ ، ووَجبَ تِكرارُها . توضيح لا : نافيَةٌ للجنسِ + هجرُهُ ـ وُدُّهُ : (معرفٌ بالإضافةِ) : مُبتدأٌ مَرفوعٌ وهو مُضافٌ ، و (الهاء) ضَميرٌ مُتصلٌ مُضافٌ إليه + يَبدو ـ يَصفو : جُملةٌ فِعليَّةٌ في مَحلِّ رَفعٍ خبر للمبتدأ .

جَعْلُها عاملةً عَملَ الحرفِ الناسخِ (يَعني : للجنسِ) : لا هَجْـرَ يَبـدو ... / لا وُدَّ يَصـفو ... .

إعرابُ إسْمِها بَعْدَ التَغيير : هَجرَ ـ وُدَّ : اسمُ (لا) النافيَةُ للجنسِ مَبنيٌّ على الفَتحِ في مَحلِّ نَصبٍ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملزم العراق

س ما للمنازلِ أصـــــــــبحتْ أهلُها أهلـــــي ولا جيرانُها جيرانـــــي

١ ما نوعُ (ما) ؟ وما نوعُ (لا) الأولى ؟ ولماذا ؟ ولماذا لايَصِحُ إعتبارُ الثانيةُ (زائدةٌ للتوكيد) ؟

٢ بتَغييرِ مُناسبٍ ، إجْعَلْ (لا) الثانيَّةُ (عاطفة) مَرَّةً ، وَ (زائدةٌ للتوكيدِ) مَرَّةً أُخرى .

ج/ ١ ما : إسْتِفهاميّة . توضيح لَمْ يَستَقمْ أنْ نَضعَ (لَيْسَ) ولا (الذي) مكانَ (ما) ، حسبُ الطريقة المبتكرة ص٧٨ .

نَوعُ (لا) الأولى : نافيَّةٌ مُهمَلةٌ / السَبَبُ : لِدخولها على مَعرفةٍ ، ووَجبَ تكرارها .

توضيح لا : نافيَّةٌ مُهملةٌ + أهلُها : مُبتدأٌ مَرفوعٌ (معرفٌ بالإضافةِ) + أهلي : خَبرٌ للمبتدأ وهو مُضافٌ .
لا : نافيَّةٌ مُهملةٌ + جيرانُها : مُبتدأٌ مَرفوعٌ (معرفٌ بالإضافةِ) + جيراني : خَبرٌ للمبتدأ وهو مُضافٌ .

لايَصحُ إعتبارُ (لا) الثانية (زائدةٌ للتوكيد) ، لأنّها (نافيَّةٌ مُهملةٌ) ، وجاءَ بَعْدَها (جملةٌ إسْميَّةٌ) .

٢ نافيَّةٌ عاطفةٌ : أهلُها أهلي لا جيراني / زائدَةٌ للتَوكيدِ : لا أهلُها أهلي وَلا جيراني .

توضيح جَعلْنا (لا العاطفة) كالآتي : بـ (إثبات) ما قَبلَها ، وَعَدم إقترانها بـ (الواو العاطفة) ، وَجَعلْنا ما بَعدَها (مفرد) وَلَيْسَ (جُملَة إسْميَّة) / وَهذا (المفرد) جعلْناه (ضد) لِما قَبْلَ (لا العاطفة) / ثُمَّ حَولْنا (لا العاطفة) إلى (زائدة) وَكالآتي : أ نَفي ما قَبْلَها ب وَإقترنها بـ (الواو العاطفة) .

س لا الهَـــولُ يَمْـلأُ ناظـري وَلا الـــــردى عنـــــدي مَريرٌ طعْـــــمُهُ مَرهـــــوبُ

الردى : الموت
الهول : الخوف

١ (لا) الأولى نافيةٌ مهملةٌ ، عَلِلْ إهمالها ، ثُمَّ أعِدْ صوغَ البيت لِتكونَ عاملةً عَمل (إنَّ) مؤكّدَةَ النفي .

٢ لا يُمكِنُ القول أنَّ (لا) الثانية زائدةٌ ، فَما تَعليلُك ؟ ثُمَّ إجْعلها زائـدةً .

٣ إذا قلتَ لِصاحبك : (لاملأَ الهولُ ناظـريك) ، فمـاذا تُسمي نوعَ (لا) ؟

١٩٩٨د١ / ٢٠٠٠د٢ (الإحتياط)

ج/ ١ لِدخولها على معرفةٍ ، فَبطلَ عملها وَوَجبَ تكرارها / جَعْلها (نافيَّةٌ لِلجنسِ) : لا هولَ يَمْلأُ ناظري .

توضيح لا : نافيَّةٌ مُهملةٌ + الهولُ : مُبتدأٌ مَرفوعٌ بالضَمة (معرفة) + يَمْلأُ ناظري : جُملةٌ فِعليَّةٌ في مَحلِّ رَفعِ خَبر .

٢ لأنَّها نافيَّةٌ مُهمَلةٌ ، وَقَدْ تَلاها : (جملةٌ إسْميَّةٌ) . توضيح عِنـدَما أُهملتْ (لا) الأولى ، فالثانيةُ التي تكررتْ أيضاً (نافيَّةٌ مُهملةٌ) / وَ (الردى : مُبتَدأٌ مَرفوعٌ بالضَمة وهو مَعرفةٌ) ، وَ (مَريرٌ : خَبرٌ للمبتدأ مرفوع بالضَمة) .

جعلها (زائدَةٌ للتَّوكيدِ) : لاالهولُ يَملأ ناظري وَلا الردى / يُتَقبلُ : لايَملأُ الهولُ ناظري وَلا الردى .

٣ نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعلِ الماضي تُفيدُ الدُعاءَ . توضيح لا + مَلأَ : فِعْلٌ ماضٍ = تُفيدُ الدُعاء .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملزم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

طَريقَةُ (التَرتيب) وَ (التَركيز) وَ (الإجابَة) الحديثة لـمَعرفَةِ أنواعِ (لا) بـ (سهولَةٍ وَسرعَةٍ)

١ أنواعُ (لا) السهلَةُ والتي تَحتاجُ إلى تَركيزٍ بَسيطٍ لِمعرفَتِها

- **لا + فِعْل مُضارع**
  - تُسمى : (نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلَةٌ على الفِعْلِ المضـــارع) ، وَهو نَوعٌ مُهمٌ جداً ، وَيُرجى التَفريقُ بَيْنَها وَبَيْنَ (لا الناهيَة) بالطُرقِ المبتكرة .
  - قَدْ يأتي مُباشَرَةً قَبْلَ : (لا + فِعْل مضارع) : (أدوات نصب : أنْ ـ حَتى ـ كي) ، أو (أدوات جَزم : إنْ ـ مَنْ) ، وَتُسمى : (نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ مُعترضَةٌ) .
- **لا + فِعْل ماضي**
  - إذا (تَكررَتْ) ، أو (سُبِقَتْ بنَفيٍ) ـ أو جاءَت (إلا) بَعْدَها ، تُسمى : (نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلَةٌ على الفِعْلِ الماضي) .
  - إذا (لَمْ تُكرر) ، وَ (لَمْ تُسْبَقْ بنَفي) ، وَلَمْ تأتِ (إلا) بَعْدَها ، تُسمى : (نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ تُفيدُ الدعاء) .
- **لا + مَصادر** ← لا أهلاً / لا سَهلاً / لا مَرحباً / لا بُعداً / لا سُقياً / لا رَعياً / لا تُعساً .
- **لا : نافيَةٌ عاطفَةٌ** ← ما بَعْدَها (ضِدٌ) لِـ (ما قَبلَها) ، وَتكون بمعنى (وَلَيْسَ) ، وَأمثلتُها غزيرةٌ .
- **لا : زائدَةٌ لِلتَّوكيد** ← نَفي ـ أو ـ نَهي + وَلا + يأتي بَعْدَها مُباشَرةً : مفرد أو شِبهُ جُملَةٌ .

٢ أنواعُ (لا) المهمةُ جداً والتي تَحتاجُ إلى تَركيزٍ جَيدٍ لمعرفتها

- **لا + مُعترضَةٌ بَيْنَ : المبتدأ والخبر** ← معرفة : مبتدأ + لا : بمعنى : غَيْر + خَبرٌ نكرةٌ مرفوعٌ + وَلا : زائدَةٌ للتَّوكيد
- **لا + مُعترضَةٌ بَيْنَ : الصفةُ والموصوف** ← نَكرة : موصوف + لا : بمعنى : غَيْر + نكرة (صفة : تَتبعُ : الموصوف) + وَلا : زائدَةٌ للتَّوكيد
- **لا + مُعترضَةٌ بَيْنَ : الحال وصاحبها** ← فِعْلٌ ماضٍ أو مضارعٌ + لا : بمعنى : غَيْر + حال : نكرة منون (اً) + وَلا : زائدَةٌ للتَّوكيد
- **لا + نافيَةٌ للجنس** ← لا + اسمٌ نكرةٌ مَنصوب + خَبرُها مَحذوفٌ تَقديرُه : (موجودٌ) + شِبهُ جُملةٍ

٣ الطَريقَةُ الخاصَةُ المُبتَكرةُ لمعرفَة (لا) الداخلة على (معرفة) أو (شِبهُ جُملةٍ)

- **لا + معرفة**
  - إذا كانَ الكَلامُ مِنَ (المعرفة) فَما فَوقَ : (تام المعنى ومَفهوم) ، فَنوعُ (لا : نافيَةٌ مُهملَةٌ) ، وذلك لدخولها على : (معرفة) .
  - إذا كانَ الكَلامُ مِنَ (المعرفة) فَما فَوقَ : (غَيْرُ تام المعنى وَغَيْرُ مفهوم) ، فَنوعُ (لا) : أمّا : (نافيَةٌ عاطفَةٌ) أو (زائدَةٌ للتَوكيد) ، وَحسبَ الشروط المتوافرة .
- **لا + شِبهُ جُملةٍ**
  - إذا كانَ الكَلامُ مِنْ (شِبهُ الجُملة) فما فَوق : (تامُ المعنى ومفهومٌ) ، فَنوعُ (لا : نافيَةٌ مُهملةٌ) ، وذلك لوجود (الفاصل : أيْ : تَقدم الخَبرَ على الإسْم) .
  - إذا كانَ الكَلامُ مِنْ (شِبهُ الجُملة) فما فَوق : (غَيْرُ تامُ المعنى ومفهومٌ) ، فَنوعُ (لا) : أمّا : (نافيَةٌ عاطفَةٌ) أو (زائدَةٌ للتَّوكيد) ، وَحسبَ الشروطِ المتوافرة .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

التدريباتُ الوزاريَّةُ حولَ : (لا)وَ(أنواعها) بالإعتمادِ على طَريقَةِ : (التَرتيبِ)وَ(التَركيز)وَ(الإجابة)

س/ ما نَوعُ (لا) في النُصوصِ أدناه ؟ ٢٠٢٥ تمهيدي / تمرين ١ نقطة ١١ / تمرين ٣ نقطة ٢ ٤ ٨ ١٠ / تمرين ٨ نقطة ٢

١ أنامُ الليلَ أحياناً وَبعيني ... وَقلبي لا يَبيتُ وَلا يَنامُ
فَلا تَبلغاه ما أقولُ فإنّهُ ... شجاعٌ متى يُذكَرُ الطعنَ يَشتقُ
فلا تأمنَنَّ الدهرَ حُراً ظلمتَه ... فما لَيلُ مَظلومٍ كَريمٍ بنائمِ

ج/ لايَبيتُ ـ لايَنامُ : لا : نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفِعْلِ المضارعِ / لا تبلغاه ـ لا تأمَنَنَّ : لا : ناهيةٌ جازِمَةٌ .

٢ ما أهملوا السائماتِ حَيثُ رعوا ... وَلا أضاعوا الأمورَ حينَ وَلوا
وَكَمْ مِنْ مُلوكٍ شَيَّدوا وَتَحَصَّنوا ... فما سَبَقوا الأيّامَ شيئاً وَلا فاتوا

السائمات : الأبل أو الماشية

ج/ لا أضاعوا ـ لا فاتوا : لا : نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعلِ الماضي . توضيحٌ سُبِقَتْ بـ: (نَفي : ما أهملوا ـ ما سَبَقوا)

٣ مُعَلِّلَتي بالوَصلِ والموتُ دونَه ... إذا متُّ ظَمآناً فَلا نَزلَ القَطرُ
ما أحسنَ الدينَ والدنيا إذا إجتَمعا ... لا بارَكَ اللهُ في دُنيا بلا دِينِ

ج/ لا نَزلَ ـ لا بارَكَ : لا : نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعلِ الماضي تُفيدُ الدعاءَ . توضيحٌ دَخَلَتْ (لا) على (الفِعْل الماضي) ، وَلَمْ (تَتكرر) ، وَلَمْ تُسْبَقْ بـ (نَفي) ، ولَمْ تأتِ (إلا) بَعْدَها .

بلادِينِ : لا : نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ مُعترضةٌ بينَ الجارِ والمجرور .

٤ سَبَحْ وَصِلْ وَطِفْ بِمكّةَ زائراً ... سَبعينَ لا سَبعاً فَلَسْتَ بناسكِ
إلى اللّهِ أشكو لا إلى الناسِ حبُّها ... وَلا بُدَّ مِنْ شَكوى حَبيبٍ يَروعُ

ناسك : مُتعبدٌ ، زاهدٌ

ج/ لا (١)(٢) : نافيةٌ عاطفةٌ . توضيحٌ تَقديرُ الكَلامِ في البيتِ الثاني : إلى اللّهِ أشكو حبُّها لا إلى الناسِ .

لابُدَّ : لا : نافيةٌ للجنسِ . توضيحٌ لا + بُدَّ = لا : نافيةٌ للجنسِ دائماً ، واسْمُها مَبنيٌّ على الفَتحِ في مَحلِّ نَصب .

٥ قالَ تعالى : ﴿ فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ ﴾

باغٍ : مُتعدٍ | عادٍ : مُتجاوز | إثمَ : ذَنب

ج/ ولا عادٍ : لا : نافيةٌ غَيْرَ عاملةٍ زائدةٌ لِلتَّوكيدِ . توضيحٌ سُبِقَتْ بـ (نَفي : غَيْر) + وَلا + عادٍ : مُفرد .

لا إثمَ : لا : نافيةٌ لِلجنسِ . توضيحٌ لا + إثمَ : اسمٌ نكرةٌ مَنصوبٌ + خَبرُها مَحذوفٌ تَقديرُه (موجودٌ) + عَليهِ : شِبهُ جُملةٍ جارٍ ومَجرور .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

٦ وأنتَ لا مُـــــــرهَقٌ ولا قَلِـقٌ ... وَالبدرُ مســـــــــتوفرٌ ومُتنقلٌ

جـ/ لا (١) : نافيَّةٌ غَيْرُ عاملةٍ مُعترضَةٌ بَيْنَ المبتدأ وَالخبر / لا (٢) : نافيَّةٌ غَيْرُ عاملةٍ زائدَةٌ لِتوكيدِ النَفي .

توضيح أنتَ : ضَميرٌ مُنفصلٌ (معرفة) : يُعْرَبُ (مُبتدأ) + لا : بمعنى : غَيْر + مُرهقٌ : خَبرٌ نكرةٌ مَرفوعٌ + وَلا : زائدَةٌ لِلتَّوكيد .

٧ وأُصبحُ لامُســـــــتعظماً لِعظيمةٍ ... بِقلبي وَلامُســـــــتعجباً لِعجيبةٍ

تَهادينَ ما بينَ المحْصَبِ مِنْ مـــــنىً ... وَأقبلنَ لاشُعثاً ولاغَـــــــبراتِ

شُعثاً : قَذراً
غبرات : باقيات

جـ/ لا (١) : نافيَّةٌ غَيْرُ عاملةٍ معترضةٌ بَيْنَ الحالِ وَصاحبِهِ . / لا (٢) : نافيَّةٌ غَيْرُ عاملةٍ زائدة لِتَوكيد النَفي .

توضيح (أُصبحَ : فِعْلٌ مُضارعٌ) ـ (أقبلْنَ : فِعْلٌ ماضٍ) + لا : بمعنى : غَيْر + مُستَعظِماً ـ شُعْثاً : اسْم نَكرة مَنصوبٌ بالتنوين (حال : نسألُ عَنهُ بـ (كَيْفَ)) + وَلا : زائدَةٌ لِلتَّوكيد .

٨ قالَ تعالى : ﴿ فَمَن يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ وَإِنَّا لَهُ كَاتِبُونَ ﴾

إذا لَمْ يَكنْ إلا الإســـــنةَ مُركباً ... فَلا رأيَ للمحمـــــولِ إلا ركـــــوبُها

تَـــــرجو البقاءَ بدارٍ لاثباتَ لَها ... فَهَلْ سَمعتَ بِظلٍ غَيْرِ مُـــــنتَقِلِ

في القَلبِ كَنزُ شـــــبابٍ لا نفادَ لَهُ ... يُعطـــي ويـــزداد ما إزدادَتْ عطايل

تَعدوا الذئابَ علـــــى مَنْ لا كِلابَ لَهُ ... وَتَقي صَولَةَ المُســـــتأسِدِ الضَاري

أشـــــكو إلى اللّـهِ قَلباً لا قَرارَ لَهُ ... قامتْ قِـيامتُهُ وَالـــناسُ أحـــياءُ

وَلَيْسَ يَـــــنفعُ قَوماً لا علومَ لَهم ... أنْ يُنشـــــرَ العِلمُ الخَفاقُ فوقَهم

لا عيدَ لـــــي حتـــــى أراكَ بأمةٍ ... شمـــــــاءَ راويةٍ مِنَ الأخلاقِ

وَنَحنُ أناسٌ لا تَـــــوسُطَ عِنْدَنا ... لَنا الصـــــدرُ دونَ العالمينَ أو القَبرُ

جـ/ لا : نافيَّةٌ لِلجنسِ . توضيح لا + تَلاها مُباشرةً : (اسْم نَكرة منصوب) + خَبرُها مَحذوفٌ تَقديرُه : (موجودٌ) + بَعْدَها مُباشرةً : شِبهُ جُملةٍ .

٩ قالَ تعالى : ﴿ وَإِن نَّشَأْ نُغْرِقْهُمْ فَلَا صَرِيخَ لَهُمْ وَلَا هُمْ يُنقَذُونَ ﴾

جـ/ وَلا صَريخَ : لا : نافيَّةٌ لِلجنسِ . توضيح لا للجنس + صَريخَ : إسْمُها نَكرةٌ مَنصوب + خَبرَها مَحذوف تَقديرُه (موجود) + لَهُم : شِبهُ جُملةٍ .

لا هُم : لا : نافيَّةٌ مُهملةٌ . توضيح الكَلامُ مِن : (المعرفة : هُم) فَما فَوقَ (تام المعنى ومفهوم) ، لِذا قُلْنا : (مُهمَلةٌ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq

١٠ قالَ تعالى : ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا لَا يُخَفَّفُ عَنْهُمُ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ ﴾

﴿ لَا الشَّمْسُ يَنبَغِي لَهَا أَن تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ﴾

ج/ لايُخَفَّفُ : لا : نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفِعْل المضارع / لاهُم ـ لا الشَمسُ ـ لا الليلُ : لا : نافيةٌ مُهملةٌ .

توضيح الكَلامُ مِنَ : (المعرفة : هُم ـ الشَمسُ ـ الليلُ) فما فوقَ (تامُ المعنى ومفهومٌ) ، لِذا قُلْنا : (لا : نافيةٌ مُهملةٌ) .

١١ إذا كانَ إقدامُ الفتى ضائراً لَه ... فما المجدُ مطلوباً ولا العِزُّ مُفتدى

لا القلبُ يَنسى حبيباً كانَ يَعشَقُهُ ... ولا النُجومُ عَنْ الأفلاكِ تَنفصلُ

فلا المالُ يُنسيني حيائي وعفتي ... ولا واقعاتُ الدهرِ يُفللنَ مبردي

مبردي : عزيمتي

ج/ لا : نافيةٌ مُهملةٌ . توضيح الكَلامُ مِنَ : (المعرفة) التي بَعْدَ (لا) مُباشرةً (تامُ المعنى ومفهومٌ) ، لِذا قُلْنا : (لا : نافيةٌ مُهملةٌ) .

١٢ لا الدارُ غَيَّرَها بَعدي الأنيسُ ... ولا بالدارِ لَوْ كَلمتُ ذا حاجةٍ صَممُ

لا القومُ راحُوا بأخبارٍ ولا جاؤُوا ... ولا لِقلبِكَ عَنْ لَيْلاكَ أنْباءُ

ج/ لا الدارُ ـ لا القومُ : لا : نافيةٌ مُهملةٌ . توضيح الكَلامُ مِنَ (المعرفة : الدارُ ـ القومُ) فما فوق (تامُ المعنى ومفهومٌ) ، لِذا قُلْنا : (لا : نافيةٌ مُهملةٌ) .

لا بالدارِ ـ لا لِقلبكِ : لا : نافيةٌ مهملةٌ . توضيح الكَلامُ مِنَ (شِبهُ : بالدارُ ـ لِقلبك) فما فوق (تامُ المعنى ومفهومٌ) ، لِذا قُلْنا : (لا : نافيةٌ مُهملةٌ) .

لاجاؤوا : لا : نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفِعْل الماضي . توضيح سُبِقَتْ : (لا + ماضي) بـ (نَفي) وَقعَ قَبلَها .

١٣ لاتَبطرَنَّ ولا تَمتْ جَزعاً ... لا الخيرُ مكتملٌ ولا الشَرُّ

ج/ لا تَبطرَنَّ ـ لاتَمتْ : لا : ناهيةٌ جازمةٌ . توضيح الفِعْل المضارع (تَبطرَنَّ : مُؤكد بنون التَّوكيد) / والثاني يَسْتَقِمُ أنْ نضعَ (أنتَ) بَعْدَهُ .

لا الخَيْرُ : لا : نافيةٌ مُهملةٌ . توضيح الكَلامُ مِنَ (المعرفة : الخيرُ) فما فوقَ (تام المعنى ومفهوم) ، لِذا قُلنا : (لا : نافيةٌ مُهملةٌ) .

وَلا الشَرُّ : لا : زائدةٌ لِلتَّوكيدِ . توضيح الكَلامُ مِنَ (المعرفة : الشَرُ) فَما فوق (غَيْر تام المعنى وَغيْرُ مَفهوم) ، لِذا قُلنا : (لا : زائدة للتَّوكيد) / فَقد سُبقتْ بـ (نفي) ، وَ (واو : عاطفة) ، وَبَعْدَها (مفرد) .

١٤ وَمَجدُكَ تَقوى اللهِ لا المَنصبُ الذي ... تَنالُ ، وَهَلْ تُبقي الليالي سوى الذِكرِ

والنَجمُ تَستَصغرُ الأبصارُ صُورتَهُ ... وَالذَنبُ للطَرفِ لا للنجمِ في الصِغرِ

ج/ لا : نافيةٌ عاطفةٌ . توضيح الكَلامُ مِنَ (المعرفة : المنصبُ) وَ (شِبهُ الجُملةُ : للنجم) فَما فوق (غَيْر تام المعنى وَغيْرُ مَفهوم) ، لِذا قُلنا : (لا : نافيةٌ عاطفةٌ) ، فما بَعْدَها (ضدٌ) لِما قَبلها ، وَبمعنى (وَلَيْسَ) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

جَدولٌ يُبيِّنُ طريقةَ نَفْيِ : (الجملة الفعلية) و (الجملة الإسمية) ، مَعَ مُراعاةِ دلالتها على الزَّمن

نَفيُّ الجملةِ المُثبتةِ التي فِعلُها : (فِعْلٌ ماضٍ)

١ كَتَبَ الطَّالبُ الدَّرْسَ	لَمْ يَكْتُبِ الطَّالبُ الدَّرْسَ	لأنَّ الفعلَ ماضٍ مُتحقّق ، فأداةُ نفيهِ هي (لَمْ) ، لأنّها تَقلبُ زَمَنَ الفعلِ المضارعِ إلى الماضي .
٢ قَدْ كَتَبَ الطَّالبُ الدَّرْسَ	لَمّا يَكْتُبِ الطَّالبُ الدَّرْسَ	لأنَّ الفعلَ ماضٍ قريبٌ منَ الزَّمنِ الحاضرِ لوجودِ (قَدْ) قبلَه ، فأداةُ نَفيهِ هي (لَمّا) ، لأنّها تَقلبُ زَمنَ الفعلِ المضارعِ إلى الماضي المُتَّصلِ بالحاضر .
٣ لَقَدْ كُنْتُ مُتَّهماً	واللهِ ما كُنْتُ مُتَّهماً	لأنَّها جُملةٌ فعليَّةٌ فعلُها ماضٍ مُؤكَّدٌ بـ (قَدْ) وَ (لامِ القَسَمِ) ، فأداةُ نَفيها (ما) مَسْبُوقَةً بالقَسَمِ .

نَفيُّ الجملةِ المُثبتةِ التي فِعلُها : (فِعْلٌ مُضارِع)

١ قَدْ يَكْتُبُ الطَّالبُ الدَّرْسَ	قَدْ لا يَكْتُبُ الطَّالبُ الدَّرْسَ	لأنّ الفعلَ مُضارعٌ دالٌّ على الحالِ بقرينةِ (قَدْ) ، فأداةُ نَفيهِ (لا) ، مَسْبُوقَةً بـ (قَدْ) .
٢ سَيَكْتُبُ الطَّالبُ الدَّرْسَ	لَنْ يَكْتُبَ الطَّالبُ الدَّرْسَ	لأنّ الفعلَ مُضارعٌ دالٌّ على (الإستقبالِ) بقرينةِ (السين) ، فأداةُ نَفيهِ (لَنْ) ، لأنَّها تَنفي المُستقبلَ .
٣ سَوفَ يَكْتُبُ الطَّالبُ الدَّرْسَ	لَنْ يَكْتُبَ الطَّالبُ الدَّرْسَ	لأنّ الفعلَ مُضارعٌ دالٌّ على (الإستقبالِ) بقرينةِ (سوفَ) ، فأداةُ نَفيهِ (لَنْ) ، لأنها تنفي المستقبل .
٤ يَكْتُبُ الطَّالبُ الدَّرْسَ الآنَ	لا يَكْتُبُ الطَّالبُ الدَّرْسَ الآنَ	لأنّ الفعلَ مُضارعٌ دالٌّ على (الحالِ) بقرينةِ (الآن) ، فأداةُ نفيه (لا) ، لأنها تَنفي الحالَ والإستقبال ، وقَدْ نَفتْ الحالُ بقرينةِ (الآن) .
	ما يَكْتُبُ الطَّالبُ الدَّرْسَ	لأنّ الفعلَ مُضارعٌ دالٌّ على الحالِ بقرينةِ (الآن) ، فأداةُ نفيه (ما) ، لأنها تَنفي الحالَ (الحاضر) ، معَ حذفِ القرينةِ الزمنيةِ (الآن) .
٥ يَكْتُبُ الطَّالبُ الدَّرْسَ غداً	لا يَكْتُبُ الطَّالبُ الدَّرْسَ غداً	لأنّ الفعلَ مُضارعٌ دالٌّ على (الإستقبال) بقرينة (غداً) ، فأداةُ نفيه (لا) ، لأنّها تَنفي الحالَ والإستقبال ، وقَدْ نَفتْ الإستقبالُ بقرينةِ (غداً) .
	لَنْ يَكْتُبَ الطَّالبُ الدَّرْسَ	لأنّ الفعلَ مُضارعٌ دالٌّ على الإستقبال بقرينة (غداً) ، فإذا نَفيناه بـ (لَنْ) التي تَنفي المستقبل حَذَفْنا القَرينةَ الزمنيةَ (غداً) .
٦ يَكْتُبُ الطَّالبُ الدَّرْسَ	لا يَكْتُبُ الطَّالبُ الدَّرْسَ	لأنّ الفعلَ مُضارعٌ دالٌّ على (الحالِ والإستقبال) ، فأداةُ نَفيهِ (لا) ، لأنَّها تَنفي الحالَ والإستقبالَ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

نَفيُ الجملةِ المُثبتةِ الخاصة بـ : (الجملة الإسميَّة)

١ المُتَّهمُ بريءٌ

- لَيْسَ المُتَّهمُ بَرِيئاً ← لأنّها جُملةٌ إسْميَّةٌ ، فَمِنْ أدواتِ نفيها (لَيْسَ) .
- ما المُتَّهمُ بَرِيئاً ← لأنّها جُملةٌ إسْميَّةٌ ، فَمِنْ أدواتِ نفيها (ما الحجازيَّة) .

٢ إنَّ الطَّالبَ حاضرٌ

- لَيْسَ الطالبُ بحاضرٍ ← لأنّها جُملةٌ اسميَّةٌ مُؤكَّدة بـ (إنَّ) ، فَمِنْ أدواتِ نفيها (لَيْسَ) المؤكدة بـ (الباء الزَّائدة) في خَبرِها .
- ما الطالبُ بحاضرٍ ← لأنّها جُملةٌ اسميَّةٌ مُؤكَّدة بـ (إنَّ) ، فَمِنْ أدواتِ نفيها (ما الحجازية) المؤكَّدة بـ (الباء الزَّائدة) في خَبرِها .
- لا طالبَ حاضرٌ ← لأن (لا) النافيةِ للجنسِ تَعملُ عَملَ (إنَّ) ، ونَفيها مُؤكَّدٌ

س أ نَقولُ : (ألقى الشاعرُ قصيدةً) ٢٠٢٤ د٢ أدبي / تمرين ٣ نقطة ١٠

فعل ماض

أنفِ ما تَحتَهُ خَطٌّ مُراعياً دلالة الزمن ، مُوثِقاً بالقاعدةِ .

ج/ لَمْ يلقِ / القاعدةُ : لأنَّ الفعلَ ماضٍ مُتحقِّقٌ ، فأداة نفيهِ هي (لَمْ) ، لأنّها تَقلبُ زَمَنَ الفعلِ المضارعِ إلى الماضي .

ب أنفِ جملة : (قَدْ باشَرَ المُهندسون بالمشروع) ، مُحافظاً على زَمنِ الفِعلِ ، مُعرباً الفِعْلِ بَعدَ النفي .

قد + فعل ماض

تمرين ٤ نقطة ٧

ج/ لَمّا يُباشِرِ المهندسون بالمشروع / يُباشِر : فِعلٌ مُضارعٌ مَجزومٌ وَعَلامةُ جَزمِهِ السكون ، وَكُسِرَ لإلتقاء الساكنين .

ج قَدْ أفصَحتْ عَنْ هَوانا كُلُّ ساجعةٍ ... حَتَّى الحَمامةِ باتَتْ ذاتَ إفصاحِ

قد + فعل ماض — فعل ماض — ساجعة : كلام منثور

أنفِ ما تَحتَهُ خَطٌّ بأداةِ نَفيٍ مُناسبةٍ . ٢٠٢٤ د٣ أدبي وفنون

ج/ لَمّا تَفصِحْ ... ، لَمْ تَبِتْ ...

د أنفِ الجُملَ الآتيةَ ، مُراعياً الدلالةَ الزمنيةَ : ٢٠١٩ د١ خارج القطر

(قَدْ حَقَّقَتُ الفوزَ) (لَقَدْ حَقَّقَتُ الفوزَ) (قَدْ تُحَقِّقُ الفَوزَ)

قد + فعل ماض — لقد + فعل ماض — قد + فعل مضارع

ج/ لَمّا تُحَقِّقِ الفَوزَ / واللهِ ما حَقَّقتُ الفوزَ / قد لا تُحقِّقُ الفوزَ .

توضيح لَمّا تُحقِّقِ : تُحقِّقِ : فعلٌ مضارعٌ مَجزومٌ بالسكون ، وَكُسِرَ لإلتقاء الساكنين .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س / إنَّ يوماً أطلَّ فيهِ الحَبيبُ ... يَومُ سَعدٍ قَدْ عانَقتْهُا القُلوبُ

قَدْ فاتَها النطقُ كالعجماءِ أرحمها ... وَلَسْتُ أعلمُ أيُّ السَقمِ آذاها

وَقَدْ حَملوا أرواحَهم في أكفِهم ... وَلَيْسَ لَهم إلا الخُلودَ جَزاءُ

قَدْ أفاقَ العالمُ الحيُّ وَغَنى للحياةِ ... فأفيقي ياخُرافي وَهَلُمي ياشِياهُ (هَلُمي : تَعالي)

قَدْ هامَ وَجداً بإكتراثي لَهُ ... وَقَدْ أبَتْ نَفسي ما يَهوى (أبَتْ : رَفَضَتْ)

أنى تُرجي الوَصلَ وَقَدْ نأتْ ... وَتَبخلُ بالموجودِ وَهو قَريبُ (نأتْ : إبتَعدتْ)

وَالصَدرُ فارَقَهُ الرجاءُ فَقَدْ غَدا ... وَكأنَّهُ بيتٌ بِلا مِصباحِ

لَمْ أرتَضِ العَيشَ وَالأيّامُ مُقبلَةٌ ... فَكَيْفَ أرضى وَقَدْ وَلَّتْ على عَجلِ (وَلَتْ : راحَتْ)

لاعُذرَ لي قَدْ أتى المَشيبُ ... فيا لَيْتَ شِعري متى أتُوبُ

أنفِ ما تَحتَهُ خَطٌّ في الأبياتِ أعلاه ، مُراعياً دلالةَ الزَمَنِ ، مُوثقاً بالقاعدةِ .

ج / لَمّا تُعانِقْهُ ـ لَمّا يَفتُها ـ لَمّا يَحملوا ـ لَمّا يَفِقْ ـ لَمّا يَهِمْ ـ لَمّا تأبَ ـ لَمّا تنأ ـ لَمّا يَغدُ ـ لَمّا تُولِ ـ لَمّا يأتِ .

القاعِدةُ : لأنَّ الفِعْلَ ماضٍ قَريبٌ مِنَ الزَمنِ الحاضرِ لِوجود (قَدْ) قَبلَه ، فأداة نَفيه هي (لَمّا) ، لأنّها تَقلِبُ زَمَنَ الفِعْلِ المضارعِ إلى الماضي المُتَّصلِ بالحاضرِ .

توضيحٌ مُهِمٌ

لَمّا يَفِقْ ـ لَمّا يَهِمْ = أصل الفِعْل : (يَفيقْ ـ يَهيمْ) ، وَحُذفت (الياء) وَعُوض عَنْها بـ (الكسرة) لِـ (إلتقاء الساكنين) .

لَمّا تأبَ ـ لَمّا تَنأ ـ لَمّا يَغْدْ ـ لَمّا تُولِ ـ لَمّا يأتِ : أفعالٌ مُضارعَةٌ مَجزومَةٌ بحذفِ حَرفِ العلّةِ .

س / لَقَدْ كانَ قُربَ الدارِ أنساً وَشاغلاً ... لَنا عَنْ عَوادي دَهرنا وَغوائله (غوائله : شروره)

لَقَدْ كُنتُ أسعى في هواكِ وأبتغي ... رِضاكَ وأرجو منكَ ما لَسْتُ لاقياً

لَقَدْ كُنتُ أولى مِنْكِ بالدَمعِ مُقلَةً ... وَلَكِنَّ دَمعي في الحَوادثِ غالِ (مُقلة : عَين)

لَقَدْ أعجَبتني لا سُقوطاً قَناعها ... إذا ما مَشَتْ وَلا بِذاتِ تَلفتِ

أنفِ ما تَحتَهُ خَطٌّ في الأبياتِ أعلاه ، مُراعياً دلالةَ الزَمَنِ ، مُوثقاً بالقاعدةِ . (٢٠٢٥ د١ علمي)

ج / واللّهِ ماكانَ ـ واللّهِ ما كُنتُ ـ وَاللّهِ ما كُنتُ ـ واللّهِ ما أعجَبَتْني .

القاعِدةُ : لأنّها جُملةٌ فعليَّةٌ فعلُها ماضٍ مُؤكَّدٌ بـ (قَدْ) وَ(لام القسم) ، فأداةُ نفيها (ما) مَسبوقةً بالقَسمِ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق



س/ لَقد بانَ الخَلـــيط فَلا خَلـــيطُ ... وَقَدْ بَعُدَ الحَبـــيبُ فَلا حَبَـــيب

قَدْ قضـــى اللّـهُ بالفراقِ علينا ... فَعَســـى بإجتماعِنا سَوفَ يقضـــي

أبيتُ أُمَنّـــي النَّفس أنْ سَوْفَ نَلتَقـــي ... وَهَلْ هو مَقْدُورٌ لِنَفسٍ لِقـــاؤُهـــا

سَأُظهـــرُ في هواك إليكَ ســـرّي ... وما أدري أأُخطِئُ أمْ أُصـــيبُ

٢٠١٩ د٢ / ٢٠٢٤ د٣ أدبي وفنون (محاولات) / ٢٠٢٥ د١ أدبي وفنون / تمرين ٤ نقطة ٣

أنفِ ما تَحتَهُ خَطٌّ بأداةِ نَفيٍ مُناسبةٍ ، مَعَ ذكرِ القاعدةِ .

ج/ وَاللّـهِ ما بـأنَ / القاعدةُ : لأنّها جُملَةٌ فِعْليَّةٌ فِعلُها ماضٍ مُؤكدٍ بـ (قَدْ) وَ (لام القَسم) ، فأداةُ نفيها (ما) مَسْبُوقةً بالقَسمِ .

لَمّا يَبْعَدُ ـ لَمّا يَقضِ / القاعدةُ : لأنَّ الفِعْلَ ماضٍ قَريبٌ مِنَ الزَّمنِ الحاضرِ لِوجود (قَدْ) قَبلَه ، فأداة نَفيُه هي (لَمّا) ، لأنّها تَقلِبُ زَمَن الفِعلِ المضارعِ إلى الماضي المُتَّصِلِ بالحاضِرِ .

لَنْ يَقضيَ ـ لَنْ نَلتَقيَ ـ لَنْ أُظهِرَ / القاعدةُ : لأنَ الفَعلَ المضارعَ دالٌ على الإستقبالِ بِقرينةِ (سَوفَ) ، فأداة نفيهِ هي (لَنْ) لأنّها تَنفي المستَقبلَ .

س/ لَقَدْ دَرَجَتْ مِنّا قُرونٌ كَـــثيرةٌ ... وَنَحنُ سَنَمْضـــي بَعدَهُنَّ وَنَدْرُجُ

نَقْضِـــي سَوادَ اللّيلِ مُـــرتَفِقاً ... ماتَنقضـــي مِنْهُ عَجائِبُهُ

تمرين ٤ نقطة ٤ ٥

أنفِ ما تَحتَهُ خَطٌّ بأداةِ نَفيٍ مُناسبةٍ ، مَعَ ذكرِ القاعدةِ .

ج/ واللّـهِ مـادَرجـــتْ / القاعدةُ : لأنّها جُملةٌ فعليةٌ فعلُها مـاضٍ مُؤكّـدٌ بـ (قَدْ) و (لام القسم) ، فأداةُ نَفيُها (ما) مَسْبُوقةً بالقَسَمِ .

لَـــنْ نَمضـــيَّ / القاعدةُ : لأنَّ (الفِعلَ مُضارعٌ) دالٌ على (الإسْتقبال) بقرينةِ (السين) ، فأداةُ نَفيُه هي (لَنْ) ، لأنّها تَنفي المستقبل .

لانَقْـــضـــي / القاعدةُ : لأنَّ (الفعل المضارعَ) دالٌّ على (الحالِ والإستقبال) ، فأداةُ نفيهِ (لا) ، لأنّها تَنفي الحالَ وَالإستقبالَ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س (وَصَلَ الطُّلابُ وَقَدْ يتأخَّرُ سَعيدٌ)

أنفِ ما تَحتَهُ خَطٌّ بأداةِ نَفيٍ مُناسبةٍ ، مُعللاً . تمرين ٤ نقطة ٩

ج/ قَدْ لايَتأخَّرُ / السَبَبُ : لأنَّ (الفِعْلَ مُضارِعٌ) دالٌ على الحالِ بقرينة (قَدْ) ، فأداة نفيهِ (لا) مَسبوقة بـ (قَدْ) .

س لَقَدْ ذكَرتُك والرِماحُ نواهلٌ ... مني وَبيضُ الهندِ تُقطِرُ مِنْ دمي

نواهل : عطشان
بيض : سيوف

كَمْ مشينا على الخُطوبِ كِراماً ... والردى حَاسِرُ النواجذ فاغر

حاسر النواجذ : مكشر أنيابه

وأنتَ حَياتُهمُ غَضِبتْ عَليهم ... وَهَجْرُ حَياتِهم لَهُمُ عِقابُ

أنفِ ما تَحتَهُ خَطٌّ بأداةِ نَفيٍ مُناسبة ، مَعَ ذِكرِ القاعدةِ . ٢٠١٨ د١ / ٢٠٢٤ د٣ / تمرين ٤ نقطة ٦

ج/ لَيْسَتِ الرِماحُ نواهلاً ، ما الرِماحُ نَواهلاً / لَيْسَ الردى حَاسِرَ النَواجِذِ ، ما الردى حَاسِرَ النواجذ / لَسْتَ حياتَهم ـ ما أنتَ حياتَهم / القاعِدَةُ : لأنّها جملةٌ إسْميَّةٌ ، فَمِنْ أدوات نفيها : (لَيْسَ) أو (ما الحجازية) .

س لَمّا أتاني رسولٌ منكم يبلغني ... إنَّ اللقاءَ قريبٌ فاضت المقلُ

وَدِّعْ هُريرَةَ إنَّ الركبَ مُرْتَحلٌ ... وَهَلْ تُطيقُ وداعاً أيُّها الرَّجلُ

أنفِ ما تَحتَهُ خَطٌّ بأداةِ نَفيٍ مُناسبةٍ ، مُعلِلاً . ٢٠١٧ د٢ / ٢٠١٧ د٢ خارج القطر / ٢٠١٨ د٣ / ٢٠٢٥ تمهيدي أدبي / تمرين ٤ نقطة ١

ج/ لَيْسَ اللقاءُ بقريبٍ ، ما اللقاءُ بقريبٍ / لَيْسَ الركبُ بِمرتَحِلٍ ، ما الركبُ بِمُرتَحِلٍ / القاعدةُ : لأنّها جملةٌ اسميَّةٌ مُؤكّدة بـ (إنَّ) ، فمن أدوات نفيها (لَيْسَ) أو (ما الحجازية) المُؤكّدةِ بالباءِ الزَّائدةِ في خَبرِها / لا لِقاءَ قَريبٌ ، لاركبَ مُرتَحلٌ / القاعدةُ : لأنّ (لا) النافيةُ للجنسِ تَعملُ عَملَ (إنَّ) ، وَنفيها مُؤكدٌ .

س مَنْ يَكُنْ شُغْلُهُ بِغَيْرِكَ يُرْضِيـ ... ـهِ فَإنّي عَنْ شغلهِ مَشغولُ

أنا مُبصِرٌ وأظنُّ أنّي نائمٌ ... مَنْ كانَ يَحلمُ بالإلهِ فأحلما

١ إحْذِفِ الحرفَ المُشبَّه بالفعلِ مِنَ النَّصِّ ، ثُمَّ أنْفِ الجملةَ بِفعلٍ يُفيد النَّفي . ٢٠٠٦ د٢

٢ أنفِ ما تَحتَهُ خَطٌّ بفعلٍ للنَفي ، مَعَ ذِكرِ السَبَبِ . ٢٠٢٢ د٢

ج/ ١ لَسْتُ عَنْهُ بِمشغولٍ . توضيح أكّدْنا خَبرَ (لَيْسَ) بـ (الباء الزائدة) ، لأنَّ الجملةَ الإسْميَّةَ مُؤكدة بـ (إنَّ) .

٢ لَسْتُ مُبصراً / السَبَبُ : لأنّها جملةٌ إسميَّةٌ ، فَمِنْ أدواتِ نفيها (لَيْسَ) .

لَسْتُ بنائمٍ / السَبَبُ : لأنّها جُملَةٌ إسميَّةٌ مُؤكدَةٌ بـ (إنَّ) ، فمِنْ أدواتِ نَفيها (لَيْسَ) المؤكّدة بالباءِ الزائدةِ في خَبرِها.

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س/ ويُظهِرُ قَلْبي عُذْرَهـــا ويُعينُهـــا ... عليَّ فَمالـــــي في الفُؤادِ نَصيبُ

لَكَ اليومَ أمرٌ لا أشـــــكُ يَريبني ... فَما وجهُكَ الوجهَ الذي كُـــنتُ أعرِفُ

اسمُ ما الحجازيّة مرفوع — خبر ما الحجازيّة منصوب

لا أُفرِطُ في حقٍ غـــــــداً لِيَدٍ ... فُضـــلي أمّا يَعرِفَ الإحســـانَ إنســـانُ

١٩٩٤د١ / ٢٠١٨د١ / تمرين ٤ نقطة ٢

١ في البيتِ الأول ، أنْفِ الفعلَ الأولَ بأداةِ نَفيٍّ للمُستَقبلِ ، ثُمَّ أنْفِ الثاني بأداةٍ يُتوقعُ بها حدوث النَفيّ .

٢ في البيتِ الثاني ، مازمنُ الحَدثِ الذي نفتُه (لا) ؟ ومادليلُك ؟ وما تُسمي أداة النَفيّ الثانيةِ ؟

٣ في البيتِ الثالثِ ، إسْتَبدلْ بـ (لا) لَنْ ، مُراعياً ما يَجبُ .

ج/ ١ لَنْ يَظهرَ ، لَمّا يُعنْها . توضيح لَمّا + يُعيْنُها = النَتيجةُ : لَمّا يُعنْها : حُذِفَتْ (الياء) لِـ (إلتقاء الساكنين) .

٢ نَفَت الزَمنَ الحاضرَ ، والدليلُ وجودُ القرينةِ الزَمنيةِ (اليومَ) / تُسمى : (ما : نافيَةٌ حجازيَّةٌ) .

٣ لَنْ أُفرطَ في حَقِ لِيدٍ . . . . توضيح حَذَفْنا القَرينة الزمنية (غداً) ، لأنَّ (لَنْ) تَنفي (المستقبل) بدونِ قَرينةٍ زَمنية .

س/ قالَ الرَسولُ مُحَمَدٌ (صلى الله عليه وآله وسلم) : (لايُلدَغُ المؤمنُ مِنْ جُحرٍ واحدٍ مَرتين)

لايَسلَمُ الشَرَفُ الرَفـــــيعُ مِنَ الأذى ... حَتّـــى يُـــراقُ علـــى جَوانِبِهِ الدَّمُ

ومالـــــي لا أُثني بِما أنتَ أهلُهُ ... وإنّـــي علـــى حُسْنِ الثَناءِ لَقادرٌ

٢٠١٦د١ / ٢٠٢٥د٢ علمي / تمرين ٧ نقطة ٩ ١٠

ما الزَمنُ الذي نَفتهُ (لا) ؟ ثُمَّ إجْعَلْ أداةَ النَفي لِزَمَنِ المُستَقبلِ بقرينةٍ مَرَّةً ، وبلا قَرينةٍ مَرَّةً أُخرى .

ج/ (لا) : الداخلةُ على المضارعُ نَفتْ زَمَنَ (الحاضر والمُستَقبلُ) / المستَقبلُ بقرينةٍ : لايُلدَغُ المؤمنُ ... غَداً .

لايَسلمُ الشَرفُ ... غَداً .

لاأُثـــــني ... غَداً .

المستَقبلُ بدونِ قرينةٍ : لَنْ يُلدَغَ المؤمنُ ... .

لَنْ يَسلمُ الشَريفُ ... .

لَنْ أُثـــــني ... .

س/ فَتُوضِحَ فَالمِقْـــــراةِ لَمْ يَعْفُ رَسْمُها ... لِما نَسَجَتْها مِنْ جَنُـــــوبٍ وَشَمْأَلِ

المقراة : مكان الدار
لَمْ يَعْفُ : لَمْ يَختفِ

في البيتِ ، مازمنُ الحَدثِ الذي نفتُه أداةُ النَفي ؟ ثُمَّ إسْتَبدلها بأداةٍ تَنفي الفعلَ بزَمنِ الحاضرِ بقَرينةٍ مَرَّةً ، وأخرى بِدونِ قرينةٍ .

ج/ نَفَتْ (لَمْ) الزَمنَ الماضي / الحاضرُ بقرينةٍ : لايَعفو الآن / الحاضرُ بدونِ قرينةٍ : ما يَعفو .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

س لايَقعُ الطعنُ إلا في نُحورهم ... ما إنْ لَهم عَنْ حِياضِ الموتِ تَهليلُ

في البيتِ ، ما الزمنُ الذي نَفتهُ (لا) ؟ ثُمَّ أنْفِ الفِعلَ بِزَمنِ الحاضرِ مَرَّةً ، وَبزمنِ المستَقبلِ مَرَّةً أُخرى وَبدونِ قَرينةٍ .

ج/ نَفَتْ (لا) : الحاضرُ وَالمستَقبلُ / نَفي زَمن الحاضر : ما يَقَعُ الطعنُ إلا في نحورهم ، نفي زمن المستَقبل بدونِ قَرينَةٍ : لَنْ يَقعَ الطعنُ إلا في نُحورِهم .

س لَوْقُلنا : (لَمّا يأتِنا أحدٌ مِنْكُم) فَكَيْفَ تَجعَلُ الجُملةَ مُثبَتَةً ؟ ٢٠١٥ د١ خارج القطر

ج/ قَدْ أتانا . توضيح عِندَ إثباتِ جُملةِ (لَمّا + مُضارع) تَصبحُ : (قَدْ + فعل ماضٍ) ، كما دَرستَ ص١٣٩ .

س ثَكلَتكَ أرضٌ لَمْ تَلدْ لكَ ثانياً ... أنّى وَمِثلُك مَعوذُ الميلادِ

لَمْ أجنِ ذنباً غَيرَ أنّي ذو هوى ... وأنّك لي دونَ الأنامِ مُحببُ

فإذا تَصفحناكَ سَفرٌ كرائم ... لَمْ نلقَ إلا صورةً تَتَكررُ

إجْعَلْ النَفيَّ في الأبياتِ مُثبتاً . ٢٠١٥ د١ أدبي / ٢٠١٧ د٢ الموصل / ٢٠٢٠ د٢ (الإحتياط)

ج/ وَلَدتْ ، جَنَيتُ ، لَقَيْنا . توضيح عِندَ إثباتِ جُملةِ (لَمْ + مُضارع) تَصبحُ : (فعل ماضٍ) ، كما دَرستَ ص١٣٩ .

س لَنْ يَبلغَ المجدَ أقوامٌ وإنْ شَرفوا ... حَتى يَذلوا وإنْ عزّوا الأقوامَ

وَلَنْ يَلْبثَ المَرءُ الضَّنِينُ بِما لَهِ ... إذا خَافَ غُرْماً أنْ يُعَدَّ لَئيماً

إجْعَلْ النَفيَّ في البيتين مُثبتاً . ٢٠١٩د١ / ٢٠٢٠ د٢

ج/ سَيبلغُ ، أو : سَوفَ يَبلغُ / سَيلبثُ ، أو : سَوفَ يَلبثُ . توضيح عِندَ إثباتِ جملةِ : (لَنْ + مضارع) تَصبحُ : (س ـ سوف + مضارع) ، كما دَرستَ ص١٣٩ .

س لَقَدْ كنتُ أسعى في هواكِ وأبتغي ... رضاكَ وأرجو منكَ ما لَسْتُ لاقياً

وَلَسْتُ بمفراحٍ إذا الدهرُ سَرني ... ولا جازعٍ مِنْ صَرفهِ المتقلب

كَيْفَ تَجعلُ النَفيَّ مُثبتاً في البيتين . ٢٠٢٢د٢ / ٢٠٢٣ د٢

ج/ أنا لاقٍ . توضيح عِندَ إثباتِ جملةِ : (لَيْسَ + غَيْر مؤكدةٍ بالباءِ) تَصبحُ : (مبتدأ + خبر) ، كما دَرستَ ص١٤٠ .

إنّي مُفراحٌ . توضيح عِندَ إثباتِ جملةِ : (لَيْسَ + مؤكدةٍ بالباءِ) تَصبحُ : (إنَّ + إسْمها + خَبرها) ، كما دَرستَ ص١٤٠ .

https://iraqmlzm.com/ نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

دِراسَةُ (النَّفي الضِمْنِّي) ، وَالذي يُسمى أيضاً بـ : (غَيْر الصَريح) (غَيْر الظاهِر)

هو نَفيٌّ لَيْسَ لَهُ أدواتٌ ظاهِرةٌ ، إنّما يَرِدُ مُتَضَمِناً في أدواتٍ لاعلاقةَ لها بالنَّفي

أنواعُ النَّفي الضِمْنِّي

١ الإسْتِفهامُ المُتَضَمِّنُ معنى النَّفي

٢ الشَّرطُ المُتَضَمِّنُ معنى النَّفي

١ الإسْتِفهامُ المُتَضَمِّنُ مَعنى النَّفي

دُرِسَ هذا الموضوعُ سابقاً في (الإسْتِفهام المجازي الخارج إلى مَعنى النَّفي) ، فَيُرجى مُراجعته فوراً

قالَ تعالى : ﴿هَل لَّنَا مِنَ الْأَمْرِ مِن شَيْءٍ﴾ بمعنى : لَيْس ﴿وَمَن يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ﴾ بمعنى : لا ﴿فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ﴾ بمعنى : لَيْس

هَلْ في فُـــــؤادِي غَيْرُ حُبِّك سَكَنٌ ... أوْ غَيْرُ طيفِك في الكَـــرى طَـــراقُ

بمعنى : لَيْس

الكَرى : النعاس

مَنْ ذا الذي تُرضـــــى سَجاياه كُلُّها ... كَفـــى المـــرءُ نبلاً أنْ تُعَدَّ معايبَهُ

بمعنى : لَيْسَ هناك

٢٠٠٥ د٢ / ٢٠١٠ د١ / ٢٠١١ د١ / ٢٠١٢ د٣ /

ومتـــى وجـــــدتُ الناسَ إلا تاركاً ... لِحَميمهِ في التُـــــربِ أو مَتروكا

بمعنى : ما

حميمه : صَديقه

كَيْفَ يُـــرجـــى الخلاصُ مِنهنَّ إلا ... بِذمامٍ مِنْ سَيدِ الرُســـــــلِ طه

بمعنى : لا

٢٠١٦ د٣ / ٢٠١٧ د٢ / ٢٠٢٠ د٢ / ٢٠٢١ د٢ (الإحتياط) / ٢٠٢٢ د٢ أدبي (الإحتياط) / أمثلة دليل المُدرس المرشحة للوزاري الطبعة الحديثة

وكَيْفَ يُداري المرءُ حاســـــدَ نعمةٍ ... إذا كان لا يُرضـــــيه إلا زَوالُها

بمعنى : لا

كَيْفَ أخـــافُ الفقرَ واللهُ ضَـــامنٌ ... لِرزقي وهَـــلْ في البُخلِ لـي بعدَ ذا عذرُ

بمعنى : لا

بمعنى : لَيْس

في الأبياتِ نَفيٌّ ضمنيٌّ ، عَيِّنْهُ ، مُوضِّحاً نَوعَ الأسلوبِ الذي دَلَّ عَليهِ .

ج / **النَّفي** : هَلْ ـ مَنْ ـ ماذا ـ مَنْ ذا ـ مَتى ـ كَيْفَ / **أسلوبُه (صيغتُه)** : الإسْتِفهامُ المُتَضَمِّنُ معنى النَّفي .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص قالَ تعالى : ﴿ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ﴾ ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ ﴾

أيْنَ تَلمحُ النفي الضمني في الآيتين الكَريمتين ؟ ٢٠١٣ د٣ / ٢٠١٤ د٢ نازحين

ج / هَلْ يَستَوي ... ، الإستِفهامُ المُتَضمِّنُ معنى النفي .

توضيح [هَلْ يَسْتَوي : بمعنى : لا يَسْتَوي] / أمّا (الآية الأولى) فالإسْتِفهام يُفيدُ (التعجب) / كما دَرستَ سابقاً .

ص قالَ تعالى : ﴿ إِنِ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ﴾ ﴿ وَإِنْ أَدْرِي أَقَرِيبٌ أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ ﴾ ﴿ هَلْ يُهْلَكُ إِلَّا الْقَوْمُ الظَّالِمُونَ ﴾ ﴿ كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ ﴾

١٩٩٦ د١ / ٢٠١٣ د٣ / ٢٠١٥ د٢ (الإحتياط)

دُلَّ على إسْلوبِ النَفيّ ونَوعُه في النُصوصِ الكَريمةِ .

ج /

النَّفي	أسلوبُه (صيغَتُه)
إنْ الكافرون .... / إنْ أدري	نَفيٌ ظَاهرٌ بأداة النفي (إنْ) .
هَلْ يَهلكُ .... / كَيْفَ يَهدي	نَفيٌ ضمنيٌ بأسلوبِ الإسْتِفهامِ .

توضيح هَلْ يُهلكُ : معناه : لا يُهلك ... | كَيْفَ يَهدي : معناه : لا يَهدي ...

ص (هَلْ أنا إلا يدٌ أدماها سوارها)

إجْعَلْ النَفيّ ظاهِراً بأداةٍ عاملةٍ ، وبتعبيرٍ مُؤكدٍ . ٢٠٠٧ د١ علمي

ج / ما أنا بيدٍ / أو : لَسْتُ بيدٍ .

توضيح أدواتُ النَّفيِّ (العاملة) المشهورةِ هي : (لَيْسَ) وَ (ما الحجازية) وَ (لا النافية للجنس) / إسْتَبعدْنا (لا النافية للجنس) لِعدم وجودِ (إسْم نكرة) / ونَفينا بـ (ما الحجازيَّة) ، مَعَ تَوكِّيد خَبرها بـ (الباء الزائدة) ، وَمَعَ تَطبيقِ شَرطِ : [حذف (إلا) مِنْ جُملتها] / أو نَنفيها بـ : (لَيْسَ) ، مع توكِّيدِ خبرها بـ (الباء الزائدة) / فانتَبهْ وأحذَرْ ولا تُهملْ هذهِ الكنوز المرشحة أرجوك .

ص ولَمْ أجبْهُ لإحتقاري لَه ... مَنْ ذا يَعضُ الكلبَ إنْ عَضا

٢٠١٨ د٢ خارج القطر

في البيتِ ، وَرَدَ نوعان مِنَ النَّفي ، فَما نَوعُ الأول ؟ وما زَمنُ أداتِه ؟ وكَيْفَ تُظهرُ أداتَهُ الثانية ؟

ج /

أداةُ النفي	نوعُه	زمن الأداة	إظهارُ النَّفي في الشطر الثاني
لَمْ	ظاهرٌ	الزَمنُ الماضي	لَيْسَ هُناكَ مَنْ يعضُ الكلبَ إنْ عَضا

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س/ هَلْ الحُبُّ إلا عِبرةٌ ثُمَّ زَفرةٌ ... وَحَرٌّ على الأحشاءِ لَيْسَ لَه بَرْدُ

هَلْ الزَمنُ اللجوجُ الشَكِسُ إلا ... غَريمُ النفسِ أُقرِضَ وأُستَردا

فَقالتْ أقمْ لا تَعدمَ الخيرَ عندَنا ... فَقُلتُ وَهَلْ تُغني السواقي عَن البَحرِ

لابَارَكَ اللهُ في الغَوانِي هَلْ ... يُصبِحنَ إلا وَلَهُنَّ مَطلبُ

٢٠١٩ د٢ (الإحتياط) / ٢٠٢١ د١ / ٢٠٢٢ د١ موهوبين

١) في البيتِ الأول ، أظْهِر النفي بِفعلٍ يُفيدُ النفي ، ثُمَّ إسْتبدلْ بالنفي الثاني أداةً نفيها مُطلقٌ لا إحتمالَ فيهِ .

٢) في البيتِ الثاني ، أظْهِر النفي بِفعلٍ يُفيدُ النَفيَ مَرَّةً ، وَحَرفٍ يُفيدُ النَفيَ مَرَّةً أُخرى ، مَعَ الضَبطِ بالشَكلِ ، ثُمَّ بَيِّنْ الأثرَ الإعرابي لِكلٍّ مِنْهما .

٣) في البيتِ الثالثِ الرابعِ ، أظْهِر النفيَّ مُستَخدماً لام الجحود ، مُبيناً نوعَ (لا) .

ج/ ١) لَيْسَ الحُبُّ إلا عِبرةً / لابَرْدَ لَهُ . توضيح أداةُ النَّفي التي نَفيها مُطلق لا إحتمالَ فيهِ هي : (لا : للجنسِ) .

٢) لَيْسَ الزَمَنُ اللجوجُ الشَكسُ إلا غَريمَ النفسِ / ما الزَمنُ اللجوجُ الشَكِسُ إلا غَريمُ النفسِ .

الأثرَ الإعرابي لِـ (لَيْسَ) : تَعملُ عَملَ (كَانَ) ، فَترفعُ المبتدأ إسْماً لَها ، وتَنصبُ الخبرَ خَبراً لَها .

الأثرَ الإعرابي لِـ (ما المهملة) : لا أثرَ لَها في الإعرابِ .

٣) ما كانت السَواقي لِتُغني عَنْ البحرِ / ما كُنَّ لِيُصبِحنَّ ... . توضيح لامُ الجُحودِ تُسبق بـ : (كونٍ منفي) .

لاتَعدَمَ ـ لابَارَكَ : لا : نافيةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعلِ الماضي تُفيدُ الدعاءَ .

س/ وما يَنفعُ السيفُ الصقيلُ أو القنا ... إذا كانَ في كفٍ تخورُ وترجفُ

٢٠١٤ د١ / ٢٠١٧ تمهيدي / ٢٠١٧ د١ الموصل أدبي / ٢٠٢٠ تمهيدي / ٢٠٢٢ د٢ (الإحتياط)

١) في البَيتِ يَصحُ أنْ تكونَ (ما) إستفهامية ، فَما أسلوبُ النفي في هذهِ الحالةِ ؟

٢) في حالةِ كَونِ (ما) نافية ، ضَعْ بَدلَها أداة تَنفي في (الحاضِرِ والمستَقبَلِ) مَرَّةً ، وَ (المستَقبَلُ) مَرَّةً أخرى ، وأخرى تنفيه في (الماضي المتُصل بالحاضِرِ) ، مَعَ الضبطِ بالشكلِ .

ج/ ١) نَفي ضمني بأسلوبِ الإستفهامِ .

٢) الحاضرُ والمستَقبلُ : لايَنفَعُ / المستَقبلُ : لَنْ ينفعَ / الماضي المتصل بالحاضرِ : لَمّا يَنفَعْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س لقد أعيا تَلَوُّنك إحتيالـــــــي ... وَهَلْ يُغني إحتيالـــــــي في مَلولِ

أعيا : أمرضَ

فَهَلْ لـــــــي في كتمانِ حُبيِّ راحةٌ ... وَهَلْ تَنْفَعَني بَـــــوحَةٌ أبـــــوحُها

تُـــــــريدُ مُهذباً لاعَيبَ فيهِ ... وَهَلْ عُـــــودٌ يَفـــــوحُ بلا دُخانِ

وَهَلْ يَـنفعُ الفـتـيان حُسْنَ وُجوههم ... إذا كانتْ الأعمالُ غَيْرَ حِســـــانِ

وَهَلْ يَدخرُ الضُـــــرغامُ قُوتاً لِيومهِ ... إذا أدَخَرَ الـــــنملُ الطعامَ لِعامهِ

٢٠٠٧ د١ أدبي / ٢٠٠٨ د٢ أدبي / ٢٠١١ تمهيدي / ٢٠١٧ د٢ خارج القطر / ٢٠٢٢ د١ إحيائي

١ أنفِ ما تَحتَهُ خَطٌّ بأداةِ نفيٍّ مُناسبةٍ ، ثُمَّ أوضِحْ النفيَّ الضمني في البيتِ الأولِ والثاني ، مُبيناً أسلوبُه ، ثُمَّ أظهرْهُ في (الشَطرِ الثاني) بأداةٍ تَنفي الفعلَ بِزَمن الماضي المُتَصل بالحاضر .

٢ في البَيتِ الثالثِ ، إجْعَلْ النفيَّ الضمنيَّ ظاهراً بأداةٍ تنفي (الحاضر والمُستقبل) .

٣ في البَيتِ الرابعِ والخَـامسِ ، أظهر النفيَّ بأداةٍ تَنفي (الحـاضر) وَ (المستقبل بلاقرينـةٍ) مَـرَّةً ، وَ (الماضي المتصل بالحاضر) مَـرَّةً أُخرى .

ج/ ١ واللّـهِ ما أعيـا . توضيـح راجع نَفي (الفِعْل الماضي) المسبوق بـ (لَقَدْ) (ص١٣٩) .

النَّـفي الضمني	أسلوبُـه (صيغَتُه)
هَلْ يُغني ـ فَهَلْ لي ـ هَلْ تَنْفَعَني	الإستفهام المُتَضَمِنُ معنى النَفي

توضيـح هَلْ يُغني : بمعنى : لا يُغني ... | فَهَلْ لي : بمعنى : فَلَيْسَ لي ... | هَلْ تَنفَعني : بمعنى : لا تَنفَعني ...

إظهارُه : (أيْ جَعلُهُ نفي ظاهر) : لَمْ يُـغنِ / لَمّا تَـنْفَعْني ، أو : لَمْ تَـنـفَعْ .

٢ لايَفوحُ عُودٌ بلا دُخانٌ .

توضيـح لا + فِعْلٌ مُضارعٌ = تَنفي (الحاضر والمستَقبل) ، كما دَرستَ سابقاً / فاحذرْ ولا تَستَعجلْ .

٣ الحاضِرُ : ما يَنفَعُ ـ ما يَذخرُ / المُستَقبلُ بـلا قَرينَـةٍ : لَنْ يَنفَعَ ـ لَنْ يَذخـرَ .

الماضي المُتَصل بالحَاضِر : لَمّا يَنفَعْ ـ لَمّا يَذخرْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س/ فلوْ أستطيعُ طِرتَ إليكَ شوقاً وكَيْفَ يَطيرُ مَقصوصُ الجناحِ

٢٠١٤ د١ / ٢٠٢٥ د١ أدبي وفنون

١ في الشطرِ الثاني نَفيٌ ضِمنيٌ ، فما أسلوبُه ؟

٢ أظهر النَّفي الضِمني بـ (لام الجحود) مَرَّةً ، وبأداة النَفيِ (الماضي المتصل بالحاضر) مَرَّةً أُخرى .

ج/ ١

النَّفي الضمني	أسلوبُه (صيغَتُه)
كَيْفَ	الإستفهام المُتَضَمِنُ معنى النَفي

توضيح كَيْفَ يَطيرُ : بمعنى : لا يَطيرُ . . . .

٢ إظهار النَّفي الضِمني بـ (لام الجحود) : ما كانَ مَقصوصُ الجناحِ لِيَطيرَ .

إظهار النَّفي الضِمني بـ (لَمّا) : لَمّا يَطِرْ مَقصوصُ الجناحِ .

توضيح لَمّا يَطِرْ : أصله : لَمّا يَطيرْ : وحُذِفت (الياء) وعُوِضَ عنها بـ : (الكَسرة) لِـ (إلتقاء الساكنين) .

* * * * *

٢ الشَرطُ المُتَضَمِّنُ معنى النَّفي بـ : (لَوْ) (لَوْلا) (لَوْما)

لَوْ أداةُ شَرطٍ غَيْرُ جَازمةٍ : (حَرفُ إمتناعٍ لإمتناعٍ) / أيْ : (إمتناعُ حُصولِ الجَوابِ لإمتناعِ حُصولِ الشَرطِ) .

توضيح لَوْ قَرأَ لَنَجحَ : معناه : إمتنعَ النجاحُ لإمتناعِه عَن القراءةِ .

لَوْلا ـ لَوْما أداةُ شَرطٍ غَيْرُ جَازمةٍ : (حَرفُ إمتناعٍ لوجود) / أيْ : (إمتناعُ حُصولِ الجَوابِ لِوجودِ الشَرطِ) .

توضيح لَوْلا الماءُ لَهلكَ الإنسان : معناه : إمتنعَ هلاكُ الإنسانِ لوجود الماء .

فائدة وزارية

(لَوْلا) وَ (لَوْما) الشرطيتان يليهما : (اسْمٌ مَرفوعٌ) ، يُعْرَبُ : (مُبتدأٌ مَرفوعٌ) ، وَالخَبرُ مَحذوفٌ وجوباً تَقديرُه (مَوجودٌ) / وَتَشتركُ في هذهِ الحالةِ مع (لا النافيَّةُ لِلجنسِ) بـ (حذفِ الخَبر) وتَقديرُه أيضاً : (موجودٌ) / فانتَبهْ وَركزْ جيداً وَلاتَستَعجلْ .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

س قالَ تعالى : ﴿ وَلَوْ كُنتُ أَعْلَمُ الْغَيْبَ لَاسْتَكْثَرْتُ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ ﴾

﴿ خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا ﴿١٠٨﴾ قُل لَّوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِّكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ ﴾

بيِّنْ ما وَرَدَ مِنْ نَفيٍ ظاهرٍ وَضِمنيٍّ ، مُبيناً أسلوبَ النفي الضِمنيّ . ٢٠١٧ د١ / ٢٠١٨ د٢

ج/

النَّـفي الظـاهر	أداتُـه
ما مَسَّني	ما : نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفِعْلِ الماضي
إنْ أنا	أنْ : نافيَةٌ مُهملةٌ بمعنى (ما)
لايَبغون	لا : نافيَةٌ غَيْرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفِعْلِ المضارعِ

النَّـفي الضمني	أسلوبُـه
لَـوْ	الشَّـرطُ المُتَضَمِنُ معنى النَفي

فائدةٌ مُهمةٌ

يَكونُ جَوابُ شرطِ (لَـوْ ـ لَوْلا ـ لَوْما) (فِعْلٌ) ، يَقترنُ أحياناً بـ (لام) تُسمى بـ (اللامُ الواقِعَةُ في جَوابِ الشَرطِ) ، وَجَوابُ شَرط (لَـوْ) في النَصين الكَريمين هو : (لَاسْتَكثرتُ ـ لَنَفِدَ) ، فاحذرْ وَلاتَستَعجلْ .

س قالَ تعالى : ﴿ وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَآمَنَ مَن فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ ﴾ ﴿ لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا ﴾

﴿ لَوْ أَنزَلْنَا هَٰذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا ﴾ ﴿ لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أُجَاجًا ﴾

وَرَدَ نَفيٌ ضمنيٌ ، فما أُسلوبه ؟ وما معناهُ في النَصِّ الكَريمِ الأولِ ؟ ٢٠١٥ د١ نازحين / ٢٠٢٠ تمهيدي أدبي / تمرين ٢ نقطة ٤

ج/

النفي الضمني	أسلـوبُـه	معناه في النَصِّ الكَريمِ الأولِ
لَـوْ	الشَّرطُ المُتَضَمِّنُ مَعنى النفي	إمتناعُ إيمانِ مَنْ في الأرضِ كُلّهم لإمتناعِ مَشيئةِ رَبِّكَ

توضيحٌ

جَوابُ شرطِ (لَـوْ) في النُصوصِ الكَريمةِ أعلاه هو : (لَآمَنَ ـ لَوَلَّيتَ ـ لَرأيتَهُ ـ جعلناه) .

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

ص قالَ تعالى : ﴿ وَلَوْلا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنْتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ ﴾

﴿ وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ الْأَرْضُ ﴾

٢٠١١ ٢٠٢٥ د١ علمي / ٢٠٢٥ د٢ أدبي وفنون / تمرين ٢ نقطة ٢ ٧ ١٠

لولا الحَياءُ لَعادَني إستعبارُ ... وَلَزُرْتُ قَبرَكِ والحبيبُ يُزارُ

لَوْلا العقولُ لَكانَ أدنى ضَيغَمٍ ... أدنى إلى شَرَفٍ مِنَ الإنسانِ

ضيغَم : أسد

لَوْما التَحببُ في النُفوسِ لَضُيعتْ ... مِنْ كُلِّ أفنانِ الحياةِ حُقوقُ

١ ما نَوعُ النَفي ؟ وما أسلوبُه ؟ وَما معناه في النَصِّ الكَريمِ الأوَّلِ ؟

٢ ما المعنى الذي أفادته (لَوْلا) وَ (لَوْما) ؟ وما إعرابُ ما بَعْدَها في الأبياتِ ؟

ج/ ١

أداةُ النفي	نوعُه	أسلوبُه	معناه في النَصِّ الكَريمِ الأول
لَوْلا ـ لَوْما	ضِمني	الشَّرطُ المُتَضَمِّنُ مَعنى النفي	إمتناعُ كوني مِنَ المحضرين لِوجودِ نِعمةِ ربي

٢ لَوْلا ـ لَوْما : شَرطٌ مُتَضمنٌ مَعنى النَّفي (حَرفُ إمتناع لوجود) .

إعرابُ : الحياءُ ـ العقولُ ـ التَحببُ : مبتدأٌ مَرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ الظاهرةُ على آخرِهِ ،

وَالخبرُ محذوفٌ تقديرُه (موجودٌ) .

ص قالَ تعالى : ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾

٢٠١٣ د٢ (الإحتياط) / ٢٠٢٥ تمهيدي أدبي

بمعنى : لايستوي ..

هَجَرْتُكَ لَمْ أهجُرْكَ مِنْ كُفرِ نِعمَةٍ ... وَهَلْ يُرتَجى نَيلُ الزِيادَةِ بالكُفرِ

بمعنى : لايرتجي ...

لَوْلا الشَّعْرُ بالعُلماءِ يُزري ... لَكُنتُ اليومَ أشعَرَ مِنْ لَبيدِ

يُزري : يُعيبُ

بَيِّنْ ما وَردَ مِنْ نفيٍّ ضِمنيٍّ ، مُوضِحاً نوعَه وأسلوبَه .

ج/

أداةُ النفي	نوعُه	أسلوبُه
هَلْ ـ هَلْ	ضمني	الإستفهامُ المُتَضَمِّنُ معنى النفي
لَوْلا	ضمني	الشرطُ المُتَضَمِّنُ معنى النفي

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

المُراجَعةُ المُركزةُ لِـ : (الأثر الإعرابي) و (الأثر المعنوي) لأدوات النفي

١ لَيْسَ - لاتَ - ما الحجازية

- أثرها الإعرابيّ: تَدخلُ على الجُملةِ الإسْمية ، فَترفعُ المبتدأ إسْماً لها وتَنصبُ الخبرَ خبراً لها
- أثرها المَعنويُ: نفي إتصافِ الإسْمِ بالخَبرِ

٢ لَمْ

- أثرها الإعرابيّ: جَزمُ الفعلِ المضارعِ
- أثرها المَعنويُ: قَلبُ دَلالةِ الفعلِ المضارعِ الى الماضي ، مَعَ عدمِ توقعِ حدوثِه

٣ لَمّا

- أثرها الإعرابيّ: جَزمُ الفعلِ المضارعِ
- أثرها المَعنويُ: قَلبُ دَلالةِ الفعلِ المضارعِ الى الماضي ، مَعَ توقعِ حدوثِه

٤ لَنْ

- أثرها الإعرابيّ: نَصبُ الفعلِ المضارعِ
- أثرها المَعنويُ: نَفي حدوثِ الفعلِ المضارعِ في الزَمنِ المُستقبلِ نَفياً مُؤكَّداً

٥ (ما) المهملة - (إنْ) المهملة

- أثرها الإعرابيّ: لا أثرَ لها في الإعرابِ
- أثرها المَعنويُ: نَفي الجملةِ الاسميةِ

٦ (ما) (إنْ) : نافيةٌ غَيرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعلِ الماضي

- أثرها الإعرابيّ: لا أثرَ لها في الإعرابِ
- أثرها المَعنويُ: نفي حدوثِ الفعلِ في الزَمنِ الماضي
- زَمنها

٧ (ما) (إنْ) : نافيةٌ غَيرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعلِ المضارعِ

- أثرها الإعرابيّ: لا أثرَ لها في الإعرابِ
- أثرها المَعنويُ: نَفي حُدوثِ الفعلِ في الزمنِ الحاضرِ
- زَمنها

٨ (لا) : نافيةٌ غَيرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعلِ الماضي

- أثرها الإعرابيّ: لا أثرَ لها في الإعرابِ
- أثرها المَعنويُ: نَفي حُدوثِ الفعلِ في الزمنِ الماضي
- زَمنها

٩ (لا) : نافيةٌ غَيرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعلِ الماضي تُفيدُ الدُعاءَ

- أثرها الإعرابيّ: لا أثرَ لها في الإعرابِ
- أثرها المَعنويُ: نَفي زمنِ المستقبلِ
- زَمنها

١٠ (لا) : نافيةٌ غَيرُ عاملةٍ داخلةٌ على الفعلِ المضارعِ

- أثرها الإعرابيّ: لا أثرَ لها في الإعرابِ
- أثرها المَعنويُ: نَفي حدوثِ الفعلِ المضارعِ في الزمنِ الحاضرِ والمستقبلِ
- زَمنها

١١ (لا) : النافيةُ للجنسِ

- أثرها الإعرابيّ: تَعملُ عَملَ الحرفِ المُشبَهِ بالفعلِ (إنَّ) ، فَتنصبُ المبتدأ إسْماً لها ، وتَرفعُ الخبرَ خبراً لَها
- أثرها المَعنويُ: نفي الخبرِ عَنْ جنسِ الإسْمِ نفياً مطلقاً ، لا إحتمالَ فيهِ
- زَمنها

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

telegram: @malziraq
شبكة ملازم العراق

المُراجَعةُ المُركزةُ المهمةُ جداً لِلجُملِ التي يُطلَبُ تَوكيدُها في أُسلوبِ النَّفي

١ تَوكِيدُ جُملةُ : (لَيْـــسَ)

يُؤكّدُ خَبرُ (لَيْسَ) (ما الحجازية) بـ : (الباءِ الزائدةِ) ، إذا كانَ (مفرداً) : أيْ : (لاجملة فعليَّـة ولاشبـه جملة جار ومجرور ولاظرفيَّـــة) .

ص لَيْسَ العَطاءُ مِنَ الفُضولِ سماحـةً
حـتى تَجـــودَ وما لَديكَ قليلُ
وما الحِسنُ في وجه الفتى شَرَفاً لَه
إذا لَمْ يَكنْ في فِعلِهِ والخـــلائقُ

أُدخلْ حرفاً مُناسباً لِتوكيدِ جملةِ (لَيْسَ) .

جـ / لَيْسَ العَطاءُ مِنْ الفضولِ بسماحـةٍ .
وما الحُسنُ في وجهِ الفتى بشرفٍ لَهُ .

أمّا إذا كانَ (خَبرُ لَيْسَ) متقدم ، ونوعُه (شِبهُ جملةٍ) ، فَعندئذٍ نُؤكد (اسم لَيْسَ) بـ (مِنْ الزائدة) ، بشرطِ أنْ يَكونَ : (نكرةً)

ص قالَ الإمامُ الحسين (عليه السلام) :
[لَيْسَ لَهم ناصرٌ ولا مُعينٌ إلا إيمانهم بالله]

١ كَيْفَ تُؤكد جملة (لَيْسَ) ؟
٢ ثُمَةَ حَرفُ توكيدٍ عينُهُ ، ثُمَّ وَثق بالقاعدةِ .

جـ / ١ لَيْسَ لَهم مِنْ ناصرٍ .
٢ الحرفُ الزائد (لا) / القاعدةُ : سُبِقَ بـ (نفي) ، وَسُبِقَ بـ (الواو العاطفة) ، وَجاءَ بَعْدَه (مفرد)

ص لَيْسَ جُوداً عَطيَّةٌ بِسُـــــؤالٍ
قَدْ السؤالُ غَيرَ الجَـــــوادِ

كَيْفَ تُؤكّدُ نفي (لَيْسَ) .

جـ / لَيْسَ بجودٍ عَطيَّةٌ بِسُؤالٍ / أو : لَيْسَ جُوداً مِنْ عَطيةٍ بِسؤالٍ .

توضيح بإمكاننا أنْ نُؤكد بـ : (الباء الزائدة) أو (مِنْ الزائدة) .

٢ تَوكِيدُ جُملةُ : (مـا الـمُهملة)

يُؤكّدُ نَفي (ما) المُهملة بِدخول : (مِنْ الزائدة) على (المبتدأ المؤخر) ، بشـــرط أنْ يَكونَ : (نكرةً) .

ص مَنْ يَهُنْ يَسهل الهوانُ عَليـــــهِ
ما لجرحٍ بميتٍ إيـــــــلامُ

كَيْفَ تؤكد نفي (ما) المهملة ؟

جـ / ما لِجرحٍ بِميتٍ مِنْ إيلامٍ .

٣ تَوكِيدُ نَفي (مـا) الداخلة على الفِعل الماضي

يُؤكّدُ نَفي (ما) الداخلة على (الفِعل الماضي) بـ (القسم) / أمّا إذا طلبَ إستبدالها بأداةٍ مُؤكدةٍ لاتَحتَاجُ إلى قسمٍ فَنستبدلُها بـ : (لَمْ + مضارع)

ص ما كُنتُ أعْلَمُ قبلَ بادِرةِ النَّـــوى
أنَّ الأُســـودَ فَـــرائسُ الغِزلانِ
لِعمركَ ما أهويـــتُ كفي لريبةٍ
ولاحَـملتني نَحوَ فاحِشَةٍ رجـلي

١ في البيتِ الأول ، أكّدْ نَفيَّ (مـا) ؟
٢ في البيتِ الثاني ، إسْتَبدلْ النَفيَّ الوارد بآخرٍ لايَحتاجُ إلى قَسمٍ .

جـ / ١ واللهِ ما كُنتُ ... ٢ لَمْ أهوِ كفي لِريبةٍ .

٤ تَوكِيدُ نَفي (لا) الداخلة على الفِعل المضارِعِ

يُؤكّدُ نَفي (لا) الداخلة على (الفِعل المضارع) بـ : (القسم)

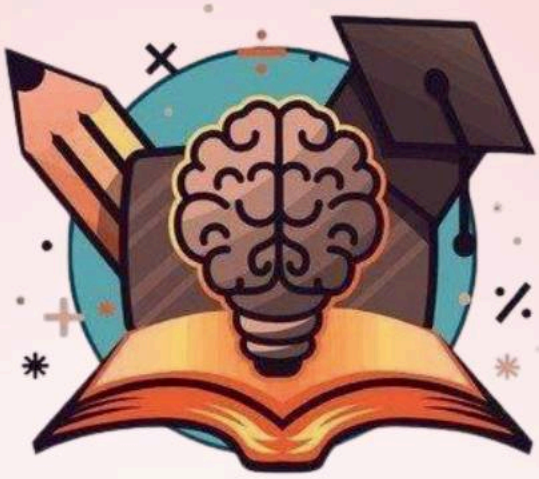
ص لا أسألُ النّاسَ عَمّا في ضَمائرِهم
ما في ضَميري لَهم مِنْ ذاكَ يُغنِني

أكّـــدْ نَـــفيَّ (لا) .

جـ / واللّـهِ لا أسـألُ ....

https://iraqmlzm.com/
نسخة خاصة بشبكة ملازم العراق

شبكة ملازم العراق



iraqmlzm.com

المنصة الأولى لنشر الملازم لكافة المراحل

@IQMLZM_BOT

بوت الملازم

@MALZIRAQ

قناة التليكرام

MALZIRAQ

IRAQ_MALAZM

ملازم العراق